

D
198
.3
281
v.6

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

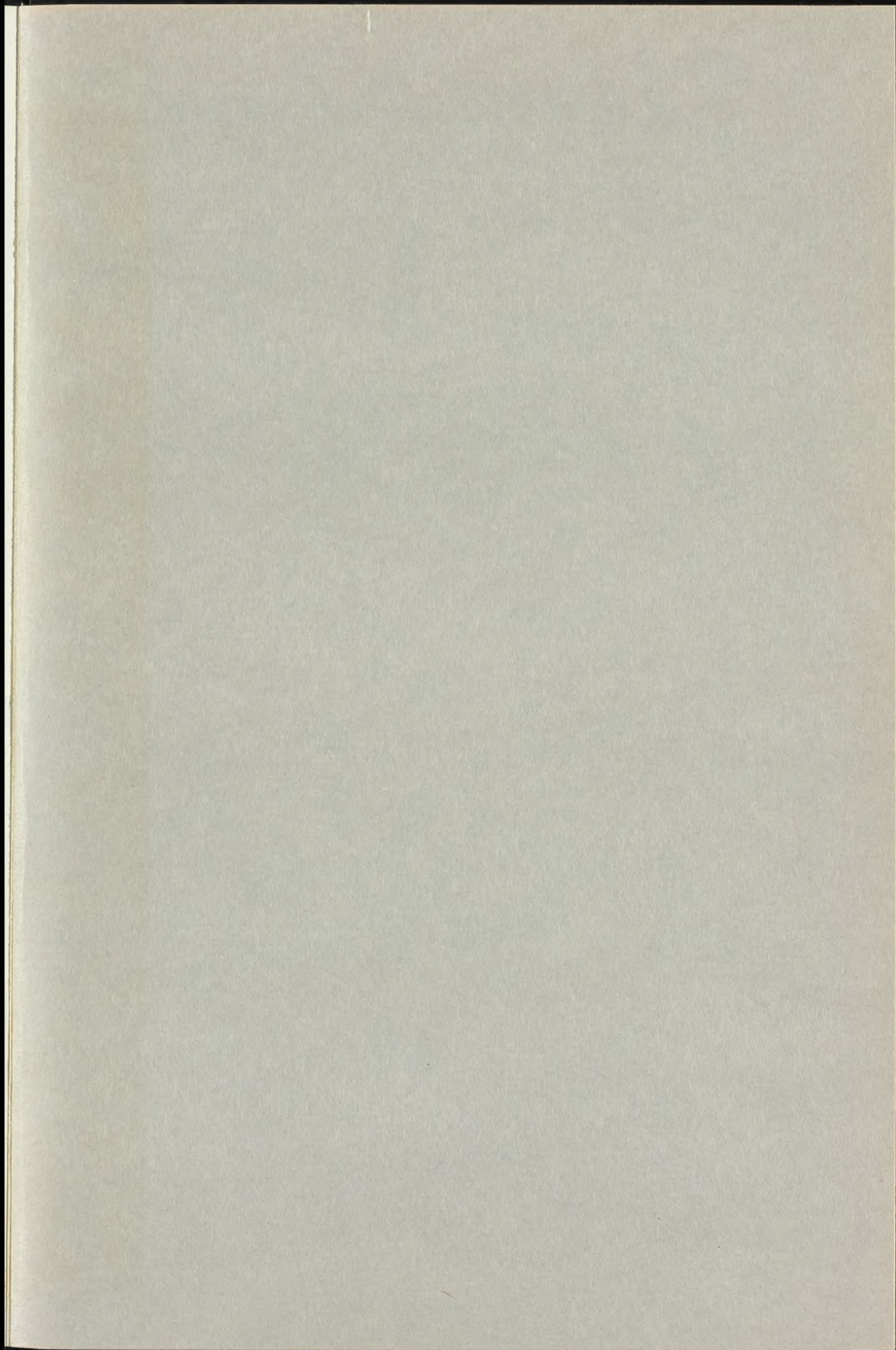


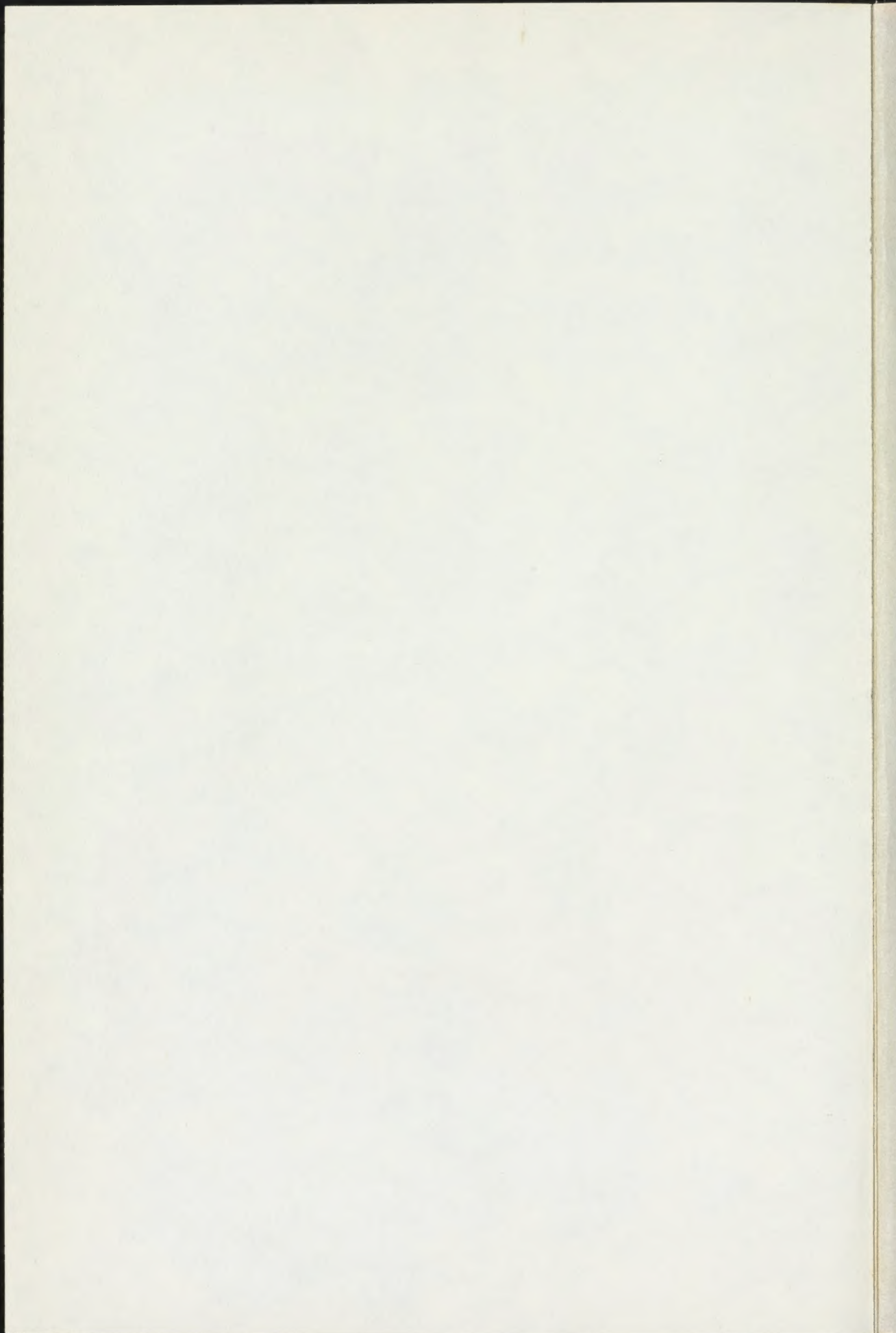
BOUGHT WITH THE INCOME
OF THE SAGE ENDOWMENT
FUND GIVEN IN 1891 BY
HENRY WILLIAMS SAGE

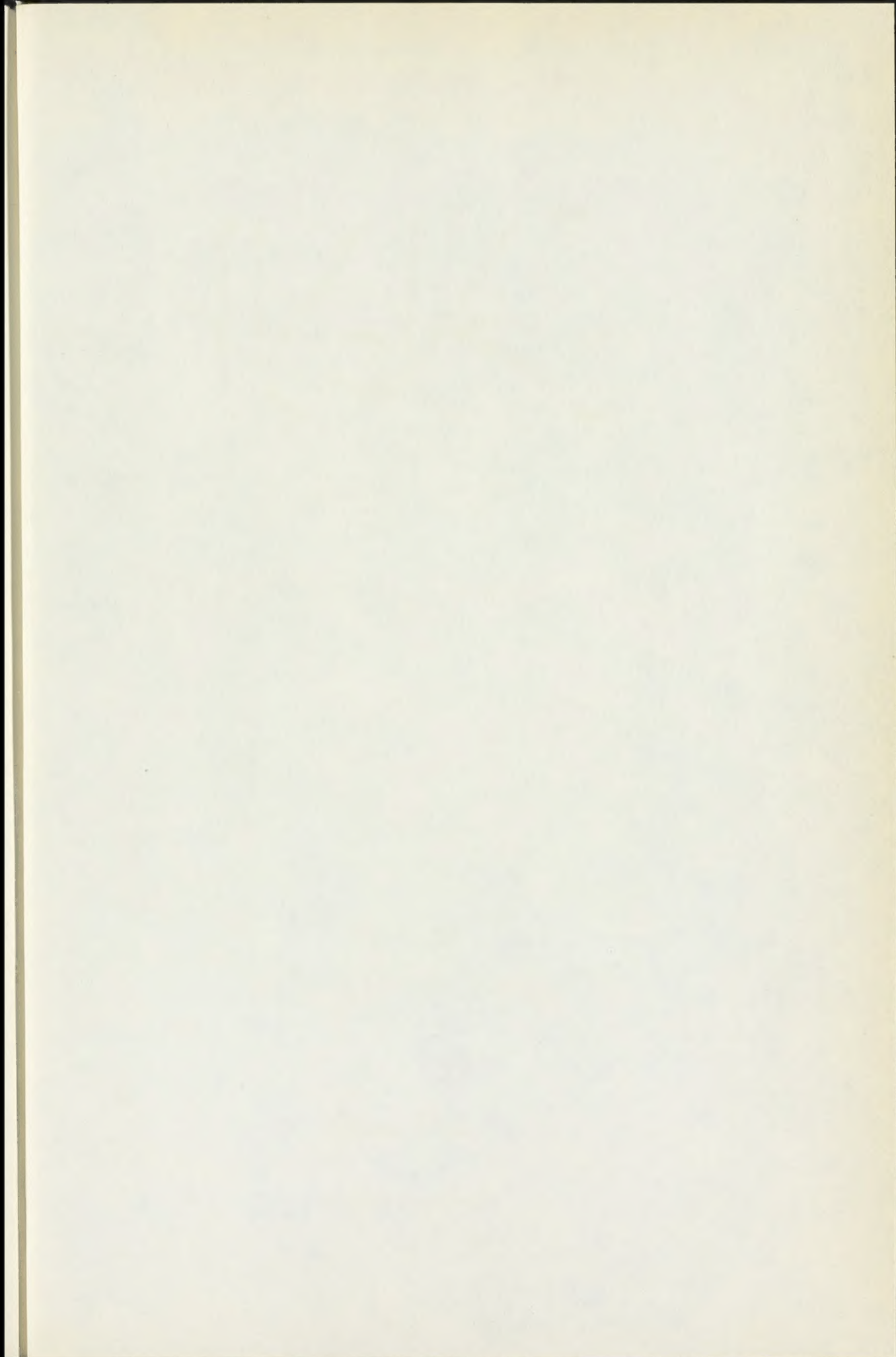
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 068 906 811







الإعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء السادس

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

D
198
.3
281
v.6

al-Zirakli, K

B674815

55

S

1.7

حرف الفاف

قا

ابن قائد = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

القائم الحمودي : يحيى بن إدريس ٤٣٤

القائم السعدي = محمد بن محمد ٩٢٣

القائم العباسي = عبد الله بن أحمد ٤٦٧

القائم العباسي = حمزة بن محمد ٨٦٢

القائم الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٣٣٤

ابن القابسي = علي بن محمد ٤٠٣

ابن القابلة = محمد بن يحيى ٥٣٩

قابوس بن المنذر (٠٠ - نحو ٤٢ ق هـ) « ٥٨٢ م »

قابوس بن المنذر الثالث بن امرىء

القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : من ملوك «الحيرة» عاصمة العراق في الجاهلية .

تولاها بعد مقتل أخيه «عمرو بن هند» نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ولم تطل مدته (١)

قابوس بن وشمكير (٠٠ - ٤٠٣ هـ) (١٠١٢ م)

قابوس بن وشمكير بن زيار بن وردان شاه الجبلي ، أبو الحسن ، الملقب شمس المعالي : أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . ولها سنة ٣٦٦ هـ ، وأخرجه منها عضد الدولة البويهى سنة ٣٧١ ثم استعادها قابوس سنة ٣٨٨ واشتد في معاقبة من خذلوه في حربه مع عضد الدولة ، فنفر منه شعبه ، وقامت الثورة ، فخلعه القواد وولوا ابناً له . ورضوا باقامته في إحدى القلاع إلى أن مات . ودفن بظاهر جرجان . وهو ديلمى الأصل ، مستعرب ، نابغة في الأدب والإنشاء ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٩ واليعقوبى ١ : ١٧٢

وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمسعودى طبعة باريس ٣ : ٢٠١ وفي تلبيس إبليس ، لابن الجوزى ، ٦١ أن جماعة من القدماء بنوا بيوتاً للأصنام ، منها بيت « بناء قابوس الملك ، على اسم الشمس ، بمدينة فرغانة ، فخر به المعتصم »

جمعت رسائله في كتاب سُمي « كمال البلاغة - ط » وله شعر جيد بالعربية والفارسية (١)

القادر العباسي = أحمد بن إسحاق ٤٢٢

القادري (الشاعر) = محمد بن أبي بكر ٩٠٣

القادري = عبد السلام بن الطيّب ١١١٠

القادري = محمد بن الطيّب ١١٨٧

القادري = محمد فتّاح ١٣٣١

ابن قادم = محمد بن عبد الله ٢٥١

ابن قادوس = محمود بن إسماعيل ٥٥٣

القادوسي = علي بن محمد ٧٠٨

(١) كمال البلاغة ٤ - ١٤ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٣ وابن خلكان ١ : ٤٢٥ وفيه : الجيل ، نسبة إلى جيل وهو اسم رجل كان أخا ديلم ، وهذه النسبة غير نسبة الجيل إلى الإقليم الذي وراء طبرستان . وابن الوردي ١ : ٣٢٥ وابن الأثير ٩ : ٨٢ والعتبي ١ : ١٠٥ و ٣٨٩ ثم ١٢ : ١٧٢ و يتيمة الدهر ٣ : ٢٨٨ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٦٧ و Brock. S. 1:154 وفي تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣١١ « كان مع كثرة فضائله ومناقبه ، عظيم السياسة ، شديد الأخذ ، قليل العفو ، يقتل على الذنب اليسير ، فضجر أصحابه منه ومضوا إليه إلى الدار التي هو فيها وقد دخل إلى الطهارة متخففاً ، فأخذوا ما عليه من كسوة ، وكان الزمان شتاء ، فكان يستغيث : أعطوني ولو جل فرس ! ، فلم يفعلوا ، فأت من شدة البرد »

قارا بن مهنا (: - ٧٨١ هـ)

قارا بن مهنا بن عيسى : من أمراء آل فضل في بادية الشام والعراق . آلت إليه زعامتهم ، ومات بأرض « السر » من عمل حلب . وكان حسن السيرة (١)

القاريء = سعد بن عبيد ١٦

القاري = عبد الرحمن بن عبد ٨٨

القاري (السراج) = جعفر بن أحمد ٥٠٠

القاري (ابن سلطان) = علي بن محمد ١٠١٤

القاري = أحمد بن عبد الله ١٣٥٩

قاريء الهداية = عمر بن علي ٨٢٩

القازاني = محمد مراد ١٣٥٢

قاسط بن هنب (: - :)

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي ، من جديلة ، من ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل وبطون ، منها « وائل بن قاسط » وكان فيهم البيت والعدد ، و « النمر بن قاسط » وكان فيهم عدد وشرف ، وقاتلهم القرامطة بعد سنة ٣٠٠ هـ ، ففرقوا في قبائل

العرب . ومن نسل وائل بطون « تغلب »
و « بكر بن وائل » وكثيرون (١)

- ابن القاسم (العتقى) = عبد الرحمن بن القاسم ١٩١
أبو القاسم (الوزير) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨
أبو القاسم (البغوى) = عبد الله بن محمد ٣١٧
أبو القاسم (الخرق) = عمر بن الحسين ٣٣٤
أبو القاسم (الكوفى) = على بن أحمد ٣٥٢
أبو القاسم (الشاعر) = الخليل بن أحمد ٣٥٨
أبو القاسم (الكلبى) = على بن الحسن ٣٧٢
أبو القاسم (الأنطاكى) = على بن أحمد ٣٧٦
أبو القاسم (الدقيقى) = على بن عبيد الله ٤١٥
ابن قاسم (الفهرى) = عبد الله بن قاسم ٤٢١
ابن قاسم (الفهرى) = محمد بن عبد الله ٤٣٤
ابن أبى القاسم = عبد الرحمن بن عمر ٦٨٤
أبو القاسم (الوزير) = محمد بن محمد ٧٣٠
ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم ٧٤٩
ابن قاسم (الغزى) = محمد بن قاسم ٩١٨
ابن قاسم (الأزهري) = أحمد بن قاسم ٩٩٢

الرَّسَّيَّ (١٦٩ - ٢٤٦ هـ)
(٧٨٥ - ٨٦٠ م)

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسنى
العلوى ، أبو محمد ، المعروف بالرسى :
فقيه ، شاعر ، من أئمة الزيدية . وهو شقيق
ابن طباطبا (محمد بن إبراهيم) الآتية
ترجمته . كان يسكن جبال « قدس » من
أطراف المدينة . وأعلن دعوته بعد موت
أخيه (سنة ١٩٩ هـ) ومات فى الرس (وهو

جبل أسود بالقرب من ذى الحليفة على ستة
أميال من المدينة) له ٢٣ رسالة (خ) فى
« الإمامة » و « الرد على ابن المقفع » و « سياسة
النفس » و « العدل والتوحيد » و « الناسخ
والمنسوخ » وأمثال ذلك . ذكره المرزبانى فى
الشعراء ، ولم يشر إلى إمامته أو كتبه .
وأورد له شعراً جيداً، منه أبيات آخرها:
إذا أكدى جنى وطن فلى فى الأرض منزعج
وقال : من ولده حسين بن الحسن بن القاسم
الزيدى صاحب اليمن (١)

ابن الصَّابُونِي (٣٨٣ - ٤٤٦ هـ)
(٩٩٣ - ١٠٥٤ م)

قاسم بن إبراهيم بن قاسم بن يزيد ،
من سلالة عبد الله بن رواحة الأنصارى
الخرجى ، أبو محمد ، ابن الصابونى :
فاضل ، من أهل قرطبة . سكن إشبيلية .
واشغل بالقراآت والحديث . ومات فى
لبلة (Niebla) وهو حاكمها وخطيبها . له
كتب ، منها « اختيار الجليس والصاحب »
و « فضل العلم » و « المناولة والإجازة » (٢)

الْقَرْمِطِي (٠٠ - نحو ٢٩٤ هـ)
(٠٠ - « ٩٠٧ م)

القاسم بن أحمد بن على ، أبو محمد
القرمطى : قائد ، من دعاة القرامطة . كان
يتولى أمور زعيمهم الأكبر فى أيامه «زكرويه

(١) تاريخ اليمن ١٨ والبعثة المصرية ٢٣ والمرزبانى
٣٣٥ وانظر Brock. 1:197 (186), S. 1:314

(٢) الصلة ٤٦٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٣ - ٣٠٨

مئة وثلاث سنين . من كتبه « جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام — خ » قد يكون مختصراً من كتابه « الفتاوى » في مجلدين . وله « الديوان الكبير » في الفقه (١)

الزَيَّانِي (١١٤٧ - ١٢٤٩ هـ)
(١٧٣٤ - ١٨٣٣ م)

أبو القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم الزيانى : مؤرخ ، من الوزراء . مولده ووفاته بفاس . حج سنة ١١٦٩ هـ . ورحل إلى الآستانة سفيراً عن السلطان محمد بن عبد الله سنة ١٢٠٠ ثم سنة ١٢١٦ من كتبه « الرحلة الكبرى — خ » و « الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب — خ » و « الروضة السلمانية في الدولة الإسماعيلية ومن تقدمها — خ » و « البستان الظريف في دولة أولاد مولاي علي الشريف » و « ألفية السلوك في وفيات الملوك » و « تحفة الحادى المطرب في ذكر شرفاء المغرب » و « السلوك فيما يجب على الملوك » و « الدرة » في كشف مذاهب أهل البدع ، و « جوهرة التيجان » في الملوك العلويين . وغير ذلك (٢)

المَسْعُودِي (٨٣٣ - بعد ٨٩٩ هـ)
(١٤٣٠ - ١٤٩٤ م)

أبو القاسم (المسعود) ابن إسماعيل (الأشرف) ابن أحمد (الناصر) ابن إسماعيل ،

ابن مهرويه » وأنفذه زكرويه إلى سواد العراق سنة ٢٩٣ هـ ، فأقيمت له قبة ، وكان علمه أبيض ، وهو شعار القرامطة . ودخل الكوفة من أصحابه زهاء مئة فارس ، من باب كندة ، فقاتلهم أهلها ، فخرجوا . وبعد معركة في ظاهرها تفهقر القاسم بمن معه إلى القادسية . ولم أجد له ذكراً بعد ذلك . ولعله كان ممن قتل من أصحاب زكرويه سنة ٢٩٤ (١)

اللُّورَقِي (٥٧٥ - ٦٦١ هـ)
(١١٨٠ - ١٢٦٣ م)

القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسى اللورقي : من علماء العربية بالأندلس . نسبته إلى لورقة (Lorca) بمرسية . رحل إلى العراق وسورية ، وتوفي بدمشق . له « شرح المفصل » أربع مجلدات ، و « شرح الشاطبية » و « المباحث الكاملية في شرح الجزولية — خ » في مجلدين ، نحو . (٢)

الْبُرْزَلِي (٧٤١ - ٨٤٤ هـ)
(١٣٤٠ - ١٤٤٠ م)

أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوى القبروانى ، المعروف بالبرزلى : أحد أئمة المالكية في المغرب . حج ، ومر بالقاهرة سنة ٨٠٠ وسكن تونس ، وانتهت إليه الفتوى فيها . وكان ينعت بشيخ الإسلام . وعمر طويلاً ، قال السخاوى : توفي بتونس عن

(١) تاريخ الأمم والملوك للطبرى ، والكامل لابن الأثير : كلاهما في حوادث سنة ٢٩٣ وانظر حوادث سنة ٢٩٤

(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ ونفح الطيب ١ : ٣٥١ وغاية النهاية ٢ : ١٥ والكتبخانة ٤ : ٩١

(١) البستان ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٣٥ والضوء اللامع ١١ : ١٣٣ و ١٨٩
(٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٣٠ والنبوغ المغربي ١ : ٢٥٠ واليواقيت الثمينة ١٠٤ وفيه : وفاته سنة ١٢٤٧

من بنى رسول : من ملوك الدولة الرسولية في عهد انحلالها باليمن . ولى سنة ٨٤٦ هـ ، في زبيد ، وهو ابن ١٣ سنة ، والحكم يومئذ في أيدي العبيد ، يخلعون ويولون . ودخل عدن ، ثم قصد تعز . ونشبت بينه وبين الملك المظفر (يوسف بن عبد الله) معارك انتهت بإقصاء المسعود عن تعز سنة ٨٥٢ فعاد الى عدن . ثم تخلى له المظفر عن تعز ، فأقام يتنقل بينها وبين عدن ، والحرب سجال بينه وبين بنى طاهر (انظر ترجمة عامر بن طاهر) إلى أن خلع نفسه سنة ٨٥٨ وخرج من عدن . وهو آخر من كان له شيء من الحكم من الرسولين (١)

قاسم بن أصبغ (٢٤٧-٣٤٠ هـ)

قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البياضي القرطبي : محدث الأندلس . أصله من بيبانة ، من أعمال قرطبة . سكن قرطبة ومات بها . وكان جده من موالى بنى أمية . له «مسند مالك» و«بر الوالدين» و«الصحيح» على هيئة صحيح مسلم ، و«الأنساب» و«أحكام القرآن» و«الناسخ والمنسوخ» و«بديع الحسن» و«المجتبى» على أبواب كتاب ابن الجارود ، و«المنتقى» و«فضائل قریش» (٢)

(١) بلوغ المرام ٤٧ والضوء اللامع ١١ : ١٣٤

(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٦٧ وبغية الملتبس ٤٣٣ وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . ونفح الطيب ١ : ٣٥٠ و ٣٩٣ ولسان الميزان ٤ : ٤٥٨ وجذوة المقتبس ٣١١

قاسم أمين = قاسم بن محمد ١٣٢٦

أبو القاسم اليماني (٠٠-٦٩١ هـ)

أبو القاسم بن أبي بكر اليماني ، ويعرف بابن زيتون : قاض ، من أهل تونس . رحل إلى المشرق مرتين . كان فقهاً مجتهداً صدرأ . وكان ملوك المغرب يعتمدون عليه في بعض الأعمال السياسية . وولى قضاء حاضرة إفريقية إلى أن توفي (١)

العوفي (٢٥٥-٣٠٢ هـ)

قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي ، أبو محمد : عالم بالحديث واللغة . رحل مع أبيه من سرقسطة إلى مصر ومكة . ويقال : إنهما أول من أدخل كتاب «العين» إلى الأندلس . وأريد صاحب الترجمة على القضاء بسرقسطة فامتنع ، وتوفي فيها . له «الدلائل» في شرح غريب الحديث ، مات قبل إتمامه ، وأكمله أبوه وقد عاش بعده (انظر ترجمته) (٢)

قاسم بن ثاني = قاسم بن محمد ١٣٣١

أبو القاسم (٠٠-٨٥٣ هـ)

أبو القاسم بن حسن بن عجلان الحسني المكي : ممن تولوا الإمارة بمكة . كان بمصر ،

(١) عنوان الدراية ٥٦

(٢) نفح الطيب ١ : ٣٤٦ وفهرسة ابن خليفة ١٩١

صَدْرُ الْأَفْضَلِ (٥٥٥ - ٦١٧ هـ)
(١١٦٠ - ١٢٢٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي ،
مجد الدين ، الملقب بصدر الأفاضل : عالم
بالعربية ، من فقهاء الحنفية ، من أهل
خوارزم . له كتب ، منها « شرح المفصل
للزحشرى » في نحو ثلاث مجلدات ، و « ضرام
السقط - ط » في شرح سقط الزند للمعري ،
و « التوضيح » في شرح المقامات ، و « بدائع
الملح » و « الزوايا والحبايا » في النحو ،
و « السر » في الإعراب . وله نظم . قتله
التتار (١)

الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ (١١٣٩ - ١٢٢٧ هـ)
(١١٣٩ - ١٢٢٧ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن
ابن القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : من
أئمة الزيدية في اليمن . كانت إقامته ، قبل
الإمامة ، في ذمار ، واستنجد به عمه المهدي
(محمد بن أحمد) لقمع ثورة الحسين بن
القاسم (الملقب بالمنصور بالله) فحاض المعركة .
ثم اتفق مع الحسين ، وانقلب على عمه ،
فخلع المهدي نفسه ، فبايع صاحب الترجمة
للحسين . ثم نقض البيعة ، ودعا إلى نفسه ،
وتلقب بالمتوكل على الله . وبايعه أهل صنعاء
سنة ١١٢٨ وأخذ البلاد من الحسين . واستمر
إلى أن توفي بصنعاء (٢)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والفوائد
البيهية ١٥٣ وبغية الوعاة ٣٧٦ وشروح سقط الزند :
المقدمة . والجواهر المضية ١ : ٤١٠
(٢) بلوغ المرام ٦٩ وتاريخ اليمن للواسعي ٥٧ =

واضطرب أمر أخويه على وبركات (بمكة)
فخلع عليه صاحب مصر بالإمارة ، فدخل مكة
سنة ٨٤٦ وحكمها إلى سنة ٨٤٩ وطرده أخوه
بركات . ثم رحل ببركات سنة ٨٥٠ فعاد
أبو القاسم واستمر إلى سنة ٨٥١ وعزله
السلطان جقمق ، بأخيه بركات ، فأقام
مدة . وقصد مصر ، فمات فيها بالطاعون (١)

الْجَرْمُوزِي (١١٤٦ - ١١٧٣ هـ)
(١١٤٦ - ١١٧٣ م)

القاسم بن الحسن بن مطهر بن محمد
الجرموزي : مؤرخ ، من أهل اليمن . مولده
ببندر « المخا » ومنشأه ووفاته في صنعاء . ولى
أعمالاً آخرها القضاء بصنعاء . له « نزهة
القطن » ، في من ملك اليمن - خ » و « صفوة
العاصر في آداب المعاصر » ترجم به لجماعة من
أهل عصره ، و « هداية المسترشد - خ »
منظومة في فقه الزيدية (٢)

ابن الطَّوَابِقِي (٥٧٦ - ١١٨٠ هـ)
(٥٧٦ - ١١٨٠ م)

القاسم بن الحسين البغدادي ، أبوشجاع
ابن الطوابعي : شاعر ، من أهل بغداد .
سافر إلى الموصل ومدح الملوك بها وبديار
ربيعه ودياربكر (٣)

(١) خلاصة الكلام ٢ : ٤٣ والضوء اللامع ١١ :
١٣٤ والتبر المسبوك ٢٨٣
(٢) البدر الطالع ٢ : ٤١ وخطط الشام ١ : ١٣
مصادره . و Brock. S. 2:546
(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٢٧

لکاتبا العقير الاله قاسم حسن مطهر الجر موزى المحسن علمه الاله عمى رحيم

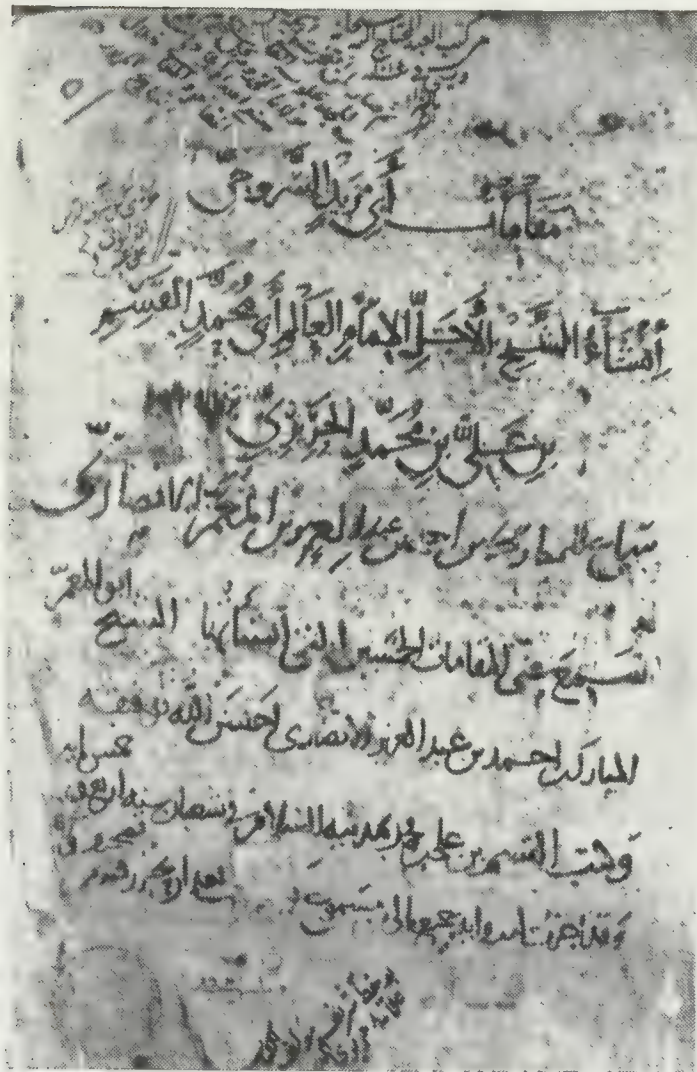
لمست ثوب اللال وقت عما جري لي
فما الذى كان منى تفديك روى ومانى
اعل بعض رثائى اتى بزور اللال
وقال عنى كلاما مطلقا بالمال
ما وحب تصدى عنى وطول الهدى المطال
ويلا واليهف عسى ما للوشاة ومانى
مولاي لا تصنع منهم اصلا لقليل قال
وارحم معنا عمدا اضحى حلف الوبار
يرضى ما حفت حتى ولو طلف آخيار
من اين مثل تنوع راكى الوفا والخصار
ام اين مثل خمبي في كل اصل الحال
ظرفا ولطفنا حسنا على اتفاق التوال
مما بين شل عماد الهدي وجهد المعالي
ايلا راسا تشرى بلطف الشار

- ٢ -

لکاتبا ايضا يا جن صدقانه قد
احبهم هو وعلام جميل في شبكه رحيم
قل للادب واما جزوت من له عنى مقالته صدق ليس مؤتلفه
لوم تکرع عصت في عم الغرام لما وقعت فمارا والازى الشكه

القاسم بن الحسن الجر موزى (٦ : ٨)

عن ابتداء مخطوطة الجزء الثالث من « خريدة القصر » في مكتبة الفاتيكان « ٩٩٠ عربى »



القاسم بن علي الحريري (٦ : ١٢) الصفحة الأولى من « مقاماته »
ومنها يظهر أنه كان قد سماها « مقامات أبي زيد السروجي » ثم عرفت بمقامات الحريري .
وهذه النسخة من مخطوطات دار الكتب المصرية « ١٠٥ م ، أدب »

[۸۶۵] ابن قطایبغا

انها قراءة على الامام بن الامام بن الامام الفاضل
المحصل تاج الامثال وعضد الفاضل تاج الدرر
سيد ذوي الامام سائر الدرر سيد السج الامام العلامة
العامر العلامة المحقق المفسر المتقن
محمد الامام بالهدى الشيخون عبد الله تعالى يدك واطال
في عمره ونفع بعلمه وبارك في علمه وقد اقره
ان يدور على جميع ما يجوز في روايته وسره
قاله وكتب باسمه
عامر ومعلمه

قاسم بن قطلوبغا الحنفى (٦ : ١٤)

كما حققه الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب ، عن مخطوطة في خزانة كتبه ، بتونس .

[۸۶۶] البرزالی

[illegible]

القاسم بن محمد البرزالی (۶ : ۱۷)

عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد - وانظر اللوحة التالية -

٨٦٧] البرزالي أيضاً ، مع اثنين آخرين :

[illegible]

القاسم بن محمد البرزالي (٦ : ١٧)
وانظر المخطوطة « ٣٥١ » حديث ، تيمور » في دار الكتب المصرية .

[۸۶۸] البکر جی

بكتبه القومته الذي هذا هذا ما كان المشق لولا ان هذا الملامه وحده واقترع الغرام
من جميع هذا الشرح المذكور المسمى بحلقة الدرس الرابع في مخرج البقول الشبيه على بعض ما
وناظره من قبله وصيته ولا تتركه قاسم على الدكر في الملبس فلهذا لم يزلوا اليوم وليس له اسم
فخره يوم الخمس السابع من شهر ربيع الثاني سنة ثمان واربعمائة ومائة والخط
من حجة من له الغزالي والشراف عليهما افضل
بعضه من اهل النظر وعلى الله الرجاء
الطهارة النقية والحمد
ارب البشري

قاسم بن محمد البكرجي (٦ : ١٨)
عن مخطوطة « العقد البديع » في دار الكتب المصرية « ٢٧٣ بلاغة »

القاسم العُرنِي (٢٠٨-٠٠ م ٨٢٣-٠٠ م)

القاسم بن الحكم بن كثير العرنِي : قاض ، من رجال الحديث . ولى قضاء همدان في أيام الرشيد ، واستمر إلى أن توفي (١)

القاسم بن حمود (٣٥١-٤٣١ م ٩٦٢-١٠٤٠ م)

القاسم بن حمود بن ميمون الإدريسي الحسني ، الملقب بالمأمون : ثاني ملوك الدولة الحمودية بقرطبة . ولاة سليمان بن الحكم الأموي على الجزيرة الخضراء . وثار أخوه (علي بن حمود) على سليمان ، فملك الأندلس وبويع بالخلافة ، فأقام القاسم إلى أن توفي على (سنة ٤٠٨ هـ) فولى الخلافة بعده . واستقر بقرطبة وحسنت سيرته وأمن الناس في أيامه . ثم انتقض عليه ابن أخيه (يحيى بن علي) بمالقة سنة ٤١٢ فخرج من قرطبة بلا قتال ، وأقام باشيلية مدة جمع بها شتاته ، واستمال طوائف من البربر هاجم بهم قرطبة ، فدخلها سنة ٤١٣ ولم ينتظم له الأمر ، فخرج إلى شريش ، فقبض عليه يحيى ، وسجنه بمالقة إلى أن مات خنقاً (٢)

= والبدر الطالع ٢ : ٤٢ والمقتطف من تاريخ المين ١٧٩ و ١٨١

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٣١١

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وابن الأثير ٩ : ٩٤ وجذوة المقتبس ٢٢ والذخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ١٢ والبيان المغرب ٣ : ١٢٤ و ١٣٣ و ١٩٠ وفيه : وفاته سنة ٤٢٧ هـ .

قاسم البيَّاتي (١٣٢٥-٠٠ م ١٩٠٧-٠٠ م)

قاسم خير الدين بن محمد الحنفي البغدادي البياتي ، أبو الخير : متصوف ، له علم بالحديث والتفسير . من أهل بغداد . صنف كتباً في « التصوف » و « الوعظ » و « الكلام » ومن رثاه بعد موته الشاعران معروف الرصافي ، وجميل صدقي الزهاوي (١)

أبو العاص (١٢-٠٠ م ٦٣٤-٠٠ م)

القاسم بن الربيع بن عبد الغزي بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو العاص : صحابي ، من أصحاب النبي (ص) غلب عليه لقبه (أبو العاص) وكان يلقب « جرو البطحاء » ويقال له « الأمين » وهو زوج « زينب » كبرى بنات النبي (ص) تزوجها في الجاهلية ، بمكة ، وتأخر إسلامه ، فكانت عند أبيها بالمدينة . وأسلم ، فأعيدت إليه . يقال : من شعره ، يتشوق إلى « زينب » وقد خرج إلى الشام في تجارة :

« ذكرت زينب لما جاوزت إرمًا »

فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما »

اختلف الرواة في اسمه : مهشم ، أولقيط ، أو ياسر ؛ وقال المرزباني : اسمه القاسم وهو الثبت (٢)

(١) لب الألباب ١ : ١١٩ وفي عشاير العراق

٣١٦ : ١ البيات - مشددة الياء - من الهزيم ، من الصلبة .

(٢) المرزباني ٣٣٢ والإصابة : باب الكنى ، ت

٦٩٢ والاستيعاب بهامشها ٤ : ١٢٥ - ١٢٩ ونسب

قريش ٢٣٠

المُطَرِّز (٢٢٠-٣٠٥هـ)
(٨٣٥-٩١٧م)

القاسم بن زكريا بن يحيى البغدادي ،
أبو بكر ، المعروف بالمطرز : من حفاظ
الحديث . كان ثقة ، ثبتاً ، مكثراً من
تصنيف المسند والأبواب والرجال . مات
ببغداد (١)

قاسم بن سعيد (٨٥٤-٠٠هـ)
(١٤٥٠-٠٠م)

قاسم بن سعيد العقباني التلمساني ، أبو
الفضل : فقيه ، بلغ درجة الاجتهاد . ولى
القضاء بتلمسان ، ثم عكف على التدريس
إلى أن مات . له « أرجوزة » في التصوف ،
و « تعليق على ابن الحاجب » (٢)

ابن سلام (١٥٧-٢٢٤هـ)
(٧٧٤-٨٣٨م)

القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ،
بالولاء ، الخراساني البغدادي ، أبو عبيد :
من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقه .
من أهل هراة . ولد وتعلم بها . وكان مؤدباً .
ورحل إلى بغداد ، فولى القضاء بطرسوس
ثمانى عشرة سنة . ورحل إلى مصر سنة ٢١٣
وإلى بغداد ، فسمع الناس من كتبه . وحج ،
فتوفى بمكة . وكان منقطعاً للأمر عبد الله بن
طاهر ، كلما ألف كتاباً أهداه إليه ، وأجرى
له عشرة آلاف درهم . من كتبه « الغريب

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣١٤ وتذكرة الحفاظ

٢٥٦ : ٢

(٢) البستان ١٤٧

المصنف - خ » مجلدان ، في غريب الحديث ،
ألفه في نحو أربعين سنة ، وهو أول من
صنف في هذا الفن ، و « الطهور - خ »
في الحديث ، و « الأجناس من كلام العرب
- خ » و « أدب القاضي » و « فضائل القرآن
- خ » و « الأمثال - ط » و « المذكر والمؤنث »
و « المقصور والممدود » في القراءات ،
و « الأموال - ط » و « الأحداث » و « النسب »
قال عبد الله بن طاهر : علماء الإسلام أربعة :
عبد الله بن عباس في زمانه ، والشعبي في
زمانه ، والقاسم بن معن في زمانه ، والقاسم
ابن سلام في زمانه . وقال الجاحظ : « لم
يكتب الناس أصح من كتبه ، ولا أكثر
فائدة » . وقال أبو الطيب اللغوي : أبو عبيد
مصنف حسن التأليف إلا أنه قليل الرواية ،
أما كتابه « الغريب المصنف » فانه اعتمد فيه
على كتاب عمله رجل من بني هاشم ، وأما
كتابه في « غريب الحديث » فاعتمد فيه على
كتاب معمر بن المثنى ، وكذلك كتابه في
« غريب القرآن » منتزع من كتاب معمر (١)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٥ وتهذيب التهذيب ٧ :
٣١٥ وابن خلكان ١ : ٤١٨ وطبقات النحويين
واللغويين ٢١٧ ومراتب النحويين - خ - وفيه : رأيت
نسخة من كتاب « الغريب المصنف » على ترجمته :
« تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي » وليس أبو
عبيد بجمحي ولا عربي ، وإنما الجمحي محمد بن سلام ،
صاحب « طبقات الشعراء » وأبو عبيد في طبقة من أخذ
عنه ، أى معاصر لتلاميذه . وغاية النهاية ٢ : ١٧
وطبقات الحنابلة ١ : ٢٥٩ ومختصره ١٩٠ وتاريخ
بغداد ١٢ : ٤٠٣ وطبقات السبكي ١ : ٢٧٠ والفهرس
التمهيدى . والانتقاء ١٠٧ وبروكلمان Brockelmann
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٥ والأنبارى ١٨٨ =

قاسم الخلاق (١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ)
(١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

قاسم بن صالح بن إسماعيل الخلاق :
فاضل ، دمشقي . له نظم . صنف رسالة
في « مسائل الرضاع » ومنسكاً سماه « إعانة
الناسك على أداء المناسك » وهو جد الشيخ
جمال الدين القاسمي . ولابنه محمد سعيد بن
قاسم ، كتاب « الثغر الباسم » في سيرته (١)

قاسم الخاني (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)
(١٦١٩ - ١٦٩٧ م)

قاسم بن صلاح الدين الخاني : فاضل
متصوف ، من أهل حلب . سافر إلى العراق
والحجاز وتركيا ، وعاد إلى حلب فولى فيها
الإفتاء إلى أن توفي . من كتبه « السير والسلوك
إلى ملك الملوك - ط » تصوف ، و « شرح
على الجزرية - خ » في التجويد ، ورسالة في
المنطق - خ » (٢)

قاسم الكوكباني (١١٧٤ - ١٢١٦ هـ)
(١٧٦١ - ١٨٠١ م)

قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين ،
من نسل الإمام يحيى شرف الدين الحسيني :
شاعر كوكبان (باليمن) في عصره . مولده
ووفاته فيها . له ديوان سماه « الزورق » فيما
حلا ورق ، وتحلت به الورق » (٣)

= ومفتاح السعادة ٢ : ١٠٦٧ ومعجم المطبوعات ١٢١
وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ والكتبخانة ٤ :
١٧٦ ثم ٧ : ٢٨١

(١) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ
لدمشق ٦٧٤

(٢) سلك الدرر ٤ : ٩ وإعلام النبلاء ٦ : ٤١٦

(٣) نيل الوطر ٢ : ١٧٩

الطهطاوي (٧٦٢ - ٠٠ هـ)
(١٣٦٠ - ٠٠ م)

أبو القاسم بن عبد العزيز بن يوسف بن
رافع الحسيني الطهطاوي ، جلال الدين :
متصوف . من أهل طهطا (مصر) مولداً
ووفاة . وإليه نسبة أشرافها . أنشأ مسجداً
فيها ومسجداً في أبي تيج . ولحفيدة أحمد رافع
كتاب في مناقبه سماه « الثغر الباسم في مناقب
سيدى أبي القاسم - ط » . مات عن نحو
٨٠ سنة (١)

القاسم بن عبيد الله (٢٥٨ - ٢٩١ هـ)
(٨٧٢ - ٩٠٤ م)

القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب
الحارثي : وزير ، من الكتاب الشعراء . له
غزل رقيق . استوزره المعتضد العباسي ،
بعد أبيه عبيد الله ، سنة ٢٨٨ هـ . ولما مات
المعتضد (٢٨٩) قام القاسم بأعباء الخلافة
وعقد البيعة للمكتفي في غيبته بالركة .
ووزر له (٢)

المنصور العياني (٣٩٣ - ٠٠ هـ)
(١٠٠٣ - ٠٠ م)

القاسم بن علي العياني ، أبو الحسين ،
المنصور بالله : من أئمة الزيدية في اليمن . له
مؤلفات تقارب المئة . اشتهر في الشام ، وأنفذ
رسله إلى اليمن سنة ٣٨٨ هـ ، وبويع له ، ثم

(١) الثغر الباسم .

(٢) المرزباني ٣٣٧ . وسير النبلاء - خ - الطبقة

السادسة عشرة ، وفيه : « كان سفاكاً للدماء ، زنديقاً ،
وكان ابن الرومي من زواره » .

الزَّيْنَبِي (٥٦٣-٥٠٠ هـ)
(١١٦٨-١١٠٠ م)

القاسم بن علي بن الحسين الهاشمي الزينبي ،
أبو نصر : قاض . من أهل بغداد ، كان
عارفاً بالأدب ، يقول الشعر . صنف رسالة
في «أحكام الصيد» خدّم بها المستنجد العباسي ،
وولاه قضاء بغداد ولقب بقاضي القضاة سنة
٥٥٦ هـ (١)

ابن عَسَاكِر (٥٢٧-٦٠٠ هـ)
(١١٣٣-١٢٠٣ م)

القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله ،
أبو محمد ، ابن عساكر : محدث ، من أهل
دمشق . زار مصر وأخذ عنه أهلها . وهو
ابن صاحب التاريخ الكبير . له كتب ،
منها «فضل المدينة» و«الجامع المستقصى في
فضائل الأقصى - خ» و«الجهاد» و«مجالس»
أملأها (٢)

الصَّفَّار (٦٣٠-٥٠٠ هـ)
(١٢٣٣ م - ٥٠٠ هـ بعد ٦٣٠ هـ)

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري
البطليوسي ، الشهير بالصفار : عالم بالنحو .
له «شرح كتاب سيبويه» يقال : إنه أحسن

رحل إلى الحجاز ، ودخل اليمن ، فاستقر
في صنعاء إلى أن توفي . ودفن في عيان (١)

الحريري (٤٤٦-٥١٦ هـ)
(١١٢٢-١٠٥٤ م)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، أبو
محمد الحريري البصري : الأديب الكبير ،
صاحب «المقامات الحريرية - ط» سماه
«مقامات أبي زيد السروجي» . ومن كتبه
«درة الغواص في أوهام الخواص - ط»
و«ملحة الإعراب - ط» و«صدور زمان
الفتور وفتور زمان الصدور» في التاريخ .
و«توشيح البيان» نقل عنه الغزولي . وله
شعر حسن في «ديوان» و«ديوان رسائل» .
وكان دميم الصورة غزير العلم . مولده بالمشان
(بليدة فوق البصرة) ووفاته بالبصرة . ونسبته
إلى عمل الحرير أو بيعه . وكان ينتسب إلى
ربيعة الفرس . قال مرجليوث : ترجم شولتنز
وريسكه نماذج من مقامات الحريري إلى
اللاتينية في القرن الثامن عشر ، وظهرت لها
تراجم في كثير من اللغات الأوروبية الحديثة ،
مثل ترجمة روكرت Ruckert الألمانية وترجمة
Chemery and Steingass الإنجليزية (٢)

(١) بلوغ المرام ٣٤ و ٤٠٨ والدر الفريد ٢٤٦

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٩ ومفتاح السعادة ١ :

١٧٩ والسبكي ٤ : ٢٩٥ وخزانة البغدادى ٣ : ١١٧

ومعاهد التنصيص ٣ : ٢٧٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٨

ومرآة الزمان ٨ : ١٠٩ ونزهة الجليس ٢ : ٢ وابن

الوردى ٢ : ٢٨ في وفيات سنة ٥١٥ ومرجليوث

D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية =

٧= : ٣٦٥ والأنبارى ٤٥٣ ومطالع البدور ١ : ٩
و Brock. S. 1: 486

(١) الجواهر المضية ١ : ١١١

(٢) التبيان - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٤٨

و Brock. S. 1: 567 (331) والإعلام لابن

قاضي شعبة - خ .

شروحه ، رد فيه كثيراً على الشلوبين (١)

المالقي (٧٤٣ - ٨١١ هـ)
(١٣٤٢ - ١٤٠٨ م)

قاسم بن علي بن محمد ، شرف الدين ،
أبو القاسم التنملي الفاسي المغربي المالقي : فقيه
مالكي أندلسي . ولد بمالقة ، واستقر بفاس .
وحج ، فتوفى بالقاهرة . له « برنامج » في
من أخذ عنهم . وخرج له الصلاح الأقفهسي
جزءاً من مرويته سماه « تحفة القادم من فوائد
الشيخ أبي القاسم » قال السخاوي : وكان
عارفاً بالقراآت والأدبيات ، ذا نظم كثير (٢)

القاسم بن عمر (١٣٠ - بعد ١٣٠ هـ)
(٧٤٨ - ٨٠٠ م)

القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم ، من
بنى ثقيف : وال ، من رجال العصر
المرواني . له شعر . ولده « مروان بن محمد »
على اليمن (سنة ١٢٧) ونشبت في أيامه ثورة
الإباضية ، بحضرموت واليمن ، يقودها « طالب
الحق » عبد الله بن يحيى . وقاتلهم القاسم
ليردهم عن صنعاء ، فغلبوه وقتلوا أخاً له
اسمه « الصلت » فرحل عنها . ومما قاله ، بعد
خروجه :

«ألا ليت شعري هل أدوسن بالقنا

تبالة أو نجران قبل مماتي» (٣)

(١) بغية الوعاة ٣٧٨

(٢) الضوء اللامع ٦ : ١٨٣

(٣) المرزباني ٣٣٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٠٩

أبو ذلف العجلي (٢٢٦ - ٢٠٠ هـ)
(٨٤٠ - ٨٠٠ م)

القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل ،
من بني عجل بن لجيم : أمير الكرخ ،
وسيد قومه ، وأحد الأمراء الأجواد الشجعان
الشعراء . قلده الرشيد العباسي أعمال « الجبل »
ثم كان من قادة جيش المأمون . وأخبار أدبه
وشجاعته كثيرة . وللشعراء فيه أماديح .
وله مؤلفات ، منها « سياسة الملوك » و « البراة
والصيد » . وهو من العلماء بصناعة الغناء ،
يقول الشعر ويلحنه . توفي ببغداد (١)

ابن ناجي (٨٣٧ - ٢٠٠ هـ)
(١٤٣٣ - ٢٠٠ م)

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي
القيرواني : فقيه ، من القضاة ، من أهل
القيروان . تعلم فيها وولى القضاء في عدة
أماكن . له كتب ، منها « شرح المدونة - خ »
و « زيادات على معالم الإيمان - ط » و « شرح
رسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط » و « مشارق
أنوار القلوب - خ » و « شرح التهذيب للبراذعي » (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٢٣ والأغانى طبعة الدار
٨ : ٢٤٨ وسمط اللآلى ٣٣١ وفيه أن السيد عبد العزيز
الميمنى جمع شعره . والمرزباني ٣٣٤ والنويرى ٤ :
٢٤٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤١٦ وهبة الأيام للبديعى
٩٣ - ١٠٣

(٢) البستان ١٤٩ وتصريف الخلف ١ : ٨٧
و Brock. 2: 311 (239), S. 2:337 ومعجم
المطبوعات ٢٦١ وفي معالم الإيمان ٣ : ١٤٩ - ١٥١
نبذة من ترجمته ، كتبها عن نفسه .

القاسم بن الفضل (٣٩٧ - ٤٨٩ هـ)
(١٠٠٦ - ١٠٩٦ م)

القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي الأصبهاني ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . كان رئيس أصفهان ومسندها . أخذ بها وبنيسابور وبغداد والحجاز . وكان من أغنى أهل عصره ، كثير الإحسان إلى المشتغلين بالحديث وغيرهم . وصُرف في آخر عمره عن رئاسة بلده ، وصودر ، فدفع مئة ألف دينار ، ولم يبع في أوائها شيئاً مما يملك . قال ابن قاضي شعبة : كان صحيح السماع غير أنه يميل إلى التشيع على ما سمعت من جماعة من أهل أصفهان . له كتب ، منها « أربعون حديثاً - خ » و « الفوائد العوالي - خ » (١)

الشَّاطِبي (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ)
(١١٤٤ - ١١٩٤ م)

القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني ، أبو محمد الشاطبي : إمام القراء . كان ضريراً . ولد بشاطبة (في الأندلس) وتوفي بمصر . وهو صاحب « حرز الأمانى - ط » قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية . وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة ، قال ابن خلكان : كان إذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ ، تصحح النسخ من

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ - في وفیات سنة ٤٨٩ هـ و Brock. 1:453 (355), S. 1:602

حفظه . والرعيني نسبة إلى ذى رعين أحد أقبال اليمن (١)

الواسطي (٥٥٠ - ٦٢٦ هـ)
(١١٥٥ - ١٢٢٩ م)

القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ، أبو محمد الواسطي : عالم بالعربية . مولده بواسط ، ووفاته في حلب . من كتبه « شرح اللع لابن جني » و « شرح التصريف الملوکی » و « فعلت وأفعلت » على حروف المعجم ، لم يتمه ، و « شرح المقامات الحريرية » و « كتاب خطب » . وله شعر ، أورد ياقوت نماذج حسنة منه (٢)

ابن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)
(١٣٩٩ - ١٤٧٤ م)

قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين ، أبو العدل السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالی : عالم بفقه الحنفية ، مؤرخ ، باحث . مولده ووفاته بالقاهرة . قال السخاوي في وصفه : « إمام علامة ، طلق اللسان ، قادر على المناظرة ، مغرم

(١) نكت الهميان ٢٢٨ والوفیات ١ : ٢٢٢ وفيه « فيره ، بكسر الفاء وتشديد الراء وضمة ، بلغة اللطینی ، معناه بالعربي الحديد » قلت : الحديد في اللاتينية « Ferrum فيروم » ، وبالفرنسية « Fer فير » وبالإسبانية « Hierro هيررو » فاسم أبي القاسم مركب من اللفظین اللاتینی والإسبانی . ونفح الطيب ١ : ٣٣٩ وشذرات ٤ : ٣٠١ ومفتاح السعادة ١ : ٣٨٧ وغاية النهاية ٢ : ٢٠ و Brock. 1:520 (409), S. 1:725 وإرشاد الأريب ٦ : ١٨٤

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٨ وبغية الوعاة ٣٨٠ وإرشاد الأريب ٦ : ١٨٥ - ١٩٦

القاسم بن كثير (٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ)
(٨٣٥ م - ٠٠)

القاسم بن كثير بن النعمان المصري :
قاضي الإسكندرية . كان من متصدي
القراء بمصر . وهو من رجال الحديث .
يقال : إن أصله من العراق (١)

القاسم كنون = القاسم بن محمد ٣٣٧

القاسم بن محمد (٣٧ - ١٠٧ هـ)
(٦٥٧ - ٧٢٥ م)

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ،
أبو محمد : أحد الفقهاء السبعة في المدينة . ولد
فيها ، وتوفي بقديد (بين مكة والمدينة) حاجاً
أو معتمراً . وكان صالحاً ثقة من سادات
التابعين ، عمى في أواخر أيامه . قال ابن
عينة : كان القاسم أفضل أهل زمانه (٢)

البياني (٠٠ - ٢٧٦ هـ)
(٨٩٠ م - ٠٠)

قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن
سيار الأموي ، مولاهم ، البياني الأندلسي
القرطبي ، أبو محمد : من أعلام الفقهاء
والمحدثين في الأندلس . كان مولى للخليفة
الوليد بن عبد الملك . وهو أحد المجتهدين ،
يذهب مذهب الحجة والنظر . له كتاب

بالانتقاد ولو لمشايخه ، مع شائبة دعوى
ومساجحة ! له « تاج التراجم - ط » في
علماء الأحناف ، و « غريب القرآن - خ »
و « تقويم اللسان » مجلدان ، و « نزهة
الرائض في أدلة الفرائض » و « تلخيص
دولة الترك » و « تراجم مشايخ المشايخ »
مجلد ، و « تراجم مشايخ شيوخ العصر » لم
يكمله ، و « معجم شيوخه » ورسالة في
« القراءات العشر - خ » و « الفتاوى - خ »
و « شرح مختصر المنار - خ » في الأصول ،
وغير ذلك (١)

الزنجاني (١٢٢٤ - ١٢٩٣ هـ)
(١٨٧٦ - ١٨٠٩ م)

أبو القاسم بن كاظم بن الأمير محمد
حسين ، يتصل نسبه بالإمام موسى الكاظم :
فاضل إمامي ، من أهل زنجان . تعلم في
العراق ، وارتفع شأنه في بلده . وكانت له
مواقف في فتنة « البابية » . من كتبه « المقاصد
المهمات في صيغ العقود والإيقاعات » و « إيضاح
الدلائل في حساب عقد الأنامل - خ »
و « ردود » على البابية ، و « هداية المتقين »
في العقائد (٢)

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٥ وشذرات الذهب ٧ :
٣٢٦ والضوء اللامع ٦ : ١٨٤ - ١٩٠ والفوائد البهية
٩٩ بالتعليقات . والتميمورية ٣ : ٢٤٤ وخزائن
الأوقاف ٥٩ و ٨١ و ٢٥٢ والكتبخانة ٢ : ٢٥٢ ثم
٢١ : ٥ ثم ١٦٥ و ١٦٦ وانظر Brock. S. 2:93
(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٠ والذريعة ٢ : ٤٩٥

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٠
(٢) الجرح والتعديل ، القسم الثاني من الجزء الثالث
١١٨ ونكت الهميان ٢٣٠ والوفيات ١ : ٤١٨ وصفة
الصفوة ٢ : ٤٩ وحلية الأولياء ٢ : ١٨٣

القاسم الحمودي (٠٠ - بعد ٤٤٦ هـ - ١٠٥٥ م)

القاسم بن محمد بن القاسم بن حمود : من أواخر الأمراء الحموديين في الأندلس . وفي المؤرخين من يعده آخرهم . كانت له إمارة الجزيرة الخضراء (Algeciras) ولها بعد وفاة أبيه سنة ٤٤٠ واستمر ستة أعوام . وأخرجه منها المعتضد عباد بن محمد اللخمي صاحب إشبيلية ، سنة ٤٤٦ وأعد له مركب يسر فيه حيث يشاء ، فقصده « المرية » فبقى فيها إلى أن توفي . ولم يتلقب بالخلافة (١)

ابن أبي العافية (٠٠ - بعد ٤٦٢ هـ - ١٠٧٠ م)

القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن موسى بن أبي العافية المكناسي الزناتي : أمير . تولى قيادة الزناتيين في « فاس » حين هاجمها جيش المرابطين اللمتونيين (سنة ٤٦٠ هـ) وكان أميرها من قبله معنصر بن المعز الزناتي ، وفقد معنصر في إحدى معاركه مع المرابطين ، فتقدم القاسم مكانه . وخرج بجموعه من فاس فهزم المرابطين ، وكان رأسهم يوسف بن تاشفين بعيداً عن فاس ، فأعاد الكرة عليها وشدد حصارها ، ودخلها عنوة سنة ٤٦٢ وقتل من فيها من مغراوة وبنى يفرن ومكناسة (٢)

(١) البيان المغرب ٢١٨ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٤٢ و جمهرة الأنساب ٤٥
(٢) جذوة الاقتباس ٣٤٣

« الإيضاح » في الرد على المقلدين . نسبته إلى بيانة (Baena) بالأندلس ، ومولده ووفاته بقرطبة . رحل إلى مصر رحلتين (١)

الأنباري (٠٠ - ٣٠٤ هـ - ٩١٧ م)

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، أبو محمد : علامة بالأدب والأخبار . من أهل الأنبار . سكن بغداد . له تصانيف ، منها « شرح المفضليات - ط » قرأه عليه ونقحه ابنه محمد ، و « خلق الإنسان » و « الأمثال » و « غريب الحديث » و « شرح السبع الطوال » (٢)

القاسم كنون (٠٠ - ٣٣٧ هـ - ٩٤٨ م)

القاسم (الملقب بكنون) بن محمد بن القاسم بن إدريس : من بقايا أمراء الأدارسة في دولتهم الثانية بريف مراكش . كان مقامه في قلعة حجر النسر ، واستولى على بلاد المغرب الأقصى إلا مدينة فاس فانها امتنعت عليه . وكانت دعوته للعبديين (٣)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٩ و شذرات ٢ : ١٧٠ وهو فيهما « البناني » وصححته من كتاب « التبيان لبديعة البيان - خ » وفيه : « البياني » بموحدة مفتوحة ، ثم مثناة تحت ، مشددة « الخ . وجذوة المقتبس ٣١٠
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٠٣ و ٥٠٤ في ترجمة ابنه محمد بن القاسم . وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٦ وإرشاد الأريب ٦ : ١٩٦
(٣) الاستقصا ١ : ٨٥ وجذوة الاقتباس ٣١٧

ابن أبي هاشم (٥١٨-٠٠ هـ / ١١٢٤-٠٠ م)

القاسم بن محمد أبي هاشم بن جعفر العلوي الحسيني : شريف ، من أمراء مكة . ولها بعد أبيه (سنة ٤٨٧ هـ) وانتزعت منه ، فاستردها بعد معركة (سنة ٤٨٨ هـ) واستمر إلى أن توفي . وكان شاعراً أديباً (١)

ابن الطيلسان (٥٧٥-٦٤٢ هـ / ١١٨٠-١٢٤٤ م)

القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري الأوسى القرطبي ، المعروف بابن الطيلسان : عالم بالقراآت ، باحث ، من أهل قرطبة . رحل عنها لما أخذها الإفرنج . وأقام بمالقة فولى خطابتها إلى أن مات . من كتبه «الجواهر المفصلات في المسلسلات» و«غرائب أخبار المسندين» و«أخبار صلحاء الأندلس» (٢)

علم الدين البرزالي (٦٦٥-٧٣٩ هـ / ١٢٦٧-١٣٣٩ م)

القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن أبي يدّاس البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي ، أبو محمد ، علم الدين : محدث مؤرخ . أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق . زار مصر والحجاز . وألف كتاباً في «التاريخ - خ» جعله صلة لتاريخ أبي شامة ، وبلغ به

(١) تاريخ الدول الإسلامية لزيّ دحلان ١٤٢ وخلاصة الكلام ١٩ وفيه أبيات من شعره . وصبح الأعشى ٢٧١ : ٣٠٧ وابن ظهيرة ٣٠٧
(٢) بغية الوعاة ٣٨٠ والتكلمة لابن الأبار ٧٠٣ والتبيين - خ - وهو فيه «ابن طيلسان»

إلى سنة ٧٣٨ هـ . ورتب أسماء من سمع منهم ، ومن أجازوه في رحلاته ، وهم نحو ثلاثة آلاف ، وجمع تراجمهم في كتابين «مطول» و«مختصر - خ» وله «الوفيات - خ» و«الشروط - خ» و«ثلاثيات من مسند أحمد - خ» و«مختصر المثة السابعة - خ» و«العوالي المسندة - خ» و«مجاميع» و«تعاليق» كثيرة . وكان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلوا المحاضرة . تولى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه ، وعقاراً جيداً على الصدقات ، وتوفي محرماً في خليص (بين الحرمين) ونسبته إلى «برزالة» من بطون البربر (١)

المنصور بالله (٩٦٧-١٠٢٩ هـ / ١٥٥٩-١٦٢٠ م)

القاسم بن محمد بن علي ، من سلالة الهادي إلى الحق : صاحب اليمن ، من أئمة الزيدية . ولد ونشأ في أطراف صنعاء ، وأدرك طرفاً من العلوم . ودعا الناس إلى مبايعته ، فبايع له خلق كثير بالإمامة (سنة ١٠١٦ هـ)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٠ والبدر الطالع ٢ : ٥١ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٨٣ وذيل طبقات الحفاظ ١٨ وغربال الزمان - خ . وابن الوردي ٢ : ٢٣٧ وآداب اللغة ٣ : ١٧٢ والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٥ والنعمي ١ : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٢٣٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٩ والتبيين - خ . وثبت النذروي - خ . وفيه النص على أن مولده بدمشق . وضبطه بفتح على الباء . وفي التاج : «برزالة» بالكسر ، بطن من البربر منهم الإمام علم الدين القاسم . وأقرأ ما كتبه عباس العزاوي في مجلة المجمع العلمي العربي ٢ : ٥١٩-٥٢٧ وانظر Brock. 2:45 (36), S. 2:34

الكبسي (١١١١-١٢٠١ هـ)

القاسم بن محمد بن عبد الله الكبسي :
فاضل يمانى ، من أهل صنعاء . قال الشوكانى :
وهو شيخ شيوخنا له « رسائل » و « أجوبة »
مفيدة موجودة (١)

القمي (١١٥٠-١٢٣١ هـ)

أبو القاسم بن محمد حسين القمي : فقيه ،
من علماء الإمامية . يلقب بالمرزا القمي .
أصله من بلدة « رشت » بايران ، ومولده في
قرية من توابع « قم » ووفاته بقم . له مؤلفات
كثيرة بالعربية والفارسية ، فمن العربية
« القوانين - ط » في الأصول ، و « الغنائم
- ط » فقه ، و « معين الخواص - ط »
مختصر في الفقه ، وكتاب « القضاء - خ »
ورسائل كثيرة جداً قيل : إنها تناهز الألف ،
في مباحث شتى (٢)

الكلنتری (١٢٣٦-١٢٩٢ هـ)

أبو القاسم بن محمد على بن هادي النوري
الطهراني ، الشهير بالكلنتری : فقيه إمامي .
أصل جده من بلدة « نور » من أعمال
مازندران ، ومولده ووفاته في طهران .
و « كلنتری » نسبة إلى « محمود خان كلنتری »
وهو خال له ، صلبه السلطان ناصر الدين
القاجاري . ومعنى « كلنتر » بالفارسية الأكبر

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٢

(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٩ وروضات الجنات

Brock. S. 2:581 و ١٨ : ٢

وبعث رسله إلى القبائل ، ففوى أمره .
وقاتل نواب السلطنة التركية في اليمن ، فتغلب
على كثير من أصقاعه ، وأطبق أهل الجبال على
طاعته . وكان حازماً شجاعاً . استمر إلى
أن توفي في شهارة . له تأليف ، منها
« الاعتصام » في الحديث ، مات قبل إتمامه ،
و « الأساس لعقائد الأكياس - خ » في أصول
الدين (١)

قاسم البكرجي (١٠٩٤-١١٦٩ هـ)

قاسم بن محمد البكرجي : أديب ، من
أهل حلب . له شعر حسن في « ديوان » .
وتأليف ، منها « حلية العقد البديع - ط »
شرح به بديعية من نظمه ، و « شرح الخزرجية »
و « شرح همزية البوصيري » و « الدر المنتخب
من أمثال العرب - خ » و « شفاء العلل في
نظم الزحافات والعلل » عروض (٢)

قاسم التونسي (١١٩٣-٠٠ هـ)

قاسم بن محمد التونسي : طبيب . تولى
تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري ،
بالقاهرة ، ومشیخة رواق المغاربة بالأزهر .
له نظم (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٧ وبلوغ المرام ٦٥ والذريعة

٢ : ٣ والبعثة المصرية ٢١

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٠ وإعلام النبلاء ٦ : ٥٣٥

و Brock. 2:370 (287), S. 2:397 والكتبخانة

٤ : ٢٣٠ وهدية العارفين ١ : ٨٣٤

(٣) الجبرتي ٢ : ٥٤

أو الأعظم . له « مجموعة رسائل » في الفقه ،
و « مطارح الأنظار - ط » في أصول الفقه ،
ورسالة في « الإرث - خ » و « الأدلة العقلية
- خ » و « الاستصحاب - خ » من مباحث
أصول الفقه (١) .

قاسم أمين (١٢٧٩ - ١٣٢٦ هـ / ١٨٦٣ - ١٩٠٨ م)

قاسم بن محمد أمين المصري : كاتب
باحث ، اشتهر بمناصرة المرأة ودفاعه عن
حريتها . كردى الأصل . ولد ببلدة « طره »
بمصر . وانتقل مع أبيه « الضابط أميرالاي
محمد بك أمين » إلى الإسكندرية ، فنشأ
وتعلم بها ، ثم بالقاهرة . وأكمل دراسة
الحقوق في « مونبلييه » بفرنسة . وعاد إلى
مصر سنة ١٨٨٥ فكان وكيلا للنائب العمومي
بالمحكمة المختلطة ، فاستشاراً بمحكمة الاستئناف .
وتوفي بالقاهرة . له « تحرير المرأة - ط »
و « المرأة الجديدة - ط » وكان لصدورها
دوى . ونشر له كتاب ثالث سمي « كلمات
قاسم بك أمين » ولأحمد خاكي رسالة في
سيرته سماها « قاسم أمين - ط » (٢)

الكسبي (١٢٥٦ - ١٣٢٨ هـ / ١٨٤٠ - ١٩١٠ م)

قاسم بن محمد الكسبي ، أبو الحسن :
شاعر ، من أهل بيروت ، مولداً ووفاة .

- (١) أعيان الشيعة ٧ : ١٥٠ والذريعة ١ : ٤٠٣
ثم ٢ : ٢٤
(٢) آداب اللغة العربية ٤ : ٣١٥ ورواد النهضة
الحديثة ٢٠٧ وعيسى متولى ، في جريدة الأهرام ٤/٢٣ /
١٩٥٠ ومعجم المطبوعات ١٤٨١

اشتغل بالتدريس ، وعلت شهرته في الشعر .
له ديوانان ، أحدهما « مرآة الغريبة - ط »
والثاني « ترجمان الأفكار - ط » و « أرجوزة
في القرآن الشريف - خ » (١)

ابن ثاني (١٢٣٦ - ١٣٣١ هـ / ١٨٢١ - ١٩١٣ م)

قاسم بن محمد بن ثاني ، من المعاصيد ،
من بني حنظلة ، من تميم : مؤسس إمارة
« آل ثاني » في « قطر » على الخليج الفارسي .
ولد فيها . وكانت زعامتها لأبيه (المتوفى
سنة ١٢٩٥ هـ) وناب عن أبيه قبل وفاته ،
فقام بالإصلاح على أثر فتنة استفحلت فيها ،
وقدمه أهلها ، فتولى إمارتهم ، في قرية
« الدوحة » إحدى القرى التي تتألف منها
قطر . وكانت تابعة للبحرين ، ففصلها عنها
بعد معارك (نحو سنة ١٢٩٠) وكاد يستولى
على البحرين ، وأدخل الإنجليز يدهم في حركته ،
فارتبط معهم بمعاهدة . وحاول الاستيلاء
على الأحساء ، فقاومه الترك العثمانيون .
وقاتلهم ، فظفر بهم ثم فشل . وأقامت عنده
أسرة الإمام عبد الرحمن بن فيصل السعود
ومعها ابنه « عبد العزيز بن عبد الرحمن »
(سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٨٩٠ م) نحو شهرين ،
وكان يطاردهم آل رشيد ، قبل نزولهم
بالكويت . وانصرفت عناية قاسم إلى تجارة
اللؤلؤ ، فكان عنده أكثر من ٢٠ سفينة

- (١) نفحة البشام ١٩ وآداب شيخو ٢ : ٧٣ - ٧٦
و Brock, 2:646 (494), S. 2:756 وآداب زيدان
٤ : ٢٥٢ واكتفاء القنوع ٤٨٦ ومعجم المطبوعات
١٥٥٩ ورواد النهضة الحديثة ٨١

بمدرسة الحقوق التونسية ، وعلت شهرته :
ومات شاباً ، بمرض الصدر ، ودفن في
« روضة الشابي » بقريته . له « ديوان شعر »
بوشر طبعه . ولأبي القاسم كروكتاب « الشابي » ،
حياته وشعره - ط « قال أحد الكاتبين عن
صاحب الترجمة : إن أباه كان شاعراً أيضاً ،
من القضاة ، توفي سنة ١٩٢٩ م (١)

ابن مخيمرة (١٠٠ - ١٠٠ هـ)
(٧١٨ - ٧١٨ م)

القاسم بن مخيمرة الهمداني ، أبو عروة :
معلم ، من رجال الحديث . ولد ونشأ في
الكوفة . وكان يعيش من تجارة له . وانتقل
إلى الشام مرابطاً ، فمات فيها (٢)

الشهرزوري (٤٨٩ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩٦ - ١٠٩٦ م)

القاسم بن المظفر بن علي ، أبو أحمد
الشهرزوري : حاكم لإربل . تولى سنجار
مدة . وهو جد بيت « الشهرزوري » قضاة
الشام والموصل والجزيرة ، ينتسبون إليه
كلهم . توفي بالموصل (٣)

(١) الأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢٠٢ -
٢٥٤ وفيه مختارات كثيرة من شعره . وحسن سبالة ،
في مجلة الرسالة ٢ : ١٨٢٨ ثم ١٨ : ١٣١٤ ومجلة
« الندوة » التونسية : العدد الخاص بذكرى الشابي :
أكتوبر ١٩٥٣ وجريدة « الأسبوع » التونسية : ٢٤
نوفمبر ١٩٥٢ قلت : تناقلت هذه المصادر تاريخ مولد
صاحب الترجمة في صفر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٩ م ،
والتصحيح من تحقيق السيد حسن حسني عبد الوهاب
الصادقي ، وكان الشابي من تلاميذه .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٧ والجرح والتعديل ،

القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٢١

للغوص واستخراجه . واشترى عدداً غير
قليل من العبيد ، وأعتقهم ، فأنشأوا قرية لهم
في قطر سموها « السودان » وكان شجاعاً فارساً
جواداً ، حنبلي المذهب ، فصيحاً ، قال
فيه بعض مؤرخيه : « كان أمير قطر ، وخطيبها
يوم الجمعة ، وقاضيا ومفتياً وحاكماً » .
وله نظم نبطي (عامي) جمع بعضه في « ديوان
- ط « صغير . عاش طويلاً ، حتى قيل
إنه مات عن ١١٥ عاماً . وتزوج بأكثر من
٩٠ امرأة . وكبر أبنائه وأحفاده ، فكان
في أعوامه الأخيرة إذا ركب ، ركب معه
ستون فارساً من نسله . ولما قوى ابن سعود
(الملك عبدالعزيز) في بدايته ، وامتد سلطانه
في نجد ، خافه قاسم وأرسل ينذره ويهدده ،
فقصده ابن سعود ، فتوفي قاسم قبل وصوله .
وصلح ما بين آل سعود وآل ثاني ، بعد
ذلك . وأهل قطر والبحرين يلفظون « القاف »
بين الجيم والياء فيقولون في اسمه « جاسم » (١)

أبو القاسم الشابي (١٣٢٤ - ١٣٥٣ هـ)
(١٩٠٦ - ١٩٣٤ م)

أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي :
شاعر تونسي . في شعره نفحات أندلسية .
ولد في قرية « الشابية » من ضواحي توزر
(عاصمة الواحات التونسية في الجنوب)
وقرأ العربية بالمعهد الزيتوني (بتونس) وتخرج

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ١٦١ و ٢٧٤ وقلب
جزيرة العرب ١٣٣ وتاريخ نجد الحديث ٩٠ و ٩١
و ١٠٠ و ١٩٠ و عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي
٢٢٧ و ٣٠٠ - ٣٠٦ وديوان النبط ١ : يج

ابن عَسَاكِر (٦٢٩ - ٧٢٣ هـ)
(١٢٣١ - ١٣٢٣ م)

القاسم بن أبي غالب المظفر بن محمود ، من بني هبة الله ابن عساكر الدمشقي ، بهاء الدين : طيب . عالم بالحديث . كان يعالج المرضى مجاناً . وكتبت له « مشيخة » في سبع مجلدات ، تشتمل على ٥٧٠ شيخاً . وله نظم . لزم بيته في أعوامه الأخيرة ، منقطعاً إلى تدريس الحديث . قال الذهبي : كان كثير المحاسن ، صبوراً على الطلبة ، وينسب إلى تخليط في نخلته . مولده ووفاته في دمشق (١)

القاسم بن مَعْن (١٧٥ - ٠٠ هـ)
(٧٩١ - ٠٠ م)

القاسم بن معن بن عبد الرحمن المسعودي الهذلي الكوفي ، أبو عبد الله : قاضي الكوفة ، من حفاظ الحديث . كان عالماً بالعربية والأخبار والأنساب والأدب ، ومن أروى الناس للحديث والشعر ، يقال له : شعبي زمانه . وكان سخياً . وهو من أحفاد الصحابي عبد الله ابن مسعود ، وإليه نسبته . من كتبه « النوادر » في اللغة ، و « غريب المصنف » (٢)

ابن أبي الفَتْح (٢٨٤ - ٣٣٨ هـ)
(٨٩٧ - ٩٥٠ م)

قاسم بن نُصير بن وقاص ، أبو محمد ،

- (١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٠٨ وهو غير الحافظ المؤرخ « ابن عساكر »
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ١٩٩ - ٢٠٢ والفوائد البهية ١٥٤ وبغية الوعاة ٣٨١ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٠ والجواهر المضية ١ : ٤٢ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠

المعروف بابن أبي الفتح : شاعر أندلسي . من أهل شذونة (Sidona) كان خطيب أهل قلسنة (Calsena) وصاحب صلاتهم . تخلى عن الدنيا في آخر عمره . له « ديوان شعر » أكثره في الزهد (١)

المُؤْتَمَنُ العَبَّاسِي (١٧٣ - ٢٠٨ هـ)
(٧٩٠ - ٨٢٣ م)

القاسم بن هارون الرشيد العباسي : أمير ، هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما ، ولقبه « المؤتمن » وأقطعه الجزيرة والثغور والعواصم (سنة ١٨٦) وهو يومئذ قتي في حجر عبد الملك بن صالح . فكان المأمون ينظر في أمر هذه المقاطعات ، باسم المؤتمن ، إلى أن شب . وأغراه الرشيد أرض الروم سنة ١٨٧ واستخلفه على الرقة (سنة ١٩٢) يريد تدريبه على الحكم . ولما مات الرشيد ، وولى الأمين ، عزل المؤتمن عن الجزيرة وأقره على قنسرين والعواصم (سنة ١٩٣) ولما اشتدت فتنة الأمين والمأمون ، سار المؤتمن إلى المأمون بخراسان ، فوجهه إلى جرجان (سنة ١٩٧) فأقام فيها . وأعلن المأمون خلعه من ولاية العهد سنة ١٩٨ بعد قتل الأمين ، وترك الدعاء له على المنابر . وتوفي ببغداد في حياة المأمون فلم يل الخلافة (٢)

- (١) ابن الفرضي ١ : ٢٩٦ وبغية الوعاة ٣٨١
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٧ و ٦٠ و ٦٢ و ٩٧ و ١٣١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٩ وانظر فهرسته .

ابن فليته (٥٥٧ - ٥٠٠) (١١٦٢ م)

القاسم بن هاشم بن فليته العلوي الحسيني :
أمير مكة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ)
ووقعت فتنة بينه وبين عمه عيسى بن فليته
سنة ٥٥٣ هـ فاستولى عيسى على مكة . وجمع
القاسم جموعاً دخل بها مكة سنة ٥٥٧ هـ وأقام
أياماً ، فأعاد عليه عمه الكرة ، فهرب وصعد
جبل أبي قبيس فسقط عن فرسه ، فقتله بعض
أصحاب عيسى (١)

ابن صبيح (٥٢٠ - ٥٠٠) (نحو ٨٣٥ م)

القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح
العجلي بالولاء ، أبو أحمد : شاعر ، من
أهل الكوفة . قال المرزباني : هو أرثي الناس
للهاشم . وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب
(وزير المأمون) وكان القاسم أشعر من أحمد ؛
وعاش بعده ، ورثاه (٢)

القاسمي (السرقي) = الحسن بن أحمد ٩١٤

القاسمي (الزبيدي) = أحمد بن الحسين ٦٥٦

القاسمي = محمد سعيد ١٣١٧

القاسمي = جمال الدين بن محمد ١٣٣٢

(١) خلاصة الكلام ٢٠ وتاريخ الدول الإسلامية ١٤٠
وابن ظهيرة ٣٠٨ وفي صبح الأعشى ٤ : ٢٧١ « أمسكه
عيسى وقتله » . وهو في الإعلام - خ - « القاسم بن هاشم
ابن أبي فليته بن قاسم بن أبي هاشم »
(٢) المرزباني ٣٣٥

ابن القاص = أحمد بن أحمد ٣٣٥

ابن القاصح = علي بن عثمان ٨٠١

ابن القاضي = أحمد بن محمد ١٠٢٥

ابن القاضي = عبد الرحمن بن أبي القاسم ١٠٨٢

القاضي = محمد بن عبد الله ١٢٨٥

القاضي = عبد العزيز بن محمد ١٣٠٨

القاضي = خضر بن محمد ١٣٤٥

القاضي التَّوْخِي = علي بن محمد ٢٤٢

ابن قاضي الجبل = أحمد بن الحسن ٧٧١

القاضي الجليسي = عبد العزيز بن الحسين ٥٦١

ابن قاضي حرَّان = عبد الوهاب بن أحمد ٤٧٦

ابن قاضي حمَّاة = عبد العزيز بن محمد ٦٦٢

قاضي خان = حسن بن منصور ٩٩٢

القاضي الرَّئِيس = محمد بن عبد الرحمن ٩٧٨

القاضي الرَّشِيد = ذو النون بن محمد ٦٦٣

قاضي زَادَه = موسى بن محمد ٨٤٠

ابن قاضي سماونة = محمود بن إسرائيل ١٢٣

ابن قاضي شهبة = أبو بكر بن أحمد ٨٥١

ابن قاضي شهبة = محمد بن أبي بكر ٨٧٤

القاضي عبد الوهاب = عبد الوهاب بن علي ٤٢٢

ابن قاضي عجلون = محمد بن عبد الله ٨٧٦

ابن قاضي عجلون = أبو بكر بن عبد الله ٩٢٨

ابن قاضي العسكر = الحسين بن محمد ٧٦٢

القاضي الفاضل = عبد الرحيم بن علي ٥٩٦

قاضي القضاة = عبد الجبار بن أحمد ٤١٥

قاضي القضاة = نصر بن عبد الرزاق ٦٣٣

قاضي القنفذة = عبد الواحد بن أبي بكر ١٠٨٩

قاضي المارستان = محمد بن عبد الباقي ٥٣٥

القاضي المهدي = المهدي بن الطالب ١٢٩٤

ابن قاطن = أحمد بن محمد ١١٩٩

ابن القاف = فيض الله بن أحمد ١٠٢٠

قالون = عيسى بن مينا ٢٢٠

القالبي = إسماعيل بن القاسم ٣٥٦

قانسوه الغوري (٨٥٠ - ٩٢٢ هـ)
(١٤٤٦ - ١٥١٦ م)

قانسوه بن عبد الله الظاهري (نسبة إلى

الظاهر خشدقدم) الأشرفي (نسبة إلى الأشرف

قايتباي) الغوري (١) أبو النصر، سيف الدين،

(١) في در الحبيب - خ: نسبة الغوري إلى طبقة

الغور وهي إحدى الطبقات التي كانت بمصر معدة لتعليم =

الملقب بالملك الأشرف: سلطان مصر. جركسي الأصل، مستعرب. خدم السلاطين، وولى حجابة الحجاب بحلب. ثم ببيع بالسلطنة بقلعة الجبل (في القاهرة) سنة ٩٠٥ هـ، وبني الآثار الكثيرة. وكان ملماً بالموسيقى والأدب، شجاعاً، فطناً داهية. له «ديوان شعر - خ» وليس بشاعر. وللسيوطي شرح على بعض موشحاته سماه «النفح الطريف على الموشح الشريف». وقصده السلطان سليم العثماني بعسكر جرار، فقاتله قانسوه في «مرج دابق» على مقربة من حلب. وانهمز عسكر قانسوه فأغمى عليه وهو على فرسه، فمات قهراً، وضاعت جثته تحت سنانك الخيل - في رواية ابن إياس - ويقول العبيدي: إن «الأمير علان» وهو من رجال الغوري القلائل الذين ثبتوا معه في المعركة، لما رأى الغوري قد وقع على الأرض، أمر عبداً من عبيده فقطع رأسه وألقاه في جب، مخافة أن يقتله العدو ويطوف برأسه بلاد الروم» (١)

= ممالك السلطان قراءة القرآن. وفي الباب ٢: ١٨٢ هذه النسبة إلى «الغور» بضم الغين، وهي بلاد في الجبال بخراسان قزبية من هراة. وفي التاج ٣: ٥٩٩ «الغور: ناحية متسعة بالعجم وإليها نسب السلطان شهاب الدين الغوري وآل بيته ملوك الهند ورؤساؤها»

(١) السنن الباهر - خ. ودر الحبيب - خ. وابن إياس ٣: ٥٨ وما بعدها و١٠١ وإعلام النبلاء ٣: ١١٢ - ١٦٤ ثم ٣٩٠: ٥ ووليم موير ١٦٦ والكواكب السائرة ١: ٢٩٤ وفيه: سماه ابن طولون «جندب» وجعل «قانسوه» لقباً له. وقلائد العقيان، للعبيدي - خ. والبدر الطالع ٥٥: ٢ في ترجمة «قانسوه»

آخر. وانظر Brock. 2:24 (20), S. 2:16

الظاهر قانسوه (٨٧٦ - بعد ٩٠٦ هـ)
(١٤٧١ - ١٥٠٠ م)

قانسوه بن قانسوه الأشرفي ، أبوسعيد :
من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام .
جر كسي الأصل ، ولد ونشأ في بلاده . وأحضر
إلى مصر ، وهو شاب ، فاشتراه الأمير
قانسوه الألفي بمصر ، وقدمه للسلطان
الأشرف قايتباي سنة ٨٩٨ هـ ، فظهر أنه
أخو سرية السلطان « أصل باي » وهي أم
ولده « الناصر محمد بن قايتباي » فاستخدمه
ورقاه . ثم ولي الناصر فجعله « خازن داراً
كبيراً » وعُرف بخال السلطان الناصر .
وحدثت وقائع دافع فيها عن الناصر بشجاعة
واسمائه ، فجعله « دوا داراً كبيراً » فعظم
أمره . ولما قتل الناصر اتفق الأمراء على
توليته ، فبيع بالقاهرة سنة ٩٠٤ وتلقب
بالمملك الظاهر أبي سعيد ، فكان من أسعد
المالِك حظاً في سرعة تقدمه . وكان عاقلاً
حليماً ، قليل المساوئ ، لم يتهبأ له ما تهبأ
للمالِك المولودين بمصر أو المحضرين إليها وهم
صغار ، من تعلم العربية ، فكان قليل الكلام
بها . وعم مصر الرخاء في أيامه . ولم تطل
مدته : خلعه أمراء الجيش (سنة ٩٠٥) بعد
سنة وثمانية أشهر و ١٣ يوماً من ولايته ،
فاختفى . ثم قبض عليه وأرسل إلى السجن
بالإسكندرية . قال معاصره ابن إياس : خلع
والناس عنه راضون (١)

(١) بدائع الزهور ٢ : ٣٤٩

ابن قايع = عبد الباقي بن قايع ٣٥١

القاهر بالله = محمد بن أحمد ٣٣٩

القاوقجي = محمد بن خليل ١٣٠٥

القاياتي = عبد الجواد ١٢٨٧

القاياتي = محمد بن عبد الجواد

ابن قايتباي (الناصر) = محمد بن قايتباي ٩٠٤

الأشرف قايتباي (٨١٥ - ٩٠١ هـ)
(١٤١٢ - ١٤٩٦ م)

قايتباي الحمودي الأشرفي ثم الظاهري ،
أبو النصر سيف الدين : سلطان الديار المصرية ،
من ملوك الجراكسة . كان من المالِك .
اشتراه الأشرف برسباي بمصر ، صغيراً ،
من الخوجه محمود (سنة ٨٣٩ هـ) وصار إلى
الظاهر جقمق بالشراء ، فأعتقه واستخدمه
في جيشه ، فأنهى أمره إلى أن كان « أتابك »
العساكر في عهد الظاهر تمرغا (سنة ٨٧٢)
وخلع المالِك تمرغا في السنة نفسها ، وبايعوا
« قايتباي » بالسلطنة ، فتلقب بالمملك الأشرف .
وكانت مدته حافلة بالعظائم والحروب ،
وسيرته من أطول السير . واستمر إلى أن
توفي بالقاهرة . وفي أيامه تعرضت الدولة
لأخطار خارجية أشدها ابتداء العثمانيين
(أصحاب القسطنطينية) بمحاولة احتلال حلب
وما حولها ، فأنفق أموالاً جسيمة على

وأعتقه والد الملك المعظم صاحب إربل ، وجعله «أتابك» أولاده وفوض إليه أمور إربل سنة ٥٥٩ هـ ، فأحسن السيرة وبنى مدرسة وخانقاه . وانتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ فسكن قلعتها ، وفوض إليه صاحبها «غازي ابن مودود» الحكم فيها وفي سائر بلاده ، فأنشأ فيها آثاراً . ومدحه شعراء ، منهم سبط ابن التعاويذي ، والخيص بيص . وعمل له سعد بن علي الحظري كتاب «الإعجاز ، في حل الأحاجي والألغاز ، برسم الأمير مجاهد الدين قائماز» وكان يحب الأدب ، وكثيراً ما يتمثل بأبيات من الشعر . وكان المبارك (ابن الأثير) كاتباً بين يديه ، ومنشئاً عنه إلى الملوك . توفي بقلعة الموصل (١)

قب

القبائلي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٠٢

القبابي = عمر بن عبد الرحمن ٧٥٥

القبابي = يحيى بن يحيى ٨٤٠

قبأدو = محمود بن محمد ١٢٨٨

القباع = الحارث بن عبد الله ٨٠

القباقبي = محمد بن خليل ٨٤٩

(١) ابن خلكان ١ : ٢٦٤

الجيش لقتالهم . وشغل بهم ، حتى أن صاحب الأندلس استغاث به لإعانتته على دفع الفرنج عن غرناطة ، فاكتمى بالالتجاء إلى تهديدهم بواسطة القسوس الذين في القدس ، وبالأسلوب «الدبلوماسي» كما يقال اليوم ، فاحتلوا غرناطة وذهبت الأندلس . ويذكر ابن إياس - وكان معاصراً له - أن ما أنفقه على التجاريد (الجيش) بلغ زهاء سبعة ملايين وخمسمائة وستين ألف دينار ، عدا ما كان ينفقه على الأمراء والجند عند عودتهم من جهات القتال . قال : وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلها . وذكر أنه كان متقشفاً ، له اشتغال بالعلم ، وأنه كثير المطالعة ، فيه نزعة صوفية ، شجاع عارف بأنواع الفروسية ، مهيب عاقل حكيم ، إذا غضب لم يلبث أن تزول حدته . أبقى كثيراً من آثار العمران في مصر والحجاز والشام لا يزال بعضها إلى الآن (١)

مجاهد الدين (١٠٠ - ٥٩٥ هـ)

قائماز بن عبد الله الزيني ، أبو منصور ، الملقب بمجاهد الدين : أمير من المماليك . أصله من سجستان ، أخذ منها صغيراً واسترق .

(١) ابن إياس ٢ : ٩٠ - ٣٠٣ والنور السافر - خ . ووليم موير ١٥٧ وتاريخ الكعبة لباسلامه ١٣٨ وفيه : لا يزال منقوشاً بالخط البارز على أحد ألواح الرخام داخل الكعبة ما نصه : «أمر بتجديد ترقيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، بتاريخ مستهل رجب الفرد عام أربع وثمانين وثمانمائة من الهجرة»

القباني = الحسين بن محمد ٢٨٩

القباني = يحيى بن محمد ٩٠٠

القباني = علي بن أحمد ١٢٢١

القباني (أبو خليل) = أحمد بن محمد ١٣٢٠

القباني = عبد القادر بن مصطفى ١٣٥٤

القباني = أحمد بن شاهين ١٠٥٣

القباني = الحسن بن محمد ٤٣٢

القباني = مارية بنت شمعون ١٦

قبصة بن جابر (٥٠٠ - ٦٩ هـ) (٥٠٠ - ٦٨٨ م)

قبصة بن جابر بن وهب الأسدي الكوفي : تابعي . من رجال الحديث ، الفصحاء ، الفقهاء . يعد في الطبقة الأولى من فقهاء أهل الكوفة بعد الصحابة . وهو أخو « معاوية » من الرضاة (١)

قبصة بن ذؤيب (١ - ٨٦ هـ) (٦٢٢ - ٧٠٥ م)

قبصة بن ذؤيب الخزاعي : صحابي ، من الفقهاء الوجوه . ولد في حياة النبي (ص)

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٤٤ والجرح والتعديل :

القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٥

ثم كان علي خاتم عبد الملك بن مروان بالشام . وتوفي بدمشق (١)

قبصة بن ضبيعة (٥٠٠ - ٥١ هـ) (٥٠٠ - ٦٧١ م)

قبصة بن ضبيعة العبسي : شجاع مقدم ، من أصحاب علي بن أبي طالب . كانت إقامته بالكوفة . وحرص الناس على مناوأة بني أمية ، بعد مقتل علي ، فقتله معاوية مع حجر بن عدى بالشام (٢)

القبصي = عبد العزيز بن عثمان ٣٨٠

قت

قتادة بن إدريس (٥٢٧ - ٦١٧ هـ) (١١٣٣ - ١٢٢٠ م)

قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم ابن عيسى ، أبو عزيز ، الحسني العلوي : جد الأشراف « بني قتادة » بمكة . ولد في ينبع . ونشأ شجاعاً عاقلاً ، ترأس عشيرته واستولى على ينبع والصفراء . وكثرت الفتن بمكة بين المتنازعين على إمارتها ، فقصدها لجمع قوى فملكها (سنة ٥٩٨) واتسع ملكه إلى المدينة واليمن . وكان فاضلاً ، محسناً في بدء أمره ، ثم جدد المظالم والمكوس . وكان يقول : أنا أحق بالخلافة . له شعر جيد وأخباره كثيرة . خنقه ابنه الحسن بمكة ، وهو مريض (٣)

(١) تهذيب الأسماء ٢ : ٥٦

(٢) ابن الأثير ٣ : حوادث سنة ٥١

(٣) ابن الأثير ١٢ : ١٥٤ وذيل الروضتين ١٢٣

وابن الوردي ٢ : ١٤٣ وابن خلدون ٤ : ١٠٥ وقيل =

قَتَادَةُ بْنُ دِعَامَةَ (٦١-١١٨هـ)
(٦٨٠-٧٣٦م)

قتادة بن دعامة بن قتادة بن عَزِيز ،
أبو الخطاب السدوسي البصري : مفسر حافظ
ضرير أكمه . قال الإمام أحمد بن حنبل :
قتادة أحفظ أهل البصرة . وكان مع علمه
بالحديث ، رأساً في العربية ومفردات اللغة
وأيام العرب والنسب . وكان يرى القدر ،
وقد يدلّس في الحديث . مات بواسط في
الطاعون (١)

قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ (٢٣-٠٠هـ)
(٦٤٤-٠٠م)

قتادة بن النعمان بن زيد بن عامر الأنصاري
الظفري الأوسي : صحابي بدرى ، من
شجعانهم . كان من الرماة المشهورين . شهد
المشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكانت
معه يوم الفتح راية بني ظفر . وتوفي بالمدينة
وهو ابن ٦٥ سنة . له سبعة أحاديث . وهو
أخو « أبي سعيد الخدري » لأمه (٢)

= في وفاته سنة ٦١٨ وخلاصة الكلام ٢٢ والسلوك
للمقرئى ١ : ٢٠٦ و امرأة الزمان ٨ : ٦١٧
(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١١٥ والجرح والتعديل :
القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٣٣-١٣٥ ونكت الهميان
٢٣٠ والنووى ٢ : ٥٧ وابن خلكان ١ : ٤٢٧
والمعارف ٢٠٣ وطبقات المدلسين ١٦ وفي إرشاد
الأريب ٦ : ٢٠٢ « مات بالبصرة سنة ١١٧ »
(٢) النووى ٢ : ٥٨ وصفة الصفوة ١ : ١٨٣
واللباب ٢ : ١٠٠ والجرح والتعديل : القسم ٢ من
الجزء ٣ : ١٣٢

قَتَبَان (٠٠-٠٠هـ)

قتبان بن رومان بن وائل بن الغوث :
جد جاهلي قديم . كانت لبنيه مملكة واسعة
قبل الميلاد ، عاشت أكثر من خمسمائة عام ،
على مقربة من عدن ، في شمالها الغربي .
واكتشف المنقبون قليلا من آثارها . وفي
المتاحف الأوربية الآن نقود من مسكوكات
بعض ملوكها كالملك « يدع أب ينف » والملك
« شهر هلال » والملك « وروال غيلان » وبقي
من « القتبانيين » بعد الإسلام جاعات انتقل
فريق منهم إلى مصر ، وظهر فيهم علماء
بالحديث وغيره . قال أهل العلم بالنسب
إنهم من حمير ؛ وليس فيما اكتشف من
آثارهم ما يؤيد ذلك أو ينقضه (١)

ابن قُتَيْبَةَ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ ٢٧٦

ابن قُتَيْبَةَ = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٢٢

قُتَيْبَةُ الْبَغْلَانِي (١٥٠-٢٤٠هـ)
(٧٦٧-٨٥٥م)

قتيبة بن سعيد بن جميل الثقفي بالولاء ،
أبوجاء البغلاني : من أكابر رجال الحديث .
ولد في بغلان (من قرى بلخ) وسكن
العراق . روى عنه البخاري ٣٠٨ أحاديث ،
ومسلم ٦٦٨ حديثاً (٢)

(١) جواد عل ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ :
٦٣-٦٤ وابن الأثير ، في اللباب ٢ : ٢٤٢ وتاج
العروس : مادة قتب .
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٥٨ وتاريخ بغداد
٤٦٤ : ١٢

قَتِيبَةُ بن مُسْلِم (٤٩ - ٩٦ هـ)
(٦٦٩ - ٧١٥ م)

قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، أبو حفص : أمير ، فاتح ، من مفاخر العرب . كان أبوه كبير القدر عند يزيد بن معاوية . ونشأ هو في الدولة مروانية . فولى الرى في أيام عبد الملك بن مروان ، وخراسان في أيام ابنه الوليد . ووثب لغزو ما وراء النهر ، فتوغل فيها . وافتتح كثيراً من المدائن ، كخوارزم ، وسجستان ، وسمرقند . وغزا أطراف الصين وضرب عليها الجزية . وأذعن له بلاد ما وراء النهر كلها . واشتهرت فتوحاته ، فاستمرت ولايته ثلاث عشرة سنة ، وهو عظيم المكانة مرهوب الجانب . ومات الوليد ، واستخلف سليمان ابن عبد الملك ، وكان هذا يكره قتيبة ، فأراد قتيبة الاستقلال بما في يده ، وجاهر بنزع الطاعة . واختلف عليه قادة جيشه ، فقتله وكيع بن حسان التميمي ، بفرغانة . وكان مع بطولته دمث الأخلاق ، داهية ، طويل الروية ، راوية للشعر عالماً به . قال أحد الأعاجم بعد مقتله : يا معشر العرب قتلتم قتيبة ، ووالله لو كان فينا لجعلناه في تابوت واستفتحنا به غزونا . وقال المرزباني : وأهل البصرة يفخرون به وبولده . وأخباره كثيرة (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٨٨ وابن الأثير ٥ : ٤ والشعور بالعمور - خ . وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه اسم قاتل قتيبة « وكيع بن حيان » وهو من خطأ الناسخ . والطبري ٨ : ١٠٣ وابن خلدون =

قَتِيلُ الهَوَى = الْمُؤَمِّلُ بن جَمِيل ١٧٠

قَتِيلَةُ بنت النُّضَر (٠٠ - نحو ٢٠ هـ)
(٠٠ - ٦٤٠ م)

قتيلة بنت (١) النضر بن الحارث بن علقمة ، من بني عبد الدار ، من قريش : شاعرة ، من الطبقة الأولى في النساء . أدركت الجاهلية والإسلام . وأسر أبوها النضر في وقعة بدر ، فأمر به النبي (ص) فقتل ، فرثته بقصيدة أنشدتها بين يدي رسول الله ، تقول فيها :

« ظلت سيوف بني أبيه تنوشه

لله أرحام هناك تشقق »

فهى رسول الله عن قتل أسرى قريش بعد النضر . وأسلمت بعد مقتله ، وروت الحديث . وتوفيت في خلافة عمر . وقصيدتها مما اختاره أبو تمام في الحماسة (٢)

= ٣ : ٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ وخزانة البغدادى ٣ : ٦٥٧ والمرزباني ٣٣١ وكتاب العصا ، نوادر المخطوطات ١ : ١٩٣ والمبرد ، في رغبة الآمل ٣ : ٦ ثم ١١٨ :

(١) في المؤرخين من يراها أخت النضر ، ولكن السبيل في الروض الأنف (٢ : ١١٩) يؤكد أنها بنت النضر لا أخته .

(٢) الروض الأنف ٢ : ١١٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ١٠٥ والدردر المشهور ٤٥٠ والتبريزي ٣ : ١٣ ونسبها فيه : قتيبة بنت النضر بن الحارث بن كلدة ابن علقمة بن هاشم بن عبد مناف .

قث

الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ (: - نحو ٨٠ هـ)

قثم بن خبيّة العبدى ، من بنى محارب ابن عمرو ، من عبد القيس : شاعر حكيم . قال فيه الآمدى : مشهور خبيث (؟) وهو صاحب القصيدة التى أولها :

« أشاب الصغير وأفنى الكبير
كرّ الغداة ومّرّ العشى »

وله قصيدة فى الحكم بين جرير والفرزدق ، يقول فيها :

« أرى الحطفى بذ الفرزدق شأوه
ولكن خيراً من كليب مجاشع »

ففضل شعر جرير ، وفضل قوم الفرزدق (١)

قُثْمُ بْنُ طَلْحَةَ (: - ٦٠٧ هـ)

قثم بن طلحة بن على الهاشمى الزينبى ، نقيب النقباء ، أبو القاسم : كاتب مترسل . مولده ووفاته ببغداد . قال المنذرى : كانت فيه فضيلة وكتابة وله معرفة بالتواريخ والأنساب وأيام الناس ، وله فى ذلك « مجموعات » (٢)

(١) سمط اللآلى ٥٣١ و ٧٦٦ والمؤتلف والمختلف

١٤٥ والشعر والشعراء ١٩٦ وخزانة البغدادى ١ : ٣٠٨ وفيه ذكر شاعرين آخرين يعرف كل منهما بالصلتان ، أحدهما « الصلتان الضبى » والثانى « الصلتان الفهمى »

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣

قُثْمُ بْنُ الْعَبَّاسِ (: - ٥٧ هـ)

قثم بن العباس بن عبد المطلب الهاشمى : أمير . أدرك صدر الإسلام فى طفولته ، ومّرّ به النبي (ص) وهو يلعب ، فحمّله . وولاه عمه « على بن أبى طالب » على المدينة ، فاستمر فيها إلى أن قتل على ، فخرج فى أيام معاوية إلى سمرقند ، فاستشهد بها . وكان يشبه رسول الله (ص) . وليس له عقب (١)

قُثْمُ بْنُ الْعَبَّاسِ (: - ١٥٩ هـ)

قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب : أمير . ولّاه المنصور العباسى إمرة اليمامة سنة ١٤٣ هـ ، فأقام فيها إلى أن توفى المنصور وولى المهدي ، فكتب المهدي بعزله ، فوصل الكتاب إلى اليمامة بعد وفاته (٢)

قح

أَبُو قَحَافَةَ = عُمَانُ بْنُ عَامِرٍ ١٤

قَحَافَةُ بْنُ عَامِرٍ (: - :)

قحافة بن عامر ، من بنى سعد ، من

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٦١ ونسب قريش ٢٧ وجمهرة الأنساب ١٦ والأسماء المفردة - خ ، وفيه : قبره بخراسان .

(٢) ابن الأثير ٦ : ١٤ ونسب قريش ٣٣ وفيه خبر أن له مع بعض الشعراء .

شهران بن خثعم ، من قحطان : جد جاهلي .
من نسله أسماء بنت عميس الصحابية (١)

ابن قحطان = عبدالله بن قحطان ٣٨٧

قحطان (::-::)

قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ
ابن سام بن نوح : أصل العرب القحطانية ،
وأبو بطون حمير ، وكهلان ، والتبابعة (ملوك
اليمن) واللمخمين (ملوك الحيرة) والغساسنة
(ملوك الشام) في الجاهلية . يعدة أهل الأنساب
أول رجال الجيل الثاني من أجيال العرب
الثلاثة (العاربة والمتعربة والمستعربة) ويقولون :
إنه أول من لبس التاج من ملوك اليمن وجزيرة
العرب . كان من سكان حضرموت ، وانتقل
إلى أرض صنعاء ، فابتنى فيها ، وتبعه الناس
فعمرت في أيامه . وهاجم العراق وقاتل
بعلوس ملك الأشوريين في عهده ، وتوفي
في حروبه . وتفرقت سلالته في المشرق
والمغرب . واسمه في التوراة « يقطان » وعنها
أخذ النسابون نسبه . وفيهم من قال : إنه ابن
« هود » النبي . وجعله بعضهم من سلالة
« إسماعيل » كعدنان (٢)

(١) نهاية الأرب ٣٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٦٨
(٢) المسعودي ، طبعة باريس : انظر فهرسته . وأبو
الفداء ١ : ٦٦ والروض الأنف ١ : ١٣ والتوراة :
تك ١٠ : ٢٦ و ١ : ١٩ - ٢٣ والسبائك ١٤
وابن خلدون ٢ : ٤٦ وطرفة الأصحاب ١٨ وجمهرة
٣١٠ والتيجان ٣١ - ٤٧ وسيرته فيه تختلف عما في
غيره ، فهو فيه : « قحطان ابن هود . كانت إقامته =

القحطاني = محمد بن صالح ٣٨٣

ابن قحطبة = حميد بن قحطبة ١٥٩

ابن قحطبة = الحسن بن قحطبة ١٨١

قحطبة بن شبيب (١٣٢ - ٠٠ هـ)

قحطبة بن شبيب الطائي : قائد شجاع ،
من ذوى الرأي والشأن . صحب أبا مسلم
الخراساني ، وناصره في إقامة الدعوة العباسية
بخراسان . وكان أحد النقباء الاثني عشر
الذين اختارهم محمد بن علي ، ممن استجاب له
في خراسان سنة ١٠٣ هـ . وقاد جيوش أئى
مسلم . وكان مظفراً في جميع وقائعه . غرق
في الفرات على أثر وقعة له مع ابن هبيرة (١)

القحيف العقيلي (٠٠ - نحو ١٣٠ هـ)

القحيف بن خير بن سليم العقيلي :
شاعر . عده اللمحي في الطبقة العاشرة من
الإسلاميين . وكان معاصراً لذى الرمة ، له

= مع أبيه ببابل ، وحج معه إلى مكة ، وانتقل إلى اليمن ،
وخلف أباه في دعوته ، ولما علم بغزو الفرس لبابل
زحف عليهم بأهل اللسان العربي ، وهزمهم ودخل
سمرقند ، ثم علم أن نمروذ بن كنعان تملك بيت المقدس ،
فأقبل عليه وقتله ، وعاد إلى اليمن ، ومات بمأرب .
وانظر معجم قبائل العرب ٩٤٠ والعرب قبل الإسلام
٢٦٧ - ٢٧٠ : ١
(١) ابن الأثير ٥ : ١٥١ والطبرى ٩ : ١١٧
وابن خلدون ٣ : ١٢٧ وما قبلها . وسقط اللآلئ
٨١ : ٣

قُدَامَةُ بْنُ جَعْفَرٍ (٥٣٣٧-٠٠) (٥٩٤٨-٠٠ م)

قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي ، أبو الفرج : كاتب ، من البلغاء الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة . كان في أيام المكتفى بالله العباسي ، وأسلم على يده ، وتوفي ببغداد . يُضْرَبُ به المثل في البلاغة . له كتب ، منها « الحراج - ط » قسم منه ، و « نقد الشعر - ط » و « نقد النثر - ط » سماه كتاب « البيان » و « جواهر الألفاظ - ط » و « السياسة » و « البلدان » و « زهر الربيع » في الأخبار والتاريخ ، و « نزهة القلوب » و « الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام » (١)

قُدَامَةُ بْنُ مَظْعُونٍ (٥٣٦-٠٠) (٦٥٦-٠٠ م)

قدامة بن مظعون بن حبيب الجمحي القرشي : صحابي ، وال ، من مهاجرة الحبشة . شهد بدرًا وأحدًا والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله (ص) واستعمله عمر

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣-٢٠٥ ونقد النثر ٣٣ وجواهر الألفاظ : مقدمته . وابن النديم ١٣٠ ومجلة المشرق ١٢ : ٤٨٤ والمنتظم ٦ : ٣٦٣ قلت : نقل ياقوت ، في إرشاد الأريب ، وفاته عن ابن الجوزي في المنتظم ، وقال : وأنا لا أعتد على ما تفرد به ابن الجوزي ، لأنه عندي كثير التخليط ، ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومثي المنطقي في سنة ٣٢٠

تشبيب بمحبوبته « خرقاء » وعاش إلى ما بعد يوم « الفلج » الذي قتل فيه يزيد ابن الطثرية (سنة ١٢٦) ورثاه . وشعره مجموع في « ديوان » صغير (١)

قد

ابن القَدَّاح = عبدالله بن ميمون ١٨٠

ابن قُدَامَةَ = جعفر بن قُدَامَةَ ٣١٩

ابن قُدَامَةَ = أحمد بن علي ٤٨٦

ابن قُدَامَةَ = محمد بن أحمد ٦٠٧

ابن قُدَامَةَ = عبد الله بن أحمد ٦٢٠

ابن قُدَامَةَ = أحمد بن عيسى ٦٤٣

ابن قُدَامَةَ = عبدالرحمن بن محمد ٦٨٢

ابن قُدَامَةَ = محمد بن أحمد ٧٤٤

قُدَامَةُ بْنُ جَرَمٍ (: :)

قدامة بن جرم بن ربان ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة من الصحابة وغيرهم (٢)

(١) خزائن الأدب للبغدادى ٤ : ٢٥٠ والجمحي ٤٧٩ و ٥٨٣ و ٥٩٢ و ٥٩٩ Brock. S. 1:99

(٢) جمهرة الأنساب ٤٢١ و ٤٢٢ ونهاية الأرب

على البحرين ، ثم عزله لشربه الخمر ، وأقام عليه الحد في المدينة (١)

قُدَامَة بن مُوسَى^١ (١٥٣ - ٠٠ هـ) (٧٧٠ - ٠٠ م)

قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن مظعون الجمحي : راوية للحديث ، من الثقات ، من أهل مكة . كان إمام المسجد النبوي . له شعر ، منه ، في بعض الروايات ، الأبيات المنسوبة إلى أبي سفيان بن الحارث ، في هجاء حسان بن ثابت ، ومنها :

« أبوك أبو سوء ، وخالك مثله
ولست بخير من أبيك وخالك »

قيل : هي لقدامة ، ونحلها أبا سفيان (٢)

قُدَد بن عَمَّار^٨ (٠٠ - ٨ هـ) (٦٢٩ - ٠٠ م)

قدد بن عمار بن مالك السلمى : شاعر . نشأ في الجاهلية ووفد على النبي (ص) فأسلم وعاهده على أن يأتيه بألف فارس من بني سليم . وعاد ، فأخبر قومه بخبر الإسلام فخرج معه جمع كبير منهم ، فقات في الطريق . ووفد أصحابه على النبي (ص) عام الفتح فحدثوه بموته ، وما كان منه ، فأثنى عليه (٣)

(١) النووى ٢ : ٦٠ والإصابة : ت ٧٠٩٠
والبلاذرى ٨٩

(٢) الجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء ٣ :
١٢٨ والجمعي ٥٣ و ٢٠٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٦٥

(٣) الإصابة : الترجمة ٧٠٩٢

قَدْرِي « أفندى » = عبد القادر بن يوسف ١٠٨٣

قَدْرِي « باشا » = محمد بن قَدْرِي

قُدُس = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٥

القُدُسي = محمد بن علي ١٠٠٨

القُدُسي = إلياس عبده ١٣٤٥

المُسْتَعَانِي (٠٠ - ١٣٢٢ هـ) (١٩٠٤ - ٠٠ م)

قدور بن محمد بن سليمان : فقيه ، من أهل مستغانم (بولاية وهران) له نحو عشرين كتاباً ، منها « جلاء الران » في الموارث ، و « درر الفيض اللدني فيما يتعلق بالكسب العياني والسني » (١)

القُدُوري = أحمد بن محمد ٤٢٨

القَدُومي = عبدالله بن عَوْدَة ١٣٣١

قَدِيرَة = فرنسيسكو كوديرا

قر

ابن قَرَا = أحمد بن عمر ٨٦٨

الْقَرَاب = إسحاق بن إبراهيم ٤٢٩

(١) تعريف الخلف ٢ : ٣٢٢

قَرَادُ بْنُ حَنْشٍ (:: - ::)

قراذ بن حنش بن عمرو الغطفاني المري
الصاردي : شاعر جاهلي . قال المرزباني :
قليل الشعر ، جيده . وقال أبو عبيدة :
كانت غطفان تغير على شعره فتأخذه وتدعيه ؛
منهم زهير بن أبي سلمى ، ادعى الأبيات التي
أولها :

« إن الرزيئة لا رزيئة مثلها

ما تبتغي غطفان يوم أضلت »

وهي لقراذ . ومن شعره أبيات أوردها أبو
تمام (في الحماسة) أولها :

« لَقَوْمِي أَدْعَى لِلْعَلَا مِنْ عَصَابَةِ

مَنْ النَّاسِ يَاحَارُ بْنُ عَمْرٍو تَسُودُهَا »

وجعله الجهمي في الطبقة الثامنة من «الإسلاميين»
من معاصري عقيل بن علفة المري ، في
العصر الأموي ؟ (١)

قَرَادُ بْنُ الْعِيَّارِ (:: - نحو ١٦٠ هـ)

قراذ بن العيار بن محرز بن خالد بن
أرقم المازني : شاعر شرير بذيء اللسان .
عمر دهرًا طويلا ، قال الآمدي : تجاوز
المئة ، وهلك في ولاية محمد بن سليمان الأولى.

(١) التبريزي ٤ : ٣ والمرزباني ٣٢٧ وعلق ناشره
« كزنكو » على أبيات « إن الرزيئة » : « وجدت هذا
الشعر في ديوان زهير ، في رواية ثعلب ، وكذا في
رواية السكري » . وانظر طبقات فحول الشعراء للجهمي
٥٦١ و ٥٦٨

(ج ٦ - ٣)

وكان أبوه «العيار» أحد شياطين العرب
وشعرائها أيضاً (١)

القراريطي = محمد بن أحمد ٣٥٧

قَرَاةٌ (:: - ::)

قرافة : أمٌ جاهلية . بنوها بطن من
المعافر ، من كهلان . وهم ولدها من زوجها
عصر بن سيف بن وائل . نزلوا بمصر ،
وكانت لهم فيها خطة تنسب إليهم . وبهم
سميت مقبرة القرافة التي بها قبر الإمام
الشافعي ، بالقاهرة (٢)

القرافي = أحمد بن إدريس ٦٨٤

القرافي = محمد بن يحيى ١٠٠٨

قَرَاقُوشُ (:: - ٥٩٧ هـ)

قراقوش بن عبد الله الأسدي ، أبو
سعيد ، بهاء الدين : أمير ، نشأ في خدمة
السلطان صلاح الدين الأيوبي . وناب عنه
في الديار المصرية . كان هماماً مولعاً بالعمران .
وهو الذي بنى السور المحيط بالقاهرة ، وبني
قلعة الجبل ، وبني القناطر التي بالجيزة على

(١) المؤلف والمختلف للآمدي ١٥٩ ومعجم الشعراء
للمرزباني ٣٢٨ وهو فيه «قراذ بن عباد» ومثله في
«ديوان الحماسة» وعلق عليه التبريزي ٢ : ١٠٧ « قال
أبو هلال : هكذا في الأصل ، وهو خطأ ، إنما هو
قراذ بن العيار .. وأبوه العيار أحد شياطين العرب »
(٢) التاج ٦ : ٢٢٠ واللباب ٢ : ٢٥٠

طريق الأهرام . ولما أخذ صلاح الدين مدينة «عكة» من الفرنج ولاء عليها ، ثم لما عادوا واستولوا عليها أسروه ، فافتكه السلطان صلاح الدين بعشرة آلاف دينار وفرح به فرحاً عظيماً . وتوفي في القاهرة . وتنسب إليه أحكام عجبية في ولايته ، قال ابن خلكان : الظاهر أنها موضوعة ، فان صلاح الدين كان يعتمد في أحوال المملكة عليه ولولا وثوقه معرفته وكفايته ما فوضها إليه . و «قره قوش» كلمة تركية معناها «العقاب» الطائر المعروف (١)

القرَدَاغِي = عبد الرحمن بن محمد ١٣٣٥

القرَدَاغِي = عُمر بن أمين ١٣٥٥

القرْدُوسِي = هِشَام بن حَسَّان ١٤٧

ابن القرْشِي = محمد بن محمد ٦٢٦

القرْشِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن أحمد ٦٨٨

القرْشِي = عَلِيّ بن أَبِي الْحَزْم ٦٨٧

القرْشِي = عبد القادر بن محمد ٧٧٥

القرْشِيَّة = صفية بنت عبد المطلب ٢٠

ابن قرصة = أحمد بن موسى ٧١٠

(١) النجوم الزاهرة ٦ : ١٧٦ والوفيات ١ : ٤٢٩
وذيل الروضتين ١٩

القرْطَاجَنِي = حازم بن محمد ٦٨٤

القرْطُبي (البياني) = قاسم بن محمد ٢٧٦

القرْطُبي (ابن مفرج) = محمد بن أحمد ٣٤٨

القرْطُبي (القاريء) = عبد الرحمن بن حسن ٤٤٦

القرْطُبي (القاريء) = عبد الوهاب بن محمد ٤٦١

القرْطُبي (ابن عبد البر) = يوسف بن عبد الله ٤٦٣

ابن القرطبي (الحافظ) = عبد الله بن الحسن ٦١١

القرْطُبي (شارح مسلم) = أحمد بن عمر ٦٥٦

القرْطُبي (المفسر) = محمد بن أحمد ٦٧١

ابن القرطبي (الكاتب) = أحمد بن محمد ٦٧٢

ابن القرْطُبي (المؤرخ) = محمد بن أحمد ٦٩٣

القرْطُبيَّة = عائشة بنت أحمد ٤٠٠

أُمُّ قَرْفَة = فاطمة بنت ربيعة ٦

الحميدي (٨٦٠ - ٠٠ م ١٤٥٦ م)

قرق أمير ، الحميدي : فقيه حنفي ، تركي

مستعرب . من كتبه «جامع الفتاوى - خ»
فقه ، و «شرح كنز الدقائق - خ» (١)

(١) كشف الظنون ٥٦٥ و ١٥١٥ في الكلام على =

القرقرة = سعد القرقرة

ابن قر قاس = محمد بن قر قاس ٨٨٢

قر قاس المعني (٠٠ - نحو ١٠١٠ هـ)
(٠٠ - ١٦٠٢ م)

قر قاس بن فخر الدين الأول ابن عثمان
المعني : من أمراء آل معن ، أصحاب الشوف
(في لبنان) ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٩٥١ هـ)
وكان قد امتدت إمارته من حدود يافا إلى
طرابلس الشام . وفي أيام قر قاس سطا بعض
البنانيين على أموال للدولة العثمانية في جون
عكار ، وطلبتهم الدولة وأرسلت إبراهيم باشا
(والى مصر) فقتل خلقاً كثيراً ، وخاف
قر قاس ففرّ إلى مغارة « تيرون » على مقربة
من « جزين » فاختفى بها مدة . ومرض
ومات في استناره (١)

ابن قر قول = إبراهيم بن يوسف ٥٦٩

القرماني = مصطفى بن زكريا ٨٠٩

القرماني (المؤرخ) = أحمد بن يوسف ١٠١٩

= « جامع الفتاوى » وعلى « كنز الدقائق » وسماه في
المكانين « الشيخ قرق إمرة » . وهو في فهرست الكتبخانة
٣ : ٣٢ و ٧٥ « قره أمير » . وصححته على ما جاء
في مخطوطة « جامع الفتاوى » المحفوظة في دار الكتب
المصرية ، رقم ٣٣٢ فقه حنفى ، وقد كتبت سنة
٩٥٣ هـ ، وعليها اسمه « قرق أمير »

(١) الشدياق ٢٥١ - ٢٥٢ وفي سبيل لبنان ١٠٦

قرمط (٠٠ - ٢٩٣ هـ)
(٠٠ - ٩٠٦ م)

قرمط : رأس « القرامطة » من الباطنية ،
وإليه نسبتهم . اختلف في اسمه وأصله .
قيل : اسمه « حمدان » أو « الفرج بن عثمان »
أو « الفرج بن يحيى » وقرمط لقبه . والنسابون
يضبطونه بكسر القاف والميم ، بينهما راء
ساكنة ، واللغويون يفتحون القاف والميم ؛
وعن هؤلاء أخذ الفرنج فسموه « Karmath »
أصله من خوزستان . وعرف في سواد الكوفة
(سنة ٢٥٨ هـ) فكان يظهر الزهد والتقشف
واستمال إليه بعض الناس ، فأراهم كتاباً قيل :
أوله « بسم الله الرحمن الرحيم . يقول الفرج بن
عثمان ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ،
وهو أحمد بن محمد ابن الحنفية ، وهو جبريل »
وفي الكتاب كثير من كلمات الكفر والتحليل
والتحريم . وكثر أتباعه والساكنون سبيله ، فكان
منهم « زكرويه بن مهرويه » وأبوسعيد « الحسن
ابن بهرام » الجنابي ، كلاهما في جهات القطيف
والبحرين ، وقام بنو القليص بن ضمضم (من
بنى كلب بن وبرة) بدعوته بين العراق
والشام ؛ و « علي بن الفضل » في اليمن . ولا
تزال بقاياهم إلى اليوم في جبل « الكلبية »
باللاذقية ، وفي « نجران » باليمن ، وفي
« القطيف » غربي الخليج الفارسي . واندمج
أكثرهم في الإسماعيلية والنصيرية وغيرهما من
طوائف الباطنية . وتداخلت أخبار صاحب
الترجمة « قرمط » في كتب التاريخ ، بأخبار
دعائه . والأرجح أنه هو الذي قبض عليه

عامل « الرحبة » سنة ٢٩٣ و قتله المكتفى بالله
العباسي . وفي « المنتظم » لابن الجوزي شرح
لبعض أحوال القرامطة ، يرجع إليه (١)

القرمطي^(٢) = الحسن بن زكرويه ٢٩١

القرمطي = عبد الله بن سعيد ٢٩٣

القرمطي = القاسم بن أحمد ٢٩٤

القرمطي = الحسن بن بهرام ٣٠١

القرمطي = علي بن الفضل ٣٠٣

القرمطي = سليمان بن الحسن ٣٣٢

القرمطي = يوسف بن الحسن ٣٦٦

القرمطي = الحسن بن أحمد ٣٦٦

قرن بن رذمان (:: ::)

قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد : جد
جاهلي . من نسله أويس القرني (٣)

(١) المنتظم : القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٠ -
١١٩ وابن خلدون ٤ : ١١ و ٨٤ - ٨٧ وابن الأثير
٧ : ١٤٧ - ١٤٩ و ١٦٨ و ١٨٠ والنجوم الزاهرة
٣ : ١٢٨ والمسعودي ، طبعة باريس ٨ : ٢٢٤
والطبري : حوادث سنة ٢٨٩ - ٢٩٤ و Grégoire 1093
واللباب ٢ : ٢٥٥ و جزيرة العرب ٩٦ و بلوغ المرام
١٣ وابن خلكان ١ : ٥٠٢

(٢) كذا يضبطها المؤرخون والنسابون ، أما
اللفويون فيجعلونها بفتح القاف والميم .

(٣) جهرة الأنساب ٣٨٢ واللباب ٢ : ٢٥٦

ابن قرناص = إبراهيم بن محمد ٢٧١

القرني = أويس بن عامر ٣٧

ابن أبي قرّة = هلال بن أبي قرّة ٤٩٩

ابن أبي قرّة = فتوح بن هلال ٥٠٧

ابن أبي قرّة = علي بن أحمد ٩٦٦

ابن قره خوجه = أحمد بن مصطفى ١١٣٨

قرّة (:: ::)

قرة (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من
هلال بن عامر ، من العدنانية . كانت منازلهم
في « إخم » بصعيد مصر ، ونزل بعضهم
في برقة ، فكانوا بين مصر وإفريقية (١)

قرّة بن شريك (٩٦ - ::)
(٧١٤ - ::)

قرة بن شريك بن مرثد العبسي الغطفاني
المصري القنصري : أمير . ولي نيابة مصر
في زمن الوليد الأموي ، في أوائل سنة ٩٠ هـ .
وأنشأ جامع « الفسطاط » وزخرفه . وكان
جباراً صليماً مخوفاً ، تعاقد نحو مئة من الشراة
في الإسكندرية على قتله ، فعلم بهم ، فقتلهم
جميعاً . واستمر في الإمارة بمصر إلى أن

(١) السبائك ٤٠ ووقع اسمه في نهاية الأرب ٣٢١
« قروة » خطأ .

مات . ومؤرخوه في العصر العباسي وما بعده
يرمونه بالفسق والظلم ، ويأتون بقول ينسبونه
إلى عمر بن عبد العزيز : « الوليد بالشام ،
والحجاج بالعراق ، وعثمان المزني بالحجاز ،
وقرة بمصر ؟ امتلأت الدنيا والله جوراً ! » (١)

مُعْتَمِدُ الدَّوْلَةِ (١٠٠-٤٤٤ هـ)

قرواش بن المقلد بن المسيب العقيلي ،
من هوازن ، أبو المنيع ، معتمد الدولة :
صاحب الموصل والكوفة والمدائن وسقى
الفرات . ولها بعد مقتل أبيه (سنة ٣٩١ هـ)
وكان أديباً شاعراً . أحسن تدبير ملكه
وسياسته ، ودامت إمارته خمسين سنة . ووقع
خصام بينه وبين أخيه بركة بن المقلد ،
فقبض عليه بركة سنة ٤٤١ هـ وحبسه في إحدى
قلاع الموصل . ثم نقله ابن أخيه قريش بن
بدران بن المقلد ، إلى قلعة الجراحية ، من
أعمال الموصل ، فتوفي بها (٢)

أَبُو قُرَيْشَةَ = ثُوَيْنِي بن عبد الله ١٢١٢

أَبُو قُرَيْشٍ = مُحَمَّد بن جُمَعَة ٣١٣

قُرَيْش (١٠٠-١٠٠٠ هـ)

قريش بن بدر بن يخلد بن النضر بن
كنانة ، من عدنان : جاهلي ، من أهل

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ٤٨ والطبري ٨ :
١١٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع . والولاة والقضاة
٦٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٦٩ و ٢١٧ وانظر فهرسته .
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣١ وابن الأثير ٩ :

٥٧-٢٠٣

مكة . كان دليل بني كنانة في تجارتهم ،
فاذا أقبل في القافلة يقال قدمت عبر قريش ،
فغلب لفظ « قريش » على من كان في عهده
من بني النضر بن كنانة . وللنسابين خلاف
طويل في « قريش » فقائل إنه لقب للنضر بن
كنانة ، وقائل إنه لقب لفهر بن مالك بن
النضر بن كنانة ، وقائل إن بني النضر بن كنانة
سُموا قريشاً لتقرشهم (أي تجمعهم) في أيام
قصي بن كلاب النضري الكناني ، وقائل
غير هذا . والقريشون (أو بنو قريش)
قسمان « قريش البطاح » وهم ولد قصي بن
كلاب وبنو كعب بن لؤي ، و « قريش
الظواهر » وهم من سواهم . وقد تفرع عن
هذين القسمين بطون كثيرة ، منها « بنو الحارث
ابن فهر » و « بنو لؤي بن غالب » و « بنو
عامر بن لؤي » و « بنو عدى بن لؤي »
و « بنو سهم بن عمرو » و « بنو جمح » و « بنو
مخزوم » و « بنو تيم بن مرة » و « بنو زهرة
ابن كلاب » و « بنو أسد بن عبد العزى »
و « بنو عبد الدار » و « بنو نوفل » و « بنو
المطلب » و « بنو أمية » و « بنو هاشم » وتفرعت
عن هؤلاء بطون كثيرة في الإسلام . وللزبير
ابن بكار كتاب « أنساب قريش وأخبارها »
كان اعتماد المؤرخين عليه (١)

(١) الروض الأنف ١ : ٧٠ وطرفة الأصحاب ٢٠
مقدمته و ٥٨ والسبائك ٦٠ ونهاية الأرب ٢٢١
والمحبر : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ١ : ١٥٢
وفي ثمار القلوب ٨ كان يقال لقريش في الجاهلية
« أهل الله » لما امتازوا به من خصائص . وجمهرة
الأنساب ٤٣٣ وتاريخ اليعقوبي ١ : ٢١٢ وفيه :-

قُرَيْشُ بْنُ بَدْرَانَ (٥٣-٠٠هـ / ١٠٦١-٠٠م)

قريش بن بدران العقيلي : صاحب الموصل ونصيبين ، وأحد الأمراء البسل العقلاء . كان من أمراء الدولة العباسية ، وله إمارة « بني عقيل » واستمرت دولته عشر سنين . ومات بالطاعون في نصيبين (١)

قُرَيْشُ الطَّبَرِيَّة (١١٠٧-٠٠هـ / ١٦٩٥-٠٠م)

قريش بنت عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري : فقيهة عالمة بالحديث ، من أهل مكة . من بيت علم كبير فيها . كانت تُقرأ عليها كتب الحديث في منزلها . أخذت عن أبيها وغيره . وعدها مؤلف «أنجع المساعي» كما في فهرس الفهارس ، من مسانيد الحجاز السبعة الذين قويت بهم شوكة الحديث في القرن الحادي عشر وما بعده (٢)

= كانت تلبية قريش في الجاهلية « لبيك اللهم ليك ، لا شريك لك ، تملكه وما ملك » . وقلب جزيرة العرب ١٩٠ وفيه ذكر لبقايا « قريش » اليوم في منى وعرفات وأن في جهات الطائف فرعاً من « ثقيف » يسمى قريشاً . وفي تلبس إبليس لابن الجوزي ٥٧ « كان لقريش أصنام في جوف الكعبة وحولها ، أعظمها عندهم هبل ، وقيل : كان هبل من عقيق أحمر على صورة الإنسان ، مكسور اليد اليمنى ، أدركته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب ، وكان أول من نصبه خزيمه بن مدركة بن إلياس بن مضر ، وكان في جوف الكعبة » . وانظر البداية والنهاية ٢ : ٢٠٠ والسيرة الحلبية ١ : ١٣ ومعجم قبائل العرب ٩٤٧

(١) تواريخ آل سلجوق ٢٤ وابن خلدون ٤ : ٢٦٧ وابن الأثير ١٠ : ٦
(٢) فهرس الفهارس ٢ : ٢٩٦-٢٩٩ وفيه أسماء المسانيد السبعة الذين عدت صاحبة الترجمة منهم .

قُرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ (٠٠-٠٠هـ)

قريط بن أنيف العنبري التميمي : شاعر جاهلي ، في حياته غموض . انفرد « معمر بن المثنى » برواية خبر عنه ، خلاصته أن بعض بني شيبان أغاروا عليه ، وأخذوا ثلاثين بعيراً له ؛ وخذله قومه ؛ فاستنجد ببني مازن ، فذهبوا من بني شيبان مئة بعير ودفعوها إليه ، فقال الأبيات المشهورة التي أولها :

« لو كنت من مازن لم تستبح لبلي
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا »

وهي من عيون الشعر ؛ افتتح « أبو تمام » كتابه « ديوان الحماسة » بمختارات منها ، وقال : إنها لبعض بلعنبر « بني العنبر » ولم يسمه (١)

قُرَيْعُ بْنُ عَوْفٍ (٠٠-٠٠هـ)

قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة : جد جاهلي . من بني جعفر الملقب بأنف الناقة ، ونسله ، وآخرون . قال الجهمي : استفرغ الخطيئة شعره في بني قريع . ومن شعرائهم « المنجل » من بني أنف الناقة (٢)

ابن قُرَيْعَةَ = محمد بن عبد الرحمن ٣٦٧

(١) التبريزي ١ : ٥-١١ وشرح شواهد المغني ٢٥ والمرزوقي ١ : ٢٢ وفي هامشه ، نقلاً عن «التنبيه» لابن جني ، أن الأبيات قد تروى لأبي الغول الطهوي . وانظر سبط اللآلي ٥٤٥
(٢) جمهرة الأنساب ٢٠٩ والجهمي ٨٧ و١١٩ و١٢٤

بنت قُريمران = فاطمة بنت عبد القادر ٩٦٦

ابن القرية = أيوب بن زيد ٨٤

قر

القرّاز = محمد بن جعفر ٤١٢

القرّاز = حَكَم بن سَعِيد ٤٢٢

ابن قِرْأوغي = يوسف بن قرأوغي ٦٥٤

ابن قُرْمان (الوزير) = محمد بن عبد الملك ٥٠٨

ابن قُرْمان (الزجال) = محمد بن عيسى ٥٥٥

القزويني (ابن بندار) = عبد السلام بن محمد ٤٨٨

القزويني (ابن حيدر) = عبد الله بن حيدر ٥٨٢

القزويني (الواعظ) = أحمد بن إسماعيل ٥٩٠

القزويني (الحاسب) = عبد الغفار بن عبد الكريم ٦٦٥

القزويني (المنطقي) = علي بن عمر ٦٧٥

القزويني (المؤرخ) = زكريا بن محمد ٦٨٢

القزويني (صاحب التلخيص) = محمد بن عبد الرحمن ٧٣٩

القزويني (شارح المصاييح) = علي بن محمد ٧٤٥

القزويني (صاحب الكشف) = عمر بن عبد الرحمن ٧٤٥

القزويني (المحدث) = عمر بن علي ٧٥٠

القزويني (الأصول) = خليل بن الغازي ١٠٨٩

القزويني = إبراهيم بن معصوم ١١٤٥

القزويني = حسين بن إبراهيم ١٢٠٨

القزويني = إبراهيم بن محمد ١٢٦٤

القزويني = محمد مهدي ١٣٠٠

القزويني = صالح بن مهدي ١٣٠١

القزويني = جواد بن هادي ١٣٥٨

القزويني = مهدي بن هادي ١٣٦٦

قس

قُسَّ بن سَاعِدَة (٠٠ - نحو ٢٣ ق هـ)

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدى بن مالك ، من بني إباد : أحد حكماء العرب ، ومن كبار خطبائهم ، في الجاهلية . كان أسقف نجران ، ويقال : إنه أول عربي خطب متوكلًا على سيف أو عصا ، وأول من قال في كلامه « أما بعد » . وكان يفد على قيصر الروم ، زائرًا ، فيكرمه ويعظمه . وهو معدود في المعمرين ، طالت حياته وأدركه النبي (ص) قبل النبوة ، ورآه في عكاظ ، وسئل عنه بعد ذلك ، فقال : يُحشر أمة وحده (١)

بنت القساطلي = سلمى بنت عبده ١٣٣٥

(١) البيان والتبيين ١ : ٢٧ والأغاني ١٤ : ٤٠ والشريشي ٢ : ٢٥١ والمرزباني ٣٣٨ وعيون الأثر ١ : ٦٨ وخزانة البغدادى ١ : ٢٦٧ وفيه الخلاف في نسبه . وكتاب العصا : نوادر المخطوطات ١ : ١٨٥

القَسَاطِلِي = نُعْمَانُ بْنُ عَبْدِ ١٣٣٨

القَسَّام = مُحَمَّدٌ عَزَّ الدِّين ١٣٥٤

الْحَارِثِي (٣٧٧-٠٠ م ٩٨٧-٠٠ م)

قَسَّامُ الْحَارِثِي : شجاع . من العامة ، تغلب على دمشق وامتلكها مدة طويلة . أصله من قرية « تلفيتا » إحدى قرى جبل سنبر (بن حمص وبلبك) كان ينقل التراب على الحمير . وتنقلت به الأحوال حتى صار له ثروة وأتباع ، غلب بهم على دمشق (سنة ٣٦٥) وأرسل العزيز الفاطمي جيشاً من مصر لحربه . فقاتله أياماً ، وضعف أمره ، فاستأمن . واختلف المؤرخون في مصيره ، فقيل : حمل مقيداً إلى مصر ، وقيل : عُوْض عن دمشق موضعاً أقام فيه إلى أن مات (١)

قَسْر (٠٠-٠٠)

قسر بن عبقّر بن أنمار بن إراش ، من قحطان : جد جاهلي . قيل : اسمه مالك ، وقسر لقبه . بنوه بطون جمّة . قال إسماعيل بن عمار الأسدي (من مخضرمي الأموية والعباسية) : بكت المنابر من « فزارة » شجوها فاليوم من « قسر » تضحج وتجزع من نسله صحابة وولاة وقضاة ذكر ابن حزم بعضهم (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١١٤ و ١١٥ و ١٥٠

(٢) الجسحي ٢٨٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم

٣٦٥ و ٣٦٦

القَسْرِي = أَسَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٢٠

القَسْرِي = خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٢٦

القَسْرِي = يَزِيدُ بْنُ خَالِدٍ ١٢٧

قُسْطَا الْبَعْلَبَكِّي (٣٠٠- نحو ٣٠٠ م ٩١٢-٠٠ م)

قسطا بن لوقا البعلبكي : فيلسوف رياضي ، رومي الأصل . كان فصيحاً باليونانية ، جيد العبارة بالعربية . ترجم كثيراً من الكتب القديمة . وله تصانيف كثيرة ، منها « الفلاحة اليونانية - ط » و « ثلاث مقالات في رفع الأجسام الثقيلة - ط » و « المرايا المحرقة » و « الأوزان والمكاييل » و « الفصل بين الروح والنفس - خ » و « الفردوس » في التاريخ ، و « العمل بالكرة الفلكية - خ » أو هو « الأكر - خ » ترجمه عن ثاوذيوس ، وأصلحه ثابت بن قرة ، و « المطالع - خ » نقله عن انسقلاوس ، وأصلحه الكندي ، و « رسالة ذات الكرسي الآفاقي - خ » في الفلك ، ورسالة في « اختلاف الناس في سيرهم وأخلاقهم - خ » ورسالة في « تدبير الأبدان في السفر - خ » و « البلغم وعلة - خ » ورسالة في « علل الشعر - خ » وكتاب « العمل بالأسطرلاب - خ » و « حياة الأفلاك - خ » . وكان في أيام المقتدر بالله العباسي . وتوفي في أرمينية (١)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٤ وأنخبار الحكماء ١٧٣

وجولة في دور الكتب الأميركية ٩٣ و ٩٤ وهدية =

٨٦٩ [الشافى



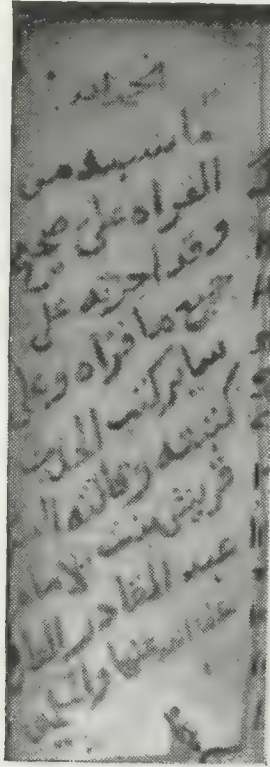
أبو القاسم بن محمد الشافى (٦ : ٢٠)

٨٧٠ [السلطان قايتباى

السلطان

نوفىع السلطان قايتباى

قايتباى (٦ : ٢٤) عن المجلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٦



قريش بنت عبد القادر الطبري (٦ : ٣٨)
عن مخطوطة « إعمال الفكر » في دار الكتب المصرية « ٤١٥ حديث »

واما ترجمه هذا العاجل فاني على قصرها لا بد لي من ان استعجلكم لتقدير
مع الكرم بعض ايام للعدر الذي عرضته في اول كتابي ولازلتم منهل الفضل
وعنونا للنبيل بمنه وكرمه. ^{الحمصي} ^{٩١٢} حلب ١٨٠٨

قسطاكي بن يوسف الحمصي (٦ : ٤١) من رسالة خاصة . عندي .

٨٧٣ [قسطنطين الحمصي : أيضاً :



(٤١ : ٦)

٨٧٤ [السلطان قطز

قطز

توقيع السلطان قطز

(٤٧ : ٦)

عن المجلة التاريخية المصرية (١٠٩ : ٥)

٨٧٥ [السلطان قلاوون

قلاوون

توقيع السلطان قلاوون

عن المجلة التاريخية المصرية (١١١ : ٥)

٨٧٦ [قليبي فهمي



(٥٢ : ٦)

۸۷۷ [سناو



کارل إدورد سناو (۶ : ۶۴)

۸۷۸ [سترستین



کارل فلهلم سترستین (۶ : ۶۴)

قُسْطَاكِي الحَمْصِي (١٢٧٥ - ١٣٦٠ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٤١ م)

قسطاكي بن يوسف بن بطرس بن يوسف ابن ميخائيل الحمصي : شاعر ، من الكتّاب النقاد . من أهل حلب ، مولداً ووفاة . أصله من حمص ، هاجر أحد جدوده «الخورى إبراهيم مسعد» إلى حلب في النصف الأول من القرن السادس عشر للميلاد ، ولزمته النسبة إلى «حمص» كما لزمّت سلالته ، ومنها الآن في دمشق والقاهرة ومرسلياً وباريس ولندن . وتعلم قسطاكي في أحد كتّاب الروم الكاثوليك ثم بمدرسة الرهبان الفرنسيّسكان (نسبة إلى مار فرنسيس) ولم يمكث في هذه أكثر من ١٥ شهراً ، وانصرف إلى التجارة . وجمع ثروة كبيرة . وقرأ علوم العربية على بعض المعلمين في أوقات فراغه . وزار مرسلياً وباريس مرات عكف في خلالها على درس اللغة الفرنسية فأحسنها ، وقرأ كثيراً من أدب العربية ، قال عن نفسه في رسالة بعث بها إلى : « كان لا يطالع غير كتب الفصحاء ، حتى صار يأبى قراءة كتب غيرهم أشد الإباء » وترك التجارة سنة ١٩٠٥ م ، فأكثر من الرحلات إلى فرنسا وإنجلترا وإيطالية والقسطنطينية ومصر . وصنّف أفضل كتبه «منهل الورد في علم الانتقاد - ط» ثلاثة أجزاء . ونشر كثيراً من الفصول في كبريات

= المعارف ١ : ٨٣٥ وخزائن الأوقاف ٣٣١ و Brock. 1:222 (204), S. 1:365 ونختصر الدول لابن العبري ٢٥٩

الصحف والمجلات . وله كتاب «السحر الحلال في شعر الدلائل - ط» في سيرة خاله جبرائيل الدلال ، و«أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر - ط» و«مجموع رسائل وخطب ومقالات في أغراض شتى» لم يطبع ، و«ديوان شعر - خ» كبير ، و«مجموع أغان» من تأليفه . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . وشعره تغلب عليه جودة الصنعة ، وفي بعضه رقة وحلاوة (١)

القَسْطَلَانِي = محمد بن أحمد ٦٨٦

القَسْطَلَانِي = أحمد بن محمد ٩٢٣

القَسْطَلِي = يونس بن محمد ٥٧٦

القَسْنُطِينِي = عبد الرحمن بن أحمد ١٢٢٢

ابن قَسُوم = محمد بن عبد الله ٦٣٩

ابن قَسِيّ = أحمد بن الحسين ٥٤٦

أَبُو رَغَال (٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ)
(٠٠ - ٥٧٥ م)

قَسِيّ بن منبّه بن النبيت بن يقدم ، من

(١) مادة الترجمة مقتبسة من رسالة مسهبة بخطه ، جامعتي منه سنة ١٩١٧ م . ثم رأيت له ترجمة ، من إنشائه أيضاً ، ختم بها كتابه «أدباء حلب» المطبوع سنة ١٩٢٥ م ، في عهد الاحتلال الفرنسي لسورية ، نقل بها عن كتاب ألفه أحد أقربائه «غاستون بن أنطون الحمصي» أن أسرة «حمصي» فرنسية الأصل ، جدها «بيير ده لامايس» Pierre de la Masse المكنى بمسعد ، من الصليبيين .

قَشِيرٌ (::-::)

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصة، من هوازن ، من العدنانية : جد
جاهلي . كان بعض سلالاته ولادة في خراسان
ونيسابور . ودخل جماعات منهم الأندلس
في أيام الفتح . قال ابن حزم : ودار بني
قشير بالأندلس جيان "Jaén" ومنهم عدد
بالبيرة "Elvira" (١)

القَشِيرِي = الصِّمَّة بن عبد الله ٩٥

القَشِيرِي = محمد بن سعيد ٣٣٤

القَشِيرِي = عبد الكريم بن هوازن ٤٦٥

القَشِيرِي = عبد الرحيم بن عبد الكريم ٥١٤

القَشِيرِيَّة = رُقِيَّة بنت محمد ٧٤١

قص

ابن القَصَّاب = محمد بن علي ٥٩٢

القَصَّاب = محمد كامل ١٣٧٣

قَصَّاب حَسَن = محمد سليم ١٣٣١

القَصَّار = حمدون بن أحمد ٢٧١

(١) جبهة الأنساب ٢٧٣ و ٥٥٩

بني إباد ، أبو رغال : صاحب القبر الذي
يُرجم إلى اليوم بين مكة والطائف . وهو
جاهلي ، اختلفوا في اسمه ونسبه ومنشأه ،
حتى ذهب كاتب ترجمته في دائرة المعارف
الإسلامية إلى أنه «شخصية أسطورية» . وكان
في الطائف ، وهي ديار ثقيف ، وكانت
ثقيف تعبره ، قال حسان بن ثابت :
« إذا الثقفي فاخركم فقولوا :
هلم نعد شأن أبي رغال ! »

وذلك لما ذكر عنه من أنه كان دليل الحبشة
لما غزوا الكعبة ، فهلك فيمن هلك منهم ،
ودفن في «المغمس» وقبره معروف . ولما
ظهر الإسلام كان خبر الحبشة ومحاولتهم
احتلال مكة حديث الناس يتناقلونه لقرب
عهده - ولم يمض عليه أكثر من نصف قرن -
فمر النبي (ص) بقبر «أبي رغال» فأمر برجمه
فرجم ، فكان ذلك سنة . قال جرير :
« إذا مات الفرزدق فارجموه
كما ترمون قسبر أبي رغال »

وقال عمر (رض) لغيلان بن سلمة : لئن لم
ترجع في مالك لأرجمن قبرك كما يُرجم
قبر أبي رغال (١)

قش

القَشَّاشِي = أحمد بن محمد ١٠٧١

(١) المسعودي ١ : ٢١٧ والأغاني ٤ : ٣٠٣ ودائرة
المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٠ ونزهة الجليس ٢ : ٢٤٨
وثمار القلوب ١٠٦ وفي التاج : مادة «رغل» :
زأيت في هامش الصحاح «أبو رغال ، اسمه زيد بن
مخلف»

القَصَّار = بشير القَصَّار ١٣٥٢

القَصَّار = عبد الرحمن بن عبد الحميد (١)

القَصَّاع = محمد بن إسرائيل ٦٧١

القَصْبَانِي = الفضل بن محمد ٤٤٤

القَصْرِي = أحمد بن محمد ٣٢١

القَصْرِي = فتح بن موسى ٦٦٣

القَصْرِي = عبد الرحمن بن محمد ١٠٣٦

قَصِيّ (:: - ::)

قَصِيّ بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي : سيد قريش في عصره ، ورئيسهم . قيل : هو أول من كان له ملك من بني كنانة . وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي . مات أبوه وهو طفل فتزوجت أمه برجل من بني عذرة فانتقل بها إلى أطراف الشام ، فشب في حجره ، وسمى « قَصِيّاً » لبعده عن دار قومه . وأكثر المؤرخين على أن اسمه « زيد » أو « يزيد » ولما كبر عاد إلى الحجاز . وكان موصوفاً بالدهاء . وولى البيت الحرام . فهدم الكعبة وجدّد بنيانها

(١) تقدمت ترجمته ٣ : ٨١ وفيها وفاته « نحو ١٣٤٨ هـ » ثم تحققت عندي وفاته « سنة ١٣٥٠ هـ » ، ١٩٣١ م فلتصح هناك .

(كما في تاريخ الكعبة) وحاربه القبائل فجمع قومه من الشعاب والأودية وأسكنهم مكة ، لتقوى بهم عصبيته ، فلقبوه « مجمعاً » وكانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء . وكانت قريش تتيمن برأيه ، فلا تبرم أمراً إلا في داره . وهو الذي أحدث وقود النار في « المزدلفة » ليراها من دفع من « عرفة » قال ابن هشام : غلب على مكة وجميع أمر قريش ، وساعدته قضاة . وقال ابن حبيب : كان الشرف والرياسة من قريش في الجاهلية في بني « قصى » لا ينازعونه ولا يفخر عليهم فاخر إلى أن تفرقت الرياسة في بني عبد مناف . وفي درر الفوائد : اتخذ لنفسه « دار الندوة » وجعل بابها إلى مسجد الكعبة ، وفيها كانت تقضى قريش أمورها ، وكان أمره في قومه كالدين المتبوع « لا يعمل بغيره » ، في حياته ومن بعده . مات بمكة ودفن بالحجون (١)

ابن القَصِير = عبد الرحمن بن أحمد ٥٧٦

ابن القَصِير = محمد بن إبراهيم ١٠٩٣

قَصِير بن سَعْد (:: - ::)

قصير بن سعد بن عمرو اللخمي : أحد

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣٦ - ٤٢ والطبري ٢ : ١٨١ واليعقوبي ١ : ١٩٦ وابن الأثير ٢ : ٧ ودرر الفوائد - خ . والمحبر ١٦٤ وابن هشام ١ : ٤٢ والخميس ١ : ١٥٣ والسيرة الحلبية ١ : ١٦ وتاريخ الكعبة ٤٧ والروض الأنف ١ : ٨٤ وسبط اللآلئ ٩٥٠

ومن الأمثال : « لأمر ما جدد قصير أنفه »
و « لا يطاع لقصير أمر » (١)

ابن القصيرة = محمد بن سليمان ٥٠٨

قض

قُضَاعَة (:: - ::)

قضاة : جدٌ جاهلي قديم . بنوه قبائل
وبطون كثيرة . اختلف الرواة في نسبه ،
ف قيل : إنه ابن مالك بن عمرو بن مرة ،
من حمير ، من قحطان ؛ وقيل : هو عمرو
ابن معد بن عدنان . وثمة روايات أخرى
في أسماء آبائه . والأكثر على أنه قحطاني .
ويقال : كان ملكاً على بلاد « الشحر » بين
نعمان واليمن ، نزل بنوه أو بعضهم بشاطئ
البحر الأحمر ، وقاتلهم العدنانيون . قال
البكري : كانت مساكنهم بين جدة وذات
عرق (بقر مكة) ثم تفرقوا في البلاد ،
فمنهم من نزل بوادي القرى والحجر ، ومنهم
من استقر في أطراف الشام ، ومنهم من
طلع إلى نجد . وقال ابن خلدون : كان
لقضاة ملك ما بين الشام والحجاز إلى
العراق ، واستعملهم الروم على بادية العرب ؛
يعني في مشارف الشام . وقال : إن في كتب
الحكام الأقدمين من «يونان» ذكراً للقضاة
وحروبهم . ونقل الهمداني عن ابن منبه أن

رجال القصة المشهورة ، في انتقام « عمرو بن
عدى » من « الزباء » في الجاهلية . يقال : إن
قصيراً كان صاحب رأى ودهاء ، من
خلفاء « جذيمة الأبرش » ، ملك العراق أيام
ملوك الطوائف « وكان جذيمة قد حارب
عمرو بن الظرب بن حسان ملك الجزيرة ،
وقتلها ، وتولت « الزباء » واسمها في بعض
الروايات نائلة أو ميسون ، ملكة الجزيرة
بعد أبيها ، فبعثت إلى جذيمة تظهر له الرغبة
في زواجها به وضم ملكها إلى ملكه ، فشاور
أصحابه فصوبوا رأيه إلا « قصير بن سعد »
فإنه حذره من غدرها . وخالفه جذيمة فرحل
إليها ودخل عليها فأحكمت حيلتها وقتلته .
وقام عمرو بن عدى (ابن أخت جذيمة)
بملك العراق بعد خاله . واحتال « قصير »
ليثأر لجذيمة ، فجدع أنفه وأذنه وذهب إلى
الزباء يشكو من عمرو بن عدى أنه فعل به
ذلك ، فصدقته وأعطته مالا للتجارة ، فرجع
به إلى العراق ، وأخذ من عمرو بن عدى
أموالا وعاد إليها زاعماً أن تجارته ربحت .
ولم يزل يغدو في تجاراتها ويروح ، إلى أن
شعر باطمئنانها إليه ، فجاء بألف بغير ،
عليها ألفا رجل في الجواليق ، يتقدمهم
عمرو بن عدى . وأنىخت الإبل أمام قصرها ،
وبرز الرجال ففتكوا بمن حولهم ، وامتصت
الزباء خاتماً لها مسموماً ، وأجهز عليها عمرو ،
قال المتلمس :

« وفي طلب الأوتار ما حز أنفه
قصير ، ورام الموت بالسيف بهس »

(١) أمثال الميداني ١ : ١٥٧ - ١٥٩ ورغبة الأمل

٤ : ٢٣٦ والكامل لابن الأثير ١ : ١٢٠

قبر « قضاة » اكتشف في اليمن ، أيام عمرو ذى الأذعار الحميري ، وفيه عمود أخضر كتب عليه بالمسند : « هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير » . وقال اليعقوبي : كانت تلبية قضاة في الجاهلية إذا حجت : « لبيك عن قضاة ، لربها دفاعة ، سمعاً له وطاعة » (١)

القُضَاعِي = زَيْدُ بْنُ حَبِيبٍ ٤٣٣

القُضَاعِي = مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ ٥٥٤

القُضَاعِي = عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٧٠

القُضَاعِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٧٠٧

ابن قُضَيْبِ الْبَان = عبد القادر بن محمد ١٠٤٠

ابن قُضَيْبِ الْبَان = عبد الله بن محمد ١٠٩٦

قط

ابن الْقِطِّ = أَحْمَدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ٢٨٨

(١) معجم ما استعجم ١٧ - ٥١ والإكليل ٨ : ١٥٦ وطرفة الأصحاب ١٣ و ٥٥ وفيه ذكر قبائل من قضاة . وابن خلدون ٢ : ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٤٩ واليعقوبي ١ : ٢١٣ وجمهرة الأنساب ٤١١ - ٤٣١ وقلب جزيرة العرب ٢٣٢ وفيه : من بقايا « قضاة » في عصرنا « جهينة » و « بلى » بين ينبع والعقبة . ومعجم قبائل العرب ٩٥٧ وفيه : من أصنامهم « الأقيصر » كانوا يحجون إليه ويحلقون رؤسهم عنده . قلت : كان الأقيصر في مشارف الشام ، ذكره ابن الكلبي في الأصنام ٣٨ و ٣٩ و ٤٨ وهو لقضاة ولحم وجذام وعاملة وغطفان . وفي العرب قبل الإسلام ١٧٠ - ١٧٦ بعض دول قضاة وأماكنها .

ابن قُطَّاب = عُذَيْرَةُ بْنُ قُطَّابٍ ٢٣٠

ابن الْقَطَّاع = عَيْسَى بْنُ سَعِيدٍ ٣٩٧

ابن الْقَطَّاع = عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ ٥١٥

الْقَطَّاع = جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٠٢

الْقَطَّامِي = عُمَيْرُ بْنُ شَيْمٍ ١٣٠

ابن قَطَّامِي = عَيْسَى بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ ١٣٥٠

الْقَطَّامِي = عُقْلَةُ بْنُ سَحْجُومٍ ١٣٧٢

الْقَطَّان = يُحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ١٩٨

الْقَطَّان = أَحْمَدُ بْنُ سِنَانٍ ٢٥٩

ابن الْقَطَّان = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٥٩

ابن الْقَطَّان = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَدِيٍّ ٣٦٥

الْقَطَّان = عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ ٤٧٨

الْقَطَّان = الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٤٨

ابن الْقَطَّان = هُبَّةُ اللَّهِ بْنِ الْفَضْلِ ٥٥٨

ابن الْقَطَّان = عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٢٨

ابن الْقَطَّان = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٨١٣

ابن الزُّبَيْرِ (::-::)

قطبة بن زيد بن سعد بن امرئ القيس
الثعلبي ، من بني القين بن جسر : شاعر .
قال ابن حبيب : كان سيد قضاة في الجاهلية
وأول الإسلام . وأورد أبياتاً من شعره (١)

الْقُطْبِي = خالد بن قُطْب الدِّين ٨٤٢

الْقُطْبِي = المَهْدِي بن أحمد ٩٢٤

الْقُطْبِي = عَزَّ الدِّين بن أحمد ٩٣٠

الْقُطْبِي (الأمير) = عامر بن يوسف ٩٤٤

قَطْرُ النَّدَى = أسماء بنت خارويه ٢٨٧

قُطْرُب = محمد بن المُسْتَنِير ٢٠٦

الْقُطْرُوسِي = أحمد بن عبد الغني ٦٠٣

قَطْرِي بن الفُجَاءَة (٧٨ - ٠٠)
(٦٩٧ - ٠٠ م)

قطري (أبو نعام) ابن الفجاءة (واسمه
جعونة) ابن مازن بن يزيد الكنانى المازنى
التميمي : من رؤساء الأزارقة (الخوارج)
وأبطالهم . من أهل « قطر » بقرب « البحرين »

= ديوانه . وهو في طبقات فحول الشعراء ١٤٣ « الخويدرة ،
واسمه قطبة بن محسن » بإسقاط « أوس »

(١) كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر

المخطوطات ١ : ٨٦

الْقُطْبُ التَّحْتَانِي = محمد بن محمد ٧٦٦

الْقُطْبُ الْجَلِيلِي = عبد الكريم بن إبراهيم ٨٣٢

الْقُطْبُ الْحَلْبِي = عبد الكريم بن عبد النور ٧٣٥

قُطْبُ الدِّينِ الْحَنْفِي = محمد بن أحمد ٩٨٨

الْقُطْبُ الرَّائِدِي = سعيد بن هبة الله ٥٧٣

الْقُطْبُ الشِّيرَازِي = محمود بن مسعود ٧١٠

الْقُطْبُ الْمِصْرِي = إبراهيم بن علي ٦١٨

قُطْبَةُ بن أَوْس (::-::)

قطبة بن أوس بن محسن بن جرول
المازني الفزاري الغطفاني : شاعر جاهلي
مقل . يلقب بالحادرة (الضخم) أو الخويدرة .
كان حسان بن ثابت معجباً بقصيدة له أولها :
« بكرت سمية غدوة فتمتعي »
ومنها : « إنا نعرف فلا نريب حليفنا
ونكف شح نفوسنا في المطمع »

جمع محمد بن العباس الزبيدي ما بقي من
شعره في « ديوان - ط » قسم منه ، مع شرح
للزبيدي وترجمة لاتينية (١)

(١) المفضليات ، شرح الأنباري ، طبعة لايل ٤٨-٦٢

و Brock. 1:17 (26), S. 1:54 والأغاني ، طبعة

الدار ٣ : ٢٧٠-٢٧٥ وأرنونك C. Van Arendonk

في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٢٤٠ ومعجم المطبوعات

٧٣٤ وفي الكتبخانة ٤ : ٢٤٤ مخطوطة كاملة من =

المظفر قطز (٦٥٨ - ٠٠ هـ)
(١٢٦٠ - ٠٠ م)

قطز بن عبد الله المعزى ، سيف الدين :
ثالث ملوك الترك المالك بمصر والشام . كان
مملوكاً للمعز « أيلك » التركمانى . وترقى إلى
أن كان فى دولة المنصور بن المعز « أتابك »
العساكر . ثم خلع المنصور ، وتسلمن مكانه
(سنة ٦٥٧ هـ) وخلع على الأمير ركن الدين
« بيسر » البندقدارى وجعله « أتابك » العساكر
وفوض إليه جميع أمور المملكة . ونهض
لقتال « التتار » وكانوا بعد تخريب بغداد قد
وصلوا إلى دمشق ، وهددوا مصر ؛ فجمع
الأموال والرجال ، وخرج من مصر ،
فلقى جيشاً منهم فى « عين جالوت » بفلسطين ،
فكسره (سنة ٦٥٨) وطارد فلوله إلى « بيسان »
فظفر بهم ، ودخل دمشق فى موكب عظيم ،
وعزل من بقى من أولاد بنى أيوب واستبدل
بهم من اختار من رجاله . ورحل يريد مصر .
وبينما هو فى الطريق تقدم منه أتابك عسكره
« بيسر » ووراءه عدد كبير من أمراء
الجيش ، فتناولوه بسيوفهم فقتلوه . ودفن
بالقصر ، ثم نقل إلى القاهرة . (١)

(١) مورد اللطافة ، لابن تغرى بردى ٣٥ - ٣٨
وابن إياس ١ : ٩٦ والسلوك للمقرئى ١ : ٤١٧ -
٤٣٥ وفيه : يقال : إن اسمه محمود بن ممدود وإن
أمة أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وإن
أباه ابن عم السلطان جلال الدين ، وإنما سبى عند غلبة
التتار ، فبيع بدمشق ثم انتقل إلى القاهرة . والنجوم
الزاهرة ٧ : ٧٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٢ وذيل
الروضتين ٢١٠

كان خطيباً فارساً شاعراً . استفحل أمره فى
زمن مصعب بن الزبير ، لما ولى العراق نيابة
عن أخيه عبد الله . وبقي قطري ثلاث عشرة
سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين .
والحجاج بن يوسف يسيّر إليه جيشاً بعد
جيش ، وهو يردهم ويظهر عليهم . وكانت
كنيته فى الحرب أبا نعام (ونعام فرسه)
وفى السلم أبا محمد . قال صاحب سنا المهتدى
فى وصفه : « كان طامة كبرى وصاعقة
من صواعق الدنيا فى الشجاعة والقوة وله
مع المهالبة وقائع مدهشة ، وكان عربياً
فصيحاً مفوهاً وسيداً عزيزاً ، وشعره فى
الحماسة كثير » . وهو صاحب الأبيات
المشهورة التى أولها :

« أقول لها وقد طارت شعاعاً
من الأبطال ويحك لاتراعى »

اختلف المؤرخون فى مقتله ، فقيل : عثر
به فرسه ، فاندقت فخذه ، فمات ، وجىء
برأسه إلى الحجاج . وقيل : توجه إليه سفيان
ابن الأبرد الكلبى ، فقاتله وقتل فى المعركة ،
بالرى أو بطبرستان (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٣٠ وسنا المهتدى - خ .
والبيان والتبيين ١ : ٣٤١ والتبريزى ١ : ٤٩ و ٦٨
ثم ٢ : ١١١ وفيه : « قال أبو العلاء : قطري ، سبى
بهذا الاسم ، ومولده بموضع يقال له الأعدان » وفى
معجم البلدان ١ : ٢٨٩ الأعدان ماء لبنى تميم بن مازن .
وابن الأثير ٤ : ١٧١ والطبرى ٧ : ٢٧٤ وفيه :
مقتله سنة ٧٧ هـ . والأخبار الطوال ٢٧٠ - ٢٧٤
وفيه : قتل بالرى . والمهجع ١٨ والعينى ، بهامش الخزانة
٢ : ٤٥٢ وسط اللآلى ٥٩٠ ورغبة الأمل ٤ : ٢٨
و ٧٢ ثم ٧ : ٨١ و ٢٤٧ ثم ٨ : ٣٧ - ٧٤

ابن قُطْلُوْبَغَا = قاسم بن قُطْلُوْبَغَا ٨٧٩

ابن قُطْلُوْبَغَا = محمد بن محمد ٨٨١

قُطَّةُ الْعَدَوِي = محمد بن عبد الرحمن ١٢٨١

قُطَيْعَةَ (:: - ::)

قطيعة بن عيس بن بغيص ، من غطفان ،
من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه « قطعي »
كجهني ، بضم أوله وفتح ثانيه . من نسله
حذيفة بن اليمان الصحابي ؛ وحزم وسهل
وعبد الواحد القطيعيون ، من رجال الحديث ؛
وخالد بن برد ، ولاء الوليد دمشق (١)

الْقَطِيعِي = أحمد بن جَعْفَر ٣٦٨

الْقَطِيعِي = عبد المؤمن بن عبد الحق ٧٣٩

أَبُو قَطِيفَةَ = عمرو بن الوليد ٧٠

الْقَطِيفِي = إبراهيم بن سُلَيْمَان ٩٥٠

الْقَطِيفِي = سُلَيْمَان بن أحمد ١٢٦٦

الْقَطِيفِي = علي بن أحمد ١٢٨٧

قع

الْقَعْقَاعُ بن شَوْر (:: - ::)

قعقاع بن شور الذهلي ، من بني بكر بن

(١) التاج ٥ : ٤٧٤ وجمهرة الأنساب ٢٣٩

واثل : تابعي . من الأجواد . كان في عصر
معاوية بن أبي سفيان . يضرب به المثل في
حسن المجاورة ، قيل : كان يجعل لمن
جالسه نصيباً من ماله ويعينه على عدوه
ويشفع له في حوائجه ثم يغدو إليه بعد
المجالسة ، شاكراً . وفيه يقول الشاعر :

« وكنت جليس قعقاع بن شور

ولا يشقى بقعقاع جليس » (١)

الْقَعْقَاعُ بن عَطِيَّة (:: - ::) نحو ٥٨ هـ

الققعقاع بن عطية الباهلي : فارس ،
من الشعراء . كان مقبلاً في خراسان . وأراد
الحج ، فمر بجمعين يقتتلان ، على مقربة من
« درابجرد » بآيران ، وقيل له : هذا عباد
ابن أخضر ، يقاتل « الشراة » فخاض المعركة
في جيش عباد ، فأسر ، وأطلق ، فانصرف
إلى عباد ، فرده إلى الحرب ، فحمل ثانية
وقال : « أكره على الحرورين مهري
لأحملهم على وضح الصراط »
فأطبق عليه بعض فرسانهم ، فقتلوه (٢)

الْقَعْقَاعُ التَّمِيمِي (:: - ::) نحو ٤٠ هـ

الققعقاع بن عمرو التميمي : أحد فرسان
العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام . له
صحبة . شهد اليرموك وفتح دمشق وأكثر
وقائع أهل العراق مع الفرس . وسكن

(١) ثمار القلوب ١٠٠ والتاج ٥ : ٤٧٧ والكمال
للمبرد ، في رغبة الأمل ٢ : ٢٠٥

(٢) الكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٧ : ١٩٤

الكوفة . وأدرك وقعة صفين فحضرها مع علي . وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل (ملك الروم) ويلبس درع بهرام (ملك الفرس) وهما مما أصابه من الغنائم في حروب فارس . وكان شاعراً فحلاً . قال أبو بكر : صوت القعقاع في الجيش خير من ألف رجل (١)

قَعْنَب بن ضَمْرَة (: - نحو ٩٥ هـ)

قنعب بن ضمرة ، من بني عبد الله بن غطفان : من شعراء العصر الأموي . يقال له « ابن أم صاحب » كان في أيام الوليد بن عبد الملك ، وله هجاء فيه . من شعره الأبيات التي أولها :

« إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً

غنى ، وما سمعوا من صالح دفنوا »

وسماه ابن حبيب : « قنعب بن أم صاحب الفزاري » وفرارة من غطفان (٢)

القَعْنَبِي = عبد الله بن مَسْلَمَة ٢٢١

القُعَيْطِي = عبد الله بن محمد ١٣٠٦

(١) الكامل : حوادث سنة ١٦ وفي الإصابة ، ت ٧١٢٩ « كتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص : أي فارس كان أفرس في القادسية ؟ فكتب إليه : إني لم أر مثل القعقاع بن عمرو ، حمل في يوم ثلاثين حملة يقتل في كل حملة بطلا »
(٢) سبط اللاي ٣٦٢ والتبريزي ٤ : ١٢ وابن حبيب ، في كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نواذر المخطوطات ١ : ٩٢

القُعَيْطِي = عَوْض بن محمد ١٣٢٨

القُعَيْطِي = غَالِب بن عَوْض ١٣٤٠

القُعَيْطِي = عُمَر بن عَوْض ١٣٥٤

قُعَيْن (: - :)

قعين بن الحارث بن ثعلبة ، من أسد بن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، سمي ابن حزم بعض رجالهم (١)

قف

ابن القَفِّ = يَعْقُوب بن إِسْحَاق ٦٨٥

القَفَّال = محمد بن علي ٣٦٥

القَفَّال = (الصغير) = عبد الله بن أحمد ٤١٧

القَفَّال (الشاشي) = محمد بن أحمد ٥٠٧

القَفَّصِي = مالك بن عيسى ٣٠٥

القَفَّصِي = عَطِيَّة بن سَعِيد ٤٠٧

القَفَّصِي = يُونُس بن جامع ٦٨٢

ابن قَفْطَان = إبراهيم بن حسن ١٢٧٩

ابن القِفْطِي = علي بن يوسف ٦٤٦

القِفْطِي = هَبَة الله بن عبد الله ٦٩٧

(١) جمهرة الأنساب ١٨٣ - ١٨٥

قل

أَبُو قَلَابَةِ = عبد الله بن زيد ١٠٤

ابن قَلَاقِس = نصر الله بن عبد الله ٥٦٧

القَلَانِسِي = محمد بن الحسين ٥٢١

ابن القَلَانِسِي = حمزة بن أسد ٥٥٥

ابن القَلَانِسِي = حمزة بن أسعد ٧٢٩

ابن قلاوون (الأشرف) = خليل بن قلاوون ٦٩٣

ابن قلاوون (الناصر) = محمد بن قلاوون ٧٤١

ابن قلاوون (المنصور) = أبو بكر بن محمد ٧٤٢

ابن قلاوون (الناصر) = أحمد بن محمد ٧٤٥

ابن قلاوون (الصالح) = إسماعيل بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون (الأشرف) = كجك بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون (الكامل) = شعبان بن محمد ٧٤٧

ابن قلاوون (المظفر) = حاجي بن محمد ٧٤٨

ابن قلاوون (الصالح) = صالح بن محمد ٧٦١

ابن قلاوون (الناصر) = حسن بن محمد ٧٦٢

ابن قلاوون (الأشرف) = شعبان بن حسين ٧٧٨

ابن قلاوون (المنصور) = علي بن شعبان ٧٨٣

ابن قلاوون (المنصور) = محمد بن حاجي ٨٠١

قَلَاوُونُ الْأَلْفِي (٦٢٠ - ٦٨٩ هـ)

قلاوون الألفي العلائي الصالح النجمي ،
أبو المعالي ، سيف الدين ، السلطان الملك

المنصور : أول ملوك الدولة القلاوونية بمصر
والشام ، والسابع من ملوك الترك وأولادهم
بمصر . كان من الماليك ، قبجاق الأصل ،
أعتقه الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٧ هـ ،
فأخلص الخدمة للظاهر بيبرس . وقام بأمور
الدولة في أيام العادل سلامش ابن الظاهر ،
فكان يخطب له وللعادل علي منابر مصر .
وضربت السكة باسمهما . ثم خلع العادل ،
وتولى السلطنة منفرداً (سنة ٦٧٨) وجلس
على سرير الملك في قلعة الجبل . وأغار التتار
على بلاده ، فقاتلهم وظفر بهم . وهاجم
ملك النوبة مدينة أسوان ونهبها ، فأرسل إليه
قلاوون من هزمه وغنم منه مغانم كثيرة .
واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . وكان من
أجلّ ملوك « الماليك » قدراً ومن أكثرهم
آثاراً ، شجاعاً ، كثير الفتوحات ، أبطل
بعض المظالم . ومن آثاره « البيمارستان » بين
القصرين . قال ابن إياس : كان قليل الكلام
بالعربي . مدة ملكه إحدى عشرة سنة وثلاثة
أشهر (١)

القَلَصَادِي = علي بن محمد ٨٩١

القَلْعَاوِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٣٠

(١) مورد اللطافة ، لابن تغرى بردى ٤٢ - ٤٤
وابن إياس ١ : ١١٤ وخطط المقرئ ٢ : ٢٣٨
ووليم موير ٥٥ والسلوك ١ : ٦٦٣ والنجوم الزاهرة
٧ : ٢٩٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٣ والنهج السديد
٤٧٥ وما بعدها .

الْقَلْعِي = عُمر بن علي ٥٧٦

الْقَلْعِي = محمد بن علي ٦٣٠

الْقَلْعِي = محمد بن الحسن ٦٧٣

الْقَلْعِي = علي بن محمد ١١٧٢

قِلْفَاط = نخلة بن جرجس ١٣٢٣

الْقَلْقَشَنَدِي = أحمد بن علي ٨٢١

الْقَامَس (:: - ::)

القلمس بن أمية بن عوف الكنانى ، أبو ثمامة ، من بنى الحارث بن مالك بن كنانة : آخر من نسا الشهور فى الجاهلية . والنسء فى اللغة : التأخير . والنسئ المؤخر . وكانت العرب تؤخر أياماً من كل سنة ، ليكون حجها فى وقت واحد . ثم اعتادت أن تنسأ بعض الشهور ، ليحل لها القتال فى الأشهر الحرم . وكان « النسء » يعلن أيام اجتماع الحجيج فى « منى » تولى إعلانه القلمس ، وراثه عن أبيه ، وأبوه عن جده ، واستمر نحو أربعين سنة . وظهر الإسلام فأبطل ذلك . ويقال : كان اسمه « جنادة » والقلمس لقبه ، ومعناه السيد أو الداهية البعيد الغور ، يلقب به كل من تولى نسء الشهور . وهو من الخطباء الوعاظ قبل الإسلام ، قال ابن الجوزى : كان يخطب

بفناء الكعبة ، وكانت العرب لاتصدر عن مواسمها حتى يعظها ويوصيها (١)

الْقَلْيَبِي = مُحيي الدين الْقَلْيَبِي ١٣٧٤

الناصر الأيوبي (٦٠٠ - ٦٣٥ هـ)
(١٢٠٣ - ١٢٣٧ م)

قليج أرسلان (الملك الناصر) ابن الملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه الأيوبي : صاحب حماة . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٦١٧ هـ) وجرت بينه وبين السلطان الملك الكامل (محمد بن محمد) حوادث أدت إلى إخراجهم من حماة سنة ٦٢٦ وتسليمها إلى أخيه محمود (المظفر) ابن المنصور محمد . ومدة حكم الناصر لحماة تسع سنين إلا نحو شهرين . وجعل له الكامل قلعة بارين (بين حماة وحلب) فأقام فيها إلى أن خشي أخوه (المظفر) أن يسلمها إلى الإفرنج ، لضعفه ، فأخرجه منها بعد حصار (سنة ٦٣٠) ورحل الناصر إلى مصر فبذل له الكامل إقطاعاً جليلاً وأطلق له أملاك جده بدمشق . ثم بدا منه مالا يليق من الكلام (كما يقول المؤرخ أبو الفداء) فاعتقله الملك الكامل ، فتوفى فى السجن . وكانت وفاته قبل موت الكامل بأيام (٢)

(١) تفسير القرطبي ١٣٧ : ٨ وتفسير المنار ١٠ : ٤١٧ والقاموس والتاج : فى مادى نسا وقلس وجمهرة الأنساب ١٧٨ وابن الجوزى فى تليس إبليس ٦٤

(٢) أبو الفداء ٣ : ١٢٦ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٥٣

قَلْبِي فَهْمِي (١٢٧٧ - ١٣٧٣ هـ)
(١٨٦٠ - ١٩٥٤ م)

قليبي فهمي «باشا» ابن يوسف بن عبد الشهيد : فاضل من أعيان الأقباط بمصر. ولد بنزلة الفلاحين (من قرى المنيا بالصعيد) وتعلم بالقاهرة . وتولى وظائف إدارية وحسابية . ومنح رتبة « ميرميران » فهنأه خليل مطران بقوله :

رتبة تقصر العزائم عنها أنت أهل لمثلها ولأعلى

وألف كتباً صغيرة ، أكثرها مقالات في مآثر معاصريه من الحكام ، منها « أعمال الملوك - ط » و « عمر طوسون ، حياته وآثاره - ط » و « مذكرات - ط » جزآن ، و « آراء وذكريات في السياسة والاقتصاد - ط » وتوفي في مغاغة (١)

القَلْيُوبِي = علي بن محمد ٤١٢

القَلْيُوبِي = أحمد بن أحمد ١٠٦٩

قم

ابن قُم = الحسين بن علي ٥٨١

ابن القَمَّاح = محمد بن أحمد ٧٤١

قَمَّة = أحمد قَمَّة ١٣٦٠

ابن قَر = محمد بن علي ٨٧٦

قَمَر الدِّين (١١٢٣ - ١١٩٣ هـ)
(١٧٧٩ - ١٧١١ م)

قمر الدين بن منيب بن عناية الله بن محمد الحسيني : فاضل ، من السادات بالهند. مولده في مدينة « بالاپور » ووفاته في « أورنك آباد » له كتاب « مظهر النور - خ » بن فيه مذاهب العلماء ومسالك المتكلمين والحكماء في مسألة « الوجود » (١)

قَمَّة (:: - ::)

قَمَّة بن إلياس بن مضر : جد جاهلي قديم . قيل : اسمه « عمير » وقيل « حارثة » . بنوه بطن من خندف . من نسله « أسلم بن أفصى » تقدمت ترجمته (٢)

القَمُولِي = أحمد بن محمد ٧٢٧

القمي (القائد) = محمد بن عبد الله ٢٥٠

القمي (أبو القاسم) = سعد بن عبد الله ٣٠٠

القمي (الحنفي) = علي بن موسى ٣٠٥

القمي (أبو العباس) = عبد الله بن جعفر ٣١٠

القمي (ابن دول) = أحمد بن محمد ٣٥٠

القمي (أبو طاهر) = سعد بن علي ٥١٥

القمي (صاحب الأربعين) = علي بن عبيد الله ٥٨٥

القمي (الوزير) = محمد بن محمد ٦٣٠

القمي (الميرزا) = أبو القاسم بن محمد ١٢٣١

(١) أجد العلوم ٩١٩ و Brock. S. 2:616

(٢) السبائك ٢٠ والقاموس : مادة « قمع »

(١) صفوة العصر ١ : ٣٠١ ومذكرات كرد علي

٢ : ٦٠١ والصحف المصرية ١٧/١/١٩٥٤

قُمَيْر (::-::)

قمير بن حُبْشِيَّة بن سلول ، من خِزَاعَةِ ، من الأزد ، من قحطان : جدُّ جاهلي . اشتهر من نسله بشر بن صفوان (كان في العصر النبوي) وعمرو بن خالد (جاهلي من الشجعان) وذوئيب بن حلحلة (صحابي) ومالك بن الهيثم (أحد نقباء بني العباس) وأحمد بن نصر الخِزَاعِي (تقدمت ترجمته) وآخرون (١)

قن

القِنَائِي = عبد الرحيم بن أحمد ٥٩٢

القِنَائِي = عَبْدُ الْجَوَادِ بن شُعَيْب ١٠٧٣

القِنَازِعِي = عبد الرحمن بن مَرْوَانَ ٤١٣

القِنَاوِي = شَيْث بن إبراهيم ٥٩٩

قُنْبَاز = صالح بن محمود ١٣٤٤

قُنْبُل = محمد بن عَبْدُ الرَّحْمَنِ ٢٩١

القندوزي = سليمان بن خوجه إبراهيم ١٢٧٠

القَنْطَرِي = إِمِيلْيُو لافُونْتِي ١٢٩٣

ابن قُنْفُذ = أحمد بن حُسَيْن ٨١٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٤ وطرفة الأصحاب ٧

القَنْوُجِي (١) = حَبِيبُ اللَّهِ ١١٤٠

القَنْوُجِي (١) = عبد الباسط بن رسم ١٢٢٣

القَنْوُجِي (١) = حَسَن بن علي ١٢٥٣

ابن قَنِينُو = عبد الرحمن بن إبراهيم ٧١٧

قه

القَهْستَانِي (٢) = محمد بن جُمَعَة ٣١٣

القَهْستَانِي (٢) = محمد القَهْستَانِي ٩٥٣

قو

القَوَّاس = جُوبَان بن مَسْعُود ٦٨٠

قَوَّام السَّنَّة = إِسْمَاعِيل بن محمد ٥٣٥

ابن القَوْبَع = محمد بن محمد ٧٣٨

القورصاوي = عبد النصير بن إبراهيم ١٢٢٧

القورصاوي = عبد الخالق بن إبراهيم ١٢٥٩

القَوْشَجِي = علي بن محمد ٨٧٩

(١) في معجم البلدان ٧ : ١٧٦ « قنوج ، بفتح أوله وتشديد ثانيه » قلت : وهو الضبط المعروف عند علماء الهند اليوم . وفي القاموس : كسنور .

(٢) في الباب ٣ : ١٣ بضم القاف والهاء . وفي معجم البلدان ٧ : ١٨٧ « قوهستان ، بضم أوله ثم كسر الهاء ، وربما خفف مع النسبة فقليل القهستاني » وضبط بالشكل مكسور الهاء .

قى

الْقَيْحَاطِي = عَلِيٌّ بْنُ عُمَرَ ٧٣٠

الْقَيْجَمِيسِي = أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ ٨٧٠

الْقِرَاطِي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٧٨١

الْقِيَرَوَانِي (الحافظ) = عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٨٠

الْقِيَرَوَانِي (ابن أبي زيد) = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٣٨٦

الْقِيَرَوَانِي (الريقى) = إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْقَاسِمِ ٤١٧

الْقِيَرَوَانِي (ابن شرف) = مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ ٤٦٠

الْقِيَرَوَانِي (ابن شرف) = جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٣٤

قَيْسٌ (جَدُّ الْقَيْسِيَّةِ) = قَيْسُ عَيْلَانَ

قَيْسٌ (: : - : :)

١ - قيس (غير منسوب) : جدُّ .
بنوه بطن من نخم ، من قحطان ، كانت
مساكنهم فى الإطفيحية بمصر (١)

٢ - قيس (غير منسوب) : جدُّ .
بنوه بطن من عامر بن صعصعة ، من عدنان ،
كانت منازلهم بالبحرين (٢)

٣ - قيس بن ثعلبة بن عكابة ، من بنى
بكر بن وائل : جدُّ جاهلى . بنوه : سعد ،
وتيم ، وعباد ، وضيعة ، بطون ، منها
مشاهير (٣)

(١) السبائك ٤٢

(٢) السبائك ٤٤

(٣) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠ - ٣٠٢

قَوْصَرَة = يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٢٤١

الْقَوْصُونِي = مَدِينُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

القوصى (الزكى) = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ٦٣١

القوصى (الشهاب) = إسماعيل بن حامد ٦٥٣

القوصى (الحجاجى) = على بن عبد الحق ١٢٩٤

القوصى (الزجال) = أحمد بن محمد ١٣٣٤

ابن القُوطِيَّة = مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ٣٦٧

قَوْقَل = عَنَزُ بْنُ سَالِمٍ

القونوى (صدر الدين) = محمد بن إسحاق ٦٧٣

القونوى (جلال الدين) = محمد بن محمد ٦٧٣

القونوى (شارح الحاوى) = على بن إسماعيل ٧٢٩

القونوى (جمال الدين) = محمود بن أحمد ٧٧٧

القونوى (ابن أجا) = محمد بن محمود ٨٨١

القونوى (شمس الدين) = محمد بن يوسف ٧٨٨

القونوى (عصام الدين) = إسماعيل بن محمد ١١٩٥

القُونِي = وَفَاءُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣١٦

قُوَيْدِر = حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ١٢٦٢

قُوَيْسِم = مُحَمَّدُ قُوَيْسِمٍ ١١١٤

القُوَيْسِنِي = حَسَنُ بْنُ دُرَيْشٍ ١٢٥٤

القُوَيْع = عَمْرُو بْنُ سَلِيمٍ ٢٣٦

عَارِقُ الطَّائِي (٠٠- نحو ٥٠ ق هـ)
(٠٠- ٥٧٥ م)

قيس بن جروة بن سيف الأجدى الطائي :
شاعر جاهلي . اشتهر بلقبه « عارق » لبيت
من شعره :

« لئن لم تغير بعض ما قد صنعتُ
لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه »

وكان من سكان أجأ (أحد جبلي طي ، في
الشمال الغربي من نجد) وإليه نسبته . اختار
أبو تمام من شعره في عدة مواضع من الحماسة .
وكان معاصراً لعمر بن هند ملك الحيرة (١)

قيس ابن الحدادية = قيس بن منقذ

قيس بن حنظلة (٠٠-٠٠)

قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ،
من تميم : جد جاهلي . من البراجم . من
نسله « ضابي بن الحارث » الشاعر (٢)

قيس بن الخطيم (٠٠- نحو ٢ ق هـ)
(٠٠- ٦٢٠ م)

قيس بن الخطيم بن عدى الأوسى ، أبو
يزيد : شاعر الأوس ، وأحد صناديدها ،
في الجاهلية . أول ما اشتهر به تتبعه قاتل
أبيه وجده حتى قتلها ، وقال في ذلك شعراً .
وله في وقعة « بعث » التي كانت بين الأوس
والخزرج ، قبل الهجرة ، أشعار كثيرة .

(١) خزائن البغدادى ٣ : ٢٣٠-٢٣١ ورغبة
الآمل ٧ : ١٤٩ والمرزبانى ٣٢٦ والتبريزى ٤ : ٢١
(٢) الجمحى ١٤٣ وجمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢

أدرك الإسلام وتريث في قبوله ، فقتل قبل
أن يدخل فيه . شعره جيد ، وفي الأدباء من
يفضله على شعر حسان . له « ديوان - ط » (١)

قيس بن ذريح (٠٠- ٦٨ هـ)
(٠٠- ٦٨٨ م)

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة
الكناني : شاعر ، من العشاق المتيمن .
اشتهر بحب « لبني » بنت الحباب الكعبية .
وهو من شعراء العصر الأموى ، ومن سكان
المدينة . كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي
طالب ، أرضعته أم قيس . وأخباره مع
لبنى كثيرة جداً ، وشعره على الطبقة في
التشبيب ووصف الشوق والحنين ، بعضه
مجموع في « ديوان - خ » (٢)

ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس

قيس بن زهير (٠٠- ١٠ هـ)
(٠٠- ٦٣١ م)

قيس بن زهير بن جذعة بن رواحة
العبسى : أمير عبس ، وداهيتها ، وأحد

(١) الأغاني ٢ : ١٥٤ والإصابة : ت ٧٣٥٠
وجمهرة أشعار العرب ١٢٣ ومعاهد التنخيص ٩١ : ١
والآمدى ١١٢ وابن سلام ٥٦ والمرزبانى ٣٢٠ وفيه :
اسم الخطيم ثابت . والتبريزى ١ : ٩٤ ثم ٣ : ١٠٤
وخزائن البغدادى ٣ : ١٦٨-١٦٩ ورغبة الآمل ٦ : ٧١
(٢) الأغاني ٨ : ١٠٧-١٢٨ وفوات الوفيات
٢ : ١٣٤ والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسمط اللآلى
٧١٠ والآمدى ١٢٠ والشعر والشعراء ٢٣٩ وتزيين
الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٥٣-٦٢ وعصر المأمون
١٥٢ : ٢ ورغبة الآمل ٥ : ٢٤٢ والشعر والشعراء ١١٠
و Brock, 1:43 (48), S. 1:81

السادة القادة في عرب العراق . كان يلقب بقيس الرأي ، لجودة رأيه . ويكنى أبا هند . وهو معدود في الأمراء والدهاة والشجعان والخطباء والشعراء . ورث الإمارة عن أبيه . واشتهرت وقائعته في حروبه مع بني فزارة وذبيان . وحكمته في مآثور كلامه مستفيضة ، وخطبه غير قليلة ، وشعره جيد فحل . زهد في أواخر عمره ، فرحل إلى عُمان . وعف عن المآكل حتى أكل الحنظل . وما زال في عمان إلى أن مات . ويضرب بدهائه المثل (١)

قيس بن سعد (: - :)

قيس بن سعد بن مالك النخعي ، من مذحج ، من قحطان : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من النخع . من نسله عمرو بن زرارة أول من خلع عثمان بالكوفة (٢)

قيس بن سعد (: - ٦٠ هـ)

قيس بن سعد بن عباد بن دليم الأنصاري الخزرجي المدني : وال ، صحابي . من دهاة العرب ، ذوى الرأي والمكيدة في الحرب ، والنجدة . وأحد الأجواد المشهورين . كان شريف قومه غير مدافع ، ومن بيت سيادتهم .

(١) الميداني ١ : ١٨٤ وابن أبي الحديد ٤ : ١٥٠ وخزانة البغدادى ٣ : ٥٣٦ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٠٤ والمرزبانى ٣٢٢ وشرح العيون ٦٩ ورغبة الأمل ٤ : ٨٨ وسبط اللآلى ٥٨٢ و ٨٢٣ والتبريزى ١ : ١٠٦ و ٢٢١ ثم ٢ : ١١

(٢) السبائك ٣٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩

وكان يحمل راية الأنصار مع النبي (ص) ويلى أموره ، وفي البخارى أنه كان بين يدى النبي (ص) بمنزلة الشرطى من الأمير . وصحب علياً في خلافته ، فاستعمله على مصر سنة ٣٦ - ٣٧ هـ ، وعزل بمحمد بن أبي بكر . وعاد إلى علي ، فكان على مقدمته يوم صفين . ثم كان مع الحسن بن علي حتى صالح معاوية ، فرجع إلى المدينة . وتوفى بها في آخر خلافة معاوية . وقيل : هرب من معاوية (سنة ٥٨) وسكن تفليس فمات فيها . له ١٦ حديثاً . ولم يكن في وجهه شعر . وكان من أطول الناس ومن أجملهم (١)

(١) النوى ٢ : ٦١ وفيه : وفاته سنة ٦٠ وقيل ٥٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٩٥ وفيه : وفاته في أول ولاية عبد الملك بن مروان . والمخبر ١٥٥ وابن العبرى ١٨٥ وابن إياس ١ : ٢٦ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٠ والجرح والتعديل ، القسم الثانى من ٣ : ٩٩ وفيه : توفى في آخر إمرة معاوية . والمغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٥-٦٨ والإصابة : ٧١٧٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٨٣ وانظر فهرسته . والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٥ : ٤١ و ٤٣ ثم ٧ : ١٧٨ وفيه : « كان قيس موصوفاً مع جماعة ، قد بنوا الناس طولاً وجالاً ، منهم العباس بن عبد المطلب ، وولده ، وجريز بن عبد الله البجلي ، والأشعث بن قيس الكندى ، وعدى بن حاتم الطائى ، وابن جذل الطعان الكنانى ، وأبو زييد الطائى ، وزيد الخيل بن مهلهل الطائى ، وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الهودج ، ويقال للرجل منهم مقبل الظعن » وأورد عنه « خبر السراويل » عند معاوية ، وفي تهذيب الأسماء ٢ : ٦٢ نقلا عن ابن عبد البر أن هذا الخبر باطل لا أصل له .

قيس السهمي (٢٣-٠٠ هـ - ٦٤٤ م)

قيس بن أبي العاص بن قيس السهمي القرشي : أول قاض في الإسلام بمصر . صحابي ، أسلم يوم الفتح . وشهد فتح مصر . وولاه عمرو بن العاص قضاءها بأمر عمر . فأقام نحو ثلاثة أشهر وعاجلته وفاته (١)

قيس بن عاصم (٢٠-٠٠ هـ - ٦٤٠ م)

قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي ، أبو علي : أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم . كان شاعراً ، اشتهر وساد في الجاهلية . وهو ممن حرّم على نفسه الخمر فيها . ووفد على النبي (ص) في وفد تميم (سنة ٩ هـ) فأسلم ، وقال النبي (ص) لما رآه : هذا سيد أهل الوبر ! واستعمله على صدقات قومه . ثم نزل البصرة في أواخر أيامه ، وروى أحاديث . وتوفي بها . وهو الذي يقول عبدة بن الطيب في رثائه :

« وما كان قيس هلكه هلك واحد

ولكنه بنيان قوم تهدما »

وكان له ٣٣ ولداً . قال لهم في مرض موته : « يا بني احفظوا عني ثلاثاً ، فلا أحد أنصح لكم مني : إذا أنا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم وتهونوا

(١) الإصابة : ت ٧١٩٧ والولاة والقضاة ٣٠٠ والنجوم الزاهرة ٢٠ : ١

عليهم ، وعليكم بحفظ المال فإنه منبهة للكرم ويستغنى به عن اللئيم ، وإياكم والمسألة فإنها آخر كسب الرجل » (١)

قيس بن عباد (٠٠-٠٠ هـ - ٧٠٤ م)

قيس بن عباد الضبعي : من ثقات التابعين ومن كبار صالحهم . قدم المدينة في خلافة عمر . وروى الحديث ، وسكن البصرة . وخرج مع ابن الأشعث ، فقتله الحجاج (٢)

قيس بن عباية (٠٠-٠٠ هـ - ٦٦٥ م)

قيس بن عباية بن عبيد الخولاني : صحابي ، من أهل الرأي والشجاعة . شهد بدرًا في صباه ، وحضر فتوح الشام مع أبي عبيدة . وكان أبو عبيدة يستشير في أموره . ومات في خلافة معاوية (٣)

(١) الإصابة : ت ٧١٩٦ وإمتاع الأسباع ١ : ٤٣٤ والنقائص ، طبعة ليدن ١٠٢٣ ورغبة الآمل ٣ : ١٠ ثم ٤ : ٩٩ و ٢٣٤ ويؤخذ منه أنه كان يثد بناته في الجاهلية ، ثم ٥ : ١٤٤ و ١٤٨ والمرزباني ٣٢٤ وحسن الصحابة ٣٢٩ وخزانة البغدادى ٣ : ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٥٠٩ ومجمع الزوائد ٩ : ٤٠٤ وسبط اللاتي ٨٧ : ٢٣٨ و ٢٤٨ والتبريزي ٤ : ٦٨ ومجالس ثعلب ٣٦

(٢) الإصابة : ت ٧٣٠٤ و خلاصة تذهيب الكمال

٢٧٠

(٣) الإصابة : ت ٧٢٠١

النَّابِغَةُ الْجَعْدِي (٠٠ - نحو ٥٠ هـ)

قيس (١) بن عبد الله بن عدس بن ربيعة الجعدي العامري ، أبو ليلى : شاعر مفلق ، صحابي . من المعمرين . اشتهر في الجاهلية . وسمى «النابغة» لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقال له . وكان ممن هجر الأوثان ، ونهى عن الخمر ، قبل ظهور الإسلام . ووفد على النبي (ص) فأسلم ، وأدرك صفين ، فشهدا مع علي . ثم سكن الكوفة ، فسره معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها ، فمات فيها وقد كف بصره ، وجاوز المئة . وأخباره كثيرة (٢)

قيس بن أبي حازم (٠٠ - ٨٤ هـ)

قيس بن عبد عوف بن الحارث الأحمسي

(١) اختلفوا في اسمه ، وقال السيوطي في شرح شواهد المغني ص ٢٠٩ « اسمه حسان بن قيس بن عبد الله » وأكد هذا بقوله : « كذا صححه صاحب الأغاني » وتابعته على ذلك في الطبعة الأولى من الأعلام . ثم رأيت اسمه في أكثر المصادر « قيس بن عبد الله » وهي رواية ابن الأعرابي ، كما يقول السيوطي أيضاً . وظهر لي أن نسخ الأغاني غير متفقة على تسميته ، فنها ما جاء فيه « حسان بن قيس » وعليها كانت طبعة الساسي ٤ : ١٢٦ - ١٣٩ ومنها ما جاء اسمه فيه « حبان بن قيس » وعليها طبعة دار الكتب ، الحديثة ، ومثلها في الإصابة ٣ : ٥٣٧ ورجعت إلى رواية ابن الأعرابي لأخذ الأكثرين بها .

(٢) المصادر السابقة . والموشح ٦٤ والقاموس : مادة نبغ . وأمالى المرتضى ١ : ١٩٠ وسمط اللآلئ ٢٤٧ واللباب ١ : ٢٣٠ وطبقات فحول الشعراء ١٠٣ والآمدى ١٩١ والمرزباني ٣٢١

البعلي : تابعي جليل . أدرك الجاهلية ، ورحل إلى النبي (ص) لبياعه ، فقبض ، وهو في الطريق . وسكن قيس الكوفة . وروى عن الأصحاب العشرة . وهو أجود الناس إسناداً (١)

قيس بن عمرو (٠٠ - ٠٠ هـ)

قيس بن عمرو بن المزدلف ، من ذهل ابن شيبان ، من عدنان : جد جاهلي . نسب بنوه وبنو أخيه «حارثة» المتقدمة ترجمته ، إلى أمهما «أمامة» بضم الهمزة ، وعرف نسلهما ببني أمامة ، وهم بطن من ذهل بن شيبان (٢)

النَّجَاشِي (٠٠ - نحو ٤٠ هـ)

قيس بن عمرو بن مالك ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان : شاعر هجاء مخضرم ، اشتهر في الجاهلية والإسلام . أصله من نجران (باليمن) انتقل إلى الحجاز ، واستقر في الكوفة . وهجأ أهلها . وهدده عمر بقطع لسانه . وضربه عليّ على الشكر في رمضان . من شعره في مدح معاوية :

« إني امرؤ قلما أثني على أحد

حتى أرى بعض ما يأتني وما يذر »

قال البكري : النجاشي من أشرف العرب ، إلا أنه كان فاسقاً . وكانت أمه من الحبشة فنسب إليها (٣)

(١) النووى ٢ : ٦١ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٨٦

(٢) السبائك ٥٧

(٣) الشعر والشعراء ١١٥ وفيه نماذج من شعره . =

قَيْسُ عَيْلَانَ (:: - ::)

قيس عيلان بن مضر بن نزار ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل كثيرة ، منها «هوازن» و «سليم» و «غطفان» و «فهم» و «عدوان» و «غنى» و «باهلة» وإذا قيل : قيس وعمن ؛ دخلت العدنانية كلها في قيس ، نسباً أو عصبية . ذُكرت القيسية عند النبي (ص) فقال : رحم الله قيساً ! فقيل : يا رسول الله ترحم على قيس ؟ قال : نعم ، إنه كان على دين أبينا إسماعيل بن إبراهيم خليل الله ، يا قيس حتى ممناً ، يا من حتى قيساً ، إن قيساً فرسان الله في الأرض - الحديث (١) وقيل : كانت تلبيتهم بالحج في الجاهلية : « لبيك أنت الرحمان ، أتتلك قيس عيلان ، راجلها والركبان » . وعلماء النسب مختلفون في «عيلان» هل هو أبو «قيس» أم عبد لأبيه تولى تربيته فنسب إليه ، أم هو اسم فرس له ؟ ورجح الزبيدي الرأي الأول ، وأنى بشاهد قال إنه لزهير بن أبي سلمى : « إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية

من المجد ، من يسبق إلها يسبق » ولم أجد هذا البيت فيما جمعه ثعلب ، وشرحه ، من شعر زهير (٢)

= وخزانة البغدادى ٢ : ١٠٥ - ١٠٧ ثم ٤ : ٣٦٨ وسط الآلى ٨٩٠ و Brock. S. 1:73

(١) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠ : ٤٩ وقال : رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، ورجاله ثقات .

(٢) راجع طرفة الأصحاب ، للأشرف الرسولى ١٥ واليعقوبى ١ : ٢١٢ والتاج ٤ : ٢٢٧ ونهاية الأرب =

قَيْسُ كُبَّةَ (:: - ::)

قيس بن الغوث بن أنمار ، من بني بجيلة ، من كهلان : جد جاهلي . أضيف اسمه إلى فرس له اسمها «كبة» فعرف بها هو ونسله . قال الراعى بهجوهم : « قُبَيْلَةٌ من « قيس كبة » ساقها إلى أهل نجد لوئها وافتقارها » وكان من منازلهم تبالة (من قرى الطائف) (١)

قَيْسُ بْنُ مَالِكٍ (٠٠ - نحو ٢٥ هـ)

قيس بن مالك بن سعد الأرجبي الهمداني : أمير يمانى ، من الصحابة . وفد على رسول الله (ص) وهو بمكة ، فأسلم وانصرف إلى قومه . ثم عاد إليه ، فأخبره بأن قومه أسلموا ، فقال : نعم وافد القوم قيس . وولاه إمارة «همدان» عربها ومواليها وخلائطها ، وكتب له عهده : «سلام عليكم ، أما بعد فانى استعملتك على قومك ، الخ » (٢)

قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ (:: - ::)

قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذى الجدين ، من بني ذهل بن شيبان : وال جاهلي ، له شعر . كان عاملاً لكسرى هرمز بن أبرويز على «طف

= ٣٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٣٢ و ٤٣٧ ومعجم قبائل العرب ٩٧٢

(١) التاج ١ : ٤٤٤ ثم ٤ : ٢٢٧ وعرام ٤٨

ومعجم ما استعجم ١ : ٦١ (٢) الإصابة : ت ٧٢٣١ ومجموعة الوثائق السياسية

ما كان جدك أعطى الأعشى ؟ فقال : أعطاه
مالا وأشياء ، فقال معاوية : لكن ما أعطاكم
الأعشى لا يُنسى (١)

قيس بن مكشوح = قيس بن هبيرة ٣٧

مَجْنُون لَيْلَى (٠٠ - ٦٨ هـ)
(٠٠ - ٦٨٨ م)

قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري :
شاعر غزل ، من المتيمين ، من أهل نجد .
لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في حب
« ليلي بنت سعد » . قيل في قصته : نشأ معها
إلى أن كبرت وحجبها أبوها ، فهام على
وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش ،
فبصرى حيناً في الشام وحيناً في نجد وحيناً في
الحجاز ، إلى أن وجد ملقى بين أحجار وهو
ميت فحمل إلى أهله . وقد جمع بعض شعره
في «ديوان - ط» . وكان الأصمعي ينكر
وجوده ، ويراه اسماً بلا مسمى . والجاحظ
يقول : ما ترك الناس شعراً ، مجهول القائل ،
فيه ذكر ليلي إلا نسبوه إلى المجنون . ويقول
ابن الكلبي : حدثت أن حديث المجنون
وشعره وضعه فتى من بني أمية كان يهوى
ابنة عم له (٢)

(١) خزانة البغدادى ١ : ٥٤٥ وتاريخ الشعراء
الحضرميين ١ : ٨ والكامل للبرد ، في رغبة الآمل
٧٠ : ٤

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣٦ وشرح العيون ١٩٥
والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسبط اللآلئ ٣٥٠ وفيه
اختلاف الناس في اسم المجنون واسم أبيه . وكذا في
خزانة البغدادى ٢ : ١٧٠ - ١٧٢ وانظر الأغاني طبعة =

العراقين « و » الأبله « وهو أبو الشاعر الفارس
« بسطام الشيباني » المتقدمة ترجمته . قال
المرزبانى : وكان قيس بن مسعود ضمن
لكسرى أحداث بكر بن وائل ، فتعبث
بكر بأصحاب كسرى ، فكتب إليه :
غررتني من قومك ؛ وحبسه بساباط ،
وقيل : محلوان (في العراق) وبدأ بتعبئة
الجيش لذي قار ، فنظم قيس أبياتاً ينذر بها
قومه ، ويوصيهم بنبذ ما بينهم من خصومات ،
إلى أن يقول :

« وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم
على الدهر ؛ والأيام فيها الغوائل ! »

وبقى في حبس كسرى إلى أن مات (١)

قيس بن معدى كرب (٠٠ - نحو ٢٠ قه)
(٠٠ - ٦٠٣ م)

قيس بن معدى كرب بن معاوية بن جبلة
الكندى ، من قحطان : ملك جاهلي يمانى .
كان صاحب مربع حضرموت . يلقب
بالأشج ، لأثر شج ، في وجهه ، ويكنى أبا
حجية وأبا الأشعث . وهو والد الأشعث
ابن قيس الكندى (انظر ترجمته) ولد في
مدينة «شبو» بحضرموت ، وخلف أباه في
الملك . ومدحه الأعشى (ميمون) واستمر في
الملك نحو عشرين عاماً . ويقال له «السكسكى»
نسبة إلى مخالف «السكاسك» بأعلى حضرموت
الغربية . ومات قتيلاً في إحدى وقائعه مع
قبيلة «مراد» . قال المبرد - في الكامل -
قال معاوية لمحمد بن الأشعث بن قيس :

(١) المرزبانى ٣٢٤

ابن الحَدَادِيَّة (:: - ::)

قيس بن منقذ بن عمرو ، من بني سلول ابن كعب ، من خزاعة : شاعر جاهلي . كان شجاعاً فاتكاً ، كثير الغارات . تراءت منه « خزاعة » في سوق عكاظ ، وأشهدت على أنفسها بأنها لا تحتمل جريرة له ولا تطالب بجريرة عليه ، فنسب إلى أمه وهي من بني « حداد » من « محارب » حضرمية . شعره من الطبقة الثانية في عصره . وكان يهوى أم مالك بنت ذؤيب الخزاعي ، وله فيها شعر بديع الصنعة . قتله بعض بني مزينة في غارة لهم (١)

قيس بن نُشْبَةَ (:: - نحو ٢٠ هـ)

قيس بن نشبة السلمى : حبر بني سليم . كان يقرأ ويكتب في الجاهلية ، وعرف

= دار الكتب ١: ٢ والآمدى ١٨٨ وشرح الشواهد ٢٣٨ وفيه : « عن نوفل بن مساحق ، قال : أنا رأيت مجنون بن عامر ، كان جميل الوجه أبيض اللون وقد علاه شحوب » . والشعر والشعراء ٢٢٠ وتزيين الأسواق ١ : ٥٨ وفي شرح الشواهد للعيني : « المجنون : قيس بن معاذ ، وقيل مهدي ، والصحيح قيس بن الملوح » . Brock. 1:43 (48), S. 1:81 وأخبار القضاة لو كيع ١ : ١٢٨

(١) الأغاني ١٣ : ٢ والمرزبانى ٣٢٥ وهو فيه « قيس بن منقذ بن عبيد » وقال : « أمه من بني حداد من كنانة ، وقوم يجعلونها من حداد محارب ، وحداد بالضم من كنانة ، وحداد بالكسر من محارب » . وفي كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات ١ : ٨٦ « الحدادية : من محارب ، وقال ابن الأعرابي من كنانة » قلت : فن جعلها من محارب كسر الحاء ، ومن نسبها إلى كنانة ضمها .

كثيراً من أخبار الروم وفارس وأشعار العرب والكهان ، وقال الشعر . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي (ص) بعد الخندق وقال له : إني رسول من ورأى من قومي وهم لي مطيعون . ثم سأله عن السماوات وسكانها ، فأجابته ، فأسلم . وكان النبي (ص) يسميه « حبر بني سليم » وإذا افتقده يقول : يا بني سليم أين حبركم (١)

قيس بن مَكْشُوح (٣٧ - ٠٠ هـ)

قيس بن هبيرة الملقب بمكشوح ابن هلال البجلي : صحابي ، من الشجعان الأبطال الشعراء . كان سيد بجيلة في الجاهلية ، وفارسها . كنيته أبو شداد . له مواقف في الفتوحات ، في زمن عمر وعثمان ، في القادسية وغيرها . أسار إلى العراق على مقدمة سعد ابن أبي وقاص ، وشهد قتال نهاوند ، وحضر معارك « صفين » مع علي ، فقتل في إحداها . وهو ابن أخت عمرو بن معديكرب ، وكان يناقضه في الجاهلية . وفي الرواة من يعرفه بالمرادى ؛ وكان حليفاً لمراد ، وعداده فيهم (٢)

(١) الإصابة : ت ٧٢٤٤

(٢) النوى ٢ : ٦٤ وذيل المذيل ٣٥ والمرزبانى ٣٢٣ وفي الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٢٣٥ بعض أخباره . وقيل : اسم جده « عبد يغوث » مكان « هلال » وفي الاستيعاب : ابن هلال ، وهو الأكثر .

السَّامِي (٠٠ - نحو ٨٥ هـ) (٠٠ - ٨٠٤ م)

قيس بن الهيثم بن قيس بن الصلت بن حبيب السلمي : من الخطباء الشجعان ، من أعيان البصرة في صدر الإسلام . كان من أنصار بني أمية فيها ثم قام بدعوة « عبد الله بن الزبير » وصحب أخاه « مصعباً » في ثورته ، إلى أن قتل ، فتوجه إلى عبد الملك بن مروان ، فعفا عنه وأكرمه . توفي بالبصرة (١)

ابن القيسَراني = محمد بن طاهر ٥٠٧

ابن القيسَراني = محمد بن نصر ٥٤٨

ابن القيسَراني = خالد بن محمد ٥٨٨

ابن القيسَراني = عبد الله بن محمد ٧٠٣

القيسي = أشهب بن عبدالعزيز ٢٠٤

القيسي = محمد بن علي ٥٦٧

القيسي = محمد بن عبد الله ٨٤٢

قيصر تعاسيف (٥٧٤ - ٦٤٩ هـ) (١١٧٨ - ١٢٥١ م)

قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني الأسفوني ، علم الدين ، الملقب بتعاسيف :

(١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٥٣ و ٩٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٢٦ و جمهرة الأنساب ٢٥٠ والمسعودي طبعة باريس ٥ : ١٩٥

عالم رياضي ، مهندس . ولد بأسفون (من صعيد مصر) وأقام زمناً في حماة (بسورية) فخدم صاحبها محموداً « المظفر » وبنى له أبراجاً فلكية وطاحوناً على « العاصي » نقش فيها صورة أسد ناتئة في حجر ، وحجز الماء بحواجز ، ليعلم أصحاب الأرحية في حماة سر أرحيتهم إذا طغى النهر ، فتي غمر الأسد بالماء لم تبق رحي دائرة ، ومتى غاض عنه الماء مشت الأرحية . ولا تزال آثار هذا البناء باقية إلى الآن تسمى « الغزالة » . وصنع للمظفر أيضاً كرة من الخشب مدهونة رسم عليها جميع الكواكب المرصودة . وتولى نظر الدواوين بالقاهرة . ومات بدمشق (١)

ابن القيم = علي بن عياد ٥٢٦

ابن قيم الجوزية = محمد بن أبي بكر ٧٥١

ابن قيم الشبلي = محمد بن عبد الله ٧٦٩

القيمري = الحسين بن علي ٦٦٥

القيني = النعمان بن جسر

القيني = الأقبيل بن نبهان

القيني (أبو الطمحان) = حنظلة بن شرق

القيني = عثمان بن عمرو ٢٢٥

القيني = إسحاق بن سامة ٣٦٨

(١) أبو الفداء ٣ : ١٨٦ والطالع السعيد ٢٥٩

حرف الكاف

كا

كاترمير = إتين مارك ١٢٧٤

نيبور (١١٤٥ - ١٢٣٠ هـ)
(١٧٣٣ - ١٨١٥ م)

كارستن نيبور Carsten Niebuhr :
مستشرق رحالة . دنمركي الأصل ، ألماني
المولد والمنشأ . أرسلته حكومة الدنمرك في رحلة
إلى مصر واليمن سنة ١٧٦١ مع بعثة ، ومات
جميع أعضائها في خلال الرحلة ، وبقي
هو منفرداً ، فر بمسقط وبغداد والموصل ،
وعاد إلى بلاده عن طريق الآستانة ، سنة
١٧٦٧ وصنف بالألمانية كتاباً في « وصف
بلاد العرب » طبع في كوبنهاجن (١٧٧٢)
و « رحلة في البلاد العربية وما جاورها » في
مجلدين (١٧٧٤ - ١٧٧٨) أتبعهما مملحق
طبع سنة ١٨٣٧ وعين بعد رجوعه إلى الدنمرك
مهندساً في أركان الحرب ثم مستشاراً حقوقياً
في ملدوف (سنة ١٨٠٨) ومات بها (١)

(١) Grégoire 1429 وجاء اسمه فيه Cartens
بزيادة s في آخره . خلافاً للمصادر الأخرى .
و Ency. Brit. و Larousse Pour Tous طبعة
سنة ١٩٢٩ وفي Petit Larousse طبعة سنة ١٩٥٣ =

الكاتب = حنظلة بن الربيع ٤٥

الكاتب = صالح بن عبد الرحمن ١٠٣

الكاتب = عبد الحميد بن يحيى ١٣٢

الكاتب = يونس بن سليمان ١٣٥

الكاتب = أحمد بن يوسف ٢١٣

الكاتب = خالد بن يزيد ٢٦٢

الكاتب (أبو جعفر) = أحمد بن يوسف ٣٤٠

الكاتب = منصور الكاتب ٣٨٦

الكاتب (ابن شبيب) = الحسين بن علي ٥٨٠

الكاتب (عماد الدين) = محمد بن محمد ٥٩٧

الكاتبة = فاطمة بنت الحسن ٤٨٠

سَخَاوُ (١٢٦١ - ١٣٤٩ هـ)
(١٨٤٥ - ١٩٣٠ م)

كارل إدورد سخاو Karl Edward

Sachau : مستشرق ألماني . تعلم العربية في بلاده ، وعُين سنة ١٨٦٩ أستاذاً للغات السامية في جامعة فينّة ، وفي سنة ١٨٧٦ أستاذاً للغات الشرقية في برلين . ساح في الشام والعراق ، ونشر كتاباً بالألمانية عن رحلاته . وأنشأ المدرسة الشرقية ببرلين . ومما نشره بالعربية « الآثار الباقية عن القرون الخالية » و « تحقيق ما للهند من مقولة » كلاهما للبيروني ، وأربعة مجلدات من « طبقات ابن سعد » وأكمله غيره ، و « المعرب من الكلام الأعجمي » للجواليقي (١)

فُلَرَس (١٢٧٣ - ١٣٢٧ هـ)
(١٨٥٧ - ١٩٠٩ م)

كارل فُلَرَس Karl Vollers : مستشرق

ألماني . تولى إدارة المكتبة الخديوية (دار الكتب المصرية) مدة . وكان من أساتذة جامعة ينا jéna نشر بالعربية ديوان « المتلمس » مع ترجمة له ألمانية . وكتب بالألمانية « العربية العامية عند قدماء العرب »

= ترجمة لابن له ، جاء فيها النص على أن لقبه يلفظ : "nibour" وجاء اسمه في كتاب مصر في القرن التاسع عشر ٤٢٠ بالعربية « كارشنس نيبور » وفي « المستشرقون » ١٧٦ « نيبهر » وفي الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ : ١٢ « نيبوهر » وليس بصواب .

(١) Ency. Brit. الطبعة الرابعة عشرة ، سنة ١٩٢٩ والمستشرقون ١١٨ ومعجم المطبوعات ١٠١٥

و « اللهجة العربية في مصر » و وصف « المخطوطات الشرقية التي بمكتبة ليبسيك » في مجلد ضخيم (١)

سِتْرَسْتِين (١٢٨٣ - ١٣٧٢ هـ)
(١٨٦٦ - ١٩٥٣ م)

كارل فلهلم سترستين Karl Vilhelm

Zettersteén : مستشرق سويدي ، من العلماء . من أعضاء جمعيات علمية كثيرة ، منها المجمع العلمي العربي . ولد في أورسة (Orsa) بالسويد . وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة أوبسالة سنة ١٨٩٥ وعين فيها أستاذاً للغات السامية . وقام برحلات متعددة . وزار مصر والشام وتونس أكثر من مرة . وتولى تحرير مجلة « العالم الشرقي » وحضر عدة مؤتمرات للمستشرقين . وكتب فصولاً في « دائرة المعارف الإسلامية » وترجم « القرآن » إلى اللغة السويدية سنة ١٩١٧ وصنّف بلغته كتاب « اللغات الشرقية - ط » و « تاريخ حياة محمد - ط » و « سياحة في شرق بلاد الفرس - ط » ومن أهم ما حققه ونشره بالعربية « تهذيب اللغة » للأزهري ، والجزآن الخامس والسادس من « طبقات ابن سعد » و « طرفة الأصحاب » للأشرف الرسولي ، و « شمس العلوم » لنشوان الحميري ، نشر منه جزأين وعهد إلى الأستاذ «س. ديدرينغ » بإتمامه ، و « تاريخ لسلطين مصر والشام » لم يعرف مصنفه ، و « معارج الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية » و « ألفية ابن

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ والمستشرقون ١١٣ ومعجم المطبوعات ١٦١٥

نَلِينُو (١٢٨٨ - ١٣٥٧ هـ)
(١٨٧٢ - ١٩٣٨ م)

كارلو ألفونسو نلينو Carlo Alfonso

Nallino الإيطالي : مستشرق ، من كبارهم .
كان غزير العلم بالجغرافية والفلك عند العرب ،
عارفاً بالإسلام ومذاهبه ، كثير التتبع لتاريخ
اليمن القديم وخطوطه ولهجاته . ولد في
تورينو Torino ونشأ وتلقى دروسه الأولية
ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة
أوديني Udine واستكمل دراسته في جامعة
« تورينو » وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة
١٨٩٣ فأقام نحو ستة أشهر ، وعاد فنشر
كتاباً بالإيطالية عن « اللهجة المصرية » ودرّس
العربية في المعهد الشرقي بنابولي سنة ١٨٩٤ -
١٩٠٢ ودعى إلى مصر سنة ١٩٠٩ فألقى
في جامعتها محاضرات بالعربية جمعت
خلاصاتها في كتاب سمي « علم الفلك ، تاريخه
عند العرب في القرون الوسطى - ط » أربعة
أجزاء في مجلد واحد . ولما احتلت إيطاليا
طرابلس الغرب عين مديراً للجنة « تنظيم
المحفوظات العثمانية » بوزارة المستعمرات في
رومة ، وعهد إليه بتدريس « تاريخ الإسلام »
في جامعتها سنة ١٩١٥ وتولى الإشراف على
مجلة « الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق
الحديث » وكلتاهما بالإيطالية . ودرّس « تاريخ
اليمن » في كلية الآداب بمصر ، في شتاء أربعة
أعوام ١٩٢٧ - ١٩٣١ وكان من أعضاء
المجمع العلمي الإيطالي (Accademia d'Italia)
(سنة ١٩٣٢) والمجمع اللغوي بمصر (سنة

مُعْط الزواوي » في النحو ، وغير ذلك .
وكان ممضى مقالاته أحياناً باسم « عبد الرحمن »
وعلى الأكثر بحروف اسمه الثلاثة K.V.Z. أما
اسم أبيه فهو « آل كساندر موريسترسن » (١)

تُورنبرج (١٢٢٢ - ١٢٩٤ هـ)
(١٨٧٧ - ١٨٠٧ م)

كارل يوهن تورنبرج Karl Johan

Tornberg : أعلم مستشرق السويد في
عصره . من تلاميذ سلفستر ديساسي . ولد
في « لينكوبينج » مركز مقاطعة « استروجوت »
وأحرز شهادة « دكتور » في الفلسفة سنة ١٨٣٣
وشهادة بالأدب العربي سنة ١٨٣٥ وانتقل
إلى باريس فأقام سنتين ، وعاد إلى وطنه فعلم
العربية في أوبسالة . ثم نشر بالعربية « الأنيس
المطرب » للفاسي ، مع ترجمة لاتينية ،
و « الكامل لابن الأثير » في ١٤ مجلداً ،
ختمها بتعليقات وفهارس ، و « خريدة
العجائب » لابن الوردي في خمسة أجزاء (٢)

(١) من ترجمة له بقلمه ، في مجلة المجمع العلمي
العربي ٧ : ٣٣٠ - ٣٣٤ و ترجمة ثانية بإمضاء « الدكتور
س . ديدرنيغ » في مجلة المجمع أيضاً ٢٩ : ١٤٠ - ١٤٣
قلت : حرف Z في Zettersteén يلفظه السويديون
سينا ، ويختلفون عن الألمان والإنجليز في كتابة الحرف
الأول من « فيلهلم » بفاء واحدة V ويكتبها الآخرون
بالمنشأة W

(٢) آداب شيخو ٢ : ٥٩ و Dugat 1:162-168
وسماه « جان » ثم أورد اسمه كاملاً « Charles-Jean
Tornberg » وذكر له ١٨ كتاباً ورسالة . وذكره
المستشرق السويدي K.V. Zettersteén في بحث نشره
بمجلة المجمع العلمي ٤ : ٤٤٤ فكتب اسمه كما أوردته
في هذه الترجمة . والمستشرقون ١٩٣ ومجمع المطبوعات
٦٢٤ ودليل الأعراب ١٤٥

(١٩٣٣) له كتب وأبحاث كثيرة ، بالإيطالية . ليس هنا مجال ذكرها . أما آثاره العربية غير محاضراته في علم الفلك ، فهي : « تاريخ الآداب العربية - خ » مهياً للطبع بمصر ، ومقالات نشرت في المجلات العربية ، منها « رواد اليمن من الأوربيين » نشرت في المجلد الثالث من مجلة الزهراء بمصر ، في نحو عشرين صفحة . ونشر من كتب العرب « زيج الصابي » مع ترجمته إلى اللاتينية (١)

لندبرج (١٩٢٤-١٣٤٣هـ)

كارلو لندبرج Carlo Landberg :

مستشرق سويدي ، يحمل لقب « كونت » قام برحلات إلى بلاد العرب ، ومكث فيها أعواماً ، ليتعلم العربية وآدابها . ثم جعل إقامته في باريس . مما نشره بالعربية « الفتح القسي في الفتح القدسي » للعماد الأصفهاني ، و« طرف عربية » تشتمل على رسالة التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه ، لابن كمال باشا ، ولعب العرب بالميسر في الجاهلية ، للبقاعي ، ونشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах ، للزبيدي ، وديوان أبي محجن الثقفي وشرحه ، لأبي هلال العسكري ، ومعلقة زهير بن أبي سلمى وشرحها ، للأعلم الشنتمري . ومن

(١) Giorgio Levi Della Vida: Roma 1938

ورسالة خاصة من الآتسة المستشرقة « ماريا نلينو » ابنة المترجم له . ومجلة المشرق ٣٨ : ٢٠٦ ومجمع المطبوعات ١٨٧٠ ومجلة العصبة (سان باولو) ١٠ : ٣٨٥-٣٩٦ ومحمد كرد علي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٧ : ١٠ وليتيان ، في مجلة المجمع اللغوي بمصر ٦٦ : ٦٩

تأليفه بالعربية « فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة بريل والمشتراة من الشيخ أمين المدني - ط » و « أمثال أهل بر الشام - ط » و « المغرب المطرب - ط » حكايات ترجمها عن الفرنسية (١)

كارلوس يعقوب لايل (٢) = تشارلس جيمس

مكارتناي (١٩٢٥-١٣٤٣هـ)

كارليل هنري هيس مكارتناي Carlyle H. H. Macartney : مستشرق

إنجليزي . كان من مدرّسي العربية في بلاده . نشر « ديوان ذي الرمة » معلقاً عليه بحواش لأبي الفتح الحسين بن علي بن منصور العائدي (٣)

الكازروني = أحمد بن منصور ٥٨٦

الكازروني = علي بن محمد ٦٩٧

كازيميرسكي = بيبيرشتاين ١٢٨٢

دي مينار (١٨٢٦-١٣٢٦هـ)

كازيمير أدريان باربييه دي مينار Casimir Adrien Barbier de Meynard : مستشرق فرنسي . ولد على باخرة كانت أمه

(١) المستشرق السويدي K.V. Zetterstéen في مجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ٤٥٥ ومجمع المطبوعات ١٥٩٨ (٢) لاحظ هامش « ليال » الآتي في حرف اللام . (٣) الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٢٦ ودار الكتب ٣ : ١٢٩ ديوان ذي الرمة .

عائدة عليها من الآستانة إلى مرسيلية . وتعلم
بباريس . وعين في القنصلية الفرنسية بالقدس ،
ثم بطهران ، فالآستانة . كان يحسن العربية
والفارسية والتركية . ودرس التركية في مدرسة
اللغات الشرقية بباريس ، ثم العربية في
« كليج دي فرانس » وانتدب لإدارة المجلة
الآسيوية Journal Asiatique وتوفي بباريس .
ترجم إلى الفرنسية « مروج الذهب » للمسعودي ،
وطبع الترجمة مع الأصل العربي في تسعة
أجزاء ساعده في بعضها « بافه دي كورتى »
Bavet de Courteille ونشر بالعربية
« منتخبات » من « الروضتين » لأبي شامة .
وكتب فصولا بالفرنسية عن « الأسماء والكنى
عند العرب » و « السيد الحميرى » و « محمد
الشياني » والسلطانين « نور الدين » ، وصلاح
الدين » و « إبراهيم بن المهدي » وغير ذلك .
ونشر بالفرنسية ما يختص ببلاد فارس من
« معجم البلدان » لياقوت . وله بالعربية رسالة
في « الأخلاق والفلسفة » (١)

كاستل = إدْمُنْد كاستل ١٠٩٦

الكاشاني = أبو بكر بن مسعود ٥٧٨

الكاشغري = الحسين بن علي ٤٨٤

(١) Dictionnaire de biographie 45 والاستطلاعات الباريسية ١٤٥ ومجلة الجمع العلمي العربي ٥ : ١٦٦ وآداب شيخو ٢ : ١٤٧ والمستشرقون ٥٥ والربع الأول من القرن العشرين ٣٢

الكاشغري = محمد بن محمد ٧٠٥

الكاشف = أحمد بن ذي الفقار ١٣٦٧

كاشف الغطاء = أحمد بن علي ١٣٤٤

ابن كاشف الغطاء = علي بن محمد ١٣٥٠

كاشف الغطاء = محمد حسين ١٣٧٣

الكاظم = موسى بن جعفر ١٨٣

كاظم الخراساني = محمد كاظم ١٣٢٩

الرشدي (١٢٥٩-٠٠ هـ) (١٨٤٣-٠٠ م)

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشدي :
فاضل إمامي . من أهل « رشت » بایران .
سكن الحائر (بكر بلاء) . له كتب ، منها
« رسائل الرشدي - ط » أجاب بها على بعض
المسائل ، و « شرح قصيدة عبد الباقي العمري
اللامية - ط » في مدح موسى بن جعفر (١)

الأزري (١١٤٣-١٢١١ هـ) (١٧٩٦-١٧٣٠ م)

كاظم بن محمد بن مهدي بن مراد الوائلي
البغدادى الشهير بالأزري : شاعر فحل ، من
أهل بغداد ، يقال له شاعر أهل البيت .
أشهر شعره قصيدة مطلعها :

(١) الذريعة ٢ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٩٣٢
وفى أحسن الوديعة ١ : ٧٢ ضبط « رشت » ومكانها .

ثم أبي الحسين ابني الإخشيد ، وتولاها مستقلاً سنتين ، وأربعة أشهر . وكان يدعى له على المنابر بمكة ومصر والشام إلى أن توفي بالقاهرة . وقيل : حُمل تابوته إلى القدس فدفن فيها . وكان وزيره ابن الفرات . قال الذهبي : كان عجباً في العقل والشجاعة (١)

كافي = حسن بن طورخان ١٠٢٥

الكافيجي = محمد بن سليمان ٨٧٩

الكاكي = محمد بن محمد ٧٤٩

ابن كامل = هبة الله بن عبد الله ٥٦٩

الكامل الأيوبي = محمد بن محمد ٦٣٥

الكامل الأيوبي = خليل بن أحمد ٨٥٦

الكامل (صاحب ميفارقين) = محمد بن غازي ٦٥٨

الكامل (ابن قلاوون) = شعبان بن محمد ٧٤٧

المنصوري (٤٣١ - ٥١٨ هـ) (١٠٤٠ - ١١٢٤ م)

كامل بن ثابت المنصوري : فرضى مصرى . استمر يدرس الحساب والفرائض نحو ستين سنة . له تصانيف (٢)

(١) دول الإسلام ١ : ١٧٣ والولاة والقضاة ٢٩٧ ووفيات الأعيان ١ : ٤٣١ وابن خلدون ٤ : ٣١٤ والنجوم الزاهرة ٤ : ١ - ١٠ وغبال الزمان - خ . والمغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١٩٩ (٢) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .

«لمن الشمس في قباب قباها»
تزيد على ألف بيت . وله «ديوان - ط»
مرتب على الحروف أكثره مدائح في أهل البيت ، و«قصيدة» من المدائح النبوية خمسها جابر بن عبد الحسين الربيعي الكاظمي ، وسماها «قران الشعر الأكبر - ط» (١)

الكاظمي = عبد النبي بن علي ١٢٥٦

الكاظمي = حميد بن إبراهيم ١٢٦٥

الكاظمي = عبد المحسن بن محمد ١٣٥٤

الكاغدي = الحسين بن علي ٣٦٩

كافور الإخشيدي (٢٩٢ - ٣٥٧ هـ) (٩٠٥ - ٩٦٨ م)

كافور بن عبد الله الإخشيدى ، أبو المسك : الأمير المشهور ، صاحب المتنبي . كان عبداً حبشياً اشتراه الإخشيد ملك مصر (سنة ٣١٢ هـ) فنسب إليه ، وأعتقه فترقى عنده . وما زالت همته تصعد به حتى ملك مصر (سنة ٣٥٥) وكان فطناً ذكياً حسن السياسة . أخباره كثيرة ، توسع صاحب النجوم الزاهرة في بيانها . وقال : إن مدة إمارته على مصر اثنتان وعشرون سنة ، قام في أكثرها بتدبير المملكة في ولاية أبي القاسم

(١) الذريعة ٤ : ١٣ واسمه في لب الألباب ١٧٩ - ١٨١ «محمد كاظم» . وفي «جولة في دور الكتب الأميركية» ٤٨ أن في مكتبة جامعة «برنستن» نسخة مخطوطة من ديوان الأزرى ، تشتمل على ١٩ قصيدة ليست في النسخة المطبوعة . وانظر معجم المطبوعات Brock. S. 2: 784 و ١٥٤٠

الشيخ كامل الغزي (١٢٧١-١٣٥١ هـ) (١٨٥٣-١٩٣٣ م)

كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى الهالي الحلبي ، الشهير بالغزي : مؤرخ ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بحلب . وسلفه من غزة . تولى تحرير جريدة «الفرات» الرسمية الأسبوعية بحلب نحو عشرين عاماً . وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلتها ، فحمل أعباءهما وحده . وصنف كتاب «نهر الذهب في تاريخ حلب - ط» ثلاثة مجلدات من أربعة ، و«جلاء الظلمة في حقوق اهل الذمة - خ» و«الروضة الغناء في حقوق النساء - خ» وكان مجدداً في نزعته ، دائم النشاط ، حتى أواخر أيامه ، فيه وداعة ورقة وظرف . وله نظم حسن أورد العامري مقتطفات منه (١)

كامل الخلمي = محمد كامل ١٣٥٧

كامل الصبّاح = حسن كامل ١٣٥٤

الجحدري (١٤٥٠-٢٣١ هـ) (٧٦٢-٨٤٥ م)

كامل بن طلحة الجحدري ، أبو يحيى : من رجال الحديث . ولد في البصرة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو ثقة عند بعض المحدثين (٢)

(١) نهر الذهب ٣ : ٣٩٣ وأدباء حلب ١١٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٩٣ وإيضاح المكنون ٣٦٣ : ١ ومجلة «الحديث» الخلية : سنة ١٩٣٣ ومجلة المشرق ٣١ : ٧٩٠ ونزهة الألباب للعامري ٢٠٦ (٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٠٨

كامل بن الفتح (٥٩٦-٠٠ هـ) (١٢٠٠-٠٠ م)

كامل بن الفتح بن ثابت البارزي : شاعر ، له ترسل . من أهل بغداد . كان يدخل على الخليفة الناصر ويحضره ويخلو معه ، وعلمه علم الأوائل . وكان ضريراً ، يرمى بالزندقة (١)

الكامل = زياد بن أحمد ٧٧٥

ابن كاني = محمد بن مصطفى ١٠٤٠

ابن أبي كاهل = سويد بن غطيف

كاهل (٠٠-٠٠)

١ - كاهل بن أسد بن خزيمه ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من بني أسد ، منهم قتلة حجر بن الحارث الكندي (أبي امرئ القيس) قال امرؤ القيس :

يا لهف هند إذ خطئن «كاهلا»

القاتلين الملك الحاحلا» (٢)

٢ - كاهل بن الحارث ، من بني هذيل ابن مدركة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطنان : صبح ، وصاهلة (تقدم ذكرهما) (٣)

٣ - كاهل بن عذرة بن سعد هذيم ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ ونكت الهميان ٢٣١ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٨ (٢) التاج ٨ : ١٠٦ (٣) جمهرة الأنساب ١٨٦ و ١٨٧

من قضاة . جدٌ جاهلي : من نسله جمرة بن النعمان بن هوزة ، الصحابي (١)

الكاهن = عَوْف بن عامر

الكاهن = سَلَمَة بن أَسَحَم

الكاهن (سطيح) = ربيع بن ربيعة

الكاهنة = طَرِيفَة بنت الخيزر

كايتاني = لِيُونَه كائتاني

كب

كَبْرِيت = محمد بن عبد الله ١٠٧٠

الكَبْسِي = القاسم بن محمد ١٢٠١

الكَبْسِي = الحسن بن يحيى ١٢٣٨

الكَبْسِي = محمد بن إسماعيل ١٣٠٨

الكَبْسِي = حسين بن محمد ١٣٦٧

ابن أبي كَبْشَة = يزيد بن جبريل

كَبْشَة بنت رافع (٠٠ - بعد ٥ هـ) (٠٠ - ٦٢٦ م)

كَبْشَة بنت رافع بن عبيد بن ثعلبة بن الأجر ، الأنصارية الحدرية : صحابية

(١) السبائك ٢٤ وجمهرة ٤٢٠ والنقائض ٧٥

شاعرة . هي أم « سعد بن معاذ » عاشت في الجاهلية وصدر الإسلام . ومات ابنها « سعد » سنة ٥٥ هـ ، فندبته بقولها :

ويل أم سعد سعدا صرامة وجدا
وسمع النبي (ص) بذلك ، فقال : كل نادبة تكذب إلا نادبة سعد ! (١)

كَبْشَة (٠٠ - نحو ٢٠ هـ) (٠٠ - ٦٤٠ م)

كَبْشَة بنت معدى كرب الزبيدي : شاعرة صحابية . أورد لها أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً ترثي بها أخاً لها اسمه « عبد الله » وتحرض أخاها الثاني « عمرو بن معدى كرب » على الأخذ بثأره . وقيل : أراد عمرو أخذ الدية ، فقالت كَبْشَة تلك الأبيات . منها :

« وأرسل عبد الله إذ حان يومه
إلى قومه : لا تعقلوا لهم دمي
ولا تأخذوا منهم إفاًلاً وأبكرأً
وأترك في قبر ، بصعدة ، مظلم »
كان ذلك في الجاهلية . وأدركت كَبْشَة الإسلام ، ووفدت على النبي (ص) مع ابنها « معاوية بن حديج » الصحابي المعروف . وهي عمة الأشعث بن قيس (٢)

أَبُو كَبِير الهُذَلِي = عامر بن الحليس

(١) الإصابة : كتاب النساء ، ت ٩١٢

(٢) التبريزي ١ : ١١٧ وسط اللآلي ٨٤٨ ومعجم البلدان ٥ : ٣٥٨ والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ٣٣٥ والإصابة : كتاب النساء ، ت ٩١٩

كَبِيش بن مَنْصُور (٧٢٨ هـ - ١٣٢٨ م)

كبيش بن منصور بن جاز بن شيحة الحسني : أمير ، من الأشراف . ولي إمارة المدينة المنورة ، استقللاً سنة ٧٢٥ واستمر إلى أن قتل (١)

ك ت

الْكُتَامِي = جَعْفَر بن فَلَّاح ٣٦٠

الْكُتَانِي = جَيْش بن محمد ٣٩٠

ابن الْكُتَانِي = محمد بن الْحَسَن ٤٢٠

الْكُتَانِي = عَبْدُ الْعَزِيز بن أَحْمَد ٤٦٦

الْكُتَانِي = محمد بن علي ٥٩٥

الْكُتَانِي = محمد بن عبد الواحد ١٢٨٩

الْكُتَانِي = جَعْفَر بن إِدْرِيس ١٣٢٣

الْكُتَانِي = محمد بن عبد الكبير ١٣٢٧

الْكُتَانِي = عَبْدُ الْكَبِير بن محمد ١٣٣٣

الْكُتَانِي = محمد بن جَعْفَر ١٣٤٥

الْعَادِلِ كَتَبُغَا (٦٣٩ - ٧٠٢ هـ / ١٢٤١ - ١٣٠٣ م)

كتبغا بن عبد الله المنصوري ، زين الدين ، الملقب بالملك العادل : من ملوك المالك البحرية ، في مصر والشام . أصله من سبي التتار من عسكر «هولاكو» أخذه الملك «المنصور» قلاوون في وقعة حمص الأولى (سنة ٦٥٩ هـ) وجعله من مماليكه ، فنسب إليه (المنصوري) وتقدم في الخدمة إلى أن ولي السلطنة محمد بن قلاوون ، فجعله «نائب السلطنة» وخُلع محمد لصغر سنه ، فتسلطن كتبغا (سنة ٦٩٤) وتلقب بالملك العادل . ثم قصد الشام ، فخالفه الأمير لاجين بمصر ، واستولى على كرسي السلطنة ، وأرسل إليه يأمره بخلع نفسه ، فأذعن كتبغا وأشهد على نفسه بالخلع ، وهو في دمشق (سنة ٦٩٦) ومدته سنتان و ٥١ يوماً . ثم أوعز إليه بالسفر إلى «صرخد» فأقام بها معزراً مكرماً إلى سنة ٦٩٩ وعاد محمد بن قلاوون إلى السلطنة ، فأنعم على العادل كتبغا بمملكة حماة وأعمالها ، فانتقل إليها (سنة ٦٩٩) واستمر إلى أن توفي بها . ثم نقلت جثته إلى دمشق . وكان شجاعاً ديناً (١)

كُتْرَمِير = إِتْنَيْن مَارَك ١٢٧٤

(١) ابن إياس ١ : ١٣٣ والسلوك للمقرئ ١ : ٨٠٦ - ٨٢٠ و ٨٢٦ والنجوم الزاهرة ٨ : ٥٥ وفي فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ «كان أسمر قصيراً ، رقيق الصوت ، له لحية صغيرة» .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٢ وهو فيه «كبيش» واسم «كبيش» بالشين المعجمة ، معروف في هذه الأسرة ، انظر الضوء اللامع ٦ : ٢٢٦ و ٢٢٧ وكان معروفاً أيضاً في أبناء عمهم أمراء جدة ، ذكر الزبيدي منهم في التاج ٤ : ٣٤٢ «كبيش بن عجلان الحسني» أمير جدة ، وقال : كان صاحب نبذة وشجاعة ، وله عقب .

كث

ابن كثير (القارئ) = عبدالله بن كثير ١٢٠

ابن كثير (الحافظ) = اسماعيل بن عمر ٧٧٤

كثير بن الصَّلْت (٠٠ - نحو ٧٠ هـ) (٠٠ - ٦٩٠ م)

كثير بن الصلت بن معدى كرب الكندي : كاتب الرسائل في ديوان عبد الملك بن مروان . أصله من اليمن ، ومنشأه في المدينة . كان اسمه « قليلا » وسماه عمر بن الخطاب « كثيرًا » ولما ولي عثمان أجلسه للقضاء بين الناس في المدينة . ثم ولي كتابة الرسائل لعبد الملك بن مروان . وكان وجهًا في قومه . وروى أحاديث (١)

كثير عزة (٠٠ - ١٠٥ هـ) (٠٠ - ٧٢٣ م)

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي ، أبو صخر : شاعر ، متيم مشهور . من أهل المدينة . أكثر إقامته بمصر . وفد على عبد الملك بن مروان ، فازدرى منظره ، ولما عرف أدبه رفع مجلسه ، فاختص به وبينى مروان ، يعظمونه ويكرمونه . وكان مفرط القصر دميا ، في نفسه شتم وترفع . يقال له « ابن أبي جمعة » و « كثير عزة » و « الملحي » نسبة إلى بني مليح ، وهم قبيلته .

(١) الإصابة : ت ٧٤٨١ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٩٤

قال المرزباني : كان شاعر أهل الحجاز في الإسلام ، لا يقدمون عليه أحداً . وفي المؤرخين من يذكر أنه من غلاة الشيعة ، وينسبون إليه القول بالتناسخ ، قيل : كان يرى أنه « يونس بن متى » . أخباره مع عزة بنت حميل الضمرية كثيرة . وكان عفيفاً في حبه ، قيل له : هل نلت من عزة شيئاً طول مدتك ؟ فقال : لا والله ، إنما كنت إذا اشتد بي الأمر أخذت يدها فاذا وضعتها على جبیني وجدت لذلك راحة . توفي بالمدينة . له « ديوان شعر - خ » وللزبير بن بكار « أخبار كثير » (١)

ابن الغريزة (٠٠ - نحو ٧٠ هـ) (٠٠ - ٦٩٠ م)

كثير بن عبدالله بن مالك التيمي النهشلي ، المعروف بابن الغريزة : شاعر أدرك الجاهلية والإسلام ، وقال الشعر فيهما . أورد له صاحب الأغاني أبياتاً في رثاء جماعة قتلوا في وقعة بالطالقان ، وكان قد شهدا معهم ، في عهد عمر ، أولها :

(١) الأغاني ٨ : ٢٥ وشرح شواهد المغني ٢٤ والوفيات ١ : ٤٣٣ وشذرات الذهب ١ : ١٣١ وفي سير النبلاء ٤ - خ : وفاته سنة ١٠٧ وعيون الأخبار ٢ : ١٤٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ١٣٦ والآمدی ١٦٩ وخزانة البغدادی ٢ : ٣٨١ - ٣٨٣ وابن سلام ١٢١ و ١٢٢ والمرزباني ٣٥٠ والشعر والشعراء ١٩٨ وتزيين الأسواق ١ : ٤٣ ورغبة الأمل ٢ : ١٣٤ ثم ٢٠٦ ثم ١١٢ - ١١٦ وسمط اللآلئ ٦١ والتبريزي ٣ : ١٤٠

و ١٤١ وانظر Brock. 1:44 (48), S. 1:79

الأشرف كُجُك (٧٣٤ - ٧٤٦ هـ)
(١٣٣٤ - ١٣٤٦ م)

كجك بن محمد بن قلاوون، علاء الدين،
الملك الأشرف ابن الملك الناصر : من
سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام .
نصبه الأتابكى «قوصون» بعد أن قتل أخاه
المنصور أبا بكر (سنة ٧٤٢ هـ) وكان
الأشرف طفلاً ، فأجلسه قوصون على السرير
بمصر ، وتصرف هو في أمور المملكة ، فاضطربت
أحوالها . وثار الأمير أيدغمش (ويلقب بأمر
أخور كبير ، أى الرئيس الكبير للإصطبل)
فظفر بقوصون وسجنه ، وخلع الأشرف ،
واعتقله في دور الحرم ، فلبث بضع سنين
ومات . ومدة سلطنته خمسة أشهر وأيام (١)

الكجى = إبراهيم بن عبد الله ٢٩٢

الكجى = يوسف بن أحمد ٤٠٥

كح

الكحل = سليمان بن موسى ٩٠٥

الكحلانى = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

(١) ابن إياس : ١ : ١٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٢٦٥
والبداية والنهاية ١٤ : ١٩٢ و ١٩٤ والنجوم الزاهرة
١٠ : ٢١ و ١٢٢ قلت : كجك ، كلمة تركية
معناها « صغير » وقد تكون لقباً لصاحب الترجمة ،
غلب عليه ، ونسى اسمه ؛ أما ابن إياس فيقول : « إن
والده لحظ فيه حال التسمية أنه سلب بعده الملك وهو
صغير ، والملوك لهم فراسة في الأمور قبل وقوعها ! »

« سقى وزن السحاب إذا استهلت

مصارع فتيمة بالجوزجان »

قال المرزبانى : عاش إلى إمرة الحجاج .
و « الغريزة » أمه ، وكانت سبية من تغلب (١)

الكثيرى = عبد الله بن جعفر ٩١٠

الكثيرى = بدر بن محمد ٩١٥

الكثيرى = محمد بن بدر ٩٤٦

الكثيرى = بدر بن عبد الله ٩٧٧

الكثيرى = على بن عمر ٩٨١

الكثيرى = عبد الله بن بدر ٩٨٤

الكثيرى = جعفر بن عبد الله ٩٩٠

الكثيرى = عمر بن بدر ١٠٢١

الكثيرى = عبد الله بن عمر ١٠٤٥

الكثيرى = منصور بن عمر ١٢٧٤

الكثيرى = غالب بن محسن ١٢٨٧

الكثيرى = منصور بن غالب ١٣٤٧

الكثيرى = على بن منصور ١٣٥٧

الكثيرى = جعفر بن منصور ١٣٦٨

كج

الكجراتى = وجيه الدين ٩٩٨

(١) الأغاني ١٠ : ٩١ طبعة الساسى ، و ١١ :
٢٧٨ - ٢٨٠ طبعة الدار ، وضبطت فيه « الغريزة »
بفتح الغين وكسر الراء ، كما في سمط اللآلى ٣ : ٢٨
خلافاً لنص الزبيدي في التاج ٤ : ٦٤ « وابن غريزة
مصغراً » وما وقع في التاج ، بعد هذا النص ، من أن اسمه
« كبير » تصحيف ظاهر ، صوابه « كثير » وقد أورده
ابن حجر في الإصابة ، الترجمة ٧٤٨٥ في أول باب
« ك ث » . وخزانة الأدب للبغدادى ٤ : ١١٨ والعين
بهاشم الخزانة ٤ : ١٧ والمرزبانى ٣٤٩

ابن كُحَيْلٍ = أحمد بن محمد ٨٦٩

كح

الكُخْتَاوي = أبو بكر بن إسحاق (١) ٨٤٧

كد

كدك = عبد القادر بن خليل ١١٨٩

ابن أبي كُدَيْة = محمد بن عَتِيق ٥١٢

الكَذَّاب = مُسَيْلَمَة بن مُنَمَّاة ١٢

الكَذَّاب = الحارث بن سَعِيد ٦٩

كر

ابن كُرٍّ = مُحَمَّد بن عيسى ٧٥٩

الكَرَّادِيسِي = الوليد بن أَبَان ٢١٤

الكَرَّادِيسِي = الْحُسَيْن بن علي ٢٤٨

الكَرَّادِيسِي = محمد بن محمد ٣٧٨

كَرَّاتَشْقُوفْسْكِ = إغناطيوس جوليانوفتش

الكَرَّاجِكِي = محمد بن علي ٤٤٩

(١) يضاف إلى هامش ترجمته المتقدمة في الجزء الثاني ، ص ٣٥ (وانظر الضوء اللامع ١١ : ٢٦)

الكَرَّادِيسِي = حَسَن بن خَلِيل ٨٨٧

كَرَّاع النَّمَل = علي بن الْحَسَن ٣٠٩

ابن كَرَّام = محمد بن كَرَّام ٢٥٥

كَرَّامَة = عُمَر بن مُصْطَفَى ١١٦٠

كَرَّامَة = بَطْرُس بن إبراهيم ١٢٦٧

كَرَّامَة = عبد الحميد بن رَشِيد ١٣٧٠

كَرَّائِس = پاول كَرَّائِس ١٣٦٣

أَبُو كُرْب = النُّعْمَان بن الْحَارِث

كَرْبُ بن صَفْوَان (:: - ::)

كرب بن صفوان بن شجنة بن عطار ،
 من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم : فصيح
 جاهلي ، له أخبار . كان يحجز الناس من
 عرفات إلى مزدلفة ، ورث ذلك عن أبيه .
 وإياه عني « جرير » بقوله :

« ومنا من يحجز حجيج جمع »

« وإن خاطبت عزكم خطابا »

عزكم : أي غلبكم . وهو الذي تقول فيه

« دختنوس » بنت لقيط بن زراراة :

« كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع

من دارم أحدا ولا من نهشل »

ولهذا البيت قصة أوردها صاحب النقاظ (١)

(١) النقاظ بين جرير والفرزدق ، طبعة ليدن

٤٥٠ و ٦٦٠ - ٦١ ورغبة الأمل ٨ : ٦١

كُرب الحميري (٦٥ - ١١٠ م)

كرب بن يزيد الحميري : تابعي ، من الشجعان السادة . كان مقيماً بالكوفة . وخرج مع سليمان بن صرد الخزاعي لقتال بني أمية ، انتقاماً للحسين بن علي ، فشهد الحروب وقاتل حتى قتل (١)

الكرباسي = محمد إبراهيم ١٢٦٠

كرباًكة = عبد الرزاق بن البشير ١٣٦٣

الكرخي = معروف بن فيروز ٢٠٠

الكرخي = عبيد الله بن الحسين ٣٤٠

الكرخي = محمد بن الحسن ٤١٠

الكرخي = محمد بن محمد ١٠٠٦

الكردي = عبد الغفور ٥٦٢

الكردي = محمد بن محمد ٦٤٢

الكردي (البزازی) = محمد بن محمد ٨٢٧

كردعلي = محمد بن عبد الرزاق

الكردفاني = إسماعيل بن عبد الله ١٣١٠

(١) الكامل لابن الأثير ٧٢ : ٤ وهو في الطبى ٤٥٨ : ٤ « كريب »

الكردي = حسن بن موسى ١١٤٨

الكردي = محمد بن سليمان ١١٩٤

الكردي = محمد أمين ١٣٣٢

الكردي = محمد ماجد ١٣٤٩

كرز بن علقمة (١١٠ - نحو ٤٥ هـ) « ٦٦٥ م »

كرز بن علقمة بن هلال الخزاعي الكعبي : صحابي ، من المعمرين . عاش زمناً في الجاهلية ، وأسلم يوم فتح مكة . كتب مروان بن الحكم (وهو والي المدينة) إلى معاوية بأن بعض معالم الحرم المكي لم تعد ظاهرة للناس ؛ فأجابه : إن كان كرز بن علقمة حياً فره فليوقفكم عليه ، ففعل ؛ فهو الذي وضع معالم الحرم في زمن معاوية ، وبقيت على ذلك إلى الآن (١)

كرز بن وبرة (١١٠ - نحو ١١٠ هـ) « ٧٢٨ م »

كرز بن وبرة الحارثي ، أبو عبد الله : تابعي ، من أهل الكوفة ، يضرب به المثل في التعبّد . دخل جرجان غازياً مع يزيد بن المهلب سنة ٩٨ هـ . ثم سكنها وتوفي بها (٢)

(١) ذيل المذيل ٣٥ والاستيعاب بهامش الإصابة

٣ : ٢٩٣ والتاج ٤ : ٧٣

(٢) تاريخ جرجان ٢٩٥ - ٣١٦

سنوك هرخرؤنيه (١٢٧٣ - ١٣٥٥ هـ)
(١٨٥٧ - ١٩٣٦ م)

كرستيان سنوك هرخرؤنيه Christian Snouck Hurgronje : مستشرق هولندي .

ولد في أسترهوت ، وتعلم بليدن وستراسبورج . وأقام في « جدة » بالحجاز (سنة ١٨٨٤) سبعة أشهر ، ويقول إنه دخل مكة متمسماً بعبد الغفار ، ومكث بها ، في «سوق الليل» خمسة أشهر ، واضطر إلى مغادرتها فجأة قبل حلول موسم الحج ، لانكشاف أمره بكلمات فاه بها وكيل قنصل فرنسة بجدة في بعض المجالس . ورحل إلى بلاد الجاوى ، فأقام ١٧ سنة . وعين (سنة ١٩٠٦) أستاذاً للعربية في جامعة ليدن ، خلفاً لـدى خويه . ثم كان مستشاراً في الأمور الإسلامية والعربية ، بوزارة المستعمرات الهولندية . له عدة كتب ، بالألمانية ، عن الإسلام والمسلمين ، أشهرها كتابه عن « مكة في القرن التاسع عشر » ، في مجلدين ، نشره سنة ١٨٨٩ ومجموعة في ستة مجلدات ، طبعها سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٧ في « الإسلام وتاريخه » و « الشريعة الإسلامية » و « بلاد العرب وتركيا » و « الإسلام في المهاجر الهولندية » و « اللغة والأدب » و « ملاحظات في الكتب » ذكر فيه بعض المخطوطات وتواريخ كتابتها ، و « فهارس الأجزاء المتقدمة » (١)

(١) أحمد علي ، في مجلة «الحج» ٥ : ٣٩ من فصل مترجم عن مجلة «Islamic Review» الإنجليزية . وشكيب أرسلان ، في مجلة الفتح ٢٩ شوال ١٣٤٩ وهو يذكر أنه « أسلم » في خلال إقامته بأندونيسية ، وحج . =

سيبولد (١٢٧٥ - ١٣٤٠ هـ)
(١٨٥٩ - ١٩٢١ م)

كرستيان فريدريش سيبولد Christian Friedrich Seybold : مستشرق ألماني .

تعلم في جامعة توبنجن ، واختاره ملك البرازيل « بدرؤ الثاني » لتعليمه اللغات الشرقية . وكان يحسن منها العربية والعبرية والسريانية والفارسية . ونشر كتباً عربية ، منها « النقط والدوائر » من كتب الدروز الدينية ، و « أسرار العربية » لابن الأنباري ، و « المنى في الكنى » لابن الأنباري ، و « الشماريخ في علم التاريخ » للسيوطي ، و « تاريخ بطاركة الإسكندرية » للأتبا ساويرس ابن المقفع . وساعد جويدي في وضع الفهارس لكتاب « الأغاني » وتوفي بمدينة توبنجن (١)

ابن المزدلف (: - :)

كر شاء بن عمرو (المزدلف) بن أبي ربيعة ابن ذهل بن شيبان : فارس جاهلي . تقدمت ترجمة أبيه . له وقائع ، أسر في إحداها « يوم جوف دار » في هجر ، فقال نهشل ابن حري :

= و Brill 1937:86 وانظر فهرسته . وحاضر العالم الإسلامي ، طبعة الحلبي ١ : ٣٣٨ - ٣٤٥ والمستشرقون ١٤٧ ومجمع المطبوعات ١٠٥٩ والرسالة ٤ : ١١٥٩ وهم مختلفون في رسم لقبه بالعربية « هرجرؤنيه » و « هربرؤنجة » و « هرغرؤنيه » و « هرغرؤنيه » وما ذكرته هنا هو ماسمعت الهولنديين ينطقونه به .

(١) المستشرقون ١١٦ و Brill 1937:59, 86 ومجمع المطبوعات ١٠٦٩ والربع الأول من القرن العشرين ١٢٨

« وقاظ ابن ذي الجدين ، وسط قبابنا
وكرشاء في الأغلال والحلق السمر »
يعني بابن ذي الجدين : السليل بن قيس بن
مسعود (من أشراف ذهل بن شيبان في الجاهلية)
وقتل كرشاء في يوم الإياد (من منازل بني
يربوع) وقد أغارت عليهم فيه بكر بن وائل ،
وظفر بنو يربوع . قال العوام الشيباني من
قصيدة :

فأفلت « بسطام » جريضاً بنفسه ،
وغادرن في « كرشاء » لدناً مقوماً (١)

الكرُكانجي = محمد بن أحمد ٤٨٤

الكرَكي = إبراهيم بن موسى ٨٥٣

ابن الكرَكي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٩٢٢

كرَم = يوسف بن بطرس ١٣٠٦

كرَم = عفيفة بنت يوسف ١٣٤٢

الكرَماسي = يوسف بن حسين ٩٠٦

الكرَماني = جديع بن علي ١٢٩

الكرماني (الوراق) = محمد بن عبد الله ٣٢٩

الكرماني (الإسماعيلي) = أحمد بن عبد الله ٤١٢

الكرماني (الجراح) = عمرو بن عبد الرحمن ٤٥٨

الكرماني (القاري) = محمود بن حمزة ٥٠٥

(١) النقاوض ٢ : ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٨١٠ ومعجم
ما استعجم ١٢٦٠ في الكلام على « مليحة » .

الكرماني (الحنفي) = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣

الكرماني (الأديب) = مسعود بن محمد ٧٤٨

الكرماني (شارح البخاري) = محمد بن يوسف ٧٨٦

ابن الكرَماني = يحيى بن محمد ٨٣٣

الكرَماني = علي أصغر ١١٤٠

الكرَملي = أنستاس ماري ١٣٦٦

الكرَمي = محمد بن محمد ٩٤٧

الكرَمي = مرعي بن يوسف ١٠٣٣

الكرَمي = أحمد شاكر ١٣٤٦

كرِنكو = فريتس كرِنكو ١٣٧٢

الدكتور فنديك (١٢٣٣ - ١٣١٣ هـ)
(١٨١٨ - ١٨٩٥ م)

كرنيليوس فنديك Cornelius Van

Dyck : طبيب عالم . هولندي الأصل .
أميركي المولد والمنشأ ، مستعرب . ولد في
قرية من أعمال نيويورك ، وتعلم الطب
والصيدلة بمدرسة جفرسن (في فيلادلفيا)
وأرسله مجمع المرسلين الأميركيين ، للتبشير
الديني في سورية ، وهو في الحادية والعشرين
من عمره ، فقدم بروت سنة ١٨٤٠ وحقق
العربية كل الحائق ، وحفظ كثيراً من
أشعارها وأمثالها ومفرداتها وتاريخها . وأنشأ
مع بطرس البستاني مدرسة في عبيه (بلبنان)
وتنقل في الإقامة بين القدس ولبنان وصيدا .

وفي رواية « الآمدى » أنه قال هذه الأبيات ،
مخاصما ابن عم له إلى مروان ، وهو على
المدينة (١)

أَبُو كُرَيْبٍ = عبد الرحمن بن كريب ١٣٩

كُرَيْبُ بْنُ أَبِرْهَةَ (٧٥ - ٠٠ هـ)
(٦٩٤ - ٠٠ م)

كريب بن أبرهة بن الصباح بن مرثد
الأصبحي : أمير يمانى ، من التابعين . وقيل :
له صحبة . شهد فتح مصر ، وسكن الجزيرة .
وشهد صفين مع معاوية . وانتهت إليه سيادة
من بالشام من بنى حمير (٢)

الكَرِيزِي = إبراهيم بن محمد ٣١٧

ابن الكريم = محمد بن الحسن ٦٣٧

كريم = أحمد بن محمود ١٣١٥

كُرَيْمَر = أَلْفَرْدُ قُنْ كُرَيْمَر ١٣٠٦

كَرِيمَةُ الْمَرْوُذِيَّة (٣٦٥ - ٤٦٣ هـ)
(٩٧٥ - ١٠٧٠ م)

كريمة بنت أحمد بن محمد المروذية :
محدثّة ، كانت تروى صحيح البخارى .
قال ابن الأثير : انتهى إليها علو الإسناد
للصحيح . عاشت قريباً من مئة سنة ، ولم

وتولى التعليم فى الكلية الأمريكية ببيروت ،
ويعد من مؤسسيها . واختلف مع پوست فى
لغة التعليم بها : پوست يصّر على الإنجليزية ،
وهو يريد العربية ؛ ونجح پوست فخرج
فنديك مستقيلاً سنة ١٨٨٢ وتوفى فى بيروت .
له نحو خمسة وعشرين مصنفاً عربياً ، أشهرها
« المرأة الوضعية فى الكرة الأرضية - ط »
و « النقش فى الحجر - ط » « ثمانية أجزاء ،
و « أصول علم الهيئة - ط » و « التشخيص
الطبيعى - ط » و « الروضة الزهرية فى
الأصول الجبرية - ط » و « الأصول الهندسية
- ط » و « أصول الكيمياء - ط » و « طب
العين - ط » . ونشر أبحاثاً من كتاب « تاريخ
الآطباء » له ، فى المقتطف (١)

الكَرَوَّس (٠٠ - نحو ٧٠ هـ)
(٠٠ - ٦٩٠ م)

الكروس بن زيد بن حصن بن مصاد
الطائى : شاعر إسلامى . من أهل الكوفة .
من شعراء « الحامسة » أورد له أبو تمام قطعتين .
وقال التبريزى هو أول من جاء بخبر « الحرة »
إلى الكوفة . ووقعة الحرة كانت سنة ٦٣ هـ .
وقال المرزبانى : حبسه مروان بن الحكم ،
وله فى ذلك أبيات ، منها :

« قضى بيننا مروان أمس قضية
فما زادنا مروان إلا تنائلاً »

(١) المقتطف ١٩ : ٨٨١ وحياة « فان ديك »
تأليف اسكندر نقولا البارودى . وآداب زيدان ٤ :
٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٧٥ وأعلام المقتطف
١٧٩ - ١٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٦٤

(١) التبريزى ٢ : ٩٥ ثم ٤ : ٣٠ والمرزبانى ٣٥٦
والآمدى ١٧١ والتاج ٤ : ٢٣٢
(٢) الإصابة : الترجمة ٧٤٩٠

تنزوج . أصلها من مرو الروذ ، ووفاتها بمكة . ويقال لها أم الكرام وست الكرام (١)

بِنتُ الْحَبَقْبَق (٠٠-٦٤١ هـ)
(٠٠-١٢٤٣ م)

كريمة بنت عبد الوهاب بن علي ، أم الفضل ، القرشية الزبيرية : عالمة بالحديث والفقه ، نعتها ابن العماد بمسندة الشام . وقال الحافظ المنذري ، بعد أن ذكر بعض شيوخها ومن أخذ عنها : قيل إنها حدثت نيفاً وستين سنة ؛ لقيتها ببیت لها (بظاهر دمشق) وسمعت منها ، وقد كانت أجازت لي في سنة ٥٩٥ ومولدها تقديراً سنة ٥٤٥ بدمشق . توفيت ببستانها في « بيت لها » ودفنت في جبل قاسيون (٢)

الكَرِيمِي = محمد بن يوسف ١٠٦٨

الكَرِيمِي = أكل الدين بن يوسف ١٠٨١

كز

الكَزْبَرِي = محمد بن عبد الرحمن ١٢٢١

الكَزْبَرِي = عبد الرحمن بن محمد ١٢٦٢

كس

الكَسَائِي = علي بن حمزة ١٨٩

(١) الكامل لابن الأثير ١٠ : ٢٤

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢١٢ والتكلمة لوفيات

النقطة - خ - الجزء التاسع والخمسون .

الكَسْتِي = قاسم بن محمد ١٢٢٨

الكَسْعِي = مُحَارِب بن قَيْس

كش

كُشَاجِم = محمود بن حُسَيْن ٣٦٠

الكشناوي = محمد بن محمد ١١٥٤

الكَشِّي = محمد بن عُمر ٣٤٠

كع

كَعْبُ الْأَخْبَار = كَعْب بن مَاتِع ٣٢

كَعْب بن أَسَد (٠٠-٠٠)

كعب بن أسد بن سعيد القرظي ، من بني قريظة : شاعر جاهلي . له مناقضات مع « قيس بن الخطيم » في يوم «بعث» (١)

كَعْبُ بن الْأَشْرَف (٠٠-٣ هـ)
(٠٠-٦٢٤ م)

كعب بن الأشرف الطائي ، من بني نهان : شاعر جاهلي . كانت أمه من « بني النضير » فدان باليهودية . وكان سيداً في أخواله . يقيم في حصن له قريب من المدينة ، مازالت بقاياها إلى اليوم ، يبيع فيه التمر والطعام . أدرك الإسلام ، ولم يُسلم . وأكثر

(١) المرزباني ٣٤٣

من هجو النبي (ص) وأصحابه ، وتحريض القبائل عليهم وإيذائهم ، والتشبيب بنسائهم . وخرج إلى مكة بعد وقعة « بدر » فندب قتلى قريش فيها ، وحض على الأخذ بثأرهم . وعاد إلى المدينة . وأمر النبي (ص) بقتله ، فانطلق إليه خمسة من الأنصار ، فقتلوه في ظاهر حصنه ، وحملوا رأسه في مخلاة إلى المدينة (١)

كعب بن أود (::-::)

كعب بن أود بن منبه ، من سعد العشرة ، من مذحج : جد جاهلي . بنوه بطن من أود ، منهم « زمان » بكسر الزاى وتشديد الميم ، تقدم ذكره (٢)

كعب بن جابر (::-::) (نحو ٦٦ هـ - ٦٨٥ م)

كعب بن جابر العبدي : شاعر . كان مع عبيد الله بن زياد ، يوم مقتل « الحسين » وله في ذلك أبيات ، أولها :
سلى تجبرى غنى ، وأنت ذميمة !
غداة « حسين » والرماح شوارع (٣)

ابن جعيل (::-::) (نحو ٥٥ هـ - ٦٧٥ م)

كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة

- (١) الروض الأنف ٢ : ١٢٣ وإمتاع الأسماع ١ : ١٠٧-١٠٩ وابن الأثير ٢ : ٥٣ والطبرى ٣ : ٢ والمحرر ١١٧ و ٢٨٢ و ٣٩٠ والجمعي ٢٣٨ وآثار المدينة المنورة ٤٣ والمرزباني ٣٤٣
(٢) السبائك ٣٦ وجمهرة الأنساب ٣٨٦
(٣) المرزباني ٣٤٥

التغليبي : شاعر تغلب في عصره . مخضرم ، عُرِف في الجاهلية والإسلام . كان لا ينزل بقوم إلا أكرموه وضربوا له قبة . أدركه الأخطل في صباه ، وهاجاه . وكان في زمن معاوية . وشهد معه وقعة « صفين » قال المرزباني : وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل الشام ؛ يمدحهم ويرد عنهم (١)

كعب بن الحارث (::-::)

١ - كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو ابن علة ، من مذحج : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة تفرعت عن ابنه مالك وربيعة (٢)
٢ - كعب بن الحارث الغطيفي : شاعر ، جاهلي . من الفرسان . أغار على بني عامر بن صعصعة في مكان يسمى « العرقوب » فقتل وسبي ، وقال في ذلك ، من أبيات :

« تركنا على العرقوب ، والخيل عكف

أساود ، قتلى ، لم توسد خدودها » (٣)

٣ - كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو زهران » وهم قبيل عظيم ، و« بنو أحجن » منهم « لهب » الآتية ترجمته (٤)

(١) سمط اللآلئ ٨٥٤ وخزانة البغدادى ١ : ٤٥٨ والنقائض ٦١٩ والجمعي ٤٨٥-٤٨٩ والآمدى ٨٤ ونسبه في معجم الشعراء للمرزباني : « كعب بن جعيل بن عجرة بن قمير » . وفي الشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ٦٣١-٣٢ أن يزيد بن معاوية طلب منه أن يهجو الأنصار ، فامتنع ، ودله على الأخطل . قلت : كان ذلك من يزيد في أيام أبيه معاوية .

(٢) السبائك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٣٩١

(٣) المرزباني ٣٤٣

(٤) السبائك ٧٣ وجمهرة الأنساب ٣٥٥

٨٧٩ ، ٨٨٠] نلينو ، خطه وصورته :

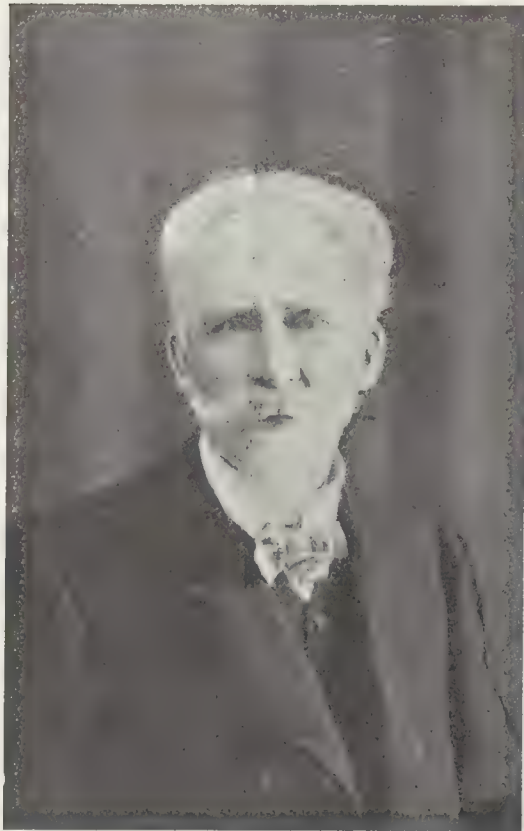
لما افتتحت دروسي في السنة الفائتة كان أول كلامي أبداء
شكر خالص حميم صادر عن خفايا قلبي للفاضل بالجامعة المصرية على ما
شرفوني به بالدعوة الى اللقاء صاضرات في هذا المعهد العلمي الذي على
حدائقه هذه اضمت قبة آمال المجددين في ترقية هذه الديار الشريفة
ومركزها تقوم حول قلوب الأخذنين بأيدي الامة المصرية في سبيل العلم والتقدم.

قطعة من كتابه « تاريخ الآداب العربية » بخطه
تفضلت بتصويرها كريمته المستشرقة الأنسة « ماري نلينو » صاحبة كتاب « النابغة الجعدي »



كارلو ألفونسونلينو (٦ : ٦٥)

٨٨١ [كارلو لندبرج (٦ : ٦٦)



٨٨٢ [الغزى



كامل بن حسين الغزى (٦ : ٦٩)

٨٨٣ [كرستيان هرخر ونيه (٦ : ٧٦)



٨٨٤ [كرنيليوس فنديك (٦ : ٧٧)





كرنيليوس فنديك (٦ : ٧٧)

صورة له بعد بلوغه السبعين ، انفراد الدكتور « لطفى م. سعدى » بنقلها فى رسالته

« Al Hakim Cornelius Van Alen Van Dyck »

فى مجلة « Isis » المجلد ٢٧

[٨٨٦] هوارت



كليمان هوارت (٦ : ٩١)

[٨٨٧] ليبيبة هاشم



(٦ : ١٠٣)

[٨٨٨] من خط ليبيبة هاشم . والبيت من قصيدة لى :

لَعْدَ سُرَّتْ عَيْنِي الْحَفَائِقُ كَمَلَرَا
وَسَتْ وَمَالِي غَيْرَ يَا لَيْتَنِي أُدْرَى

ويقرأ الشطر الثانى : وبت ومالى غير يا ليتنى أدرى

العنسي (٠٠ - نحو ٩٥ هـ) (٠٠ - ٧١٤ م)

كعب بن حامد العنسي : قائد ، من غزاة البحر . ولاءه عبد الملك بن مروان شرطته ، وأقره بعده الوليد بن عبد الملك ، ثم أغزاه على البحر (١)

كعب بن الحزرج (٠٠ - ٠٠)

كعب بن الحزرج بن حارثة ، من مزريقاء : جد جاهلي . من نسله « بنو ساعدة » أصحاب السقيفة (٢)

كعب بن ربيعة (٠٠ - ٠٠)

كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيهِ فيما بين تهامة والمدينة وأرض الشام . وتحول كثير منهم بعد الإسلام إلى الجزيرة الفراتية . وبنو « كعب » هذا ، هم المعنيون بقول جرير :
فغض الطرف إنك من نمير
فلا « كعباً » بلغت ولا « كلاباً »
ومن نسله « بنو عقيل بن كعب » السالفة ترجمته ، و « بنو العجلان » وهم قبيلة ضخمة ، و « جعدة » و « قشير » (٣)

كعب بن الرّواع = كعب بن سلم

(١) الخبر ٣٧٣

(٢) السبائك ٦٧ وجمهرة الأنساب ٣٤٦

(٣) ابن خلدون ٦ : ١١ والسبائك ٤١ وجمهرة الأنساب ٢٧١ - ٢٧٥ والنقائض ٤٤٦ و ١٠٢٧

كعب بن زهير (٠٠ - ٢٦ هـ) (٠٠ - ٦٤٥ م)

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، أبو المضرب : شاعر على الطبقة ، من أهل نجد . له « ديوان شعر - ط » كان ممن اشتهر في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجا النبي (ص) وأقام يشبب بنساء المسلمين ، فهدر النبي دمه ، فجاءه « كعب » مستأثماً ، وقد أسلم ، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها :

« بانت سعاد فقلبي اليوم متبول »

فعفا عنه النبي (ص) وخلع عليه بردته . وهو من أعرق الناس في الشعر : أبوه زهير ابن أبي سلمى ، وأخوه بجير ، وابنه عقبة وحفيده العوام ، كلهم شعراء . وقد كثر مخمّسو لاميته ومشطّروها ومعارضوها وشرّاحها ، وترجمت إلى الإيطالية ، وعنى بها المستشرق رينيه باسيه (René Basset) فنشرها مترجمة إلى الفرنسية ، ومشروحة شرحاً جيداً ، صدره بترجمة كعب . وللإمام أبي سعيد السكري « شرح ديوان كعب بن زهير - ط » ولفؤاد البستاني « كعب بن زهير - ط » (١)

(١) خزانة الأدب للبغدادى ٤ : ١١ و ١٢ وفيه أن البردة النبوية بيعت في أيام المنصور الخليفة العباسي بأربعين ألف درهم ، وبقيت في خزائن بني العباس إلى أن وصل المغول . والشعر والشعراء ٦١ وابن سلام ٢٠ وابن هشام ٣ : ٣٢ وعيون الأثر ٢ : ٢٠٨ والمشرق ١٤ : ٤٧٠ وجمهرة أشعار العرب ١٤٨ وسقط اللآلى ٤٢١ وانظر Brock. 1: 32 (38), S. 1: 68

ابن زيد الجمهور (:: - ::)

كعب بن زيد الجمهور بن سهل بن عمرو ، من حمير ، من قحطان : جد جاهلي بنوه بطون كثيرة تفرعت من ابنه سبأ الأصغر وزرعة (١)

كعب بن سعد (:: - ::)

١ - كعب بن سعد بن تيم بن مرة ، من قريش : جد جاهلي . من نسله أبو بكر الصديق ، وطلحة بن عبيدالله ، وكثيرون من الأعلام (٢)

٢ - كعب بن سعد بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . يقال لبعض بني «الأجارب» لأنهم يعدون الناس بكثرة شرهم . منهم «عوف» و«ربيعة» و«حرام» و«الأعرج» . ومن نسله «السليك بن السليكة» و«المستوغر» (٣)

الغنوي (:: - نحو ١٠ ق هـ)

كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، من بني غني : شاعر جاهلي . حلو الديباجة . أشهر شعره «بائيته» في رثاء أخ له قتل في حرب ذي قار ، أولها :

« تقول ابنة العبسي قد شبت بعدنا
وكل امرئ بعد الشباب يشيب »
وهو صاحب الأبيات التي منها :

« ولست بمبد للرجال سريرتي
ولا أنا عن أسرارهم بسوؤل »

ذهب القالي إلى أنه «إسلامي» وتابعه البغدادي ؛ وزاد قائلا : « والظاهر أنه تابعي » وليس بصواب ، فان الغنوي من شعراء «ذو قار» وكانت قبل الهجرة بأكثر من نصف قرن ، وقتل فيها أخوان له . ولم يرد له ذكر في أخبار الصدر الأول من الإسلام . وكان منزله في موضع يسمى «رملة لإنسان» في شرق «الرجام» والرجام جبل نزل بسفحه جيش أبي بكر في زحفه من المدينة إلى عُمان ، لحرب أهل الردة . وله «ديوان شعر» أشار إليه صاحب كشف الظنون ، ويظهر أنه لم يره (١)

ابن الرواع (:: - ::)

كعب بن سلم بن عامر ، من بني مالك ابن ثعلبة ، من أسد : شاعر جاهلي . قال

(١) التيجان ٢٦٠ والحيوان ، طبعة الحلبي ٥٦:٣ ومجالس ثعلب ١٤٠ والجمعي ١٦٩ و ١٧٦ وسمط اللآلي ٧٧١ و ٧٧٢ وفي هامشه تعليق للمبني بأن البغدادي لم ير «التيجان» فهو معذور . وخزانة البغدادي ٦٢١:٣ ومختارات ابن الشجري ٢٥ والمرزباني ٣٤١ وشعراء النصرانية ٧٤٦ وجمهرة أشعار العرب ١٣٣ وشرح شواهد المغني ٢٣٦ ومعجم ما استعجم للبكري ٨٧٧ ورغبة الأمل ٦ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠٨

(١) السبائك ١٨

(٢) السبائك ٦٤ وجمهرة الأنساب ١٢٦-١٣١

(٣) نهاية الأرب ٣٢٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥

وفي القاموس : مادة جرب : «الأجارب حي من بني سعد» وجعلهم الزبيدي ، في التاج ١ : ١٨١ من بني سعد ابن بكر ، من قيس عيلان ؛ خطأ . والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ٣٢٤ و ٣٤٤ والنقائض ، طبعة ليدن ١٠٢٣

المرزباني : من قدماء شعراء بني أسد .
و « الرواع » أمه . من شعره قصيدة ،
مطلعها :

« ذكر ابنة العرجى فهو عميد »

منها : « ونخالها المرح السفية تحبه ؛

ونوالها ، غير الحديث ، بعيد »

وهو أخو « مرة » الشاعر أيضاً ، وستأتي
ترجمته (١)

كَعْبُ بْنُ سَلَمَةَ (٠٠-٠٠)

كعب بن سلمة بن سعد ، من الخزرج :
جد جاهلي . اشتهر من نسله « ثابت بن جذع »
صحابي ، استشهد يوم الطائف ، و « مرداس
ابن مروان » شهد الحديبية وكان أمين رسول
الله (ص) على سُهْمَانِ خَيْبَر ، و « عبد الله بن
عمرو » شهد بدرًا واستشهد يوم أحد ،
و « جابر بن عبد الله » كان له عقب في
مكان يعرف بالأنصاريين ، في إفريقية ،
و « عقبة بن عامر » بدرى من شهداء البصرة ،
و « الحباب بن المنذر » المتوفى نحو سنة ٢٠ هـ ،
تقدمت ترجمته ، و « كعب بن مالك »
الشاعر ، الآتية ترجمته (٢)

كَعْبُ بْنُ سُورٍ (٠٠-٣٦ هـ)

كعب بن سور بن بكر الأزدي : تابعي ،

(١) المرزباني ٣٤٤ وهو في معجم الآمدي ١٢٧
ابن « الرواع »
(٢) جمهرة الأنساب ٣٣٩ و ٣٤٠ والسيانك ٦٩
وفيه : « سلمة ، بكسر اللام ، قال الجوهري : وليس
في العرب سلمة ، بكسر اللام ، سواء »

من الأعيان المقدمين في صدر الإسلام . بعثه
عمر قاضياً لأهل البصرة ، وعاملاً له عليها .
وأقره عثمان . فأقام إلى أن كانت وقعة الجمل
(بين علي وعائشة) فاعتزل الفتنة ، فقبل لعائشة :
إن خرج معك كعب لم يتخلف من الأزد
أحد ، فركبت إليه ، فكلمته ، فأخذ
مصحفه ونشره ، وخرج بين الصنفين يذكر
الفريقين ويدعوهم إلى السلام ، والقتال
ناشب ، فجاءه سهم فقتله (١)

كَعْبُ بْنُ عُجْرَةَ (٠٠-٥١ هـ)

كعب بن عجرة بن أمية بن عدى البلوي ،
حليف الأنصار : صحابي . يكنى أبا محمد .
شهد المشاهد كلها . وفيه نزلت الآية :
« ففدية من صيام أو صدقة أو نسك » وسكن
الكوفة ، وتوفي بالمدينة ، عن نحو ٧٥ سنة .
له ٤٧ حديثاً (٢)

كَعْبُ بْنُ عَدِيٍّ (٠٠-٢٥ هـ)

كعب بن عدى بن ثعلبة العبدي التنوخي :
صحابي ، من أهل الحيرة . وفد مع جماعة
منهم على النبي (ص) فأسلم . وعاد إلى الحيرة .
ولما ولي أبو بكر أقبل كعب على المدينة

(١) الإصابة : ت ٧٤٩٥ وأخبار القضاة ،
لوكيع ١ : ٢٧٤ - ٢٨٣ ورغبة الأمل ٨ : ١٥٢
(٢) التنوخي ٢ : ٦٨ والسالي ٢ : ٢٤٨ وفي
الإصابة ، ت ٧٤١٣ « زعم الواقدي أنه أنصاري من
أنفسهم ، وردده كاتبه محمد بن سعد بأن قال : طلبت
نسبه في الأنصار فلم أجده »

فسكنها . ووجهه أبوبكر إلى الإسكندرية ،
برسالة إلى «المقوقس» ثم وجهه عمر برسالة
أخرى إليه سنة ١٥ هـ . وشهد فتح مصر ،
واختط بها ، ومات فيها . وكان شريكاً
لعمر في الجاهلية في تجارة البز (١)

كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو (٢٢-٢٣)

١ - كعب بن عمرو بن علة ، من
مدحج ، من كهلان : جدٌ جاهلي . تفرع
نسله عن ابنه «الحارث» السابق ذكره (٢)

٢ - كعب بن عمرو بن سعد بن
عوف ، من ثقيف : جدٌ جاهلي . من نسله
عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن
كعب (٣)

٣ - كعب بن عمرو بن لحي ، من
مزريقاء ، من الأزد : جدٌ جاهلي قحطاني .
قيل : هو الملقب بـ «خزاعة» لانخزاع
قبيلته عن بني الأزد حين تفرقهم بعد سيل
العرم (بالمين) وقد أقام «المنخزعون» بمكة ،
وسار الآخرون إلى الشام وعمان . والانخزاع
الانقطاع والتخلف عن الصحب . من نسله
بطون سعد ، وسلول ، وحبشية . ومن
هؤلاء عمران بن الحصين الصحابي (٤)

كَعْبُ بْنُ عُمَيْرٍ (٢٢-٢٣) (٨-١٠ م ٦٢٩)

كعب بن عمير الغفاري : من كبار
الصحابة . بعثه النبي (ص) أميراً على سرية ،
نحو «ذات أطلاق» في البلقاء ، فقتل فيها (١)

كَعْبُ بْنُ عَوْفٍ (٢٢-٢٣)

كعب بن عوف بن عامر : جدٌ جاهلي .
قال السويدي : بنوه بطن من عذرة بن زيد
اللات (من قضاة) (٢)

كَعْبُ بْنُ قَيْسٍ (٢٢-٢٣)

كعب بن قيس بن سعد بن مالك ،
من النخع : جدٌ جاهلي . من نسله «زرارة»
ابن عمرو من الصحابة ، وابنه «عمرو بن
زرارة» تقدم ذكره في قيس بن سعد بن
مالك (٣)

كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ (٢٢-٢٣) (١٧٣-١٧٤ ق ٤٥٤ م)

كعب بن لؤي بن غالب ، من قریش ،
من عدنان ، أبو هُصَيص : جدٌ جاهلي ،
خطيب . من سلسلة النسب النبوي . كان
عظيم القدر عند العرب ، حتى أُرخوا بموته

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٩

(٢) السبائك ٢٩

(٣) السبائك ٣٩ وجمهرة ٣٨٩ والإصابة :

ت ٢٧٩٥

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٢

(٢) السبائك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٩١

(٣) السبائك ٣٨

(٤) نهاية الأرب ٣٢٨ والسبائك ٦٥ واللباب

٣٦٨ : ١

كَعْبُ بن مالك (٥٠٠-٥٠٠هـ) (٥٠٠-٥٠٠م)

كعب بن مالك بن عمرو بن القين ،
البدري الأنصاري السلمي (بفتح السين واللام)
الخزرجي : صحابي ، من أكابر الشعراء .
من أهل المدينة . اشتهر في الجاهلية . وكان
في الإسلام من شعراء النبي (ص) وشهد
الوقائع . ثم كان من أصحاب عثمان ، وأنجده
يوم الثورة ، وحرّض الأنصار على نصرته .
ولما قتل عثمان قعد عن نصرته على فلم يشهد
حروبه . وعُمي في آخر عمره وعاش سبعاً
وسبعين سنة . قال روح بن زنباع : أشجع
بيت وصف به رجل قومه ، قول كعب بن
مالك :

« نصل السيوف إذا قصرن نخطونا
يوماً ونُلحقها إذا لم تلحق »

له ٨٠ حديثاً (١)

كَعْبُ بن مَامَةَ (٥٠٠-٥٠٠هـ) (٥٠٠-٥٠٠م)

كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة
الإيادي ، أبو دؤاد : كريم ، جاهلي .
يُضرب به المثل في حسن الجوار ، فيقال :
« أجود من كعب بن مامة » و « جار كجار
أبي دؤاد ! » . وهو صاحب القصة المشهورة

(١) الأغاني ١٥ : ٢٩ والإصابة : ت ٧٤٣٥
ونكت الحميان ٢٣١ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٧٣
وشرح الشواهد ١٢٣ والجمعي ١٨٣-١٨٥ ورغبة
الآمل ٢ : ٧٣ والمرزباني ٣٤٢ وحسن الصحابة ٤٣
وخزانة البغداد ١ : ٢٠٠ وقيل في وفاته : سنة
٥٥٣

إلى عام الفيل (١) وهو أول من سن الاجتماع
يوم الجمعة ، وكان اسمه « يوم العروبة »
فكانت قريش تجتمع إليه فيه ، فيخطبهم
ويعظهم . من نسله بنو سعد وبنو سهل وبنو
العاص وبنو نفيل ، من بطون قريش (٢)

كَعْبُ الأخبار (٣٢-٥٠٠هـ) (٣٢-٥٠٠م)

كعب بن ماته بن ذى هجن الحميري ،
أبو إسحاق : تابعي . كان في الجاهلية من
كبار علماء اليهود في اليمن ، وأسلم في زمن
أبي بكر ، وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ
عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم
الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن
الصحابة . وخرج إلى الشام ، فسكن حمص ،
وتوفي فيها ، عن مئة وأربع سنين (٣)

(١) وهو عام مولد النبي - ص - ثم أرخوا بالفيل
إلى أن ظهر الإسلام ، فكانوا يؤرخون بالوقائع إلى أن
اتخذ عمر بن الخطاب « الهجرة » تاريخاً للمسلمين . قال
المرزباني : « بين موت كعب بن لؤي ، والفيل ٥٢٠
سنة » كذا ، ولعله من خطأ الطبع ، صوابه ١٢٠ كما
في مقدمة « الوافي بالوفيات » للصفدي . وكعب ، هو
الأب الثامن للنبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) ابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٥ والمرزباني

٣٤١ والسيانك ٦٢

(٣) رونق الألفاظ - خ . وتذكرة الحفاظ ١ : ٤٩
وحلية الأولياء ٥ : ٣٦٤ ثم ٦ : ٣ والإصابة : ت
٧٤٩٨ والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ وهو فيه « كعب بن نافع »
تصحيف . وذيل المذيل ٨٧ والمنأوى ١٥٢ والكوثر
٣١ وفي الفهرس التمهيدى ٤٠١ كتاب « سيرة الإسكندر
- خ » مجلدان لكعب الأخبار ؟؟

في الإيثار : « إسق أخاك الفمري » قال أبو عبيدة : أجواد العرب ثلاثة : كعب بن مامة ، وحاتم طيء ، وهرم بن سنان (١)

كَعْبُ بْنُ الْمُخَبَّلِ (:: - ::)

كعب بن المخبل القيني : من شعراء العصر الأموي . من أهل الحجاز . كان ممن اشتهروا بالعشق . وهو القائل :

« يبين طرفانا الذي في نفوسنا
إذا استقحمت بالمنطق الشفتان » (٢)

كَعْبُ الْفَوَارِسِ (:: - ١٣ ق ٥)

كعب بن معاوية بن عبادة العامري ، من بني البكاء : فارس جاهلي . قتله خليف ابن عبد العزي بن عائذ النهدي ، يوم « فيف الريح » قال أبو عبيدة : كان يوم فيف الريح عند مبعث النبي (ص) (٣)

كَعْبُ بْنُ مَعْدَانَ (:: - نحو ٨٠ هـ)

كعب بن معدان الأشقري ، أبو مالك :

(١) هبة الأيام ، للديعي ٢٤٩ وأمثال الميداني ١ : ١٠٩ و ١٢٣ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٣٠٨ والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ١٨٩ و ١٩٣ ورغبة الآمل ٣ : ٥٢

(٢) المرزباني ٣٤٥ و ٣٤٦ وفي هامشه ، عن هامش الأصل المخطوط : « قال الهجري في نوادره : أنشدني جماعة من خثعم ، لكعب بن مشهور المخبيل ، من جليحة خثعم ، صاحب ميلاء » وذكر أبياتاً . وفي القاموس ، مادة خبل : « كعب المخبيل » ومثله في المؤلفات والمختلف للامدي ١٧٨ وقال : « وجدته في مقطعات الأعراب ، ولا أعرف نسبه »

(٣) النقااض ٤٧١ ومعجم ما استعجم ١٠٣٨

فارس ، شاعر ، خطيب . من شعراء خراسان . كان معدوداً في جلة أصحاب المهلب بن أبي صفرة ، المذكورين في حروب الأزارقة . وهو من « الأشاقر » من قبائل الأزد . له خبر مع « الحجاج » أورده القالي في « الأمل » وقد سأله الحجاج : أشاعر أنت أم خطيب ؟ فقال : كلاهما . وله قصيدة طويلة يذكر بها يوم « رامهرمز » وغيره ، رواها الطبري (١)

الكعبي = عبد الله بن أحمد ٣١٩

ابن الكعكي = محمد بن علي ٦٢٥

كف

الكفراوي = حسن بن علي ١٢٠٢

الكفراوي = محمد كامل ١٣٥٠

الكفراطيبي = محمد بن يوسف ٤٥٣

الكفراطيبي = علي بن إبراهيم ٤٦٠

الكفراطيبي = سلامة بن غياض ٥٣٤

الكفراعزي = جعفر بن محمد ٦٠٤

(١) الأمل ، طبعة الدار ١ : ٢٦٥ والطبري ، طبعة الاستقامة ٥ : ١٢٢ و ١٥٩ والمرزباني ٣٤٦ ووسط الآلي ٥٨٨ وفي رغبة الآمل ٨ : ١١٣ « عن الفرزدق : شعراء الإسلام أربعة : أنا ، وجريفة والأخطل ، وكعب بن معدان »

الكفعمي = إبراهيم بن علي ٩٠٥

الكفيري = محمد بن عمر ١١٣٠

كل

أبو الهيثم (٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ) (٠٠ - ٩٠٣ م)

كلاب (بفتح الكاف وتشديد اللام) بن حمزة العقيلي، أبو الهيثم: شاعر، من علماء اللغة. من أهل «حران» أقام بالبادية. قال السيوطي: دخل بغداد أيام القاسم بن عبيدالله (المتوفى سنة ٢٩١) ومدحه. وروى له المرزباني أبياتاً من قصيدة، في رثاء يحيى بن أبي منصور المنجم (المتوفى سنة ٢٣٠) منها: «فما زال حكم البيض والسود نافذاً بحكم الردى في أنفوس البيض والسود» يعنى في الشطر الأول الأيام والليالي، وفي الثاني الناس. له كتب، منها «ما يلحن فيه العامة» و«جامع النحو» (١)

كلاب بن ربيعة (٠٠ - ٠٠)

كلاب (بكسر الكاف وتخفيف اللام) ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من قيس عيلان، من عدنان: جد جاهلي. كانت منازل بنيه قرب المدينة. وانتقل بعضهم إلى

(١) المرزباني ٣٥٤ وبغية الوعاة ٣٨٢ وهو في القاموس: مادة «كلب»: شاعران: «العقيلي»، وكذا ابن حمزة «وزاد الزبيدي»: «نقلهما الصاغاني والحافظ»؟

الشام، فكان لهم في الجزيرة الفراتية شأن. وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن الشام. أول من ملك منهم صالح بن مرداس (انظر ترجمته) قال ابن خلدون: ثم ضعفوا، وهم الآن (أى في عصره، نحو سنة ٨٠٠ هـ) تحت خفارة الأمراء من آل ربيعة، من عرب الشام. وكلاب هذا، هو أخو «كعب» المتقدمة ترجمته، وهما المعنيان بقول جرير: «فلا كعباً بلغت ولا كلاباً» (١)

كلاب بن مرة (٠٠ - ٠٠)

كلاب بن مرة بن كعب، أبوزهرة، من قريش: جد جاهلي. من سلسلة النسب النبوي. تفرع نسله عن ابنه «قصي» و«زهرة» المتقدم ذكرهما (٢)

الكلاباذي = محمد بن إبراهيم ٣٨٠

الكلاباذي = محمود بن أبي بكر ٧٠٠

الكلارجي = يوسف بن عبد الله ١١٥٣

ابن الكلّاس = علي بن محمد ٧٠٣

ذوالكلّاع، الأكبر = يزيد بن النعمان

(١) السبائك ٤١: ٤ والعبر ٤: ٢٥٤ والنقائض ١٠٢٧ وانظر فهرسته. ومعجم قبائل العرب ٩٨٩ وفيه كثير من المصادر.

(٢) ابن الأثير ٢: ٩ والطبري ٢: ١٨٥ والسبائك ٦٥ وجمهرة الأنساب ١٢

أيامهم المشهورة . وكانوا ينزلون دومة الجندل وتبوكاً وأطراف الشام . وصنمهم في الجاهلية «ود» نصبوه بدومة الجندل . وكانت لهم في أوائل القرن الثالث للهجرة خفارة الطريق على البر بالساوة ، فيما بين الكوفة ودمشق ، على طريق تدمر وغيرها . ولما ظهر «القرامطة» أرسل زكرويه بعض أولاده إليهم ، فخالطوهم في ناحية الساوة ، وذكروا لهم أنهم خائفون من السلطان ، فأووهم ؛ ثم دعوهم إلى رأى القرامطة فلم يقبل منهم ذلك غير الفخذ المعروف ببني «العليص ابن ضمضم بن جناب» ومواليهم خاصة ، فبايعوا يحيى بن زكرويه المكنى بأبي القاسم ، في أواخر سنة ٢٨٩ وزعم لهم أنه محمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر العلوي الفاطمي ، وخرج بهم على المعتضد العباسي . واتسع أمرهم وقصدوا الشام ، فقتل يحيى على أبواب دمشق ، واتفق «العليصيون» وبعض بني الأصبع ممن شايع ابن زكرويه ، على نصب الحسين بن زكرويه (أخي يحيى) مكانه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر (عن طريق التقمص) ويعرف بصاحب الشامة (تقدمت ترجمته) وقتل سنة ٢٩١ وكانت لبني كلب ابن وبرة في عصر الفاطميين إمارة في صقلية استمرت من سنة ٣٣٦ إلى ٤٣١ وكان منهم في أيام المؤرخ أبي الفداء (أوائل القرن الثامن للهجرة) كثيرون على خليج القسطنطينية ، واستقر جمهور منهم في شيزر وحلب

ذو الكلاع ، الأصغر = سَمِيع ٣٧

الكلاع (:: - ::)

الكلاع بن شرحبيل : جد جاهلي يمانى . بنوه بطن من حمير (١)

الكلاعي = ثور بن يزيد ١٥٣

الكلاعي = سليمان بن موسى ٦٣٤

كَلْب (:: - ::)

١ - كلب (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطن من خثعم ، من كهلان . كانت مساكنهم بأرض الحجاز (٢)

٢ - كلب بن عمرو بن لوئى ، من أنمار بن إراش ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من «بجيلة» (٣)

كَلْب بن وَبَرَة (:: - ::)

كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي . حيثما أطلق لفظ «الكلبي» فالنسبة إليه . من نسله بنو كلدة وبنو أوس وبنو ثور وبنو ربيعة . من منازلهم القديمة «صوآر» فوق الكوفة مما يلي الشام ، قال ياقوت : «ويوم صوآر من

(١) السبائك ١٦

(٢) نهاية الأرب ٣٣٠ والسبائك ٨٠

(٣) السبائك ٧٩

وتدمر . قلت : ولعل من في نواحي اللاذقية
الآن من « الكلبيين » وهم نصيريون ، وقربتهم
« الكلبيّة » من بني « كلب » هذا (١)

الكلبي (الصحابي) = دحية بن خليفة ٤٥

الكلبي (الأمير) = حنظلة بن صفوان ١٣٠

الكلبي (الشاعر) = عطية بن الأسود ١٣٠

ابن الكلبي (النسابة) = محمد بن السائب ١٤٦

ابن الكلبي (المؤرخ) = هشام بن محمد ٢٠٤

الكلبي (الشافعي) = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

الكلبي (أمير صقلية) = الحسن بن علي ٣٥٢

الكلبي () = أحمد بن الحسن ٣٦٠

الكلبي () = علي بن الحسن ٣٧٢

الكلبي () = جابر بن علي ٣٧٣

الكلبي () = جعفر بن محمد ٣٧٥

الكلبي () = عبد الله بن محمد ٣٧٩

الكلبي () = يوسف بن عبد الله ٤١٠

الكلبي () = جعفر بن يوسف ٤١٠

الكلبي () = أحمد بن يوسف ٤١٧

الكلبي () = حسن بن يوسف ٤٣١

الكلبي (ابن جزي) = محمد بن أحمد ٧٤١

الكلبي () = محمد بن محمد ٧٥٧

كلّبيّ بن ماجد (٠٠ - بعد ٧٣٢ هـ)
(٠٠ - ١٣٣٢ م)

كلبي بن ماجد العامري العقيلي : شاعر ،
من أمراء البحرين . اجتمع به ابن فضل الله
العمري ، سنة ٧٣٢ وروى عنه بيتين بليغين ،
من قصيدة له ، أولها :

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٦ واليعقوبي ١ : ٢١٢
والتاج ١ : ٤٦١ والنقائض ٦٢٥ ومعجم البلدان ٥ :
٣٩٥ وجمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٩ والطبري ٨ :
٢١٤ - ٢٣١

« لعمر سليمي إنها يوم ودعت
نعيمُ نفوس في الوري وعذابها »
وقال ابن فضل الله : كان شيخ وقار وإجلال ،
يفد على السلطان بالخيال السوابق ، ويكرم
السلطان وفادته (١)

أم كلثوم (٠٠ - ٩ هـ)
(٠٠ - ٦٣٠ م)

أم كلثوم : من بنات رسول الله (ص) من
زوجته الأولى خديجة بنت خويلد . تزوجها
في الجاهلية عتية بن أبي لهب ، وفارقها
للسبب الذي من أجله فارق أخوه « عتبة »
أختها « رقية » وقد ذكرته في ترجمة هذه .
وهاجرت إلى المدينة مع عيال رسول الله (ص)
فلما توفيت أختها رقية (سنة ٢ هـ) تزوجها
عثمان بن عفان (سنة ٣) وتوفيت عنده
بالمدينة ، فقال النبي (ص) : لو أن لنا ثلاثة
لزوّجنا عثمان بها (٢)

العتّابي (٠٠ - ٢٢٠ هـ)
(٠٠ - ٨٣٥ م)

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ،
أبو عمرو ، من بني عتاب بن سعد : كاتب ،
حسن الترسيل ، وشاعر مجيد يسلك طريقة
النابعة . يتصل نسبه بعمر بن كلثوم الشاعر .
وهو من أهل الشام . كان ينزل قنسرين ،
وسكن بغداد ، فدح هارون الرشيد وآخرين .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٨
(٢) أسد الغابة ٥ : ٦١٢ والإصابة ، كتاب
النساء ، ت ١٤٧٠ وذيل المذيل ٦٦ وتاريخ الخميس
٢٧٥ : ١

ورمى بالزندقة ، فطلبه الرشيد فهرب إلى اليمن ، فسعى الفضل بن يحيى البرمكي بأخذ الأمان له من الرشيد ، فأمنه . وعاد ، فاختص بالبرامكة . ثم صحب طاهر بن الحسين . وصنّف كتباً ، منها « فنون الحكم » و « الآداب » و « الخيل » و « الأجواد » و « الألفاظ » (١)

كلثوم بن عياض (١٢٣هـ - ٧٤١م)

كلثوم بن عياض القشيري : أمير إفريقية ، وأحد الأشراف الشجعان القادة . ولده هشام بن عبد الملك ، بعد عزل عبيد الله ابن الحبحاب ، وسيره إلى إفريقية بجيش عظيم سنة ١٢٣ هـ ، فقتل في معركة مع البربر ، في وادي « سبو » من أعمال طنجة ، واستباح عسكره أبو يوسف الأزدي رأس الصفرية (٢)

الكلّجة = هبيرة بن عبد الله

ابن كلّس = يعقوب بن يوسف ٣٨٠

كلّفة بن عوف (١١٠ - ١١٠)

كلّفة بن عوف بن عمر ، من الأوس :

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٩ والمرزبانى ٣٥١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٨٨ والشعر والشعراء ٣٦٠ واللباب ٢ : ١١٨ والموشح ٢٩٣ - ٢٩٥ وانظر Brock, S. 1: 120

(٢) الخلاصة النقية ١٤ والاستقصا ١ : ٤٩ وابن خلدون ٤ : ١٨٩ والبيان المغرب ١ : ٥٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ٢٨ في حوادث سنة ١٢٣ وجمهرة الأنساب ٢٧٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨٩ و ٢٩٢

جدّ جاهلي . من نسله أحيحة بن الجلاح ، وخبيب بن عدى ، الصحابيّان (١)

الكلنترى = أبو القاسم بن محمد ١٢٩٢

الكلواذاني = محفوظ بن أحمد ١٠٥٠

البرهوتي (١٠٠ - نحو ٤٣ هـ)

كليب بن أسد بن كليب البرهوتي : صحابي ، من شعراء حضرموت ، من أهل « برهوت » فيها . ولا يزال أثر برهوت معروفاً إلى اليوم ، بالقرب من « قبر النبي هود » . أدرك الإسلام ووفد على النبي (ص) يحمل هدية من أمه ، وهي كسوة من نسج يديها ، وأنشده قصيدة أولها :

« من وشز برهوت تهوى بي عذافرة ،

إليك يا خير من يخفى وينتعل »

فسح الرسول بيده وجه كليب تطيباً لنفسه ، فكان ذلك من مفاخر ذرية كليب . وتوفي في بلده (٢)

كليب وائل (نحو ١٨٥ - ١٣٥ ق هـ)

كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي الوائلي : سيد الحيين « بكر » و « تغلب »

(١) جمهرة الأنساب ٣١٥ و ٣١٦ (٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤٨ وهو فيه « كليب بن سعد » والتصحيح من طبقات ابن سعد ١ (القسم الثاني) ٨٠ وفيه بقية الأبيات ، وعنه الإصابة : ٧٤٥٢ وفي معجم البلدان ٢ : ١٥٧ أقوال في « برهوت »

جدٌ جاهلي ، يُعرف بنوه ببني « مجد » نسبة
إلى أم صاحب الترجمة « مجد بنت تيم » (١)
كليب بن سعد البرهوق = كليب بن أسد

كَلَيْبُ بْنُ يَرْبُوعَ (:: - ::)

كليب بن يربوع بن حنظلة ، من
تيم : جدٌ جاهلي . من نسله جرير الشاعر .
قال البعيث يهجو جريراً :

« أليس كليب ألام الناس كلهم
وأنت إذا عدت كليب لثيمها »

ولأحمد بن إبراهيم الكاتب النديم « كتاب
بني كليب » (٢)

هُوَارْتُ (١٢٧٠ - ١٣٤٥ هـ)
(١٨٥٤ - ١٩٢٧ م)

كليمان هوارت Clément Huart : باحث
مستشرق فرنسي ، من أعضاء المجمع العلمي
العربي ، والمجمع العلمي الفرنسي ، والجمعية
الآسيوية . ولد بباريس ، وتعلم بمدرسة
اللغات الشرقية فيها ، وتكلم العربية الجزائرية
العامية في طفولته . وعين ترجاناً للقنصلية
الفرنسية بدمشق سنة ١٨٧٥ وبالأستانة سنة
١٨٧٨ وعاد إلى باريس سنة ١٨٩٨ وهو
يحسن العربية والتركية والفارسية ، فكان
ترجاناً في وزارة الخارجية . ومثل حكومته
في مؤتمرى المستشرقين بالجزائر سنة ١٩٠٥

(١) السبائك ٤١ وانظر ترجمة « مجد بنت تيم »
(٢) السبائك ٢٨ والنقائض طبعة ليدن ١٠٩ وانظر
فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢١٤ والذريعة ١ : ٣٢٥
والتاج ١ : ٤٦٣

في الجاهلية ، ومن الشجعان الأبطال ، وأحد
من تشبهوا بالملوك في امتداد السلطة . كانت
منازله في نجد وأطرافها . وبلغ من هيئته أنه
كان يحمى مواقع السحاب ، فيقول :
ما أظلت هذه السحابة في حاي . فلا يرعى
أحد ما تظله . وكان يقول : وحش أرض
كذا في جوارى . فلا يصاد . وكان لا يورد
أحد مع إبله ، ولا توقد نار مع ناره ، ولا
يمر أحد بين بيوته ، ولا يحتجى أحد في
مجلسه . ومن أمثالهم : « هو في حمى كليب »
لمن كان آمناً . وإياه عنى النابغة الجعدي
بقوله :

« كليب لعمرى كان أكثر ناصرأ

وأيسر جرماً منك ، ضرج بالدم »

وهو أخو « مهلهل بن ربيعة » وخال امرئ
القيس بن حنجر الكندي . قتله جساس بن
مرة البكري الوائلي (وكان أخا زوجة كليب)
فثارت حرب البسوس (أطول حرب عرفت في
الجاهلية) بين بكر وتغلب ، دامت أربعين
سنة . ويقال : اسمه « وائل » و « كليب »
لقب له (١)

كَلَيْبُ بْنُ رَيْعَةَ (:: - ::)

كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :

(١) السبائك ٥٤ و ١٠٤ وابن الأثير ١ : ١٨٧
والنويرى ١٥ : ٣٩٧ - ٤٠٠ والنقائض ، طبعة
ليدن ٩٠٥ وانظر فهرسته . والمرزباني ٣٥٤ وشرح
قصيدة ابن عبدون ١٠٩ والعقد ٣ : ٩٥ وشرح العيون
٤٧ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٩٠ وقيل في نسبه :
كليب بن ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير .

الْكُمَيْتُ الْأَكْبَرُ (١١٠-١٢٠)

الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة
الفقعسي الأسدي : شاعر مخضرم . عاش
في الجاهلية ، وأسلم في زمن النبي (ص) ولم
يجتمع به . وعُرف بالكميت الأكبر ، تمييزاً
له عن حفيده الكميت بن معروف بن الكميت ،
وعن الكميت بن زيد (الآتية ترجمته) وهما
شاعران من بني أسد أيضاً . وكان الكميت
الأكبر هجاءاً مقذعاً (١)

الْكُمَيْتُ الْأَسَدِيُّ (٦٠-١٢٦ هـ / ٦٨٠-٧٤٤ م)

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي ،
أبو المستهل : شاعر الهاشمين . من أهل
الكوفة . اشتهر في العصر الأموي . وكان
عالماً بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها ،
ثقة في علمه ، منحازاً إلى بني هاشم ، كثير
المدح لهم ، متعصباً للمضرية على القحطانية .
وهو من أصحاب الملحات . أشهر شعره
« الهاشميات - ط » وهي عدة قصائد في
مدح الهاشمين ، ترجمت إلى الألمانية .
ويقال : إن شعره أكثر من خمسة آلاف
بيت . قال أبو عبيدة : لو لم يكن لبني أسد
منقبة غير الكميت ، لكفاهم . وقال أبو
عكرمة الضبي : لولا شعر الكميت لم يكن

(١) خزانة الأدب ٣ : ٣٦٥ و ٣٦٦ والآمل
١٧٠ والإصابة : ت ٧٥٠٠ وعرفه ابن حزم في
الجمهرة ١٨٥ بالكميت الأول . وقال المرزباني ٣٤٧
« جاهلي » .

وفي كوبنهاجن ١٩٠٨ وألّف عدة كتب
بالفرنسية في تاريخ بغداد ، والآداب العربية ،
والخطاطين والنقاشين والمصورين في الشرق
الإسلامي ، وقدماء الفرس والحضارة الإيرانية .
ونشر بالعربية « مقامات ابن نايقا » وديوان
« سلامة بن جندل » و« البدء والتاريخ » لابن
المطهر ، مع ترجمته إلى الفرنسية ، في ستة
مجلدات (١)

الكليني = محمد بن يعقوب ٣٢٩

كم

ابن كمال « باشا » = أحمد بن سليمان ٩٤٠

كمال = عبد الله بن بكر ١٣٤١

كمال « باشا » = أحمد كمال ١٣٤١

كمال الدين (ابن الهمام) = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

كمال الدين البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

كمال الدين الغزي = محمد بن محمد ١٢١٤

كَمِيفَمِير = جِيُورْج كَمِيفَمِير ١٣٥٦

الْكُمُشْخَانَوِي = أحمد بن مصطفى ١٣١١

ابن كَمُونَة = سَعْدُ بْنُ مَنْصُور ٦٧٦

كَمُونَة = محمد بن حُسَيْن ٩٢٠

(١) Journal Asiatique 210: 186-189

ومجلة الجمع العلمي العربي ١٧٧ : ٥ ثم ١٢٧ : ٧
والربع الأول من القرن العشرين ١٢٥ والمستشرقون
٦٥ ومعجم المطبوعات ٢٤٢

ابن كميل = محمد بن أحمد ٨٤٨

كُمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ (١٢ - ٨٢ هـ) (٦٣٣ - ٧٠١ م)

كميل بن زياد بن نهيك النخعي : تابعي ثقة من أصحاب علي بن أبي طالب . كان شريفاً مطاعاً في قومه . شهد صفين مع علي ، وسكن الكوفة ، وروى الحديث . قتله الحجاج صبراً (١)

كن

أَبُو مَرْثَدَ الْغَنَوِي (١٢ - ٠٠ هـ) (٦٣٣ - ٠٠ م)

كناز بن الحصين بن يربوع الغنوي ، أبو مرثد : صحابي ، من السابقين إلى الإسلام . كان ترباً لحمزة بن عبد المطلب . وشهد بدرأ والحنديق وأحداً والمشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكان شجاعاً بطلاً ، طويل القامة ، كثير شعر الرأس ، توفي بالمدينة . وهو ابن ٦٦ سنة (٢)

ابن كُنَاسَة = محمد بن عبد الله ٢٠٧

ابن كَنَان = محمد بن عيسى ١١٥٣

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٤٧ والإصابة : ٧٥٠٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٠ وفي الكامل لابن الأثير ٣ : ١٥١ خبر عنه مع أهل الشام .

(٢) تاريخ الإسلام ، للذهبي ١ : ٣٧٤ والإصابة ، باب الكنى ، ت ١٠٣٢ والاستيعاب ، بهامشها ، ٤ : ١٧١ وحلية الأولياء ٢ : ١٩

للغة ترجان . اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في شاعر : كان خطيب بني أسد ، وفقهه الشيعة ، وكان فارساً شجاعاً ، سخياً ، رامياً لم يكن في قومه أرمى منه . وقال الميداني : الكميث ثلاثة : الكميث بن ثعلبة ، ثم الكميث ابن معروف ، ثم الكميث بن زيد ؛ وكلهم من بني أسد . وكُتِبَ في سيرته « الكميث بن زيد - ط » لعبد المتعال الصعدي (١)

الْكُمَيْتُ الْأَوْسَطُ (٠٠ - نحو ٦٠ هـ) (٦٨٠ - ٠٠ م)

الكميت بن معروف بن الكميث بن ثعلبة ابن نوفل الأسدي ، من بني جحوان بن فقعس : شاعر مخضرم ، عاش أكثر حياته في الإسلام . يكنى أبا أيوب . من شعره البيت المشهور :

« ألا إن خير السود ود تطوعت

له النفس ، لا ود أقي وهو متعب »

عرفه الجمحي بالكميت « الأوسط » لتوسطه في الزمن بين جده الكميث بن ثعلبة ، والكميت ابن زيد ، وقال : هو أشعرهم قريحة . وقال الآمدي : له « ديوان » مفرد (٢)

(١) شرح شواهد المغني ١٣ والأغانى ١٥ : ١٠٨ وجمهرة أشعار العرب ١٨٧ ومجمع الأمثال : في الكلام على ماذر . والمرزبانى ٣٤٧ والشعر والشعراء ٥٦٢ - ٥٦٦ وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٦٩ - ٧١ و٨٦ - ٨٧ وهو فيه : « الكميث بن زيد بن الأخنس » وسقط اللآلى ١١ والموشح ١٩١ - ١٩٨ (٢) الآمدي ١٧٠ والمرزبانى ٣٤٧ والجمحي ١٦٣

كِنَانَةُ بنِ بَشْرٍ (٣٦-٠٠هـ / ٦٥٧-٠٠م)

كنانة بن بشر التجيبي : ثائر . كان من رؤساء الجيش الذي زحف من مصر لخلع عثمان أيام الفتنة في المدينة ، وشارك في مقتله . وطلبه معاوية بن أبي سفيان ، بدم عثمان ، فقبض عليه بمصر مع ابن حذيفة وابن عديس ، وسجنهم في لد (بفلسطين) فهربوا ، فأدركهم وإلى فلسطين فقتلهم (١)

كِنَانَةُ (٠٠-٠٠هـ)

كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة ، من كلب ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه قبيلة ضخمة ، يقال لها « كنانة عذرة » منهم بنو عدي ، وبنو جناب ؛ تفرعت عنهما بطون (٢)

كِنَانَةُ بنِ خَزِيمَةَ (٠٠-٠٠هـ)

كنانة بن خزيمه بن مدركة ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو النضر . له من الولد على عمود النسب «النضر» وخارجاً عنه عدة بطون . قال ابن خلدون : ديارهم بجهات مكة . وكان من أصنامهم في الجاهلية «سُواع» في وادي نعمان ، قرب مكة ، و«هُبَل» في جوف

الكعبة . وكانت تلييتهم إذا أتوا للحج : « لبيك اللهم لبيك ، اليوم يوم التعريف ، يوم الدعاء والوقوف » (١)

كِنَانَةُ بنِ عَبْدِ يَالِيلٍ (٠٠-نحو ١٥هـ / ٦٣٦م)

كنانة بن عبد ياليل الثقفي : شاعر جاهلي . من أهل الطائف (في الحجاز) كان رئيس ثقيف في زمانه . مدح النعمان بن المنذر . وأدرك الإسلام وقدم على النبي (ص) في وفد ثقيف ، بعد حصار الطائف ، فأسلم الوفد ، إلا كنانة فتوجه إلى بلاد الروم ، فأت فيها (٢)

كنانة بن عوف = كنانة بن بكر بن عوف

الْكِنَانِي (الشاعر) = هَنِيءُ بنِ أَحْمَرَ

الكناني (من التوابين) = عبد الله بن عزيز ٦٥

الكناني (المنظر) = عبد العزيز بن يحيى ٢٤٠

الكناني (المالكي) = يحيى بن عمر ٢٨٩

الكناني (المؤرخ) = أحمد بن محمد ٣٤٤

الكناني (التونسي) = محمد بن هارون ٧٥٠

الكنانية = فاطمة بنت خليل ٨٣٨

الكندري = محمد بن منصور ٤٥٦

كِنْدَةُ (٠٠-٠٠هـ)

كندة بن عُفَيْر بن عَدِيّ بن الحارث ،

(١) السبائك ٥٩ والطبري ٢ : ١٨٨ واليعقوبي

١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٤٣٤ و٤٥٨ والكامل ،

لابن الأثير ٢ : ١٠

(٢) الإصابة : ت ٧٥٣٢ والمرزباني ٣٥٢

(١) الإصابة : ت ٧٥٠٤

(٢) جمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٧ والسبائك ٢٨

وهو فيه : « كنانة بن عوف » بإسقاط بكر . وانظر

معجم قبائل العرب ٩٩٦

الكندي (الفيلسوف) = يعقوب بن إسحاق ٢٦٠
 الكندي (المؤرخ) = محمد بن يوسف ٣٥٠ ؟
 الكندي (الرمادي) = يوسف بن هارون ٤٠٣
 الكندي (المهندس) = عبد المنعم بن محمد ٤٣٥
 الكندي (أبو اليمين) = زيد بن الحسن ٦١٣
 الكندي (ابن عرفة) = علي بن المظفر ٧١٦
 الكندي (الهندي) = عبدالمقتدر بن محمود ٧٩١
 الكندية = أسماء بنت النعمان

كَنْزَةُ الْمَنْقَرِيَّة (٠٠ - نحو ١٠٠ هـ)

كنزة ، أم شملة بن برد المنقري التميمي :
 شاعرة ، اختار لها أبو تمام قطعتين في «الحجاسة»
 وقال : كانت أمة لبني منقر اشتراها برد
 (وهو من ولد قيس بن عاصم المنقري)
 فولدت له ابنه «شملة» وكان صاحب ذي
 الرمة (١)

كنسوس ؟ = محمد بن أحمد ١٢٩٤

الكنغراوى = عبد القادر بن عبد الله ١٣٤٩

سِلَّ (١٢٥٥ - بعد ١٣٢٣ هـ)
 (١٨٣٩ - ١٩٠٥ م)

كنن إدورد Canon Edward ابن وليم
 جون سل Son of William John Sell :
 مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الملكية

(١) التبريزي ٢ : ١١٨ ثم ٤ : ٥٣ والتاج ٤ :
 ٧٥ والمبهيج ، لابن جني ٥١ وفيه تصنيف لاسمى ابنها
 وزوجها . والمرزوق ٧٠١ و ٧٠٢ و ١٥٤٢
 والجمعي ٤٧٥ - ٧٦

من كهلان : جدٌ جاهلي ممانى . قيل : اسمه
 ثور ، وكندة لقبه . كان لبنيه ملك بالحجاز
 واليمن ، في الجاهلية . وكان لهم صنم اسمه
 «درّيج» أقاموه بالنجير (حصن باليمن ،
 قرب حضرموت) وآخر اسمه «الجلسد»
 سدنته بنو شكامة ، من أحفاده . وتليبتهم :
 «لييك لا شريك لك ، تملكه أو تهلكه»
 ولابن الكلبي كتاب «ملوك كندة» . ولما ظهر
 الإسلام ، وفد على النبي (ص) وفد «كندة»
 من حضرموت ، فأسلموا . وأنفذ معهم
 زياد بن ليلى البياضي ، عاملا عليهم . وارتد
 بعضهم في أيام أبي بكر ، واعتصموا بحصن
 «النجير» فقاتلهم زياد بن ليلى ، وظفر بهم
 فقتل ٧٠٠ من أشرفهم ، صبراً ، ولم يأذن
 بدفنهم ، فكانوا عبرة للناس . ونزلت جماعات
 منهم بعد ذلك بالكوفة ، وشاركوا في الفتوح .
 ودخلت بطون منهم الأندلس ، فاشتهر منها
 بنو «نجيب» وكانت ديارهم بسرقة ودروقة
 وقلعة أيوب . وكانت لبعضهم إمارة وولاية
 ووزارة (١)

الكندي (القاضي) = شريح بن الحارث ٧٨

الكندي (الصحابي) = السائب بن يزيد ٩١

(١) السبائك ٤٩ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ و ٤٦٠
 واليعقوبي ١ : ٢١٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ وطرفة
 الأصحاب ١١ و ٣٤ وفيه : جميع كندة أصلان :
 معاوية ، والأشرس ؛ ومنها السكاسك ، والسكون
 بفتح السين ، والصدف بفتح فكسر ، والموادر .
 وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢١٥ وما بعدها .
 ومعجم قبائل العرب ٩٩٨ - ١٠٠٠ ومعجم البلدان
 ٢٦٩ و ٢٧٠

كَهْمَسُ بْنُ طَلْق (٠٠-٦١هـ)

كهمس بن طلق الصَّرِمِي : من شجعان الخوارج . كان مع مرداس بن حدير ، وهما في نحو ثلاثين رجلاً ، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلبي ومعه ألفا رجل ، وانهمزم أسلم إلى البصرة . قال مودود العنبري « وقيل : الوليد ابن حنيفة » يضرب المثل برجال كهمس : « وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا »

وقتل في « آسك » بالأهواز ، في معركة مع عباد بن علقمة ، سيأتي ذكرها في ترجمة مرداس . قال المبرد : كان كهمس من أبر الناس بأمه ، فقال لها (قبل خروجه مع مرداس) : يا أمه ، لولا مكانك لخرجت ، فقالت : يا بني ، قد وهبتك لله ! (١)

أَعْشَى الْعُكْل (٠٠-نحو ١٠٠هـ)

كهمس بن قعنبن بن وعلة بن عطية العكلي ، أعشى بني عكل : شاعر . كان في عصر جرير . قال الأمدى : وجدت له « ديواناً » مفرداً . وأورد مختارات منه في ذكر الشيب والشباب (٢)

=خلدون ٢ : ٢٥٢ وفيه تفصيل مستوفى لبطن كهلان . وطرفة الأصحاب ٦-١١ وجمهرة الأنساب ٣١٠-٤٠٥

(١) رغبة الآمل ٧ : ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٨ والتاج ٤ : ٢٣٧ وفيه : « كان مع بلال بن مرداس » خطأ ، صوابه « مع أبي بلال ، مرداس » (٢) الأمدى ١٨

الآسيوية . تعلم بلندن . وأحرز شهادة «دكتور في اللاهوت» من جامعة إدنبرج . وتولى إدارة إحدى المدارس الإسلامية في «مدراس» بالهند ، سنة ١٨٨٠ - ١٩٠٥ وترأس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندستانية . وصنّف كتباً بالإنجليزية ، منها «العقيدة الإسلامية - ط» و «أبحاث عن الإسلام - ط» و «التطور التاريخي للقرآن - ط» (١)

الْكَنْيَّ = علي الكني ١٣٠٦

كُنَيْزٌ دُبَّة (٠٠-٣٠٦هـ)

كنز ، ويعرف بكنز دبة : مغنٍّ ، ملحن . اشتهر بالحدق في صناعة الغناء ، ووضع ألحاناً تداولها الناس . وكان يحضر مجالس المقتدر العباسي . له أخبار (٢)

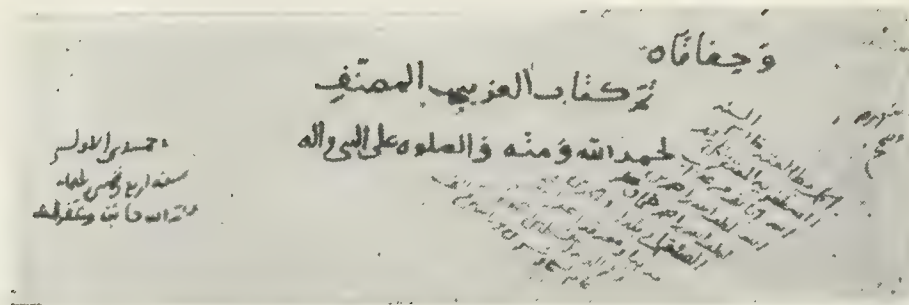
كه

كَهْلَانُ بْنُ سَبَأَ (٠٠-٠٠)

كهلان بن سبأ ، من يعرب ، من قحطان : جد جاهلي قديم . بنوه قبائل ضخمة جداً ، منها «همدان» و «الأزد» و «طي» و «مذحج» . كانت لهم إمارة أطراف اليمن وثغورها . ولما تقلص ملك «حمير» بقيت رئاسة البادية لبني كهلان (٣)

(١) Buckland 382

(٢) ابن الأثير : حوادث ٣٠٦ والأغانى ، طبعة الدار ٥ : ٢٢١ و ٢٢٢ والتاج ٤ : ٧٥ (٣) السبائك ١٦ وصبح الأعشى ١ : ٣١٨ وابن =



لطف الله بن أحمد جحاف (٦ : ١٠٦)
عن مخطوطة من « الغريب المصنف » في مكتبة الفاتيكان « Riv. Orient. 5,68-69 »



لويس بن نقولا معلوف (٦ : ١١٤)



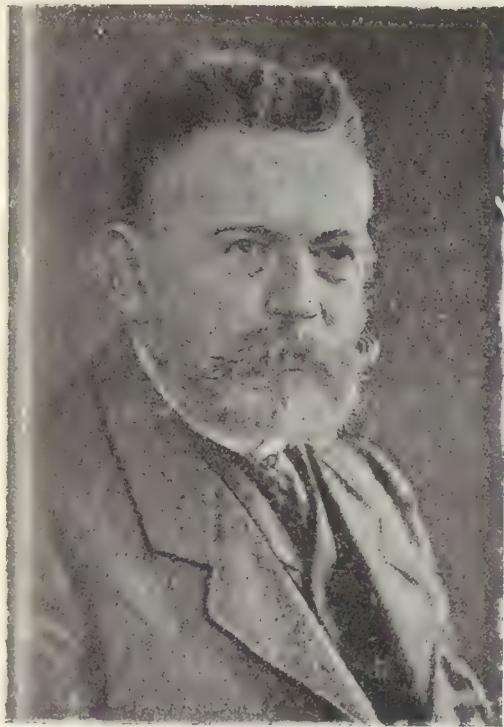
لويس شيخو اليسوعي (٦ : ١١٣)

١٨٩٢ [هوتسا



مارتن تيودر (٦ : ١٢١)

١٨٩٣ [هارتمن



مارتن هارتمن (٦ : ١٢٠)

١٨٩٤ ، ١٨٩٥ [الأنسة مـ . وخطها :



ماري بنت الياس زيادة (٦ : ١٢١)

يصف
سج العباب على تنقيتها سيم قيم ؟
(١٢٠)

عن الثالث والثاني ١٠٦

كو

الكَوَّاز = صالح بن مَهْدِي ١٢٩٠

الكَوَّاش = صالح بن حَسَن ١٢١٨

الكَوَّاشِي = أحمد بن يوسف ٦٨٠

الكَوَّاكِي = محمد بن حَسَن ١٠٩٦

الكَوَّاكِي = أحمد بن محمد ١١٢٤

الكَوَّاكِي = عبد الرحمن بن أحمد ١٣٢٠

الكَوَّاكِي = محمد مَسْعُود ١٣٤٨

كُوَتَاه = محمد بن عبد الجليل ٥٨٣

الكَوُّثَرِي = محمد زَاهِد ١٣٧١

ابن كُوَجْك = الْمُحَسِّن بن الْحُسَيْن ٤١٦

كُوْدِيرَا = فَرَنْسِيكُو كُوْدِيرَا ١٣٣٦

الكوراني^(١) يوسف بن عبد الله ٧٦٨

(١) انفرد السخاوي ، في الضوء اللامع ١١ : ٢٢٤ بضبط الكوراني بفتح الكاف وسكون الواو . وضبطها التاج ٣ : ٥٣٢ بالضم ، قال : « وكوران ، بالضم ، قبيلة من الأكراد » . وفي اللباب ٢ : ٥٧ كما في معجم البلدان ٧ : ٢٩٣ بالضم ، نسبة إلى « كوران من قرى إسفرايين » . وفي الشرفنامه للبديسي ١٦ الهامش ٣ « كوران = جوران : اسم يطلق على أحد فروع الشعب الكردي تارة ، وعلى المناطق الواقعة بين كركوك وسهل =

الكوراني = أحمد بن إسماعيل ٨٩٣

الكوراني (المصنف) = أبو بكر بن هداية ١٠١٤

الكوراني = صلاح الدين ١٠٤٩

الكوراني = إبراهيم بن حسن ١١٠١

الكوراني = محمد بن إبراهيم ١١٤٥

كُورْتُون = وَايم كُيُورْتُن ١٢٨١

كُوز بن كَعْب (:: - ::)

كوز بن كعب بن خالد بن ذهل بن مالك ، من بني ضبة : جد جاهلي . يقول شملة بن الأخضر الضبي في بنيه :

« وضعنا على الميزان كوزاً وهاجراً

فالت بنو كوز بأبناء هاجر »

من نسله المسيب بن زهير (ستأني ترجمته) وحصين بن غوي (من فرسان ضبة) (١)

كُوزِ جَارْتِن : يُوَهَن جُو تَفَرِيد لُودُفِيك

الْكُوزُ لِحِصَارِي = محمد بن علي ١٣٠١

كُوسَان دي پيرسقال = جان جاك ١٢٥١

الْكُوسَج = سَهْل بن سَابُور ٢١٨

الْكُوسَج = إِسْحَاق بن مَنْصُور ٢٥١

= شهرزور حتى خائقين وحلوان القديمة ، تارة أخرى ، كما أنه يطلق على عدة قبائل وعشائر في منطقة كرمشاه

(١) النقائص ٣٢٢ والتاج ٤ : ٧٦

كُوشِيَار (٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ)
(٠٠ - ٩٦١ م)

كوشيار بن لبنان الجيلي ، أبو الحسن :
مهندس فلكي ، من العلماء . صنف «مجمّل
الأصول في أحكام النجوم - خ» و «الزيج
الجامع» و «المدخل في صناعة أحكام النجوم
- خ» و «الأصطرلاب - خ» و كتباً أخرى .
قال البيهقي : وخالفه بعض المهندسين في
تقويم المريخ ، فاستخرج جدولاً وسماه
«تعديل المريخ» . من كلامه : من لم يعرف
عيوبه لم يكن مشفقاً على نفسه ! (١)

الكوفي = حمّاد بن أسامة ٢٠١

ابن الكوفي = عليّ بن محمد ٣٤٨

الكوفي (أبو القاسم) = عليّ بن أحمد ٣٥٢

الكوكباني = محمد بن عبد الله ١٠١٠

الكوكباني (المتوكل) = الحسين بن عبد القادر ١١١٢

الكوكباني (الأديب) = يوسف بن علي ١١١٥

الكوكباني (الأمير) = أحمد بن محمد ١١٨١

الكوكباني (الباحث) = علي بن صلاح الدين ١١٩١

الكوكباني (المحدث) = عبد القادر بن أحمد ١٢٠٧

الكوكباني (الشاعر) = قاسم بن عبد الرب ١٢١٦

الكوكباني (الفقيه) = إبراهيم بن عبد القادر ١٢٢٣

الكوكباني (المؤرخ) = عبد الله بن عيسى ١٢٢٤

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٤٣ وكشف الظنون ٩٦٨

و ١٦٠٤ و Brock. S. 1: 397 وهدية العارفين ١ :

٨٣٨ والكتبخانة ٥ : ٢٦٨ و ٣١٧

الكوكباني (المؤرخ) = الحسن بن عبد الرحمن ١٢٦٥

الكوكباني (الفقيه) = علي بن علي ١٣١٦

الملك المعظم (٥٤٩ - ٦٣٠ هـ)
(١١٥٤ - ١٢٣٣ م)

كوكبُرى ، مظفر الدين ، ابن الأمير
زين الدين أبي الحسن علي بن بكتكين التركماني ،
أبوسعيد ، الملك المعظم : صاحب إربل .
ولد في قلعة الموصل . وولى إربل بعد وفاة
أبيه . وأقام بها مدة . وانتقل منها إلى الموصل .
ثم دخل الشام ، واتصل بالملك الناصر صلاح
الدين ، فأكرمه كثيراً . وتوفى بإربل . كان
له اشتغال بالحديث : سمع من الرصافي
وغيره ، وحدث . وله مواقف في قتال
العدو بالساحل ، وآثار حسنة في الحجاز
وغيره (١)

كولندصهر = إجناس كولندصهر ١٣٤٠

الكومي = عبد المؤمن بن علي ٥٥٨

الكومي = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

الكومي = أحمد بن عثمان ٧٦٢

الكوهي = وينجن بن رستم ٣٩٠

الكوي = محمد بن عبد الله ١٣٦٢

(١) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع
والأربعون . والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٨٢

كي

ابن الكيَّال = نصر الله بن علي ٥٨٦

ابن الكيَّال = بر كات بن أحمد ٩٢٩

الكيَّالي = شيب بن إسماعيل ١١٧٢

باسكوال (١٢٢٤ - ١٣١٥ هـ)
(١٨٩٧ - ١٨٠٩ م)

كيتانجوس، دون پاسكوال Gayangos,

Don Pasc. y Arce : مستشرق إسباني .

من العلماء . كان أستاذ العربية في مدريد .

ولد باشبيلية . وسكن لندن ، وصنف فيها

تأليف مختلفة أشهر منها تاريخه للدول

الإسلامية في إسبانية ، وترجمته لكتاب

المقرى « نفع الطيب » في مجلدين ضخمين .

ووصف آثار قصر الحمراء وكتاباتهما .

وتوفي بلندن (١)

كيتاني = ليونه كاتاني

كيدر = نصر بن عبد الله ٢١٩

ابن كيدر = مالك بن نصر ٢٣٣

ابن كيران = محمد الطيب ١٢٢٧

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٥١:٢

ورحلة الوزير XXXV

ابن الكيزاني = محمد بن إبراهيم ٥٦٢

ابن كيسان = صالح بن كيسان ١٤٠

ابن كيسان = محمد بن أحمد ٢٩٩

كيسان المقبري (١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ)
(٧١٨ - ١٠٠٠ م)

كيسان المقبري المدني ، أبو سعيد :

تابعي ثقة، كثير الحديث . كان من الموالي

فلم يعرف نسبه . وكان منزله بالقرب من

المقابر فاشتهر بالمقبري، أو لأنه ولي النظر في

حفر القبور (١)

ابن كينغلغ = أحمد بن إبراهيم ٣٢٣

الكيلاني = علي بن يحيى ١١١٣

الكيلاني = محمد بن صالح ١٢٤٤

الكيلاني (القيب) = عبد الرحمن بن علي ١٣٤٥

الكينعي = إبراهيم بن أحمد ٧٩٣

كيوان = عبد القادر بن أحمد ١٣٣٨

الكيواني = أحمد بن حسين ١١٧٣

كيورتن = وليم كيورتن ١٢٨١

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٥٣

حرف اللام

لاچين الذهبى (٦٥٩ - ٧٣٨ هـ)
(١٢٦١ - ١٣٣٨ م)

لاچين بن عبد الله الذهبى ، حسام الدين
الطرابلسى : فاضل . نشأ بدمشق ، وأولع
بالأدب . وصنف « تحفة المجاهدين فى
العمل بالميادين - خ » فى فن الفروسية .
وله نظم (١)

اللاحقى = أبان بن عبد الحميد ٢٠٠

اللاذقي = محمد بن عبد الحميد ٩٠٠

اللاردى = محمد بن عتيق ٦٤٦

اللارندي = محمود بن أحمد ٧٢٠

= إياس ١ : ١٣٦ والنجوم الزاهرة ٨ : ٨٥ والسلوك

للمقرىزى ١ : ٨٢٠ - ٨٦٥

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٠ وليس فيه ذكر

لكتابه « تحفة المجاهدين » . وهديّة العارفين ١ : ٨٣٩

و Brock. 2: 168 (135), S. 2: 167 قلت : يلاحظ

أن لابنه محمد بن لاچين - الآتية ترجمته - كتاباً اسمه

« بغية القاصدين فى العمل بالميادين - خ » ذكره بروكلن

أيضاً .

لا

ابن لاچين (الرماح) = محمد بن لاچين

المنصور لاچين (٦٣٥ - ٦٩٨ هـ)
(١٢٣٧ - ١٢٩٩ م)

لاچين (المنصور) حسام الدين ابن
عبد الله المنصورى : من ملوك دولة المماليك
البحرية بمصر والشام . وهو الحادى عشر من
ملوك الترك . ويسمى « الروك » الحسامى . كان
مملوكاً للمنصور قلاوون ، وإليه نسبته .
وتقدم إلى أن ولى نيابة السلطنة فى أيام العادل
« كتبغا » ثم خلع العادل وولى السلطنة (سنة
٦٩٥ هـ) وتلقب بالملك المنصور . وجعل
مملوكه « منكوتمر » نائباً للسلطنة . وأساء هذا
السيرة ، فكره الناس « لاچين » فقام بعض
ممالك الأشرف « خليل » فقتلوه فى قصره .
ومدته سنتان وأحد عشر شهراً . وكان
مهيّب الشكل موصوفاً بالفروسية ، عاقلاً
محّب العدل ومجالسة الفقهاء ، أبطل كثيراً
من المكوس (١)

(١) مورد اللطافة ، لابن تغرى بردى ٤٩ وابن =

لا فونتي أَلَكَنْتَرَا = إِمِيلِيُو لافونتي

اللاَلِكَاي = هَبَة الله بن الحسن ١٨٤

لَأَم بن عمرو (:: - ::)

لَأَم بن عمرو بن طريف ، من طيء :
جدٌ جاهلي . كانت منازل بنيه في بعض
أطراف المدينة . ومنهم من دخل في إمرة
آل ربيعة ، من عرب الشام (١)

لامَنَس = هنري لامَنَس ١٣٥٦

لانْدَبِرَج = كارلُو لَنْدَبِرَج ١٣٤٣

لاهِز بن قُرَيْط (:: - ١٣٠ هـ)

لاهِز بن قريظ بن سريّ بن الكاهن بن
زيد بن العَصْبَة ، من تميم : أحد نقباء بني
العباس ، قبل قيام دولتهم . كان على ميمنة
أبي مسلم الخراساني في سيره إلى « مرو »
ورسوله إلى نصر بن سيار ، يدعوهُ إلى
الطاعة . وقتله أبو مسلم ، صبراً ، لقراءته

(١) نهاية القلقشندي ٣٥٨ والسيبائك ٥٧ وجمهرة
الأنساب ٣٧٦ والتاج ٩ : ٥٤ ووقع فيه تصحيف
عجيب في إيراد ما يشبه بيتاً من الشعر ، صوابه :
« وبنو لَأَم داخلون في إمرة أمراء آل ربيعة ، من
عرب الشام » فصححه . وبنو « لام » من القبائل
المعروفة اليوم ، لعلهم منهم ، وقرأ ما كتبه عنهم
Emile Aublé في كتابه Bagdad الصفحة ١٠١
وانظر معظم قبائل العرب ١٠٠٧

أمام نصر : « إن المَلَأ يَأْتَمرون بك ليقتلوك »
وقد هرب نصر على أثر ذلك (١)

اللاهُوري = مَسْعُود بن سَعْد ٥١٥

لَأْي بن أَنف النَّاَقَة (:: - ::)

لَأْي بن أَنف الناقة (جعفر) بن قريع
التميمي : جدٌ جاهلي . قال شيان بن دثار
الغنوي ، لبعض بنيه ، من أبيات :
« فخلسوا عنهم يا آل لَأْي
فليس لكم بسعيهم يدان » (٢)

لايَل = تَشَارِلَس جِيمَس لِيَال

لب

ابن فَرْتُون (:: - ٢٩٤ هـ)

لَبّ بن محمد بن لب بن موسى ، ابن
فرتون : أحد من كانت لهم إمارة في الأندلس .
كان مع أبيه (انظر ترجمته) في ثورته على
الأمير عبد الله بن محمد الأموي . واستخلفه
أبوه على طليطلة . وقتل أبوه في حصاره
لسرقسطة (سنة ٢٨٥) فعرض « لب » طاعته
على الأمير عبد الله ، فقبلها ، وولاه تطيلة

(١) اللباب ٢ : ١٣٩ والمخبر ٤٦٥ والطبري ،
طبعة الاستقامة ٦ : ٤٨ - ٥٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٣
وفيه « عصية » مكان « العصبية » تصحيف .

(٢) النقاظ ٧١٤ و ٧١٥ والنجوم ١ : ٣٤٤
وهو فيه ، كما في مصادر أخرى : لاهز بن « قريظ »

(Tudela) وطرسونة (Tarazona) وأعمالها .
وحسنت سيرته ، وجد في دفع غارات
العدو عن حوزته إلى أن قتل شهيداً مع جمع
من المسلمين (١)

ابن لبابة = محمد بن يحيى ٢٢٠

لبابة الكبرى (: - نحو ٣٠ هـ)
(: - ٦٥٠ م)

لبابة بنت الحارث الهلالية ، الشهيرة بأم
الفضل : زوجة العباس بن عبد المطلب .
من نبيلات النساء ومنجباتهن . ولدت من
العباس سبعة ، أحدهم « عبد الله بن عباس »
قال الراجز :

« ما ولدت نجيبة من فحل »

كسبعة من بطن أم الفضل »

وفيه يقول كعب بن الأشرف ، يهجو العباس :

« أراحل أنت ، لم ترحل لمنقبة »

وتارك أنت أم الفضل في الحرم »

وهي التي ضربت « أباهب » بعمود ، فشجته ،
حين رآته يضرب « أبا رافع » مولى رسول الله ،
في حجرة زمزم بمكة ، على أثر وقعة بدر ،
وكان موت أبي لهب بعد ضربة أم الفضل له
بسبع ليال . أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة .

وكان رسول الله (ص) يزورها ويقل في
بيتها . وروى ٣٠ حديثاً ، منها ٣ في
الصحيحين . وتسمى « لبابة الكبرى » تمييزاً

(١) المقتبس لابن حيان ١٧ و ١١٨ وابن خلدون

١٣٤ : ٤

١٠٢

لها عن أخت لأبيها اسمها « لبابة » أيضاً
وتعرف بالصغرى (١)

اللَّبَائِيدي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٣١٨

ابن اللَّبَّاد = محمد بن محمد ٣٣٣

ابن اللَّبَّاد = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩

ابن لبَّال = علي بن أحمد ٥٨٣

ابن اللَّبَّان = محمد بن عبد الله ٤٠٢

ابن اللَّبَّان = عبد الله بن محمد ٤٤٦

ابن اللَّبَّان = محمد بن أحمد ٧٤٩

ابن اللَّبَّانة = محمد بن عيسى ٥٠٧

اللَّبَّكي = نعوم اللَّبَّكي ١٣٤٣

اللَّبَلِي = أحمد بن يوسف ٦٩١

لُبْنَى (: - ٣٧٤ هـ)
(: - ٩٨٤ م)

لبنى : كاتبة الخليفة المستنصر بالله
الأموى . أندلسية . كانت شاعرة ، عالمة

(١) الإصابة ، كتاب النساء : ت ٩٤٢ و ١٤٤٨
وذيل المذيل ٨٤ والجمع بين رجال الصحيحين ٦١٢
وابن هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ثم ٣ :
٥٨ والروض الأنف ٢ : ٧٨

بالعربية والأدب ، حاسبة ، منشئة . أصلها من الجوارى ، ولم يكن فى قصر الخلافة يومئذ أنبل منها (١)

لبنى بنت الحباب (٦٨-٠٠) (٦٨٨-٠٠ م)

لبنى بنت الحباب الكعبية : صاحبة قيس بن ذريح ، ثم زوجته ، فطلّقت . له فيها شعر كثير ، غنى به الغريض ومعبد وطبقتهما . وأخبارها مع ابن ذريح مبسوط في كتب الأدب . وكانا من أهل المدينة ، قيل : ماتت لبنى قبل قيس ، فرثاها ومات بعدها بأيام (٢)

لبوان (٠٠-٠٠)

لبوان بن مالك بن الحارث : أبو قبيلة من المعافر ، من كهلان . منهم عقبة بن نافع اللبوانى ، المحدث (المتوفى سنة ١٩٦) (٣)

ابن اللبّودي = محمد بن عبدان ٦٢١

ابن اللبّودي = يحيى بن محمد ٦٧٠

ابن اللبّودي = أحمد بن خليل ٩٤٥

ليبب البتّوني = محمد ليبب ١٣٥٧

(١) بغية الوعاة ٣٨٣ وبغية الملتبس ٥٣٠
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣٤ فى ترجمة قيس بن ذريح . وسط اللآلى ٧١٠ والشعر والشعراء ٦١٠ - ٦١١

(٣) اللباب ٣ : ٦٦ والتاج ١٠ : ٣٢٢

لبية أحمد (٠٠-١٣٧٠) (٠٠-١٩٥١ م)

لبية بنت الدكتور أحمد عبد النبى : فاضلة مصرية ، من أهل القاهرة . أصدرت مجلة « النهضة النسائية » ولها « ذكرى على فهمى كامل - ط » رسالة . وانقطعت للعبادة فى السنين الأخيرة من حياتها ، وتوفيت عن نحو ثمانين عاماً (١)

لبية صوايا (١٢٩٣-١٣٣٤) (١٨٧٦-١٩١٦ م)

لبية بنت ميخائيل بن جرجس صوايا : شاعرة ، كتبت مقالات فى مجلة المباحث الطرابلسية . ولدت وتعلمت فى طرابلس الشام ، وتولت فى أواخر أيامها لإدارة إحدى المدارس الوطنية فى حمص ، فتوفيت فيها . لها « حسناء سالونيك - ط » قصة فى تاريخ الانقلاب الدستورى العثمانى (٢)

لبية هاشم (١٢٩٧-١٣٦٦) (١٨٨٠-١٩٤٧ م)

لبية بنت ناصيف ماضى ، زوجة عبده هاشم : كاتبة أدبية باحثة . ولدت فى قرية كفرشيا (بلبنان) وانتقلت مع بعض عائلتها إلى مصر ، وتعلمت للشيخ إبراهيم اليازجى ، وأجادت الإنجليزية والفرنسية . وتزوجت بمصر . وأصدرت مجلة « فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ ودعيت للمحاضرة فى الجامعة المصرية سنة ١٩١١ و ١٩١٢ فألقت محاضرات

(١) الصحف المصرية فى ١٩٥١/١/٣١

(٢) علماء طرابلس ٢٣٢

« عفت الديار محلها فقامها
 بمنى ، تأبد غولها فرجامها »
 وكان كريماً : نذر أن لا تهب الصبا إلا نحر
 وأطعم . جُمع بعض شعره في « ديوان - ط »
 صغير ، ترجم إلى الألمانية (١)

لبيد بن سننيس (:: - ::)

ليد بن سننيس بن معاوية ، من طيء :
 جد جاهلي . من نسله رافع بن عمرة ، كان
 دليل « خالد بن الوليد » من العراق إلى الشام
 على الساوة (٢)

لج

لجيم (:: - ::)

لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن

(١) خزانة الأدب للبغدادى ١ : ٣٣٧ - ٣٣٩ ثم
 ٤ : ١٧١ - ١٧٦ ومطالع البدور ١ : ٥٢ وسمط
 اللآلى ١٣ وحسن الصحابة ٣٥٠ وآداب اللغة ١ : ١١١
 وفيه : للمستشرق هوبر Huber رسالة في « سيرة لبيد »
 بالألمانية ، نشرت في ليدن سنة ١٨٨٧ وقبلها رسالة
 لكريم Kremer طبعت في فينة سنة ١٨٨١ م. والشعر
 والشعراء ٢٣١ - ٢٤٣ وصحيح الأخبار ١ : ٩ و ١٧٠
 والآمدى ١٧٤ والنقائض ٢٠١ « الجعفرى » و ٣٨٧
 « العامرى الجعفرى » و ٦٦٨ وهبة الأيام للبيدعى ٢٤٣
 وجمهرة أشعار العرب ٣٠ و ٦٣ وانظر مجلة الزهراء
 ٢٧٦ : ٤ و Brock. 1: 29 (36), S. 1: 64 وقف على
 خبر له ، رواه المبرد ، وزاد فيه صاحب رغبة الآمل
 من كتاب الكامل ١٩٤ - ١٩٦ وصحح ضبط : « فقد
 إن الكريم له معاد » وقد ورد مشوهاً في السطر ٧ من
 الصفحة ١٩٦ منه .
 (٢) نهاية القلقشندى ٣٣١ وجمهرة الأنساب ٣٧٨

جمعتها في كتاب « التربية - ط » ولها « مباحث
 في الأخلاق - ط » الجزء الأول منه ، و « الغادة
 الإنكليزية - ط » قصة مترجمة عن الفرنسية .
 وزارت سورية بُعيد الحرب العامة الأولى ،
 فتولت تفتيش مدارس الإناث (سنة ١٩١٩)
 وسافرت إلى جمهورية تشيلي في أميركا الجنوبية
 سنة ١٩٢١ فأنشأت مجلة « الشرق والغرب »
 في مدينة سنياغو (سنة ١٩٢٣) وعادت في
 السنة التالية إلى القاهرة ، فتابعت إصدار
 « فتاة الشرق » إلى أن توفيت (١)

لبيد (:: - ::)

ليد (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من
 سليم ، كانت مساكنهم في بلاد برقة (٢)

لبيد العامري (:: - ٤١ م)

ليد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل
 العامرى : أحد الشعراء الفرسان الأشراف في
 الجاهلية . من أهل عالية نجد . أدرك الإسلام ،
 ووفد على النبي (ص) ويعد من الصحابة ،
 ومن المؤلفة قلوبهم . وترك الشعر ، فلم يقل
 في الإسلام إلا بيتاً واحداً ، قيل : هو
 « ما عاتب المرء الكريم كنفسه
 والمرء يصلحه المجلس الصالح »

وسكن الكوفة ، وعاش عمراً طويلاً . وهو
 أحد أصحاب المعلقات . ومطلع معلقته :

(١) مذكرات المؤلف . وتاريخ الصحافة العربية
 ٤ : ٢٩٦ والقصة في الأدب العربى الحديث ١٥٧
 (٢) نهاية القلقشندى ٣٣١

وائل ، من ربيعة بن نزار ، من عدنان :
جدُّ جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « حنيفة »
و « عجل » المتقدم ذكرهما . قال سلامة بن
جندل السعدي :

« غداة كأن ابني لجيم ، ويشكراً ،
نعام بصحراء الكديدين ، هرب » (١)

لح

ابن الأحام = محمد بن أحمد ٦١٤

لَحْج (::-::)

لحج بن وائل بن الغوث بن قطن ، من
حمير ، من قحطان : جدُّ جاهلي . قال
ياقوت : ينسب إليه مخلاف «لحج» باليمن ،
ومدينة «لحج» . وقال السمعاني : لحج ،
قرية من «أبين» من بلاد اليمن ، نزلها بنو
لحج بن وائل ، فنسبت إليهم (٢)

اللَّحْجِي = مُسَلِّم بن محمد ٥٣٥

لُحَيَّ (::-::)

لحي بن حارثة بن عمرو مزريقاء ، من

الأزد : جدُّ جاهلي . قيل : اسمه ربيعة ،
و «لحي» لقب له . وهو والد «عمرو» الذي
منه خزاعة (١)

لَحْيَان (::-::)

١ - لحيان (غير منسوب) : جدُّ جاهلي
قديم . بنوه بطن من قحطان (٢)

٢ - لحيان بن هذيل بن مدركة ، من
عدنان : جدُّ جاهلي . أظهرت الآثار أنه
كانت لبنيه إمارة في شمالي شبه الجزيرة
العربية ، قبل الميلاد أو بعده . ووجد في
جهات «العُلا» من منازل الحج بين الشام
والمدينة ، بضع مئات من الكتابات «الحيانية»
وفي مؤرخي العرب من يجعل «لحيان» هذا
بماني الأصل ، من جرهم ، من قحطان ،
دخل بنوه في هذيل (٣)

اللَّحْيَانِي الْخَفْصِي = زكريا بن أحمد ٧٢٧

لخ

ذُو شَنَاتِر (::-::)

لختيعة بن ينوف الحميري : من ملوك
حمير باليمن . من أبناء المقاتل ، لا من بيت
الملك . تولى بعد أبرهة بن الصباح . وكان

(١) السبائك ٦٥

(٢) السبائك ١٤

(٣) الباب ٣ : ٦٨ والتاج ١٠ : ٣٢٤ وتاريخ
العرب قبل الإسلام ٣ : ٤٢٦ - ٤٢٩ وانظر معجم
قبائل العرب ١٠١٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٩١ والنقائض ١٤٨ وهو
في السبائك ٤٤ «لحيم» بالحاء المهملة وفيه : أبناؤه
ثلاثة ، حنيفة وعجل والدول - بضم الدال وسكون
الهمزة - خلافاً للجوهري وابن حزم ؛ فالدول عندهما :
من بني حنيفة . وفي السبائك ٥٥ الدول اثنان : أحدهما
أخو حنيفة ، والثاني ابنه .

(٢) معجم البلدان ٧ : ٣٢٤ واللباب ٣ : ٦٧

تاريخ «الخميين بالحيرة» طبع في برلين
سنة ١٨٩٩ (١)

اللَّخْمِي (ملك العراق) = عمرو بن عدى

اللخمي (ملك العراق) = الأسود بن المنذر

اللخمي (المالكي) = على بن محمد ٤٧٨

اللخمي (الفلنقي) = محمد بن محمد ٥٥٣

اللخمي (الأديب) = محمد بن أحمد ٥٦٠

اللخمي (الحنفي) = عبد الرحمن بن محمد ٦٤٣

اللخمي (العزفي) = عبد الرحمن بن عبد الله ٧١٧

لس

لسان الدين ابن الخطيب = محمد بن عبد الله ٧٧٦

لط

أبو اللطف = محمد بن على ٨٥٩

ابن أبي اللطف = محمد بن محمد ٩٢٨

ابن أبي اللطف = على بن محمد ٩٣٤

ابن لطف الله = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

ابن لطف الله = أحمد بن عيسى ١١١٣

لُطْفُ اللَّهِ جَحَافٌ (١١٨٩ - ١٢٤٣ هـ)
(١٧٧٥ - ١٨٢٧ م)

لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد

جحاف : مؤرخ ، أديب يمانى . مولده

(١) السبائك ٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والبيان
والإعراب ٦١ والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٩ وطرفة
الأصحاب ١١ و ٣٢ وفيه : « يظنون لحم : الداريون ،
وبنو راشدة ، وبنو نمارة بضم أوله ، وبنو حدس
- بفتحتين - ومن هؤلاء بنو المنذر ملوك الحيرة » .
وتاريخ العرب ١ : ٨٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٦

خبيث السيرة . قتله ذو نواس زرعة بن
تبان . ومدة ملكه ٢٧ سنة . وفي اسمه
خلاف : لختيعة ، أو نخيعة ، وقيل :
ينوف . والشناتر الأصابع ، قال الفيروزابادى :
لقب به لإصبع زائدة له (١)

لَخْمٌ (: : - : :)

لخم (واسمه مالك) بن عدى بن
الحارث ، من كهلان ، من قحطان : جد
جاهلى . هاجر بنوه من اليمن ، بعد سيل
العرم ، فى القرن الثالث للميلاد أو قبله .
واستقر بعضهم فى الحيرة ، فأنشأوا بها دولة
« المناذرة » التى يسميها ابن خلدون دولة « بنى
نصر » وسيجئ ذكرها فى « نصر بن ربيعة »
وكانت لبقاياهم دولة فى إشبيلية ، وهم « آل
عباد » . وكان بمصر قوم منهم ، بالبر الشرقى
وحوالى العريش . وقرية « البحرين » فى
شرقى إشبيلية تنسب إلى بنى بحر ، وهم فخذ
من لخم . ومن لخم « آل أرسلان » فى سورية .
وقال ابن تغرى بردى : لخم ، قبيلة من العرب ،
قدموا من اليمن إلى بيت المقدس ، ونزلوا
بالمكان الذى ولد فيه عيسى عليه السلام ،
وبينه وبين بيت المقدس فرسخان ، والعامه
تسميه بيت لحم بالحاء المهملة وصوابه « بيت
لخم » بالحاء المعجمة . وللمستشرق الألمانى
روتشتاين Rothstein كتاب بالألمانية فى

(١) التيجان ٣٠٠ والإكليل ١٠ : ٣٦ والتاج
٣ : ٣١٧ والقاموس : مادة شتر .

ووفاته بصنعاء . اتصل بالإمام المتوكل أحمد ابن المنصور ، وأساء إلى بعض من أحسنوا إليه . ولما ولي المهدي ابن المتوكل اتصل به مدة . ثم سجنه المهدي ، وتشفع له العلامة الشوكاني ، فأطلق . من كتبه « درر نخبور الحور العين » ، في سيرة المنصور على وأعلام دولته الميامين » مجلد ضخيم ، و « العباب في تراجم الأصحاب » و « التاريخ الجامع » تتم به « أنباء الزمن في تاريخ اليمن » إلى خلافة المهدي عبد الله ، و « قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين » و « ديباج كسرى فيمن تيسر من الأدب لليسرى » و « فنون الجنون في جنون الفنون » وله « العلم الجديد » في تفسير القرآن الكريم (١)

التَّوْقَاتِي (٩٠٤ - ١١٤٩ هـ)

لطف الله «لطفى» بن حسن التوقاتي الرومي الحنفى : فاضل . تركى الأصل والمنشأ . تفقه بالعربية . وأقامه السلطان محمد ابن عثمان أميناً على خزانة الكتب . ثم ترقى . وأقام في « بروسة » وألف « المطالب الإلهية - خ » رسالة في العلوم الشرعية والعربية ، بلغ فيها نحو مئة علم ، و « السبع الشداد - خ » رسالة مشتملة على سبعة أسئلة ، قيل : لو لم يؤلف سواها لكفته فضلاً ، و « مراتب الموجودات - خ » و « مباحث البرهان - خ » ورسالة في « الفرق بين الحمد والشكر - خ » و « شرح المواقف - خ » ورسالة في « تعريف

(١) نيل الوطر ١٨٩: ٢ والبدر الطالع ٦٠: ٢-٧١

الحكمة - خ » وله « حواش » على شروح المطالع والفتاح . وكان عفيفاً في المناقشة ، أو كما قال مترجموه : « يطيل لسانه على أقرانه » فأبغضه علماء الترك ونسبوه إلى الإلحاد والزندقة ، وحكموا بإباحة دمه ، فقتلوه (١)

المِيسِي (١٠٣٢ - ١١٦٣ هـ)

لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن على بن عبد العالى الميسى : فقيه إمامى . من أهل « ميس » بجبل عامل . توفى بأصفهان . له « الاعتكافية - خ » في الفقه (٢)

لُطْفُ اللَّهِ (١٠٣٥ - ١١٦٦ هـ)

لطف الله بن محمد الغياث الظفرى : من علماء اليمن . مولده ووفاته في « ظفيرة » وإليها نسبته . له تصانيف ، منها « المناهل الصافية على الشافية » و « الإيجاز » في المعانى والبيان ، و « حاشية على شرح التلخيص » في البلاغة ، و « أرجوزة في الفرائض » (٣)

لُطْفِي = لُطْفُ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ٩٠٤

لُطْفِي جُمُعَة = مُحَمَّدٌ لُطْفِي ١٣٧٢

(١) الكواكب السائرة ٣٠١: ١ وموسوعات العلوم ٢١ و Brock. 2: 305 (235), S. 2: 330 وكشف الظنون ٩٧٦ وفي معجم البلدان : توقات ، بالفتح ثم السكون ، بلدة في أرض الروم بين قونيا وسيواس .
(٢) الذريعة ٢ : ٢٣٠ و Brock. S. 2: 576
(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٣

لُطْفِي «باشا» (٠٠ - نحو ٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ م)

لطفى «باشا» بن عبدالمعین الألبانى :
فاضل . من وزراء الدولة العثمانية . صنّف
«الكنوز فى حل الرموز - خ» وهو شرح
لأربعين حديثاً جمعها سنة ٩٥٧ هـ ،
و«خلاص الأمة فى معرفة الأئمة - خ» (١)

اللُّطِيفِي = مصطفى بن حسين ١١٢٣

لع - لف

ابن لُعْبُون = محمد بن حمّد ١٢٤٧

اللَّعِين المِنْقَرِي = مُنَازِل بن زَمَعَة

اللُّغَوِي = عبد الواحد بن علي ٣٥١

لُفَانَك = جَبْرِيل لُفَانَك ١٣٥٧

لق

اللَّقَانِي = إبراهيم بن إبراهيم ١٠٤١

اللَّقَانِي = عبد السلام بن إبراهيم ١٠٧٨

ابن لُقْمَان = إبراهيم بن لُقْمَان ٦٩٣

ابن لُقْمَان = أحمد بن محمد ١٠٣٩

(١) Brock. S. 2: 664 وبرنامج العبدلية، الثاني
من الزيتونة ١٨٤ وهو فيه : «لطفى باشا بن عبد اللطيف»

لُقْمَان بن عاد (٠٠ - ٠٠)

لقمان بن عاد بن ملطاط ، من بنى
وائل ، من حمير : معمر جاهلى قديم ، من
ملوك «حمير» فى اليمن . يلقب بالرائش
الأكبر . زعم أصحاب الأساطير أنه عاش
عمر سبعة نصور ، مبالغة فى طول حياته .
وهو غير «لقمان الحكيم» المذكور فى «القرآن» (١)

لَقِيط المَحَارِبِي (٠٠ - ١٩٠ هـ - ٨٠٦ م)

لقيط بن بكير بن النضر بن سعيد ،
من بنى محارب ، من قيس عيلان : راوية ،
من العلماء بالأدب والأخبار . من أهل الكوفة .
له كتب ، منها «النساء» و «السمر»
و «الصوص» وله شعر جيد (٢)

لَقِيط بن زُرَّارَة (٠٠ - ٥٣ ق هـ - ٥٧١ م)

لقيط بن زرارة بن عدس الدارمى ، من
تميم : فارس شاعر جاهلى . من أشرف قومه .
كنيته «أبو دختنوس» وهى بنته ، ولا عقب
له غيرها ، ويقال له : «أبو نهشل» وكان
دينه المجوسية . له أخبار . وهو صاحب
الآبيات التى منها :

(١) الروض الأنف ١: ٢٦٦ والتيجان ٦٩ و ٧٨
والتاج ٩: ٦٢ وشرح ديوان زهير ٢٨٨ وتجد الكلام
على «لقمان الحكيم» فى تفسير القرطبي ١٤: ٥٩
والكشاف ، طبعة بولاق ٢: ٤١٢ وأنوار التنزيل ،
طبعة فليشر ٢: ١١٣ ودائرة معارف وجدى ٨: ٣٧٠
وثمار القلوب ٩٧

(٢) إرشاد الأريب ٦: ٢١٨

« شربت الخمر حتى خلت أنى

أبو قابوس أو عبد المدان ! »

قتل يوم « شعب جبلة » في نجد ، قال ياقوت : وهو يوم بين بنى تميم وبنى عامر بن صعصعة ، من أعظم أيام العرب وأشدّها . وقال البكري : كان يوم جبلة في عام مولد النبي (ص) ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان لقيط رئيس تميم فيه ، فقتله عمارة الوهاب العبسي ، وقيل : شريح بن الأحوص (١)

لَقِيطُ بْنُ يَعْمَرَ (٠٠ - نحو ٢٥٠ ق هـ)

لقيط بن يعمر بن خارجة الإيادي : شاعر جاهلي فحل ، من أهل الحيرة . كان يحسن الفارسية . واتصل بكسرى « سابور » ذى الأكتاف ، فكان من كتابه والمطلعين على أسرار دولته ، ومن مقدمى تراجمته . وهو صاحب القصيدة التى مطلعها :

« يا دار عمرة من محتلتها الجرعا

هاجت لى الهم والأحزان والوجعا »

وهي من غرر الشعر ، بعث بها إلى قومه « بنى إياد » ينذرهم بأن كسرى وجهه جيشاً لغزوهم . وسقطت القصيدة في يد أوصلتها إلى كسرى ، فسخط عليه ، وقطع لسانه ، ثم قتله . له « ديوان شعر - خ » (٢)

(١) الأغاني طبعة السامى ١٠ : ٣٤ والآمل ١٧٥ والشعر والشعراء ٦٩٠-٦٩٢ والآمال الشجرية ٩٧ : ١ ومعجم البلدان ٣ : ٥٢ ومعجم ما استعجم ، للبكري ٣٦٥ والنقائض ٢٢٧ وانظر فهرسته . ورغبة الآمل ٢ : ٨٤ ثم ٣ : ٤٣ و ١٨٠ ثم ٤ : ٢١٨ (٢) الأغاني ٢٠ : ٢٣ ومختارات ابن الشجرى : الصفحة الأولى و S. 1: 55 Brock. 1: 18 (27) ورغبة =

اللَّقِيمِي = مُصْطَفَى بْنُ أَحْمَدَ ١١٧٨

لِى

اللَّكْنَوِي = مُحَمَّدُ عَبْدِ الْحَلِيمِ ١٢٨٥

اللَّكْنَوِي = مُحَمَّدُ عَبْدِ الْحَيِّ ١٣٠٤

اللَّكْنَوِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣٠٧

لِى

ابن اللَّمَطِي = عُمَرُ بْنُ عَيْسَى ٧٢١

اللمطى = عبد العزيز بن عبد العزيز ٨٨٠

لِى

لَنْدَبِرَج = كَارَلُو لَنْدَبِرَج ١٣٤٣

ابن لَنَكْكَ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٦٠

لِى

أَبُو كَلْبٍ = عَبْدِ الْعَزَى بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

= الآمل ٥ : ٩٩ والآمل ١٧٥ وسماه لقيط بن « معبد » ومعجم ما استعجم ١ : ٧٢ وفيه : كان لقيط محبوساً عند كسرى حين بعث بقصيدته إلى قومه ينذرهم . والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ١٥١ - ١٥٤ وهو فيه : لقيط ابن « معمر » وعلق مصححه بترجيح « يعمر » كما هو بخط ابن الشجرى ، وديوان « لقيط » المخطوط ، بدار الكتب المصرية .

لهيب بن أحجن (: : - : :)

لهيب بن أحجن بن الحارث ، من الأزد : جد جاهلي . كان هو وبنوه أعيف العرب . والعيافة التكهن وإصابة الظن ، بزجر الطير أو ببعض السوانح . وفيهم يقول كثير :

« تيممت لهباً أبتغي العلم عندهم
وقد رد علم العائفين إلى لهب »

وقال آخر :

« فما أعيف اللهبي لا در دره
وأزجره للطير لا عز ناصره »

ونقل الزبيدي عن ابن دريد : كان لهيب إذا قدم مكة أتاه رجال قریش بغلمانهم ينظر إليهم (١)

اللهبي = الحارث بن عمير ٨

اللهبي = الفضل بن عباس ٩٥

ابن لهيعة = عبد الله بن لهيعة ١٧٤

(١) جمهرة الأنساب ٣٥٥ والتاج ٩ : ١٧٢ وانظر فيه معنى العيافة ٦ : ٢٠٧ وفي النقائض ١ : ١٩٠ خبر « عائف » تكهن لبسطام بن قيس الشيباني بمقتله ، يفهم منه معنى « العيافة » عند العرب ؛ وهي بتعبير آخر : صدق التفاؤل أو التشاؤم بما يقع عليه بصر العائف . وفسر الحجاج خليفة في كشف الظنون ١١٨١ العيافة بأنها « علم يبحث عن تتبع آثار الأقدام الخ » وهذا ضرب من العيافة ، وليس العيافة كلها ، وهو يعرف الآن في أواسط جزيرة العرب بقصص الأثر ، أو « قصص الجرة » بضم الجيم وتشديد الراء ؛ انظر كتاب ما رأيت وما سمعت ١٣٨ - ١٤٠

لهيعة بن عيسى (: : - : :)

لهيعة بن عيسى الحضرمي : قاض ، من حضارمة مصر . ولى قضاءها سنة ١٩٦ هـ ، أيام خلع الأمين العباسي ؛ والفتنة مشتعلة ، وعطاء أهل الديوان معطل ؛ فجمع لهيعة أموال الأقباس (الأوقاف) وفرض فيها فروضاً ، وأجرى العطاء ، فحمد له ذلك وصار سنة بعده . وسُميت طريقته « فروض لهيعة » إلى أن سماها ابن أبي الليث « فروض القاضي » وعزل سنة ١٩٨ وأعيد في مبتدأ ١٩٩ فاستمر إلى أن مات ، وهو على القضاء وكان يقول : أنا تاسع تسعة ولوا قضاء مصر ، من حضرموت (١)

لو

اللوجي = مصطفى بن عبد الرحيم ١٢١٧

اللورقي = القاسم بن أحمد ٦٦١

اللوزي = إبراهيم بن عبد العزيز ٦٨٧

أبو مخنف الأزدي (: : - : :)

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي ، أبو مخنف : راوية ، عالم بالسير والأخبار ، إمامي ، من أهل الكوفة . له تصانيف كثيرة في تاريخ عصره وما كان قبله بيسير ، منها « فتوح الشام » و « الردة »

(١) الولاة والقضاة ٤١٧ - ٤٢٦

قال ابن تغرى بردى : « ما أحوج الناس إلى ملك مثله ، يملك الدنيا بأسرها ! » توفي بالموصل (١)

اللؤلؤي = عبد الرحمن بن مهدى ١٩٨

اللؤلؤي = الحسن بن زياد ٢٠٤

اللؤلؤي = أحمد بن إبراهيم ٣١٨

لومسند = ماثيو لومسند ١٢٥٠

ابن لوى = خالد بن منصور ١٣٥١

سيديو (١٢٢٣ - ١٢٩٢ هـ)
(١٨٠٨ - ١٨٧٥ م)

لوى (لويس) پير أوجين أميلي سيديو
:Louis Pierre, Eugène, Amélie Sédillot

مستشرق فرنسى . مولده ووفاته بباريس . كان أبوه (جان جاك إمانويل سيديو ، المتوفى سنة ١٨٣٢) فلكياً من المستشرقين أيضاً . أخذ عنه صاحب الترجمة بعض اللغات الشرقية . وتخرج بكلية هنرى الرابع ، وعين مدرساً للتاريخ فى كلية « بوربون » سنة ١٨٢٣ واشتغل بعلم الفلك ، وعلت شهرته . وهو صاحب كتاب "Histoire des Arabes" ألفه بالفرنسية ، وأشرف على مبارك باشا على ترجمته إلى العربية مهذباً ، وسماه « خلاصة تاريخ العرب - ط » ثم ترجمه عادل زعير ،

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٧٠

و « فتوح العراق » و « الجمل » و « صفين » و « النهروان » و « الأزاقة » و « الخوارج والمهلب » و « مقتل على » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « مقتل الحسين » و « مصعب بن الزبير والعراق » و « أخبار المختار بن أبى عبيد الثقفى - ط » ويسمى أخذ الثار (١)

ابن لؤلؤ = عبد العزيز بن طلحة ٤٠٠

ابن لؤلؤ = يوسف بن لؤلؤ ٦٨٠

لؤلؤ بن أحمد (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
(١٢٠٤ - ١٢٧٤ م)

لؤلؤ بن أحمد بن عبد الله ، أبو الدر ، نجيب الدين : نحوى ، ضرير . مولده بدمشق . تصدر للإقراء بالجامع الحاكمى (بالقاهرة) وتوفى بها . له تصنيف (٢)

الملك الرحيم (٥٧٠ - ٦٥٧ هـ)
(١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

لؤلؤ بن عبد الله الأتابكى ، أبو الفضائل . بدر الدين ، الملقب بالملك الرحيم : صاحب الموصل . طالت أيامه بها . وكان من أجل الملوك ومن أعلاهم همة ، وأسهرهم على رعاياه .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ٢٤٠ والنجاشى ٢٢٤ وفهرست الطوسى ١٢٩ والذريعة ١ : ٣٤٨ وقال المستشرق بل A. Bel فى دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٩ « صنف ٣٢ رسالة فى التاريخ ، عن حوادث مختلفة وقعت فى إبان القرن الأول للهجرة ، وقد حفظ لنا الطبرى معظمها فى تاريخه ، أما المصنفات التى وصلت إلينا منسوبة إليه فهى من وضع المتأخرين »

(٢) الجواهر المضية ١ : ٤١٦ وبغية الوعاة ٣٨٣

تونس . استظهر القرآن الكريم . وتولى إدارة مدرسة تونس مدة طويلة ، وكان يعلم العربية فيها . وصنّف لها كتباً مدرسية ، منها « دليل الدارسين - ط » و « منتخبات تاريخية وأدبية - ط » و « معجم عربي فرنسي » . ونشر « رحلات السندباد البحري » وغنى بلهجات العامة في تونس ومراكش ، ونشر بها « روايات » فكاية (١)

برنييه (١٢٢٩ - ١٢٨٦ هـ)
(١٨١٤ - ١٨٦٩ م)

لوى (لويس) جاك برنييه Louis Jacques Bresnier : مستشرق فرنسي من تلاميذ دى ساسي . نشأ عاملاً بسيطاً . وخص ليله لدراسة اللغات الشرقية ، فرشحه دى ساسي للعمل في إفريقية الشمالية ، فقصده الجزائر سنة ١٨٣٦ وأقام يعلم العربية في حاضرتها ٣٣ سنة . وبها توفي . له « شرح أصول العربية - ط » صرف ونحو وعروض ، ومختارات عربية مختلفة نشرها مع ترجمتها إلى الفرنسية (٢)

لؤيس رَحْمَانِي (١٢٦٥ - ١٣٤٧ هـ)
(١٨٤٩ - ١٩٢٩ م)

لويس بن إبراهيم رحمانى ، ويقال له « أفرام رحمانى » و « مار أغناطيوس أفرام الثانى » : عالم باللغات الشرقية والأوربية .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٢ والمستشرقون

٦٢

(٢) Dugat 2: 21-30 وآداب شيخو ١ : ١١١ والمستشرقون ٤٧

كاملاً ، وسماه « تاريخ العرب العام - ط » ومن آثار « سيديو » العربية ، نشره كتاب « جامع المبادئ والغايات في الآلات الفلكية » لأبي الحسن على المراكشى ، مع ترجمة فرنسية (١)

لؤي بن الحارث (::-::)

لؤي بن الحارث بن سامة بن لؤي بن غالب ، من قريش : جد جاهلى . من نسله « العقيم بن زياد » قتل يوم الجمل ، وكان مع عائشة ؛ و « محمد بن فراس » عرفه ابن حزم بأنه : « مؤلف نسب بنى سامة » (٢)

لؤي بن غالب (::-::)

لؤي بن غالب بن فهر ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلى . من سلسلة النسب النبوى . كنيته أبو كعب . كان التقدم في قريش لبنيه وبني بيته ، وهم بطون كثيرة ، وتاريخهم حافل ضخيم . وفي الرواة من يقول : « لؤي » بغير همز (٣)

ماشويل (١٣٤٠ - ٠٠ هـ)
(١٩٢٢ - ٠٠ م)

لوى (لويس) ماشويل Louis Machuel : مستشرق فرنسي . كانت إقامته ووفاته في

(١) Dugat 1: 121-142 وفيه أسماء نحو خمسين بحثاً من تأليف سيديو ، أكثرها في الفلك . ومجلة المجمع العلمى العربى ٧ : ٤٤٣ وآداب شيخو ٢ : ٥٤ و Larousse pour tous 2: 709 في ترجمة أبيه Emmanuel

(٢) جمهرة الأنساب ١٦٤

(٣) السبائك ٦١ والنقائص ١٣٦ وجمهرة الأنساب ١١ - ١٦٥ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبرى ٢ : ١٨٦

لُويس شَيْخُو (١٢٧٥ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٥٩ - ١٩٢٧ م)

لويس شيخو (Louis Cheikho) اليسوعي :
منشئ مجلة «المشرق» في بيروت ، وأحد
المؤلفين المكثرين . كان اسمه قبل الرهبنة
« رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن
يعقوب شيخو » . ولد في ماردين « بالجزيرة
الفراتية » وانتقل إلى الشام يافعاً ، فتعلم في
مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير (بلبنان)
وانتظم في سلك الرهبانية اليسوعية سنة ١٨٧٤
وتنقل في بلاد أوروبا والشرق ، فاطلع على
ما في الخزائن من كتب العرب ، ونسخ
واستنسخ كثيراً منها ، حمله إلى الخزانة
اليسوعية في بيروت . وانصرف إلى تعليم
الآداب العربية في كلية القديس يوسف ،
ثم أنشأ مجلة «المشرق» سنة ١٨٩٨ فاستمر
يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين
سنة . وكان همه في كل ما كتب ، أو في معظمه ،
خدمة طائفته . وتوفي في بيروت . من
تصانيفه « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية
— ط » و « معرض المخطوط العربية — ط »
و « مجاني الأدب — ط » و « شعراء النصرانية
— ط » و « علم الأدب — ط » و « الآداب
العربية في القرن التاسع عشر — ط » و « الآداب
العربية في الربع الأول من القرن العشرين
— ط » و « النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية — ط » و « شرح ديوان الحنساء

سرياني الأصل ، كاثوليكي ، من أهل
الموصل ، من أسرة قديمة بها . ولد وتعلم فيها
ثم برومية ، وأحرز شهادة « ملفان » في
الفلسفة واللاهوت ، وسيم كاهناً ، ثم نائب
« أبرشية » بالموصل . وترقى إلى « كرسي الرها »
باسم « رابولا أفرام رحمان » ثم عين على
« كرسي » بغداد ، فطراناً بحلب . ونادت به
طائفته في ماردين (سنة ١٨٩٨) بطريركاً
أنطاكياً ، فدعى « أغناطيوس أفرام الثاني »
فبنى أديرة للطائفة ، وأصلح مطبعتها ، ونشر
عدة كتب آرامية نادرة . وكانت له معرفة
بالخطوط الكوفية والمسمارية ، وبحسن من
اللغات ، عدا العربية ، السريانية واللاتينية
والإيطالية والفرنسية والألمانية . وألف ٢٦
كتاباً في لغات مختلفة ، منها بالسريانية
« قاموس اللغة السريانية » وبالعربية « مختصر
تواريخ القرون المتوسطة — ط » و « مختصر
في التواريخ القديمة — ط » و « مختصر التواريخ
المقدسة — ط » ومات بالقاهرة ونقل جثمانه
إلى لبنان (١)

(١) مرآة الغرب — نيويورك — ١٥ أيار ١٩٢٩
ومعجم المطبوعات ٩٢٩ وتاريخ نصارى العراق ١٥٩ وفيه :
« وفاته سنة ١٩٣٩ » خطأ . وفي إحكام باب الإعراب
٢٢٥ و ٢٧٢ و ٤١٧ : « مار ، أو ماري : سريانية
معناها السيد » و « الأبرشية : يونانية ، معناها أم المدن »
و « المطران ، بالضم : رئيس الكهنة يستولى على أساقفة »
و « البطريرك : أبو الآباء ورأس الرؤساء في البيعة ، يستولى
على قطر من الدنيا في رعاية المسيحيين الخ » ويستفاد من
ملحق دوزي R. Dozy 2: 613 أن لفظ « ملفان »
سرياني ، يقابله « دكتور »

ط - و « أطرب الشعر وأطيب النثر - ط »
ونشر كثيراً من كتب العرب (١)

لُويس مَعْلُوف (١٢٨٤ - ١٣٦٥ هـ)
(١٨٦٧ - ١٩٤٦ م)

لويس بن نقولا ضاهر المعلوف اليسوعي :
صاحب « المنجد - ط » في اللغة . من الآباء
اليسوعيين . ولد في زحلة (بلبنان) وسماه أبوه
ظاهراً ، ثم حُوِّل بالرهبانية إلى « لويس » . تعلم
في الكلية اليسوعية ببيروت ، والفلسفة في
انجلترا ، واللاهوت في فرنسا ؛ وأجاد عدة
لغات شرقية وإفريقية . وتولى إدارة جريدة
« البشير » سنة ١٩٠٦ وتوفي ببيروت (٢)

لُويس صابُونْجِي (١٢٥٤ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٣٨ - ١٩٣١ م)

لويس بن يعقوب بن إبراهيم الصابونجي :
باحث ، عارف باللغات ، متأدب . أصله
من « ديار بكر » ومولده فيها . تعلم في سورية
ورومية . وأجاد العربية والتركية واللاتينية
والإيطالية والفرنسية والانجليزية . وطاف
حول الأرض في مدة سنتين وسبعة شهور .
وأصدر مجلة « النحلة » ببيروت ، مدة ،
ونقلها إلى لندن حيث أنشأ أيضاً جريدة
« الاتحاد العربي » وجريدة « الخلافة » وانتقل

إلى الآستانة ، فجعل أستاذاً لأبناء السلطان
عبد الحميد ، ومترجماً خاصاً له . ثم قام
بسياحات طويلة ، واستقر في مدينة « لوس
أنجلوس » التابعة لولاية كاليفورنيا ، بأميركا
الشمالية ، واغتاله طامع بالمال وهو راقد في
سريره ليلاً في أحد فنادقها . له كتب ، منها
« تهذيب الأخلاق - ط » و « شعر النحلة
في خلال الرحلة - ط » جمع فيه بعض
منظوماته ، و « النحلة الفتاة - ط » رسالة
طعن فيها بالطائفة المارونية ، وكانت سبب
ارتحاله من بلاد الشام ، و « فتنة حلب سنة
١٨٥٠ » و « فتنة لبنان وسورية سنة ١٨٦٠ »
و « الثورة العرابية سنة ١٨٨٢ » و « بطارقة
السيان » و « عشر نبذات سياسية - ط »
على الحجر بخطه ، و « مرآة الأعيان في تسلسل
الأديان - ط » نشر في مجلته « النحلة » بلندن .
ويظهر أنه تحول عن النصرانية أو عن مذهبه فيها ،
قال الأب لويس شيخو في كلامه على السياريان
الكاثوليك : « ولولا عدول الدكتور لويس
صابونجي عن دينه لذكرناه هنا » (١)

لي

ليال = تشارلس جيمس (٢) ١٣٣٨

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٧١ ثم ٤ : ٣٨٠
ومجلة المفتح - مصر - أبريل ١٩١٥ ومعجم المطبوعات
١١٧٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن
العشرين ١٥٢ والطرفة في مخطوطات دير الشرفة ٤٩٦
(٢) ما أوردته هنا ، هو التلفظ الحرفي الإنجليزي =

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٢٣١ ورواد
النهضة الحديثة ١٧٦ ومعجم المطبوعات ١١٦٦
Journal Asiatique T. 212, P. 348 و

(٢) تقويم البشير سنة ١٩٤٧ ص ٢٢ - ٢٦
ومعجم المطبوعات ١٧٦٦ وتاريخ الصحافة العربية
١٤ : ٢

أَبُو اللَّيْثِ السَّمَرَقَنْدِي = نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٧٣

لَيْثُ بْنُ بَكْرٍ (: - :)

ليث بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة :
جدُّ جاهلي ، من نسله الصعب بن جثامة
الصحابي (تقدمت ترجمته) (١)

اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ (٩٤ - ١٧٥ هـ)
(٧١٣ - ٧٩١ م)

الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي :
بالولاء ، أبو الحارث : إمام أهل مصر في
عصره ، حديثاً وفقهاً . قال ابن تغري
بردي : « كان كبير الديار المصرية ورئيسها
وأمر من بها في عصره ، بحيث أن القاضي
والنائب من تحت أمره ومشورته » . أصله من
خراسان ، ومولده في قلقشندة ، ووفاته في
القاهرة . وكان من الكرماء الأجواد . وقال
الإمام الشافعي : الليث أفقه من مالك ، إلا
أن أصحابه لم يقوموا به . أخباره كثيرة .
وله تصانيف (٢)

= لاسمه ؛ وقد فاتني أن أشير في ترجمته إلى أنه كتب
اسمه بالعربية على ديوان المفضليات : « كارلوس
يعقوب لايل »

(١) السبائك ٦٠ وفيه ذكر عدة بطون ، من
كنانة ، من نسله . وانظر معجم قبائل العرب ١٠١٩
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨ ، وتهذيب التهذيب
٨ : ٥٩ ، وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٠٧ ، وصبح الأعشى
٣ : ٣٩٩ و ٤٠٠ ، والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٢ ، والجواهر
المضية ١ : ٤١٦ ، وميزان الاعتدال ٢ : ٣٦١ ، وحلية
الأولياء ٧ : ٣١٨ ، وتاريخ بغداد ١٣ : ٣ .

لَيْثُ بْنُ سُودٍ (: - :)

ليث بن سود بن أسلم بن الحافي ، من
قضاة : جدُّ جاهلي . بنوه عدة قبائل تفرعت
من ابنه زيد (١)

اللَّيْثُ بْنُ الْفَضْلِ (: - :) (بعد ١٨٧ هـ)
(: - :) (٨٠٣ م)

الليث بن الفضل الأبيوردی : من ولاية
العصر العباسي . أصله من أبيورد (خراسان)
ولي إمرة مصر ، للرشيد ، سنة ١٨٣ واستمر
أربع سنوات و ٧ أشهر . وكان شجاعاً ،
شديد البطش : خرج عليه أهل الخوف
بشرقي مصر ، وساروا إلى القسطنطينية ،
فقاتلهم في أربعة آلاف من جند مصر ،
وانهزم جنده ، فبقى هو في نحو المئتين من
أصحابه ، فحمل بهم على أهل الخوف ،
فظفر ، وقتل كثيرين ، وبعث إلى مصر
بثمانين رأساً . وهدأت الحال . فطلب من
الرشيد جيشاً يتقوى به ، فلم يأذن الرشيد ،
وصرفه عن الإمارة (سنة ١٨٧) فعاد إلى
بغداد (٢)

الصَّفَّارُ (: - :) (٢٩٧ - ٩٠٩ هـ)

الليث بن علي بن الليث الصفار : أحد
ملوك الدولة الصفارية في سمرستان . ولي بعد ابن
عمه طاهر بن محمد (سنة ٢٩٦ هـ) واحتل
بلاد فارس فأضافها إلى ملكه . وقصد أرجان ،
فتغلب عليه « مؤنس » خادم المقتدر العباسي ،

(١) السبائك ٢٣

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٣ والولاية والقضاة

١٣٩

وقاده أسيراً إلى بغداد ، حيث قتل على الأرجح (١)

الليثي (أبن دأب) = عيسى بن يزيد ١٧١

الليثي (الأندلسي) = يحيى بن يحيى ٢٣٤

الليثي (الحافظ) = عمر بن علي ٤٦٦

الليثي (الشاعر) = علي بن حسن ١٣١٣

ليس = ولیم ناسو ١٣٠٦

ابن أبي ليلى = محمد بن عبد الرحمن ١٤٨

ليلى بنت الأحوص (٠٠-٠٠)

ليلى بنت الأحوص بن عمرو بن ثعلبة الكلبي : أم بسطام بن قيس الشيباني . تكرر ذكرها في بعض أخبار بسطام . أسره عتيبة ابن الحارث البربوعي ، يوم «صحراء فلج» من أيام الجاهلية ، فقدته ليلى بثلاثمائة بعير . وكانت صاحبة رأي ، قال لها بسطام يوماً : إنني أخدمتك (أى جعلت في خدمتك) أمة من كل حي ، ولست منتهياً حتى أخدمك أمة من بني ضبة فقالت له : لا تفعل ، فان بني ضبة حتى لا يسلم ولا يغتم منهم من غزاهم . ولم يطعها ، فغزاهم ، فقتلوه (٢)

خندف (٠٠-٠٠)

ليلى (الملقبة بخندف) بنت حلوان بن

عمران ، من قضاة : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من زوجها «إلياس بن مضر» من العدنانية . قال الشريشي : وهى أمّ عرب الحجاز ، وجميع ولد «إلياس» من خندف . وخندف ينسبون ، وجميع ولد «مضر» من إلياس وخندف . وفي قبائل خندف يقول الراجز :

« وخندف هامة هذا العالم » (١)

ليلى الأخيلىة (٠٠-٠٠ نحو ٨٠ هـ)

ليلى بنت عبد الله بن الرجال بن شداد ابن كعب ، الأخيلية ، من بني عامر بن صعصعة : شاعرة فصيحة ذكية جميلة . اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير . قال لها عبد الملك بن مروان : ما رأى منك توبة حتى عشقك ؟ فقالت : ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة ! ووفدت على «الحجاج» مرات ، فكان يكرمها ويقربها . وطبقها في الشعر تلى طبقة النساء . وكانت بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة . وأبلغ شعرها قصيدتها في رثاء توبة ، منها :

« وتوبة أحبي من فتاة حية

وأجراً من ليث نخفان خادر »

وسألت الحجاج وهو في الكوفة أن يكتب لها إلى عامله بالري ، فكتب ، ورحلت ، فلما كانت في «ساوة» ماتت ودفنت هناك (٢)

(١) نهاية التلقشندى ٢٠٨ والقاموس . ونسب عدنان وقحطان ٢ وخزاعة البغدادى ٣ : ١٦٣ والشريشي

٢٣٢ : ٢

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٤١ والنجوم الزاهرة =

(١) ابن الأثير ٨ : ١٨

(٢) النفاض ٧٦ و ١٩٠ و ٨٠٩

لَيْلَى الْعَفِيفَةِ (٠٠ - نحو ١٤٤ ق هـ)

ليلي بنت لكيز بن مرة بن أسد ، من ربيعة بن نزار : شاعرة جاهلية . قيل في خبرها : أسرها أحد أمراء العجم ، وحملها إلى فارس ، وحاول الزواج بها ، فامتنعت عليه ، وجاءها خطيبها « البراق بن روحان » فأنقذها وتزوج بها . وهي صاحبة القصيدة المشهورة التي مطلعها :

« ليت للبراق عيناً فترى

ما أقاسى من بلاء وعنا »

قالتها في أسرها (١)

لَيْلَى الْعَامِرِيَّة (٠٠ - نحو ٦٨ هـ)

ليلي بنت مهدي بن سعد ، أم مالك العامرية ، من بني كعب بن ربيعة : صاحبة «المجنون» قيس بن الملوح . وفي وجودهما شك كبير . قيل في خبرها : مرّ بها قيس

١= ١٩٣ والأغاني ، طبعة الدار ١١ : ٢٠٤ والمرزبانى ٣٤٢ وفيه : اسم جدها كعب بن حذيفة بن شداد ، وسميت « الأخيلية » لقولها أو قول جدها ، من أبيات : « نحن الأخيل ما يزال غلامنا حتى يدب على العصا مذكورا »

والتبريزي ٤ : ٧٦ والعيني ٢ : ٤٧ وقال : « أبوها الأخيل بن ذى الرحالة بن شداد بن عبادة بن عقيل » . والبلاذري ٣١٩ وانظر معجم ما استعجم ٣ : ٧١٥ وسقط اللآلئ ١١٩ وفيه رواية أخرى في مكان وفاتها . ورغبة الأمل ٥ : ٢١٩ - ٢٢١ وفيه قصيدتها الرائية ، ثم ٨ : ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨٤ وفيه : « قال أبو العباس المبرد : كانت الخنساء وليلي بائنتين في أشعارهما ، متقدمتين لأكثر الفحول ، ورب امرأة تتقدم في صناعة ، وقلما يكون ذلك » .

(١) شعراء النصرانية ١٤٨

وهي مع بعض النسوة ، فتحاباً ، وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار ، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار ، وكثر تلاقيهما ، وهما من قبيلة واحدة ، ثم حجبت عنه ، وامتنع أبوها عن زواجها به ، لاشتهار جهما وأشعاره فيها ، وأكرهت على الزواج بشخص آخر . ويروى لها شعر ، منه :

« كلانا مظهر للناس بغضاً

وكل عند صاحبه مكن

وكيف يفوت هذا الناس شئ

وما في القلب تظهره العيون »

وقيل في ابتداء جهما : إنهما نشأ صغيرين يرعيان الغنم ، وحجبت عنه لما كبرت . وجاء هذا في شعر المجنون :

« تعلق ليلي وهي ذات تمام

ولم يبد للأتراب من ثديها حجم

صغيرين نرعى البهم ، ياليت أننا

إلى الآن لم تكبر ولم تكبر البهم »

والقائلون بأن قصتهما غير مختزعة ، يذكرون أن « المجنون » مات سنة ٦٨ ويقول بعضهم : توفيت « ليلي » قبله (١)

لَيْلَى بِنْتُ مُهْلَل (٠٠ - ٠٠)

ليلي بنت مهلهل التغلبية : أم عمرو بن كلثوم التغلبي . وهي التي بسببها كان مقتل

(١) تزيين الأسواق ، طبعة بولاق ٦٢ - ٨٤ والأغاني ، طبعة الدار ٢ : ١١ وانظر فهرسته « ليلي العامرية بنت سعد » وهي رواية ثانية في اسم أبيها . والنجوم الزاهرة ١ : ١٧٠

ابن ليون = سعد بن أحمد ٧٥٠

الأمير كايثاني (١٢٨٦ - ١٣٤٥ م)
(١٨٦٩ - ١٩٢٦ م)

ليونيه (١) كايثاني Leone Caetani :

مستشرق إيطالي مؤرخ . من أسرة يرجع تاريخها إلى زهاء ألف سنة . من أهل رومة ، مولداً و وفاة . تعلم في جامعها . وقام برحلات إلى الشرق ، ولا سيما الهند وإيران ومصر والشام . وجمع مكتبة عربية عظيمة ، جعلها بعد وفاته للمكتبة الإيطالية . وكان يحسن سبع لغات ، منها العربية والفارسية . ألف بالإيطالية كتاب تاريخ الإسلام (Annali dell'Islam) وطبع منه سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٨ ثمانية مجلدات ضخمة محلاة بالرسوم والخرائط المفصلة ، انتهى فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة ، وكان يرجو أن يفسح في أجله ليكمل القرن الأول للإسلام في ٢٥ مجلداً . وكتب « جذاذات » لتراجم عدد كبير من علماء المسلمين وأدبائهم في الأندلس ، جمعها المستشرق الإسباني « ريرا » ونشر بالعربية « تجارب الأمم » لمسكويه ، مصدراً بمقدمات مفيدة ومذيلاً بفهرست ضاف (٢)

(١) Leone يلفظه الإيطاليون بنون مكسورة مالة né .

(٢) محمد كرد علي ، في مجلة المقتبس ٨ : ٤٧ - ٥٠ ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٣٥٩ وسماء (ليون) كايثاني . والمستشرقون ١٥٩ والأهرام ١١/٥/١٩٥٠ ومجلة المشرق ج ١٢ واسمه فيها « لاون » كايثاني .

« عمرو بن المنذر » اللخمي ملك الحيرة (نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ٥٧٨ م) وذلك أن الملك ، قال يوماً لجلسائه : هل تعرفون أحداً يأنف أن تخدم أمه أمي؟ فقالوا : عمرو بن كلثوم ، فان أمه « ليلي » بنت مهلهل أخى كليب ، وعمها كليب بن ربيعة ، وزوجها كلثوم ابن مالك بن عتاب ، وابنها عمرو ، فأرسل الملك إلى عمرو يستزيره ويدعو أمه « ليلي » لتزور « هنداً » أم الملك . وقدم عمرو مع أمه ، فأقام الملك خيمة بين الحيرة والفرات جلس بها مع عمرو وبعض رجاله ، وضرب سرادقاً إلى جانب الخيمة جلست به أمه « هند » و « ليلي » أم عمرو . وتنحى الخدم بعد الطعام ، وبدأت هند بالفاكهة ، فقالت ليلي : ناولينى ذلك الطبق . فأجابتها : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها ! فألحت عليها ، فصاحت ليلي : واذا لاه يال تغلب ! وسمعها عمرو ، فلمح سيف الملك معلقاً بالخيمة ، فوثب إليه وضرب به رأس الملك ابن هند فقتله . وخرج بأمه عائداً إلى الجزيرة . قال أفنون التغلبي ، من أبيات :

« لعمر ك ما عمرو بن هند ، وقد دعا

لتخدم ليلي أمه ، بموفق »

وقد تقدمت ترجمة « عمرو بن كلثوم » وترجمة « عمرو بن المنذر » المعروف بعمر ابن هند ، فراجعهما (١)

لين = إدورد ولیم ١٢٩٣

(١) النقاظ ٨٨٤ - ٨٨٧

حرف الميم

لُومْسَدِن (١١٩١ - ١٢٥٠ هـ)
(١٧٧٧ - ١٨٣٥ م)

ماثيو لومسدن Matthew Lumsden
ابن جُون لومسدن : مستشرق إنجليزي .
أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند (سنة
١٧٩٤) فتعلم الفارسية والعربية . وعلمهما في
مدرسة كلكتة . وكان وكيلا لشركة الصحافة
سنة ١٨١٤ - ١٨١٧ وعاد إلى إنجلترا ،
ماراً بإيران وروسية (سنة ١٨٢٠) ورجع
إلى الهند أستاذاً سنة ١٨٢٢ - ١٨٢٥ واستقال ،
فتوفي في إنجلترا . وكان مما عهد به إليه ،
في الهند ، تنظيم مطبعة كلكتة ، فطبع فيها
«قاموس الفيروز ابادي» و«مقامات الحريري»
و«نفحة اليمن» للشرواني ، و«مختصر المعاني»
للقرظيني ، وغيرها . وله بالإنجليزية كتاب
في «النحو الفارسي والعربي» ونشر بالفارسية
«الشاهنامة» (١)

ابن ماجد (أسد البحر) = أحمد بن ماجد ٩٠٤

ماجد الكردي = محمد ماجد ١٣٤٩

(١) Buckland 255 ومعجم المطبوعات ١٦٠٠
والمستشرقون ٨٧ وفيه : ولادته سنة ١٧٦١

ما

ماء السماء = عامر بن حارثة

ابن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس

ابن ماء السماء = عبادة بن عبد الله ٤٢٢

الجهة الكريمة (٠٠ - ٧٢٤ هـ)
(٠٠ - ١٣٢٤ م)

ماء السماء بنت السلطان الملك المظفر يوسف
ابن عمر الرسولي : أميرة محسنة . لها من
الآثار «المدرسة الواثقية» في زبيد ، أنفقت
على بنائها مبلغاً طائلاً ، ووقفت عليها أوقافاً
صالحة ، من أملاكها . توفيت في قرية
«التربية» من قرى وادي زبيد (١)

ماء العينين = مصطفى بن محمد ١٣٢٨

المأثر يدي = محمد بن محمد ٣٣٣

(١) العقود الثلوية ٢ : ٢٣

البوسعيدي (١٢٨٢-٠٠ هـ)
(١٨٦٥-٠٠ م)

ماجد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدي : صاحب « زنجبار » . ولها في أواخر أيام أبيه (سنة ١٢٧٣ هـ) استقلالاً . وكان الإنجليز قد عقدوا اتفاقاً مع أبيه ، وهو سلطان مسقط وزنجبار (انظر ترجمته) على منح رعاياهم حرية التجارة والممر والإقامة في بلاده . ولما مات أبوه وقعت نفرة بينه وبين أخيه « ثويني بن سعيد » صاحب مسقط ، وكادا يقتتلان ، فتدخل الإنجليز ، وانعقد الصلح بين الأخوين على أن يوّدي ملك الزنجبار إلى إمام مسقط مبلغاً سنوياً من المال « لأن الأولى أغنى من الثانية ، والثانية أقوى » واستأجرت إحدى الشركات الإنجليزية من صاحب الترجمة عشرة آلاف ميل من شواطئ « كندا » باثني عشر ألف جنيه ، جعلتها الحكومة البريطانية بعد ذلك وسيلة للهيمنة على بلاد « زنجبار » كلها . واستمر فيها ماجد إلى أن توفي (١)

ابن أبي شاكر (٧٧٦-٠٠ هـ)
(١٣٧٤-٠٠ م)

ماجد (فخر الدين) بن موسى (تاج الدين) ابن أبي شاكر ، صاحب القبطي المصري : وزير . كان صاحب ديوان « يلغا » العمري بمصر . وولى الوزارة في دولة « الأشرف » ثلاث مرات . وتوفي بالقاهرة . قال ابن تغري

(١) صفوة الاعتبار ١ : ٦٩ وعشر سنوات حول العالم ٤٥٨

بردي : كان حسن السيرة ، مليح الشكل ، بشوشاً متواضعاً ، قليل الأذى ، محبباً للناس (١)

ماجد بن هاشم (١٠٢٨-٠٠ هـ)
(١٦١٩-٠٠ م)

ماجد بن هاشم بن علي الحسيني البحراني : قاضي البحرين . ولد ونشأ فيها . وولى قضاءها . ثم انتقل إلى شيراز فتقلد الإمامة والخطابة ، وتوفي فيها . له شعر (٢)

الماجشون = عبد العزيز بن عبد الله ١٦٤
ابن الماچشون = عبد الملك بن عبد العزيز ٢١٢
ابن ماجه = محمد بن يزيد ٢٧٣
ابن الماحوز = عبيد الله بن بشير ٦٥
الماحوزي = سليمان بن عبد الله ١١٢١
الماذرائي = الحسين بن أحمد ٣١٤
الماذرائي = محمد بن علي ٣٤٥
الماراني = عثمان بن عيسى ٦٠٢
المارتلي = موسى بن عمران ٦٠٤

هارتمن (١٢٦٧-١٣٣٧ هـ)
(١٨٥١-١٩١٩ م)

مارتن هارتمن Martin Hartmann : مستشرق ألماني . ولد في برسلاو ، وتعلم في جامعتها ثم في جامعة ليبسك . وعين في القنصلية الألمانية ببيروت ، فتعلم العربية . وطالت إقامته ، فكان يتكلم بها كبعض أبنائها . وعين مدرساً لها في جامعة برلين سنة ١٨٨٧ وقام برحلات إلى الشرق فوضع عن كل رحلة كتاباً . له بالعربية « الصرف والنحو

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٤ واسمه فيه « ماجد » .
والنجوم الزاهرة ١١ : ١٣٢ وهو فيه : « عبد الله »
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٧

الألمانين وكيفية تعلّمهما من أسير السبل -
ط» و « قانون التجارة الألماني العام - ط »
وكتب بالإنجليزية رسالة عن « الصحافة العربية
بمصر ، من عهد ظهورها إلى سنة ١٨٩٩ م »
وتوفي ببرلين (١)

هوتسما (١٢٦٧ - ١٣٦٢ هـ)
(١٨٥١ - ١٩٤٣ م)

مارتن تيودور هوتسما Martin Theodor

Houtsma : مستشرق هولندي . ألم
بالعربية والفارسية والتركية ، ودرسها في
جامعة أوترخت . وهو من أوائل من اضطلعوا
بإنشاء « دائرة المعارف الإسلامية » سنة ١٩٠٦
له بالعربية « فهرست الكتب الشرقية المحفوظة
في أكاديمية ليدن - ط » الجزء السادس ،
و « فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة
عند بريل صاحب مكتبة ليدن - ط » جزآن .
وعنى بنشر كتب عربية ، منها « تاريخ
اليقونى » و « ديوان الأخطل » و « الأضداد »
لابن الأنبارى ، و « زبدة النصرة ونجدة
العصرة » للبندارى ، اختصر به كتاب العماد
الأصفهاني (٢)

ماردروس = جوزيف شارل ١٣٦٨

المارديني = محمد بن عبدالسلام ٥٩٤

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٤٤١ ومجلة المجمع العلمي
العربي ١ : ٩٢ والمستشرقون ١١٥ ومجمع المطبوعات
١٨٩٠ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٢٣ ثم ٣ : ٦
والربع الأول من القرن العشرين ١٢٨
(٢) مجمع المطبوعات ١٩٠١ والمستشرقون ١٤٨

المارديني = عثمان بن إبراهيم ٧٣١

المارديني = علي بن عثمان ٧٥٠

ابن المارستانية = عبيد الله بن علي ٥٩٩

مارسيل = جان جوزيف ١٢٧٠

دوفيك (١٣٠٣ - ٠٠ هـ)
(١٨٨٦ - ٠٠ م)

مارسيل دوفيك Marcel Devic :
مستشرق فرنسي . نشر بالعربية كتاب
« عجائب الهند » مع ترجمته إلى الفرنسية ،
وألحق بمعجم ليره (Littre) الفرنسي جدولا
بالألفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية ،
ونقل « مقامات الحريري » إلى الفرنسية ،
ونشرها بها ، ونشر بالفرنسية جزءاً من
« قصة عنزة » العامية (١)

ابن ماري = يحيى بن سعيد ٥٨٩

مي (١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ)
(١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

مارى بنت الياس زيادة ، المعروفة
بمى : أديبة ، كاتبة ، نابغة ، قال فيها
مصطفى عبد الرازق : « أديبة جيل ، كتبت
في الجرائد والمجلات ، وألفت الكتب
والرسائل ، وألقت الخطب والمحاضرات ،
وجاش صدرها بالشعر أحياناً ، وكانت نصيرة

(١) آداب شيخو ٢ : ١٤٧ مكرر . ومجمع
المطبوعات ٨٩٤ والمستشرقون ٥٩

« كانت مّى المثل الأعلى للفتاة الشرقية الراقية المثقفة ». ولجميل جبر كتاب « مّى فى حياتها المضطربة — ط » ولمحمد عبد الغنى حسن « حياة مّى — ط » وللدكتور منصور فهمى « محاضرات عن مّى زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة — ط » (١)

مارية (:: - ::)

مارية : التى يُضرب المثل بقرطها ، يقال : خُذْهُ وَلَوْ بِقَرْطَى مَارِيَّةَ ، وَلَا تَبِعْهُ وَلَوْ بِقَرْطَى مَارِيَّةَ . وهى ممانية ، قيل فى نسبها : إنها « بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة ، من سلالة عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء » وقيل : « بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية ، من بنى كندة » . وقالوا : هى أم الحارث الأعرج الجفنى الذى عناه حسن بقوله :

« أولاد جفنة حول قبر أبيهم

قبر ابن مارية الكريم المفضل »

وذكروا عن قرطها أنه كان فهما لؤلؤتان عجيبتان ، وأنها أهدهما إلى الكعبة . وقيل :

(١) مجلة المستمع العربى : العدد الخامس من السنة الخامسة . ومعجم المطبوعات ١٦٠٦ وأعلام اللبنانيين ٢١٣ والأهرام ١٠/٢٠ و ١٩٤١/١٢/٥ والرسالة ٦ : ٣٧٨ وجريدة السوادى ٨ ذى القعدة ١٣٧٢ وفى « محاضرات عن مّى » ١٠٤ « كان أبوها وأما يعتنقان فى النصرانية مذهبين متباينين ، فالأول مارونى ، والثانية أرثوذكسية ؛ وقد تعزو مّى تسامحها الدينى ومجاافتها للتعصب إلى ذلك التباين الذى كان بين الأب والأم فى مذهبيهما »

ممتازة للأدب ، تعقد للأدباء فى دارها مجلساً أسبوعياً ، لا لغو فيه ولا تأثيم ، ولكن حديث مفيد وسمر حلو وحوار تتبادل فيه الآراء ، فى غير جدل ولا مرء . كان والدها من أهل كسروان (بلبنان) وأقام مدة فى الناصرة (بفلسطين) فولدت بها « ماري » وتعلمت فى إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم تعلمت بمدرسة عينطورة ، بلبنان . وانتقلت إلى مصر مع أبويها . وكتبت فى جريدة « المحروسة » وفى مجلة « الزهور » وأحسنت مع العربية اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والألمانية . أشهر كتبها « باحثة البادية — ط » و « مد وجزر — ط » و « سوانح فتاة — ط » و « الصحائف — ط » و « كلمات وإشارات — ط » و « ظلمات وأشعة — ط » و « ابتسامات ودموع — ط » ولها شعر بالفرنسية ، وعلم بالتصوير والموسيقى . وفى مجلسها — أيام الثلاثاء — يقول اسماعيل صبرى « باشا » من قصيدة :

« إن لم أمتع بمّى ناظرى غداً

أنكرت صبحك يا يوم الثلاثاء ! »

ومات أبوها ثم أمها ، ولم تزوج ، فشعرت بالوحدة ، وغلبها الحزن ، فاعتزلت الناس ، وانقطعت عن الكتابة والتأليف ، وتغلبت عليها « الوسواس » فرضت بها سنة ١٩٣٦ وظلت فى اضطراب عقلى نحو عامين ، وتعافت ، ثم عاودها المرض ، فتوفيت فى مستشفى المعادى (من ضواحي القاهرة) ودفنت فى القاهرة . قالت السيدة هدى شعراوي فى تأبينها :

جلبهما الأمراء اليمانيون معهم في هجرتهم إلى بلاد الشام ، وقوما بأربعين ألف دينار ! ويحكى أن الخليفة عبد الملك بن مروان وهبهما إلى ابنته فاطمة حين زوجها لعمر بن عبد العزيز ، فلما ولي عمر الخلافة قال لها : إن أحببت المقام عندي فضعى القرطين والحلى في بيت المال ، فأجابته إلى ما أراد ، ولما مات ، وولى يزيد ابن عبد الملك ، أرسل إليها يقول : خذى القرطين والحلى من بيت المال ؛ فقالت : لا والله ما أوافقه في حال حياته وأخالفه بعد وفاته ! (١)

مارية القبطية (١٦-٠٠ م ٦٣٧-٠٠ م)

مارية بنت شمعون القبطية ، أم إبراهيم : من سرارى النبي (ص) . مصرية الأصل ، بيضاء . ولدت في قرية « حفن » من كورة « أنصنا » بمصر ، وأهداها المقوقس القبطي (صاحب الإسكندرية ومصر) سنة ٧ هـ إلى النبي (ص) هي وأخت لها تدعى «سرين» فولدت له «إبراهيم» فقال : أعتقها ولدها . وأهدى أختها سرين إلى حسان بن ثابت - الشاعر - فولدت له عبد الرحمن بن حسان . قال ياقوت : إن الحسن بن علي ، لما علم أن مارية من قرية حفن ، كلم معاوية ،

(١) تاج العروس : مادة قرط . والمخبر ٣٧٢ ومجمع الأمثال ١ : ١٥٦ وثمار القلوب ٥٠٥ وسرح العيون ٢٤٢ والمعارف ٢٦٣ والأغاني ، طبعة الدار ١٥ : ١١

فوضع عن أهل القرية خراج أرضهم . ولما توفي النبي (ص) تولى الإنفاق عليها أبوبكر ، ثم عمر . وماتت في خلافة عمر ، بالمدينة ، فروئى وهو يحشد الناس بنفسه لحضور جنازتها . ودفنت بالبقيع . وإليها تنسب « مشربة أم إبراهيم » في العالية - بالمدينة - وكان أول نزولها فيها (١)

المازري = محمد بن علي ٥٣٦

مازن (٠٠-٠٠)

١ - مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت ، من كهلان : جد جاهلي . يقال له « زاد السفر » . وهو جاع غسان ، قال الهمداني : غسان ، هم بنو مازن بن الأزد خاصة . من عقبه « مزريقاء » ومنه تفرع أكثر قبائل الأزد (٢)

٢ - مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . تفرع نسله من ابنه رزام وبجالة (٣)

(١) السمط الثمين ١٣٩ والمخبر ٧٦ وذيل المذيل ٩ و ٨٠ ومعجم البلدان : حفن . وأسد الغابة ٥ : ٥٤٣ والإصابة كتاب النساء : ت ٩٨٤

(٢) الإكليل ، طبعة الكرملي ٨ : ٢٧١ والسبائك ٦٠ وطرفة الأصحاب ٨٩

(٣) انفرد السويدي ، في السبائك ٤٩ يذكره ، ونقل عن العبر لابن خلدون أن من نسله « هرم بن قطبة » والذي في العبر ٢ : ٣٠٦ أن هرم بن قطبة من بني « مازن بن فزارة » ومثله في الجمهرة لابن حزم ٢٤٦ وسيأتي ذكر هرم في ترجمة مازن بن فزارة .

٣ - مازن بن ربيعة بن منبه (وهو زبيد) ابن صعب ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سعد العشرة » منهم عمرو بن الحجاج (من أعيان الكوفة ، ومن شهد مقتل الحسين) . ونزل منهم باشيلية بشر بن أبي ضمرة ، جد أبي بكر الزبيدي (محمد بن الحسن) الآتية ترجمته (١)

٤ - مازن بن ريث بن غطفان ، من قيس عيلان : جد جاهلي . دخل بنوه في فزارة (٢)

٥ - مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، من بني بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله أبو عثمان « بكر بن محمد » المازني شيخ المبرّد ، (تقدمت ترجمته) (٣)

٦ - مازن بن عمرو بن تميم : جد جاهلي ، في رواية من جعل من نسله « عبد الله ابن الأعور » الملقب عند البعض بأعشى مازن (٤)

(١) جمهرة الأنساب ٣٨٦ و ٣٨٧ والسبائك ٣٦

(٢) السبائك ٤٨ وجمهرة الأنساب ٢٣٨

(٣) اللباب ٣ : ٨١ وانظر معجم قبائل العرب

١٠٢٤

(٤) في مشته النسبة ٦٩ واللباب ٣ : ٨٠ : « أعشى مازن ، اسمه عبد الله بن الأعور » وجاءت ترجمته في الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٢٥٦ « عبد الله ابن الأعور الحرمازي المازني ، من بني مازن بن عمرو ابن تميم » وفي الترجمة قصة تدل على إسلامه في أيام النبي (ص) وأبيات له ، منها :

لعمرك ما حيي « معاذة » بالذي
يغيره الواشي ولا قدم المهـد

وقال الأمدى ، في المؤتلف والمختلف ١٦ « إن أصحاب الحديث يقولون أعشى بني مازن ، والثبت أعشى بني =

٧ - مازن بن الغضوبة بن غراب بن بشر الخطامي النبهاني الطائي : جد . من الصحابة . من أهل عُمان . وفد على النبي (ص) وأسلم ، وأنشده بيتين أولهما :

« إليك رسول الله خبت مطيتي
تجوب الفيافي ، من عمان إلى العرج »

وروى عنه حديثاً استغرب ابن منده إسناداه ، وهو « عليكم بالصدق ، فانه يهدي إلى الجنة » . من نسله علي بن حرب الطائي الخطامي الموصلی (تقدمت ترجمته) وآخرون (١)

٨ - مازن بن فزارة بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . بنوه بطن من فزارة . منهم بنو « العشرة » واسمه عمرو بن جابر ، قال الزبيدي : سمي بذلك لكبر بطنه . من نسله منظور بن زيان (الآتية ترجمته) وهرم ابن قطبة (الآتي أيضاً) ونزل بعض بني مازن ابن فزارة بالقلبيوية ، بمصر (٢)

٩ - مازن بن كثير بن الدؤل بن سعد مناة بن غامد : جد جاهلي . من نسله عبد شمس بن عفيف بن زهير ، له صحبة (٣)

= الحرماز ، أما بنو مازن فليس فيهم أعشى » ونقل ابن حجر ، في الإصابة ت ٤٥٣٥ عن المرزباني ، نسب الأعشى ، وفيه أنه من بني « الحرماز بن مالك بن عمرو ابن تميم » ولم يذكر ابن حزم في جمهرة الأنساب ١٩٧ و ٢٠٠ ابناً لعمرو بن تميم اسمه « مازن »

(١) اللباب ٣ : ٨٠ و ٨١ والتاج ٩ : ٣٤٥ والإصابة : ت ٧٥٨٧

(٢) النقااض ١٠١ والتاج ٣ : ٤٠٣ وصبح

الأعشى ١ : ٣٤٥

(٣) اللباب ٣ : ٨١

١٠ - مازن بن مالك بن عمرو ، من
تميم : قاض جاهلي . كان من حكام الموسم
في « عكاظ » وهو جد قطري بن الفجاءة ،
وعباد بن علقمة ، والنضر بن شميل ، وأبي
عمرو بن العلاء ، وآخرين (١)

١١ - مازن بن منصور بن عكرمة بن
خصيفة بن قيس عيلان ، من مضر : جد
جاهلي . من نسله عتبة بن غزوان (باني
البصرة) وعبد الله بن بسر (الصحابي)
وآخرون (٢)

١٢ - مازن بن النجار بن عدى
الخرجي : جد جاهلي . من نسله عبد الله
ابن زيد بن عاصم (الصحابي ، تقدمت
ترجمته) وواسع بن حبان بن منقذ (التابعي ،
من أهل المدينة) (٣)

المازندراني = إسماعيل بن محمد ١١٧٣

المازندراني = زين العابدين بن كربلاء ١٣٠٩

المازندراني = فضل الله بن محمد ١٣٤٥

المازني (الشاعر) = حزن بن كهف

المازني (النحوي) = بكر بن محمد ٢٤٩

(١) النقاظ ، طبعة ليدن ٤٣٨ والمحرر ١٨٢
وجمهرة الأنساب ٢٠٠-٢٠٢ ونهاية الفلقشندي ٣٣٣
والسبائك ٢٦ واللباب ٣ : ٨١ والتاج ٩ : ٣٤٥ وابن
خلكان ٢ : ١٦١ في نسب النضر بن شميل . وانظر
معجم قبائل العرب ١٠٢٥

(٢) مشتهب النسبة ٦٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٧
واللباب ٣ : ٨٠ والتاج ٩ : ٣٤٥

(٣) اللباب ٣ : ٨١ وفيه : « اسم النجار ، تيم
اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الخرج » . والتاج ٩ : ٣٤٥
والسبائك ٦٩ وانظر لترجمة « عبد الله بن زيد »
الإصابة : ت ٦٨٨ و ٦٦٠٤ والاستيعاب بهامشها =

المازني (الجغرافي) = محمد بن عبد الرحيم ٥٦٥

المازني (الموسيقي) = محمد بن علي ٧٢١

المازني (الكاتب) = إبراهيم بن محمد (١) ١٣٦٨

ابن ماسي = مسعود بن عبد الرحمن ٧٨٩

ماسخة = نبيشة بن الحارث

الماسرجمي = الحسين بن محمد ٣٦٥

ابن ماسويته = يوحنا بن ماسويته ٢٤٣

ماشويل = لوي ماشويل ١٣٤٠

الماغوسي = سعيد بن مسعود ١٠١٦

البارون دي سلان (١٢٩٦-٠٠ م ١٨٧٩-٠٠ م)

ماك جوكان دي سلان Baron Mac-

Guckin de Slane : مستشرق فرنسي ،

من أصل إيرلندي . تتلمذ لدى ساسي .

وعين مترجماً في وزارة الحربية . وعني

بأخبار المغرب والبربر ، فصنف في ذلك كتاباً

كبيراً بالفرنسية . وله بالعربية « نزهة ذوى

= ٢ : ٣٠٦ وترجمة « واسع بن حبان » بفتح الحاء

وتشديد الباء ، تهذيب التهذيب ١١ : ١٠٢

(١) اشتهر بإبراهيم عبد القادر المازني ، كما كان

يكتب هو عن نفسه ، وعبد القادر جده ، وفي الناس

من يظن « إبراهيم عبد القادر » اسماً واحداً كحمد علي

وأحمد شوقي وأحمد زكي ، فكانت ترد عليه دعوات

باسم « عبد القادر المازني » فلا يليها ، ويقول :

المدعو جدى لا أنا ! ومن الطريف أن شارعاً في القاهرة ،

سمى بعد وفاته ، تخليداً لاسمه : « شارع عبد القادر

المازني » !

الكيس وتحفة الأدباء ، في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء — ط » و « فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة باريس الوطنية — ط » ونشر « مقدمة ابن خلدون » مع ترجمة فرنسية كان قد بدأها كاترمير ، والمجلد الأول من « وفيات الأعيان » لابن خلكان ، و « منتخبات من تاريخ مصر » لابن ميسر ، مع ترجمة فرنسية ، في ثلاثة أجزاء . وتعاون مع رينو على نشر « تقويم البلدان » لأبي الفداء (١)

ماكدا نلد^(٢) = دانكن بلاك ١٣٦٢

ماكز تناي = كارليل هنري ١٣٤٣

قان برشم (١٢٨٠ - ١٣٣٩ هـ)

(١٨٦٣ - ١٩٢١ م)

ماكس قان برشم Max Van Berchem :

مستشرق سويسرى . مولده ووفاته في « جنيف » . تعلم بها وبمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس ، ثم بمصر . وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف . اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الأثرية . وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق ، ثم انصرف إلى البحث عن الآثار الإسلامية ، وكتب في ذلك سنة ١٨٩١

(١) آداب شيخو ٢ : ٥٦ ومعجم المطبوعات ٩٠٣ والمستشرقون ٤٩ وفي معجم Grégoire أن كلمة « مالك » ومعناها « ابن » تسبق كثيراً من أسماء الأعلام الإيرلندية أو الإيقوسية .

(٢) هكذا يلفظها الأميركيون ، وهو أميركى ؛ وعند الإنجليز « ماكدونلد » بضم الدال وفتح النون .

يصف مختلف الفروع فيها ، من معمار وزخارف وكتابات وأختام ، بأنها « هي الوثائق التاريخية الدالة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ ، بالإضافة إلى المخطوطات التي تمتد الباحث ببعض الحقائق » . جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش ، ولا سيما التاريخية ، وهياً عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس ، وديار بكر ، وغيرها . وشارك خليل أدهم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخاص بأسية الصغرى ، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الإسلامية ، من مراکش على عهد بني مرين إلى « شوان شو » بالصين على عهد المسلمين (١)

ماكس مولر = فريدريش مكس ١٣١٨

مير هوف (١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ)

(١٨٧٤ - ١٩٤٥ م)

ماكس مير هوف Max Meyerhof :

مستشرق طبيب ألماني . نشر « الأسماء الطبية » لجالينوس ، بالعربية ، مع ترجمة ألمانية وشروح وتعليق وافية شاركه فيها الأستاذ « شخت » . وكتب فصلاً في حياة حنين بن إسحاق ، نشره في مقدمة طبعته لكتاب « العشر مقالات في العين » المنسوب لحنين ، ص ١٤ - ٦٦ ونشر « شرح أسماء العقار » لأبي

(١) ريتشارد إتنجهاوزن Richard Ettinghausen في كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين » ص ٧٧ - ٧٩ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٣٠

عمران موسى بن عبد الله القرطبي ، والقسمين الأول والثاني من « منتخب جامع المفردات لأحمد بن محمد الغافقي » انتخاب أبي الفرج ابن العبري (١)

هاجنخت (١١٨٩ - ١٢٥٥ هـ)
(١٧٧٥ - ١٨٣٩ م)

ماكسيميليان (أو ماكسيميليانوس)

هاجنخت Maximilian Habicht : مستشرق ألماني . من أهل « برسلاو » كان مدرسا للغة العربية بالمدرسة الملكية البروسية فيها . قرأ العربية في باريس على دى ساسي والأب رافائيل . وجمع كتاب « جني الفواكه والأثمار » ، في جمع بعض مكاتيب الأحياء الأحرار ، من عدة أمصار وأقطار - ط « وهو مجموع رسائل من مصر والشام ومراكش ، أكثرها كتب في أيام حروب نابليون الأول . وهو أول من طبع كتاب « ألف ليلة وليلة » في أوروبا ، باشر نشره سنة ١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته . وله « نخبة من أمثال الميداني - ط » (٢)

ابن ما كولا = الحسن بن علي ٤٢٢

ابن ما كولا = هبة الله بن علي ٤٣٠

Bulletin de l'Institut d'Egypte (١)

XXVII و مجلة المشرق ٢٩ : ٩٥٣ وخزائن الكتب القديمة في العراق ٢٠١ والفهرس الخاص ٢٤٧ و ٢٥٢ و ٢٥٥ و

(٢) Brock. 2: 72 (61) ومعجم المطبوعات

١٨٨٦ والمستشرقون ١٠٤

ابن ما كولا = الحسين بن علي ٤٤٧

ابن ما كولا = علي بن هبة الله ٤٨٦

المالقي = محمد بن عبد الله ٥١٩

المالقي = عبد الواحد بن محمد ٧٠٥

المالقي = محمد بن الحسن ٧٧١

المالقي = قاسم بن علي ٨١١

مالك (الإمام) = مالك بن أنس ١٧٩

ابن مالك (النحوي) = محمد بن عبد الله ٦٧٢

ابن مالك (ابن النازم) = محمد بن محمد ٦٨٦

مالك (: : - : :)

مالك (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من زهير ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر (١)

مالك بن أسماء (: : - نحو ١٠٠ هـ)
(: : - ٧١٨ م)

مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، أبو الحسن : شاعر غزل ظريف ، من الولاة . كان هو وأبوه من أشرف الكوفة . وتزوج الحجاج أخته

(١) البيان والإعراب ٦٤ ونهاية القلقشندي ٣٣٣

الإمام مالك (٩٣ - ١٧٩هـ)

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري ، أبو عبد الله : إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية . مولده ووفاته في المدينة . كان صلباً في دينه ، بعيداً عن الأمراء والملوك ، وشي به إلى جعفر عم المنصور العباسي ، فضربه سياطاً انخلعت لها كتفه . ووجه إليه الرشيد العباسي ليأتيه فيحدثه ، فقال : العلم يؤتى ، فقصد الرشيد منزله واستند إلى الجدار ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين من إجلال رسول الله إجلال العلم ، فجلس بين يديه ، فحدثه . وسأله المنصور أن يضع كتاباً للناس يحملهم على العمل به ، فصنف «الموطأ - ط» . وله رسالة في «الوعظ - ط» وكتاب في «المسائل - خ» ورسالة في «الرد على القدرية» وكتاب في «النجوم» و«تفسير غريب القرآن» وأخباره كثيرة . ولحمد أبي زهرة كتاب «مالك بن أنس : حياته ، عصره الخ - ط» ولأمين الحولي «ترجمة محررة لمالك بن أنس - ط» (١)

« هند بنت أساء » وتقلد خوارزم ، وأصبهان للحجاج . ووقع منه ما أوجب حبسه مدة طويلة . شعره كثير ، ومن أبياته السائرة :
« منطق صائب » ، وتلحن أحياناً
وأحلى الحديث ما كان لحنا
واختار له أبو تمام أبياتاً في الحماسة (١)

مالك بن أعصر (٠٠ - ٠٠هـ)

مالك بن أعصر (أو يعصر) بن سعد بن قيس عيلان : جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه «معن» و«سعد مناة» وعرف بنوه ببنى «باهلة» وهي زوجته ، ثم زوجة ابنه «معن» بعده ، وهي : باهلة بنت صعب ، تقدمت ترجمتها (٢)

مالك بن أعين (٠٠ - بعد ١٤٨هـ)

مالك بن أعين الجهني : شاعر حجازي ، اشتهر في أوائل القرن الثاني للهجرة ، وسكن الكوفة . له أبيات في أبي جعفر «الباقر» المتوفى سنة ١١٤ ومثلها في رثاء جعفر بن محمد «الصادق» المتوفى سنة ١٤٨ (٣)

مالك بن الأقفع = مالك بن عبد الله

(١) الديباج المذهب ١٧ - ٣٠ والوفيات ١ : ٤٣٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٥ وصفة الصفوة ٢ : ٩٩ وحلية ٦ : ٣١٦ وذيل المذيل ١٠٦ والانتقاء ٩ - ٤٧ والخميس ٢ : ٣٣٢ والتعريف بابن خلدون ٢٩٧ - ٣٠٥ والالباب ٣ : ٨٦ ومعجم المطبوعات ١٦٠٩ و Brock. 1: 184 (175), S. 1: 297

(١) التبريزي ٤ : ٤٥ والمرزباني ٣٦٤ ووسط اللآلئ ١٥ والشعر والشعراء ٣٠٤ ولسان الميزان ٥ : ٢ وانظر مصارع العشاق ٢٦٣
(٢) جمهرة الأنساب ٢٣٣ وهو في السبائك ٤٧ «مالك بن أعصر بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان»
(٣) المرزباني ٣٦٦ وانظر منهج المقال ٢٧١

مالك بن الأوس (:: - ::)

مالك بن الأوس بن حارثة ، من الأزد :
جدُّ جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، من الأوس (١)

مالك بن أوس (١ - ٩٢ هـ - ٦٢٢ - ٧١٠ م)

مالك بن أوس بن الحدثان بن عوف
اليربوعي النصرى ، أبو سعيد : تابعي من
أهل المدينة . قيل : ولد ونشأ وركب الخيل
في الجاهلية ، وتأخر إسلامه . وكان عريف
قومه في زمن عمر . روى أحاديث عن
العشرة . وكان ثقة . ويقال : إنه رأى النبي
(ص) ولم تثبت له عنه رواية (٢)

مالك بن بركات (٦٤ - ١٣٤ هـ - ٦٨٣ - ٧٥١ م)

مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود بن
عون اللخمي : أول من ولي إمارة « المعرة »
من بني نخع . كانت له إمارة نخع بالوراثية ،
في أواخر أيام الأمويين . وباع لبني العباس
عند ظهورهم ، وقتله مروان بن محمد الأموي .
ثم سار إلى عبد الله بن يحيى العباسي ، وحضر
معه حرب « نهر الزاب » بين الموصل ولاربيل .
وكان شجاعاً عاقلاً ، فولاه عبد الله « المعرة »
وبلادها . وتوفي بها . وهو والد الأمير
أرسلان جدَّ الأرسلايين المعروفين إلى الآن
في لبنان (٣)

(١) السبائك ٧٠

(٢) الإصابة : ت ٧٥٩٧ وتهذيب ١٠ : ١٠

(٣) روض الشقيق ٢٣٩ و ٢٤٢ وأخبار الأعيان

مالك بن بكر (:: - ::)

مالك بن بكر بن حبيب ، من تغلب :
جدُّ جاهلي . من نسله « السفاح » التغلبي ، واسمه
سلمة بن خليل (أو خالد) وخلق كثير (١)

مالك بن تيم الله (:: - ::)

مالك بن تيم الله بن ثعلبة ، من بكر بن
وائل : جدُّ جاهلي . من نسله حصن بن
ربيعة ، المعروف بلسان الحمرة ، وابنه
النسابة عبد الله بن حصن ، ويقال له « ابن
لسان الحمرة » وعبيد الله بن زياد البكري ،
قاتل مصعب بن الزبير (وكان مصعب قد
قتل أخاً له) وآخرون (٢)

أبو الهيثم ابن التيهان (:: - ٢٠ هـ - ٦٤١ م)

مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي ،
أبو الهيثم : صحابي . كان يكره الأصنام في
الجاهلية ، ويقول بالتوحيد ، هو وأسد بن
زرارة . وكانا أول من أسلم من الأنصار
بمكة . وهو أحد النقباء الاثني عشر . شهد
بدرًا وأحداً والمشاهد كلها . وتوفي في خلافة
عمر ، وقيل : شهد صفين مع علي ، وقتل

(١) الباب ٣ : ٨٦ واسم أبي سلمة فيه « خليل »

وفي النقائص ٤٥٤ : نسبه ، واسمه فيه : « سلمة بن خالد »
وكان من أبطال يوم الكلاب ، بضم الكاف ،
في الجاهلية .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٦ - ٩٧ والباب ٣ : ٨٨

بها سنة ٣٧ هـ . وكان شاعراً ، له قصيدة في
رثاء النبي (ص) يقول فيها :
« لقد جُدعت آذاننا وأنوفنا
غداة فجعنا بالنبي محمد » (١)

مالك بن ثعلبة (: - :)

مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن
خزيمة : جد جاهلي . قال ابن الأثير :
ينسب إليه جماعة كثيرة ، منهم « ضرار
ابن الأزور » المتقدم ، و « يزيد بن أنس »
ستأتي ترجمته (٢)

ابن أبي السمح (: - : نحو ١٤٠ هـ)

مالك بن جابر بن ثعلبة الطائي ، أبو
الوليد : أحد المغنين المقدمين في العصر
الأموي وشطر من العصر العباسي . أخذ
صناعة الغناء عن معبد ، وانقطع إلى عبد الله
ابن جعفر بن أبي طالب ، ثم إلى بني سليمان
ابن علي . وكان من دعاة بني هاشم . مولده
وإقامته في المدينة . رحل إلى البصرة وبغداد ،
وعلت شهرته . وكان طويلاً أجنى ، فيه
حوك . عاش إلى خلافة المنصور العباسي ،
وروى له صاحب الأغاني أخباراً حسناً (٣)

(١) صفة الصفوة ١ : ١٨٣ والإصابة : ت ٧٦٠٣
وباب الكنى ١١٩٩ وانظر المجر ٢٦٨ ويستفاد من
القاموس والتاج ، مادة « تيه » أن « التيهان » بفتح التاء
وسكون الياء ، أو بفتح التاء وتشديد الياء مفتوحة ،
وتكسر .

(٢) الباب ٣ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ١٨٢-١٨٣

(٣) الأغاني ٤ : ١٦٦-١٧٣ والنويري ٤ : ٣٠٥

مالك بن جدعاء (: - :)

مالك بن جدعاء بن ذهل ، من طيء :
جد جاهلي . تفرّع نسله عن ابنه « ثمامة »
و « طريف » ومن بني ثمامة عدة من الصحابة .
وقال ابن حزم (في الجمهرة) : وبنو
« أحمد » بن الحارث بن ثمامة بن مالك ابن
جدعاء ، حتى من طيء بالموصل ، ويقال :
إن هذا أول من سمي « أحمد » في الجاهلية (١)

مالك بن جشم (: - :)

مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان :
جد جاهلي . من أبنائه : « كثير » جد خارف
والسبيع ؛ و « ذو بارق » جد الجندع ،
و « مانع » جد دالان بن سابقة ويام بن
أصفي (٢)

مالك بن الجلاح (: - : بعد ٣٧ هـ)

مالك بن الجلاح بن صامت بن سدوس ،
من بني جشم بن معاوية ، من هوازن :
شاعر ، ناسك ، من الشجعان ، يقال له
« ابن العقديّة » وهي أمه ، من بني « عقدة »
بالتحريك . شهد « صفين » مع عليّ :
وصرعه فيها بشر بن عصمة المزي (٣)

(١) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٧٦

(٢) السبائك ٧٦ وفي الإكليل ١٠ : ٤٠ « أولد
مالك بن جشم دافعاً وزيداً وناشجاً الأكبر وكثيراً
وقطاً وذا بارق وعامراً »

(٣) وقعة صفين ٣٠٧ والمرزباني ٣٦٣ - ٣٦٤

مالك بن جنادة (: : - : :)

مالك بن جنادة بن سفيان بن وهب ، من بني ثعلبة ابن دودان ، من أسد : جد جاهلي . كان قبيل الإسلام . ولبعض بنيه بلاء حسن أيام القادسية ، وقتل أحدهم « حمل ابن مالك » بنهاوند . قال ابن حزم : وأخوهم أبوهياج ، عمرو بن مالك بن جنادة ، جعله عمر بن الخطاب على خطط الكوفة (١)

مالك بن الحارث (: : - : :)

١ - مالك بن الحارث بن مرة بن أدد ، من كهلان : جد جاهلي . من نسله بطون « خولان » في رواية ابن حزم وآخرين ، و« بنو يعفر » ومنهم « المعافر » بفتح الميم (٢)

٢ - مالك بن الحارث بن معاوية ، من كندة : جد جاهلي . يقال لبنيه « بنو هند » وهند ، أم مالك عرفوا بها . من نسله قسّاس ابن أبي شمر بن معديكرب بن سلمة بن مالك ، الشاعر الكندي المالكي ، من الجاهليين (٣)

(١) جمهرة الأنساب ١٨٣ وفيه ، بعد ذكر أخيهم أبي هياج : « وابن أخيهم غالب بن مالك بن جنادة ، أنهضه الحجاج لقتال شبيب ، فقتله شبيب » والصواب : « وابن أخيهم بشر بن غالب بن مالك » كما في ابن الأثير ١٥٧ : ٤ والطبري : حوادث سنة ٧٦

(٢) السبائك ٣٣ والإكليل ١٠ : ٢ وجمهرة الأنساب ٣٩٢ - ٣٩٤

(٣) السبائك ٥١ واللباب ٣ : ٨٨

الآشتر النخعي (٣٧-٠٠ هـ) (٦٥٧-٠٠ م)

مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي ، المعروف بالآشتر : أمير ، من كبار الشجعان . كان رئيس قومه . أدرك الجاهلية . وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة « عمر » في الجابية . وسكن الكوفة ، وكان له نسل فيها . وشهد اليرموك وذهبت عينه فيها . وكان ممن ألّب على « عثمان » وحضر حصره في المدينة . وشهد يوم الجمل ، وأيام صفين مع علي . وولاه علي « مصر » فقصدها ، فمات في الطريق ، فقال علي : رحم الله مالكا فلقد كان لي كما كنت لرسول الله . وله شعر جيد . ويعدّ من الشجعان الأجواد العلماء الفصحاء . ولمحمد تقى الحكيم « مالك الأشتر - ط » (١)

شهاب (٤٦-٠٨ هـ) (٦٦٤-٦٦٦ م)

مالك بن الحارث بن هشام المخزومي ، الملقب بشهاب : جد الأمراء الشهابيين . خرج من الحجاز مع أبيه ، لفتح الشام في أيام أبي بكر . وقتل أبوه في فتح دمشق .

(١) الإصابة : ت ٨٣٤٣ وتهذيب ١٠ : ١١ والولادة والقضاة ٢٣ - ٢٦ وسمط اللآلئ ٢٧٧ والمؤتلف والمختلف ٢٨ والمرزبانى ٣٦٢ والتبريزى ١ : ٧٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٠ والمغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٨ والمخبر ٢٣٣ في باب « من كان يركب الفرس الجسام ، فتخط إبهامه في الأرض » . ووفاته في الإصابة : سنة ٣٨ هـ .

مالك بن حريم (::-::)

مالك بن حريم بن مالك ، من بني دالان ،
الهمداني : شاعر همدان في عصره ، وفارسها
وصاحب مغازيها . جاهلي يمانى . كان يقال
له « مفزع الخيل » ويعد من فحول الشعراء .
وهو صاحب البيت المشهور :

« متى تجمع القلب الذكى وصارماً
وأناً حمياً تجنبك المظالم »
وهو أحد وصافى الخيل المشهورين . وله
أخبار (١)

مالك بن حنبل (::-::)

مالك بن حنبل بن عامر بن لوئى بن
غالب بن فهر : جد جاهلي . من نسله سهيل
ابن عمرو المالكى ، له صحبة ، وأخوه
السكران بن عمرو (من مهاجرة الحبشة) كان
زوج « سودة بنت زمعة » قبل أن يتزوج بها
النبي (ص) (٢)

= لأخيه « نهشل بن حري » في رثائه . وانظر ترجمة
« نهشل » الآتية .

(١) الإكليل ١٠ : ٨٧ و ١٩٠ والحيوان ٢ : ٢١٠
ثم ٦ : ٤٧٤ والمرزبانى ٣٥٧ و ٤٩٤ وفيه : هو جد
مسروق بن الأجدع . وكذا في القاموس : مادة حرم .
وعلق الزبيدي في التاج ٨ : ٢٤٢ « هكذا ذكره الحافظ
وابن السمعاني ، والصواب أنه - أى جد مسروق -
مالك بن جشم بن حاشد ، فان مسروقاً المذكور من
ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادعة بن
عمرو بن عامر بن ناشج بن رافع بن مالك بن جشم بن
حاشد الهمداني ، هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه »

(٢) الباب ٣ : ٨٧

فأقامه عمر بن الخطاب أميراً في « حوران »
سنة ١٥ هـ ، فاستوطن قرية « شهباء » وصد
الغسانيين النصارى عن دخول حوران .
واستمر إلى أن توفي . وكان شجاعاً كريماً
فصيحاً ، دامت ولايته ٣٠ عاماً (١)

مالك بن حرب (::-::)

مالك بن حرب بن عبد ود بن وادعة ،
من بني مالك بن جشم ، من همدان : جد
جاهلي يمانى . تكاثر نسله من ابنيه « صريم »
و « ربيعة » قال الهمداني : بنو صريم بن
مالك بطن ، وهم رأس الديوان من حاشد ،
وفهم الفرسان والنجدة . ثم ذكر بعض بني
ربيعة أخى صريم (٢)

مالك بن حري (::-٣٧ هـ)

مالك بن حري التميمي : شجاع ، من
أصحاب الإمام على بن أبى طالب . كان معه
في صفين ، وتأخر بنو تميم ، يريدون الانهزام ،
فصاح فيهم مالك يذكرهم بأحسابهم ، فقالوا :
أتنادى بنداء الجاهلية ؟ فقال : الفرار ويلكم
أقبح ! إن لم تقاتلوا على الدين فقاتلوا على
الأحساب ! وأخذ يرتجز ، ويقاتل ، إلى
أن قتل (٣)

(١) أخبار الأعيان ، للشدياق ٤١ وفيه أساء الأمراء
الشهابيين ، في تسلسل انفراد به . وعنه أخذ إبراهيم
الأسود ، في تنوير الأذهان ١ : ٣٥١ و ٣٥٢ وزاد
أن نسب الشهابيين وجد محفوظاً في مدينة صيدا .

(٢) الإكليل ١٠ : ٨٤ و ٨٥

(٣) وقعة صفين ٢٩٩ - ٣٠٠ وفيه قصيدتان =

مالك بن حِطَّان (:: - ::)

مالك بن حطان بن عوف بن عاصم ،
من بني عبيد بن ثعلبة بن يربوع : فارس
شاعر جاهلي . يقال له : « ابن الجرمية »
وهي أمه ، من بني جرم ، بفتح الجيم وسكون
الراء . كان ممن قاتل بسطاماً الشيباني يوم
« قشاوة » في عدد قليل ، وجرحه بسطام ،
فعاش سنة ، ومات . وله في تلك المعركة
أبيات ، منها :

« ولو شهدتني من عبيد عصابة
حماة ، لحاضوا الموت حيث أنازل »
وعبيد ، قومه ، لم يكونوا معه في ذلك اليوم (١)

مالك بن حُطَيْط (:: - ::)

مالك بن حطيظ بن جشم ، من ثقيف :
جد جاهلي . من نسله عثمان بن أبي العاص
المالكي ، له صحبة ، وعثمان بن عبد الله بن
ربيعة المالكي الحطيطي صاحب لواء المشركين
يوم حنين ، وقتل يومئذ ، مشركاً ، وآخرون (٢)

مالك بن حَنْظَلَة (:: - ::)

مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي .

(١) النقائض ١٩ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٧٥
والمرزباني ٣٦٣ وفي معجم ما استعجم ١٠٧٥ كان
لبسطام أربع وقعات : أسر يوم الصحراء ، وظفر
يوم « قشاوة » وانهمز يوم العظالي ، وقتل يوم النقا .
(٢) الباب ٣ : ٨٧ وجمهرة ٢٥٤

يلقب بالغرف (بفتح الغين وسكون الراء)
لسخائه . وفيه يقول الأسود بن يعفر :
« في آل عرف لو بغيت لي الإسي
لوجدت فيهم إسوة العـداد »
ويقال له « مالك الأصغر » للتميز بينه وبين
جده . ويعرف بنوه ببني « طهية » وهي
زوجته - أمهم - تقدمت ترجمتها (١)

مالك بن خُفَاف (:: - ::)

مالك بن خفاف بن امرئ القيس بن
بهثة بن سليم ، من قيس عيلان : جد جاهلي .
من « الملوك » قال ابن حزم : « توجت بنو
سليم مالك بن خفاف ، وقتله عبد الله بن
جدل الطعان الكناني » . تفرع نسله عن ابنه
« زعب » بالعين المهملة فيما صححه ابن
الأثير - في الباب - وقد تقدم ذكره ،
و « ذباب » بالذال المعجمة والباء الموحدة ،
ونزلت سلالة ذباب في المغرب ، بين قابس
وطرابلس ، وكان منهم بجعات المدينة قوم
يؤذون الحجاج ويقطعون عليهم الطريق .
ومن نسل « مالك » عدة من الصحابة ،
أحدهم « معن بن يزيد » الآتية ترجمته (٢)

(١) السبائك ٢٨ والنقائض ٦٢٨ وانظر فهرسته .
والخبر ١٤١ والباب ٢ : ٩٦ في الكلام على النسبة إلى
« طهية » وهي « طهوى » بضم الطاء وفتح الهاء ، أو
بضم الطاء وسكون الهاء ، أو بفتح الطاء وسكون الهاء ؛
والأشهر الأول .
(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٩ والباب ١ : ٥٠٢ في
الكلام على زعب . والسبائك ٣٥ وفيه تشويه في الترتيب ،
صوابه فصل مالك عن بهثة ، وربطه بخفاف .

مالك بن دالان (: : :)

مالك بن دالان بن عبد الله الوادعي :
جدُّ جاهلي يمانى . نسله من ابنه «ود»
و «قيس» وكان بنو «ود» أشراف بني
مالك ، منهم معمر بن يزيد بن معمر ،
روى عنه الهمداني أخباراً في كتابه «اليعسوب» (١)

مالك بن دهم (: : : - نحو ٢٠٠ هـ)

مالك بن دهم بن عيسى الكلبي : ممن
ولى مصر . ولده الرشيد سنة ١٩٢ هـ . واستمر
عاماً وخمسة أشهر إلا أياماً (٢)

مالك بن دينار (: : : - ١٣١ هـ)

مالك بن دينار البصرى ، أبو يحيى :
من رواة الحديث . كان ورعاً ، يأكل من
كسبه ، ويكتب المصاحف بالأجرة . توفى
في البصرة (٣)

مالك بن ربيعة (: : :)

مالك بن ربيعة بن عبد ود بن وادعة ،
من همدان : جدُّ جاهلي يمانى . علب على
بنيه اسم «بنى البيضاء» وهى زوجته ، من

حمير . وقتل هو وابن له اسمه «الحارث» في
حرب مع «خولان» (١)

مالك بن ربيعة (: : : - ٦٠ هـ)

مالك بن ربيعة بن عمرو «البدن» بن
عوف الخزرجي الساعدي ، أبو أسيد :
صحابي ، كانت معه راية بني ساعدة يوم
الفتح . وروى أحاديث . وكفّ بصره .
اختلفوا في تاريخ وفاته ، وقيل : إنه آخر
البدرين موتاً . له ٢٨ حديثاً (٢)

مالك بن الربيب (: : : - نحو ٦٠ هـ)

مالك بن الربيب بن حوط بن قرط المازني
القيمي : شاعر ، من الظرفاء الأدباء الفتاك .
اشتهر في أوائل العصر الأموى . وهجا
الحجاج ، فطلبه ، فهرب . وقطع الطريق
مدة . وراه سعيد بن عثمان بن عفان ، بالبادية
في طريقه بين المدينة والبصرة ، وهو ذاهب
إلى خراسان وقد ولّاه عليها معاوية (سنة ٥٦)
فأنّبه سعيد على ما يقال عنه من العيث وقطع
الطريق واستصلحه واصطحبه معه إلى خراسان ،
فشهد فتح سمرقند ، وتنسك . وأقام بعد
عزل سعيد ، فمضى في «مرو» وأحس

(١) الإكليل ١٠ : ٨٠

(٢) الإصابة : ت ٧٦٣٠ وتهذيب ١٠ : ١٥
وخلاصة تهذيب الكمال ٣١٣ وفي إمتاع الأسع ١ :
٣٩٩ خبر له مع خالد بن الوليد . والجمع بين رجال
الصحيحين ٤٧٨ وفيه : «قال الذهبي : مات سنة ٣٠
وسنه اثنتان وتسعون ، وقيل : غير ذلك ، وفيه اختلاف
كثير»

(١) الإكليل ١٠ : ٨٨

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٧ - ١٤١ والولاة
والقضاة ١٤٤

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٠ وحلية الأولياء ٢ :
٣٥٧ وفي تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤ - ١٥ خلاف في
تاريخ وفاته .

بالموت فقال قصيدته المشهورة ، وهي من
غرر الشعر ، وعدتها ٥٨ بيتاً ، مطلعها :
« ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بجنب الغضى أزجى القلاص النواجيا »
ومنها يشير إلى غربته :
« تذكرت من يبكي على فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكيا »
وأوردها البغدادي كاملة ، وذكر ما زعمه
بعض الناس وهو أن الجن وضعت الصحيفة
التي فيها القصيدة تحت رأسه بعد موته . وقال
أبو علي القالي : كان من أجمل العرب جمالا ،
وأبينهم بيانا (١)

مالك بن زهران (:: - ::)

مالك بن زهران بن كعب بن الحارث ،
من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو
سلامان » وهم بطن ، منهم « الشنفرى »
الشاعر (٢)

مالك بن زيد (:: - ::)

١ - مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة ،
من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي .

(١) خزائن البغدادي ١ : ٣١٧ - ٣٢١ وجمهرة
أشعار العرب ١٤٣ والمخبر ٢١٣ و ٢٢٩ - ٣٠ وسمط
اللاكي ٤١٨ ثم ٣ : ٦٤ ورغبة الآمل ٥ : ٢٥ المتن
والهامش . وفي المزماني ٣٦٤ أن الذي عفا عنه وآمنه
« بشر بن مروان » وأنه كان مع « سعيد بن العاص »
(٢) جمهرة الأنساب ٣٦٤

بنوه بطون كثيرة وقبائل ، كانت ديارهم في
شرق اليمن . وهو أبو « همدان » (١)
٢ - مالك بن زيد بن أوسلة بن عميرة
ابن الدعام ، من بكيل ، من همدان : شاعر
فارس يمانى . قال الهمداني : وهو القائل
لعقيل بن مسعود الكلبي سيد قضاعة باليمن :
« أبا ربيعة إن الحق مغضبة
آثرت قومك إذ نادى مناديا »
وهو أحد من قام بحرب « خولان » (٢)
٣ - مالك بن زيد الجمهور بن سهل ،
من حمير : جد جاهلي يمانى . من نسله بنو
« حضور » بفتح فضم ، و « يحصب » وفي
هذا خلاف (٣)

مالك بن زيد مناة (:: - ::)

١ - مالك بن زيد مناة بن تميم ، من
عدنان : جد جاهلي . بنوه « ربيعة الكبرى »
ويقال لها « ربيعة الجوع » . وهو أخو « سعد
ابن زيد مناة » السابقة ترجمته . وفيهما يقول
جرير ، من قصيدة :

« وأورثني الفرعان « سعد » و « مالك »

سنا عزا في الحياة مخلدا »

وكان سيد تميم في عصره بديار مضر . وعده
ابن حبيب (في المحبر) من « حمقى العرب » ،

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والسبائك ٣١ وجمهرة
الأنساب ٣١٠ وما بعدها .
(٢) الإكليل ١٠ : ١٣٥
(٣) السبائك ١٨ والتاج ٣ : ١٤٨ وجمهرة الأنساب
٤٠٧ وانظر ترجمة « يحصب » الآتية في حرف الياء .

المنجيين» وأورد ابن عبد ربه (في العقد) خبراً عنه في باب « نوکی الأشراف » (١)

٢ - مالك بن زيد مناة بن حبيب ، من الخزرج ، من الأزد : جدٌ جاهلي . من نسله نفيح بن العلاء الأنصاري أول قتيل في الإسلام من الأنصار (٢)

مالك السرايا = مالك بن عبد الله هـ

مالك بن سعد (: : - : :)

مالك بن سعد بن زيد مناة ، من تميم ، من عدنان : جدٌ جاهلي . من نسله بنو الأغلب أصحاب إفريقية . وينسب إليه الهيثم بن زريق « المالكي » من رجال الحديث (٣)

الفارقي (: : - ٤٠٥ هـ)

مالك بن سعيد بن مالك الفارقي ، أبو الحسن : من قضاة الديار المصرية ، ولاء الحاكم العبيدي بعد عزل عبد العزيز بن محمد

(١) النقائص ٤٨٣ والمجهر ٣٨٠ والسبائك ٢٥ و ٢٦ والعقد الفريد ٦ : ١٥٦ والأغاني ، طبعة الدار ١٨٤ : ١٣

(٢) السبائك ٦٩ وفي الإصابة : ت ٨٧٩٦ « نفيح ابن المولى بن لوزان الأنصاري الخزرجي : أول قتيل في الإسلام من الأنصار ، وذلك أن رجلاً من مزينة كان من حلفاء الأوس مر به ، وهو ينيب ، فقتله من أجل ما كان بين الأوس والخزرج من الحروب قبل الإسلام . ويقال : اسم أبيه الحارث »

(٣) السبائك ٢٦ وفي النقائص ٧٣٧ ذكر شاعر يدعى « سؤر الذئب » من بني مالك بن سعد . واللباب ٨٦ : ٨٧

(سنة ٣٩٨ هـ) وخلع عليه . ثم أضيف إليه النظر في المظالم سنة ٤٠١ وعلت منزلته عند الحاكم حتى صار يجالسه ويسامره . وكان يصعد المنبر في الأعياد ، على عادة من تقدمه . وصار إليه أمر الصلوات والإقطاعات والسجلات ومكاتبات العمال ومراسلات الدعاة . وكان فصيحاً بليغاً متأنياً وقوراً ، مساعداً على الخير . استمر في القضاء ست سنين وتسعة أشهر . وكان قبل ولايته قد حكم نيابة عن بني النعمان ثلاثة عشر عاماً ، فتكون مدة إقامته في الحكم عشرين عاماً متوالية . ووشى به إلى الحاكم وشاية باطلة فضرب عنقه (١)

مالك بن أبي السَّمْح = مالك بن جابر ١٤٠ هـ

مالك بن شراحيل (: : - ٨٥ هـ)

مالك بن شراحيل بن عمرو الهمداني : ويعرف بالخولاني : قاضي مصر . عده السيوطي من الأئمة المجتهدين . كان من جلساء عمر بن الخطاب . وشهد فتح مصر . وولى قيادة الجيش الذي أخرجه عبد العزيز بن مروان ، لقتال عبد الله بن الزبير بمكة سنة ٧٣ ثم ولى القضاء والقصص بمصر سنة ٨٣ - ٨٤ ، وكان عبد العزيز بن مروان يحله ، ويبعث إليه كل سنة بحلل (ثياب) وكذلك

(١) الولاة والقضاة ٦٠٣ - ٦٠٨

كان يفعل الحجاج بن يوسف : يبعث إليه
بحل وثلاثة آلاف درهم (١)

مالك بن الصَّامِت (:: - ::)

مالك بن الصامت بن غنم بن مالك بن
سعد بن نهبان : جدٌ جاهلي . بنوه بطن كبير
من طيء . كانوا من أشرف الكوفة
والجبليين (أجأ وسلمى) (٢)

مالك بن صَعْب (:: - ::)

مالك بن صعب بن علي ، من بكر بن
وائل : جدٌ جاهلي . نسله من ابنه « زمان »
بكسر الزاي وتشديد الميم . وكانوا قليلين ،
في اليمامة . منهم « الفند الزماني » الشاعر (٣)

مالك بن الصَّمْصَمَةِ (:: - ::)

مالك بن الصمصامة بن سعد الجعدي ،
من عامر بن صعصعة : شاعر بدوي إسلامي ،
مقل . كان فارساً جواداً ، يهوى « جنوب
بنت محصن » الجعدية ، وله فيها شعراً وأخبار (٤)

مالك بن ضَبِيعَةَ (:: - ::)

مالك بن ضبيعة بن قيس ، من بكر بن
وائل : جدٌ جاهلي . من نسله « طرفة بن

(١) الإصابة : ت ٨٣٥١ وحسن المحاضرة ١ : ١١٨
والولاة والقضاة ٣٢٠ - ٣٢٢

(٢) الباب ٣ : ٨٨

(٣) السبائك ٥٤ وجمهرة الأنساب ٢٩١

(٤) سبط اللآلي ٤٨٥

العبد» الشاعر ، و «المرقش الأكبر» و «المرقش
الأصغر» (١)

مالك بن طَرِيف (:: - ::)

مالك بن طريف بن خلف ، من قيس
عيلان : جدٌ جاهلي ، يقال لبنيه « الخضر »
قال القلقشندي : سموا بذلك لأن مالكا كان
أسمر اللون ، والعرب تطلق الأخضر على
الأسود ، وكل « خضري » ينسب إلى مالك
هذا . وهم رماة مشهورون (٢)

مالك بن طَوَّق (:: - ::)

مالك بن طوق بن عتاب التغلبي ، أبو
كلثوم : أمير . كان من الأشراف الفرسان
الأجواد . ولي إمرة دمشق للمتوكل العباسي .
وبني بمساعدة الرشيد بلدة « الرحبة » التي على
الفرات ، وتعرف برحبة مالك ؛ نسبة إليه .
وكثر سكانها في أيامه . وكان فصيحاً ، له
شعر (٣)

(١) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠ - ٣٠٢

(٢) نهاية الأرب ٣٣٤ والتاج ٣ : ١٨١ والأغاني ،

طبعة الدار ٢ : ٢٨٥

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٤٢ ومعجم البلدان ٤ :

١٣٦ ودول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٣ وفيه وفاته سنة
٢٦٠ ومثله في النجوم الزاهرة ٣ : ٣٢ واسم جده
فيه « غياث » خطأ ، قال أبو تمام ، من قصيدة يمدحه
بها ويستعطفه على قومه :

« لا جود في الأقوام يعلم ما خلا

جوداً حليفاً في بني عتاب »

ومختارات البارودي ١ : ١٣٥ والشريشي ١ : ١٤٥

ووقع فيه اسم جده الأعلى « ثعلب » تصحيف « تغلب » .

وفي رحلة ابن جبير ، طبعة ليدن ٢٤٨ « رحبة مالك بن

طوق ، وتعرف برحبة الشام »

ابن المرحّل (٦٠٤ - ٦٩٩ هـ)
(١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الرحمن بن علي، أبو الحكم، المعروف بابن المرحل : أديب ، من الشعراء . من أهل مالقة ، ولد بها ، وسكن سبتة . وولى القضاء بجهات غرناطة وغيرها . وكان من الكتاب ، وغلب عليه الشعر حتى نُعت بشاعر المغرب . من كتبه « الموطأة - خ » أرجوزة نظم بها « فصيح ثعلب » وشرحها محمد بن الطيب في مجلدين ضخمين ، و « ديوان شعر » و « الوسيلة الكبرى - خ » نظم ، و « التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير » عارض به الشاطبية ، و « الواضحة » نظم في الفرائض ، وكتاب « دوبيت - خ » و « العروض - خ » و « أرجوزة في النحو - خ » وغير ذلك (١)

مالك بن الأقفع (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)

مالك بن عبد الله (الأقفع) بن قيس بن ربيعة الأرحبي : جد جاهلي بماني . سمي الهمداني بعض بنيّه ، من « الأقفع » (٢)

مالك السرايا (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)
(١١٠٠ - ١١٠٠ م)

مالك بن عبد الله بن سنان بن سرح الخثعمي ، أبو حكيم ، المعروف بمالك السرايا

(١) بغية الوعاة ٣٨٤ وغاية النهاية ٢ : ٣٦ وجذوة الاقتباس ٦ من الكراس ٢٨ و (274) 1: 323 Brock. وفهارس دار الكتب ٢ : ٢٤١
(٢) الإكليل ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٧

(جمع سرية) ومالك الصوائف : تابعي ، من كبار القادة . من أهل فلسطين . ولى « الصوائف » زمن معاوية ثم يزيد ثم عبد الملك . ومات غازياً في أرض الروم ، فكسر المسلمون على قبره أربعين لواءً ، حداداً عليه . وكان في إحدى غزواته (سنة ٤٦) مر بموضع يدعى « الرهوة » فنزل به فسمى « رهوة مالك » قال البخاري : له صحبة . وقال العجلي : تابعي ثقة (١)

الهمداني (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)
(١١٠٠ - ١١٠٠ م)

مالك بن عبد الله الهمداني : من شجعان العصر المرواني ، وأحد الأشراف المقدمين . كان مع الحجاج في العراق ، وشهد بعض وقائعه مع « شبيب » الخارجي ، وقتل في إحداها (٢)

مالك بن العجلان (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)

مالك بن العجلان الخزرجي : سيد الخزرج والأوس في زمانه بالمدينة (يثرب) في الجاهلية . اشتهر بحربه مع بني عمرو بن عوف ، وما كان بعدها ، في خبر طويل أورده صاحب الأغاني . وكان شاعراً ، له

(١) البلاذري ١٩٩ - ٢٠٠ والإصابة : ت ٧٦٤٩ ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٣ - ٤٤ وفيه ، نقلا عن البلاذري : « غزا الروم سنة ١٤٦ في أيام المنصور » وهو خطأ صريح ، لم يقله البلاذري ، ولا يتفق مع سيرة مالك .
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٦٠

في هذه الحرب قصيدة أولها :

« إن سميراً أرى عشرته

قد حذبوا دونه وقد أنفوا »

أجابه عليها درهم بن يزيد بن ضبيعة بقصيدة يقول فيها :

« يا مال ، لا تبغين ظلامتنا

يا مال ، إنا معاشر أنف

يا مال ، والحق إن قنعت به

فيه وفينا لأمرنا نصف »

وكان إذا حارب تنكر وغير لباسه ، لثلا يعرفه خصومه فيقصده . وهو الذي أذل اليهود للأوس والخزرج . وكان معاصراً لأحيحة بن الجلاح المتقدمة ترجمته (١)

مالك بن عدي (: - :)

١ - مالك بن عدي بن كاهل ، من عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من نسله « بنو حسيل » قال السويدي : بطن من عذرة (٢)

٢ - مالك بن عدي بن النجار ، من الخزرج ، من الأزد : جد جاهلي . هو أبو « الحسحاس » قال السويدي : بنو الحسحاس بن مالك بن عدي ، بطن من بني النجار ، ذكرهم الجوهري ولم ينسبهم . ومن نسل مالك « صرمة بن قيس » السابقة ترجمته (٣)

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ١٨ - ٤٠ وجمهرة أشعار العرب ١٢٢ وهو فيه : مالك بن « عجلان » وقصيدته من « المذهبات »

(٢) السبائك ٢٦

(٣) السبائك ٦٩ وجمهرة الأنساب ٣٣٠

مالك بن علي (: - :)

مالك بن علي الخزاعي : قائد ، من أشراف عصره . ولاء الرشيد العباسي طريق خراسان . وفيه يقول بكر بن النطاح ، من أبيات :

« فتي شقيت أمواله بسماحه

كما شقيت قيس بأرماع تغلب »

واستمر إلى أن نشبت معركة بينه وبين « الشراة » فردهم ، وأصيب بضربة في رأسه مات على أثرها (١)

مالك بن عمرو (: - :)

مالك بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ، منهم « قطري بن الفجاءة » و « مالك بن الريب » (٢)

ناشر النعم (: - :)

مالك بن عمرو بن يعفر السكسكي الحميري : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي . كان من عظماء هذه الدولة . عاصمته صنعاء . يلقبه كتاب العرب بناصر النعم ، وهو في الاكتشافات الحديثة « ياسر بنعم » ، ملك سبأ وذو زيدان « أو « ياسر بنعم » وقد وجد نص حميري يوافق تاريخه سنة ٢٧٠ م تقريباً ، ونص

(١) رغبة الآمل ٦ : ١٠٧ و ١١١

(٢) الباب ٣ : ٨٧

مالك بن عوف (: : :)

١ - مالك بن عوف بن امرئ القيس ، من بهثة ، من قيس عيلان : جد جاهلي . بنوه بطنان : « رعل » و « مطرود » . من نسله يزيد بن أسيد بن زافر ، من بني منقذ ابن مالك بن عوف ، كان من قواد بني العباس (١)

٢ - مالك بن عوف بن سعيد بن عوف ابن حريم بن جعفي : جد جاهلي . من نسله الأسعر الشاعر (واسمه الحارث) بن أبي عمران بن معارية ؛ ومحمد بن أبي حمران ، سماه امرؤ القيس : « الشويعر » (٢)

٣ - مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ، من الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . نسله بطون ، أكثرها من ابنه «زيد» منها ضبيعة ، وأميرة ، وعبيد ، أبناء زيد . قال ابن حزم : ومن بقيتهم بنو ربيع بن محمد ، من نسل حنظلة (غسيل الملائكة) من بني ضبيعة بن زيد بن مالك ، كانوا بقرطبة يتولون الأهرار ؛ وآل حفص بن أحمد بن عمار ، من ضبيعة ، كانوا بباجة (٣)

مالك النصري (: : : - نحو ٢٠ هـ)

مالك بن عوف بن سعد بن يربوع النصري ، من هوازن : صحابي ، من أهل الطائف . كان رئيس المشركين يوم

(١) جمهرة الأنساب ٢٥٠ والسبائك ٣٤

(٢) الباب ٣ : ٨٨

(٣) جمهرة الأنساب ٣١٣ والسبائك ٧٢

آخر لحفيد له يحمل لقبه (لم يذكره مؤرخو العرب) تاريخه يوافق ٣٧٤ م . وكلا النصين ينتقض ما يقال من أن « ناشر النعم » كان معاصراً لبليقيس زوجة سليمان . وناشر النعم هذا ، هو أبو « شمر يرعش » وقد وجدت كتابة لشمر يرعش يوافق تاريخها ٢٨١ م (١)

مالك بن عمير (: : :)

مالك بن عمير السلمى : شاعر ، هو القائل :

« ومن يتدع ماليس من سوس نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها »

اشتهر في الجاهلية . ووفد على النبي (ص) فشهد معه الفتح وحينئذ والطائف . وعاش بعد ذلك زمناً (٢)

مالك بن عميلة (: : :)

مالك بن عميلة بن السباق بن عبد الدار ابن قصي ، من قريش : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني أبياتاً مخاطب بها هشام بن المغيرة المخزومي ، أولها :

« لاتنسين أبا الوليد بلاءنا »

وصنيعنا في سالف الأيام » (٣)

(١) التيجان ١٧٠ و ٢١٩ سماه أولاً « مالك بن عمرو » وثانياً « مالك بن يعفر » . والإكليل ، طبعة برنستون ٨ : ٢٠٧ و ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٠ ثم ٣ : ١٣٩ وما بعدها .

(٢) المرزباني ٣٦٢ والإصابة : ت ٧٦٧٢

(٣) المرزباني ٣٥٧

القَفْصِي (٠٠-٣٠٥هـ)
(٠٠-٩١٧م)

مالك بن عيسى بن نصر ، أبو عبد الله القفصي : من فقهاء المالكية . مغربي . رحل في طلب الحديث ، وطاف بلاد المشرق . له كتاب « الأشربة » (١)

مالك بن فارح (٠٠-٠٠)

مالك بن فارح بن مالك بن كعب ، من بني القين ، من أسد بن وبرة بن تغلب ، من قضاة : نديم جاهلي كان هو وأخ له اسمه « عقيل » من خاصة « جذمة » الأبرش الأزدي (ملك العراق) نأدماه أربعين سنة ، قيل : لم يعيا عليه فيها حديثاً . يضرب بهما المثل في طول الصحبة . قال أبو خراش الهذلي :

« ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا

خليلاً صفاء : مالك وعقيل ؟ »

وقال متمم بن نويرة في رثاء أخيه :

« وكنا كندمانى جذمة ، حقبنة

من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا » (٢)

مالك بن فهم (٠٠- نحو ٨٠هـ ق ٥)
(٠٠- ١٥٧م)

مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان ، من الأزد : أول من ملك على العرب

(١) شجرة النور ٨٠

(٢) المضاف والمنسوب ١٤٣ ورغبة الآمل ٨ :

٢٢٣ و ٢٢٨ وانظر ترجمة « متمم بن نويرة » الآتية ، ففيها رأى آخر لنشوان الحميري في « نديمي جذيمة » .

حين ، قاد « هوازن » كلها لحرب رسول الله (ص) وكان من « الجرارين » قال ابن حبيب : « ولم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألفاً » . ثم أسلم . وكان من المؤلفة قلوبهم ، وشهد القادسية وفتح دمشق . وكان شاعراً ، رفيع القدر في قومه ، استعمله النبي (ص) عليهم ، فكان يقاتل ثقيفاً قبل أن يسلموا فلا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه حتى يصيبه . وكانت في دمشق دار تعرف بدار بني نصر ، نزلها « مالك » أول ما فتحت دمشق ، فعرفت به (١)

الْمُتَنَخِّل (٠٠-٠٠)

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذلي ، من مضر ، أبو أثيلة : شاعر من نوابع هذيل . أثبت له صاحب الأغاني « صوتاً » من قصيدة قالها في رثاء ابنه أثيلة . وقال الآمدي : شاعر محسن ، قال الأصمعي : هو صاحب أجود قصيدة طائية قالتها العرب . وأورد بيتين منها (٢)

(١) الإصابة : ت ٧٦٧٥ والمخبر ٢٤٦ و ٤٧٣

والمرزباني ٣٦١ والروض الأنف ٢ : ٢٨٧ والنقاوض ٤٩٥ والأغاني ، طبعة الدار ١٠ : ٣٠

(٢) الأغاني ٢٠ : ١٤٥ والتاج ٨ : ١٣١ والآمدي

١٧٨ وسط اللآلي ٧٢٤ وهو فيه « مالك بن عمرو »

كما في الشعر والشعراء ٢٥٤ وخزانة البغدادى ٢ :

١٣٥-١٣٧ وهو في جمهرة أشعار العرب ١١٨

« المتنخل » تصحيف .

مالك بن كِنَانَة = مَلِك بن كِنَانَة

مالك بن كَيْدَر = مالك بن نَصْر

مالك بن مِسمَع (٧٣ - ٦٩٢ هـ)

مالك بن مسمع بن شيبان البكري
الرقي ، أبو غسان : سيد ربيعة في زمانه .
كان مقدماً رئيساً . ولد في عهد النبي (ص)
وفيه يقول حصين بن منذر :

« حياة أي غسان خير لقومه

لمن كان قد قاس الأمور وجرباً »

قال المبرد : وإليه تنسب المسامعة . وذكر
المسعودي أنه كان في جملة من انضاف إلى

خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، حين
قدم البصرة ، من مكة ، ناكثاً بيعه عبد الله

ابن الزبير ، وقتلهم مصعب بن الزبير ،
فانهزموا بعد حروب إلى الشام (سنة ٧١)

وقال ابن قتيبة : لم يل شيئاً قط ، وهلك في
أول خلافة عبد الملك بن مروان ، بالبصرة ؛

وعقبه كثير . وكان أعور ، أصيبت عينه
في معركة بالجفرة (موضع بالبصرة) ويقال :

ساد الأحنف لحلمه ، وساد مالك بن مسمع
بمحبة العشيرة له (١)

(١) الإصابة : ت ٨٣٦١ والمعارف ١٨٤ والنقائض
١٠٩٠ والخبر ٣٠٢ ومعجم ما استعجم ٣٨٧ ورغبة

الآمل ٣ : ٦ و ٤٨ - ٥١ والمسعودي ، طبعة باريس
٥ : ٢٤١ وفي الأغاني ، طبعة الدار ١٠ : ٧٢ ثم

١١ : ٢٨٣ خبران عنه ، وشعر لأعشى تغلب ، فيه .
والكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٤

بأرض الحيرة . أصله من قحطان ، هاجر
من اليمن بعد سيل العرم في جماعة من قومه ،
فنزل بالعراق وابتنى بستاناً في موقع الحيرة
وامتدت أيدي رجاله بحكم تلك الأنحاء فلم
يكن عليها سلطان غير سلطانه . وعاش فيها
نحو عشرين سنة . قتله سلمة بن مالك غيلة (١)

مالك بن قَيْس (٧٧ - ٧٧٧ هـ)

مالك بن قيس بن صيفي ، من ولد
سبأ : ملك جاهلي يمانى . من ملوك حمير .
كانت إقامته بغمدان ، في صنعاء (٢)

مالك بن كَعْب (٧٧٧ - ٧٧٧ هـ)

١ - مالك بن كعب بن عمرو ، من
ثقيف : جدٌ جاهلي . قريب عهد من
الإسلام . كان ابنه « معتب بن مالك » من
الصحابة أدرك الإسلام وهو شيخ ، وبعثه
النبي (ص) إلى قومه ، داعية للإسلام فقتلوه (٣)

٢ - مالك بن كعب بن القين ، من
قضاة : جدٌ جاهلي . بنوه « فارج » أبو
مالك وعقيل المعروفين بنديمي جذعة ؛
و « جشم » جد بني « حكم » من بطون
قضاة (٤)

(١) أبو الفداء ١ : ٦٩ والمسعودي ، طبعة باريس

٣ : ١٨٢ واليعقوبي ١ : ١٦٩ والنويري ١٥ : ٣١٥

والمعارف ٢٨١ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ والسياتك ٧٥
وانظر العرب قبل الإسلام ١٧٣

(٢) المحبر ٣٦٥

(٣) السياتك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥

(٤) إنتاج ٢ : ٨٥ والسياتك ٢٦ وجمهرة الأنساب

٤٢٤ وجاء فيه « فالج » مكان « فارج » تصحيف .

مالك بن مُطَرِّف (::-::)

مالك بن مطرف بن معمر الوادعي
الهمداني : جدٌ جاهلي يماني . من نسله «العلاقم»
أبناء «علقمة» ابنه . كانت إقامتهم في صبر
(بفتح الصاد والباء) من بلاد خولان بصعدة .
قال الهمداني : ولهم نجدة ودين وأمانة (١)

مالك بن مُعَاوِيَةَ (::-::)

١ - مالك بن معاوية بن دومان بن
بكيل ، من همدان : جدٌ جاهلي يماني .
تفرع نسله عن أبنائه «ثور» واسمه زيد ،
وإليه نسبة الثوريين ، و«عامر» ويقال له
لعوة ، وإليه ينسب بيت لعوة من وطن
الظاهر إلى جنب خمر ، باليمن ، و«شهاب»
وبنوه عدة بطون (٢)

٢ - مالك بن معاوية بن صعب ، من
همدان : جدٌ جاهلي يماني . من نسله «بنو
أرحب» و«بنو شاطر بن ربيعة» تقدم
ذكرهما . وهو أبو «الدعام» و«ذبيان»
المتقدمين أيضاً (٣)

فَارِسُ الْخَطَّارِ (::-::)

مالك بن مُلَّالَةَ بن أرحب : سيد همدان
في عصره . كان شجاعاً ينسب إليه شعر .
والخطار اسم فارس كان له . قال الهمداني :

- (١) الإكليل ١٠ : ٧٩ - ٨٠ وفيه ضبط «صبر»
(٢) الإكليل ١٠ : ١٢٠ - ١٢٢
(٣) السبائك ٧٦ والإكليل ١٠ : ١٣٢ وما بعدها .

وهو الذي قام بحرب خولان وقضاة اليمن
وقتل فيها (١)

مالك بن الْمُنتَفِقِ (::-::)

مالك بن المنتفق الضبي : رئيس بني
«ضبة» في أواخر العصر الجاهلي ، قبيل
الإسلام . كان من الفرسان . وهو صاحب
يوم «الأميل» من أيام العرب ، وفيه قتل
بسطام الشيباني . وذلك أن بسطاماً أغار على
بني ضبة في «الأميل» بفتح الهمزة وكسر
الميم ، واستاق ألف بعير لمالك ، فقتل
عين فحلها (وكانوا في الجاهلية إذا بلغت
إبل أحدهم ألفاً ، فقاً عين فحلها ، ليردّ
العين عنها) فركب مالك في قومه ، ومعه
ابن عم له اسمه عاصم بن خليفة ، واتبعوا
بسطاماً وأصحابه ، وشد عاصم على بسطام
فقتله ، واستردوا الإبل . وإلى هذا أشار
الفرزدق ، يفاخر ببني ضبة :

« وهم الذين على الأميل تداركوا
نعماً يشل إلى الرئيس ويعكل »
أراد أن تلك الأنعام كانت تشل (أى تطرد)
إلى الرئيس ، وتعكل : تردّ (٢)

ابن الجارود (::-::) (نحو ١١٠ هـ - ٧٢٨ م)

مالك بن المنذر بن الجارود العبدي ، من

- (١) الإكليل ١٠ : ١٥٨ - ١٦١
(٢) النقائص ١٩٠ و ١٩١ و ٢٣٤ والأغاني ،
طبعة الدار ٥ : ٢٠ وفي معجم البلدان ١ : ٣٣٩ كلمة
عن «الأميل» ومقتل بسطام .

مالك بن نصر (::-::)

١ - مالك بن نصر بن الأزد : جد جاهلي . من نسله بطون ، ومشاهير ، منهم عبد الله بن وهب الراسبي ، وكثيرون (١)

٢ - مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم ابن عوف ، من عبقر ، من أنمار : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جرير ابن عبد الله بن جابر ، وفيه يقول النجاشي مخاطب شرحبيل بن السمط الكندي :
« شرحبيل ما للدين فارقت أمرنا
ولكن لبغض المالكى جرير » (٢)

٣ - مالك بن نصر بن قعين من أسد بن خزيمة ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من أسد خزيمة . منهم « جذيمة بن مالك بن نصر » المتقدمة ترجمته ، و « عامر بن عبد الله ابن طريف بن مالك بن نصر » صاحب لواء بني أسد في الجاهلية (٣)

ابن كيدر (::-٢٣٣-٨٤٨ م)

مالك بن نصر الملقب بكيدر بن عبد الله الصفدي : من كبار القواد والولاة في العصر العباسي . أصل أبيه من الصغد ، ونشأ هو في بيت رياسة . قال ابن تغري بردي :

٣٩٠ = وهو فيه : مالك بن النخع بن « عامر » خلافاً لما في القاموس وغيره .

(١) السبائك ٧٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٥ - ٣٦٤

(٢) اللباب ٣ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ٣٦٥

(٣) السبائك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٣ و ١٨٤

بني عبد القيس : وال . أمّره خالد بن عبد الله القسري على شرطة البصرة . وكتب إليه أن يحبس « الفرزدق » لأبيات قالها ، فحبسه ، فقال النمري في الفرزدق :

« وكان يحير الناس من سيف مالك

فأصبح يبغى نفسه من يحبرها ! »

وولاه مصعب بن الزبير على بني عبد القيس (سنة ٦٧) في حربه مع المختار الثقفي . قال المبرد : وحكم (بتشديد الكاف ، أى قال : لا حكم إلا لله) مالك بن المنذر بن الجارود ، وهو بآخر رمق في سجن هشام بن عبد الملك (١)

مالك بن النجار (::-::)

مالك بن النجار (واسمه تيم اللات) بن ثعلبة ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه عدة بطون . وينسب إليه كثير من الصحابة وغيرهم (٢)

مالك بن النخع (::-::)

مالك بن النخع بن عمرو ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ، أكثرها من ابنه « سعد » . من نسله « حجاج ابن أرطاة » و « كميل بن زياد » و « شريك بن عبد الله » و « الأشتر النخعي » تقدمت ترجماتهم (٣)

(١) الجمحي ٢٨٧ و ٢٩٤ و ٣٠٢ ورغبة الآمل

٥ : ١٦٩ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٠٤

(٢) جمهرة الأنساب ٣٢٧ - ٣٣٠ والسبائك ٦٩

واللباب ٣ : ٨٨

(٣) السبائك ٣٨ و ٣٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ - =

كان ساكناً عاقلاً مدبراً سيوساً وقوراً في الدول ، تنقل في خدمة الخلفاء وولى الأعمال الجليلة وآخرها إمرة مصر ، ولها سنة ٢٢٤ هـ واستمر سنتين و ١١ يوماً . وصرف عنها . وتوفى بالإسكندرية (١)

مالك بن النضر (: - :)

مالك بن النضر بن كنانة ، من مضر : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو الحارث . قال ابن حزم : لا يصح للنضر عقب من ولد غيره . وقيل : للنضر عقب أيضاً من ابن آخر له ، اسمه «يخلد» (٢)

مالك بن نمط (: - :)

مالك بن نمط بن قيس الهمداني الأرجبي ، أبو ثور : صحابي ، شاعر ، من رؤساء همدان . استعمله النبي (ص) على من أسلم من قومه (سنة ٩ هـ) وكان يلقب بذي المشعار . له خطبة بين يدي النبي (ص) أوردها ابن عبد ربه في خبر وفود همدان (٣)

مالك بن نويرة (: - :)

مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التيمي ، أبو حنظلة : فارس شاعر ،

- (١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٢ و ٢٣٩ و ٢٤٥ والولاة والقضاة ١٩٥
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٧ والسبائك ٦١ وجمهرة الأنساب ١٠ وما بعدها .
(٣) الإصابة : ت ٧٦٩٦ والعقد الفريد ٢ : ٣١ و ٣٢ والتاج ٣ : ٣٠٥ ثم ٢٣٥ : ٥

من أرداف الملوك في الجاهلية . يقال له «فارس ذى الحمار» وذو الحمار فرسه ، وفي أمثالهم «فتى ولا كمالك» وكانت فيه خيلاء ، وله لمعة كبيرة . أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول الله (ص) صدقات قومه (بنى يربوع) ولما صارت الخلافة إلى أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرقها . وقيل : ارتد ، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح ، وأمر ضرار ابن الأزور الأسدي ، فقتله (١)

مالك بن هبيرة (: - :)

مالك بن هبيرة بن خالد السكوني الكندي : من رؤساء «كندة» في العصر الأموي ، بالشام . ومن الخطباء . أدرك النبي (ص) وروى أحاديث . وكان مع معاوية أيام صفين . ولما بويع معاوية على كتاب الله وسنة نبيه ، جاءه ، فخطب بين يديه ، وقال : أبسط يدك أبايعك على ما أحبينا وكرهنا ! فكان أول من بايع على ذلك . وغزا في البحر سنة ٤٨ وولى حمص لمعاوية :

- (١) فوات ٢ : ١٤٣ والإصابة : ت ٧٦٩٨ والنقائض ٢٢ و ٢٤٧ و ٢٥٨ و ٢٩٨ والمرزباني ٣٦٠ وغربال الزمان - خ . والشعر والشعراء ١١٩ والمخبر ١٢٦ وسرح العيون لابن نباتة ٤٤ والجمحي ١٧٠ ورغبة الأمل ١ : ٥٨ ثم ٢٣١ : ٢٣٥ وفي القاموس : الردف ، جلس الملك عن يمينه ، يشرب بعده ، ويخلفه إذا غزا . وفي خزانة الأدب للبغدادي ١ : ٢٣٦ تفصيل السبب الذي قتل من أجله مالك بن نويرة ، وما دار بينه وبين خالد ، قبل ذلك .

ثم لما بويج مروان بن الحكم بالشام (في
أواخر سنة ٦٤) وسار إلى مصر ، كان
مالك معه (١)

مالك بن الهيثم (٠٠ - بد ١٣٧ هـ)
(٠٠ - ٧٥٥ م)

مالك بن الهيثم الخزاعي : من نقباء بني
العباس . خرج على بني أمية (سنة ١١٧ هـ)
هو وسليمان بن كثير وموسى بن كعب
ولاhez بن قريط وخالد بن إبراهيم وطلحة
ابن زريق . ودعوا لبيعة بني العباس . وظهر
أمرهم ، فقبض عليهم أسد بن عبد الله
القسري أمير خراسان . وأطلق مالك ،
فكان بعد ذلك مع أبي مسلم الخراساني . وتوفي
بعد مقتل أبي مسلم (٢)

مالك بن يعقوب (ناشر النعم) : مالك بن عمرو

مالك بن اليمان (٠٠ - ٠٠)

مالك بن اليمان بن فهم بن عدى ، من
الأزد : جد جاهلي . أقام في « مأرب »
حين نزحت عنها قبائل الأزد ، فراراً من

(١) وقعة صفين ٤٩ و ٩٠ وجمهرة الأنساب ٤٠٣
والولاة والقضاة ٤٢ والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٧ و ١٦٧
و ١٦٩ والإصابة : ت ٧٦٩٩ وتهذيب ١٠ : ٢٤
والأغانى ، طبعة الدار ١ : ٢١ والمسعودى ، طبعة
باريس ٥ : ٢٠٠ و ٢٠١

(٢) الخبر ٤٦٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٤
والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ٢ : ٩٦ والكامل
لابن الأثير ٥ : ١٦٤ وما بعدها .

السيل ، قبيل انهدام « السد » فكان له ولأبنائه
ملك فيها (١)

المالكي = الحسن بن محمد ٣٨ هـ

المالكي = عبد الله بن محمد ٥٣ هـ

المالكي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٢٠ هـ

المالكي = عبد الحافظ بن علي ١٣٠٣ هـ

المالكي = عباس بن عبد العزيز ١٣٥٣ هـ

المالكي = محمد علي ١٣٦٧ هـ

الماليني = أحمد بن محمد ١٢ هـ

ابن ماما = أحمد بن محمد ٣٦ هـ

المامقاني = محمد حسن ١٣٢٣ هـ

المأمون العباسي = عبد الله بن هارون ٢١٨ هـ

ابن المأمون = العباس بن عبد الله ٢٢٣ هـ

المأمون الحمودي = القاسم بن حمود ٤٣١ هـ

المأمون الهواري = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠ هـ

مأمون الموحدين = إدريس بن يعقوب ٦٣٠ هـ

(١) المسعودى ، طبعة باريس ٣ : ٣٨٩ و ٣٩٠

أَبُو مُحَمَّدٍ الْهَاشِمِيُّ (٥٦٠ - ٦٣٣ هـ)
(١١٦٥ - ١٢٣٦ م)

المأمون (أبو محمد) ابن الشريف أبي العباس أحمد بن العباس بن محمد بن أحمد ابن علي بن محمد بن يعقوب بن الحسين ابن أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله المأمون ابن هارون الرشيد ، العباسي القرشي الهاشمي : واعظ ، له نظم حسن ونثر . من أهل بغداد . توفي بها فجأة . قال المنذري : « كان فصيحاً حسن الإيراد ، لنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد » (١)

المأموني = عبد السلام بن الحسين ٣٨٣

المأمونية = عريب ٢٧٧

ماميه الرومي = محمد بن أحمد ٩٨٨

ابن مانع = عبد الرحمن بن محمد ١٢٨٧

مانع بن حديثة (٦٣٠ - ٧٠٠ هـ)
(١٢٣٣ - ٧٠٠ م)

مانع بن حديثة بن عتبة بن فضل بن ربيعة ، من بني جراح ، من طيء : أمير عربان البادية ، بين الشام والعراق . نقل القلقشندي عن مسالك الأبصار : كانت ديار بني فضل بن ربيعة من حمص إلى قلعة جعفر ، إلى الرحبة ، آخذين على شقي الفرات وأطراف العراق حتى ينتهي حدّهم قبلة بشرق (١) التكلة لوفيات النقلة - خ - آخر الجزء الحسين .

إلى الوشم ، آخذين يساراً إلى البصرة . ولى مانع أمرهم في أيام الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وكتب له « تقليد شريف » بذلك ، على العادة الجارية في تولية أمثاله . واستمر إلى أن توفي (١)

مانع بن سنان (٧٠٠ - نحو ١٠٤٠ هـ)
(٧٠٠ - ١٦٣٠ م)

مانع بن سنان العميري : أمير . كان صاحب سمائل (في عُمان) وفي أيامه قام المؤيد العربي بتوحيد المملكة العمانية ، فقاتله مانع ، ثم صالحه مضمراً العداء . وعرف منه المؤيد ذلك ، فسير إليه من قتله في حصن لوى (٢)

مانع بن علي (٧٠٠ - ٨٣٩ هـ)
(٧٠٠ - ١٤٣٦ م)

مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جاز بن شيحة الحسيني : أمير المدينة . كان حسن السيرة . قتله حيدر بن دوغان (من أبناء عمه) بدم أخ له اسمه « حشرم » (٣)

(١) صبح الأعشى ٤ : ٢٠٦ وهو فيه « مانع » وكل ما بين أيدينا من تراجم أبنائه وأحفاده ، بالنون .
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٦ - ١٠
(٣) الضوء اللامع ٦ : ٢٣٦ وفيه ٣ : ١٦٨ ترجمة لحيدر بن دوغان ، جاء فيها أنه ناب في إمرة المدينة بعيد سنة ٨٤٠ عن أميرها سليمان بن عزيز ، ثم استقل بإجاع أهلها ، وأقام أقل من شهرين ، وأصيب في معركة ، فات من أثر الإصابة ، سنة ٨٤٦ هـ ، ووصل المرسوم بإمارته بعد وفاته .

مانع بن المُسيَّب (٠٠- نحو ٨٦٠ هـ) (٠٠- ١٤٥٦ م)

مانع بن المسيب بن المقداد بن بدران المري الذهلي الوائلي : أمير نجد وأطرافها . وهو الجد الثاني للأمير سعود الذي ينتسب إليه آل سعود . كان مستقلاً في إمارته سنة ٨٥٠ هـ . ومن ذريته « المناعة » من سكان نجد . وكان عمرانياً كثير الآثار في الأحساء والقطيف وقطر وعمان . وهو أول من بنى فيها القلاع المنيعة والحصون والأسوار . ومن آثاره « الدرعية » بنجد (١)

ماني الصنْهَاجِي = محمد ماني ١٣٣٣

ماني المَوْسَوَس = محمد بن القاسم ٢٤٥

ابن ماهان = علي بن عيسى^١ ١٩٥

ابن ماهان = الحسين بن علي ١٩٦

المَاوَرْدِي = علي بن محمد ٤٥٠

مَاوِيَة (٠٠-٠٠)

ماوية بنت معاوية بن زيد بن عبد الله بن دارم : إحدى المنجبات من النساء في الجاهلية . ولم تكن العرب تعد « منجبة » من كان لها أقل من ثلاثة بنين أشراف . وهي أم « لقيط » و « حاجب » و « علقمة » بني

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٢٢٨

زرارة بن عدس ، قاد لقيط بني حنظلة كلهم يوم جيلة ، وفدى حاجب نفسه بألف ومئة ناقة يوم جيلة . وكان علقمة من الرؤساء (١)

مايرهوف = ما كَسْ مِيرْهُوف ١٣٦٤

مب

ابن المَبَارَك = عبدالله بن المبارك ١٨١

المَبَارَك = أحمد بن محمد ١٢٧٠

مُبَارَك = علي بن مُبَارَك ١٣١١

المَبَارَك = محمد بن محمد ١٣٣٠

المَبَارَك = عبد القادر بن محمد ١٣٦٤

مُبَارَك = زكي بن عبد السلام ١٣٧١

مُبَارَك (الشريف) = مبارك بن أحمد ١١٤٠

الأَزْجِي (٤٧٥ - ٥٤٩ هـ) (١٠٨٣ - ١١٥٤ م)

المبارك بن أحمد بن عبد العزيز ، أبو المعمر الأنصاري الأزجي : عالم بالحديث ، من الحفاظ . جمع لنفسه « معجماً » في خمسة أجزاء . نسبته إلى باب الأزج ، ببغداد (٢)

(١) المحبر ٤٥٨

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ .

ابن المُستوفى الإربلي (٥٦٤ - ٦٣٧ هـ)
(١١٦٩ - ١٢٣٩ م)

المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب
الخمى الإربلي ، المعروف بابن المستوفى :
مؤرخ ، من العلماء بالحديث واللغة والأدب .
كان رئيساً جليلاً ، ولد بإربل ، وولى فيها
استيفاء الديوان ثم الوزارة . واستولى عليها
الصلبيون ، فانتقل إلى الموصل ، وتوفى
بها . له « تاريخ إربل » أربع مجلدات ،
و« النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام - خ »
كبير ، و« ديوان شعر » (١)

الشَّريف مُبارك (١١٤٠ - ١٢٠٠ هـ)
(١٧٢٧ - ١٧٨٧ م)

مبارك بن أحمد بن زيد بن محسن :
شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولها سنة
١١٣٢ هـ ، واستمر إلى أواخر سنة ١١٣٤
وانتزعها منه الشريف « يحيى بن بركات »
فكانت مدته سنتين وشهوراً . وخرج إلى
جهات الطائف ، فأقام في موضع يسمى
« جرجة » بعد وادى لية ، قريباً من بلاد
ثمالة . ونزل يحيى بن بركات عن الإمارة
لابنه « بركات » فتقدم مبارك إلى أعلى مكة ،
ثم اصطدم بالشريف بركات . وظفر مبارك ،
فعاد إلى الإمارة سنة ١١٣٦ فمكث خمسة
أشهر ، واتفق من في الحجاز من الأتراك
على عزله وتولية « عبد الله بن سعيد » فتوجه

(١) بغية الوعاة ٣٨٤ والوفيات ١ : ٤٤٢ والحوادث
الجامعة ١٣٥ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء
الخامس والخمسون . وانظر Brock. S. 1: 496

مبارك إلى « بركة ماجن » ومنها إلى اليمن حيث
استقر إلى أن توفى (١)

الشَّهرزُوري (٤٦٢ - ٥٥٠ هـ)
(١٠٧٠ - ١١٥٦ م)

المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزورى ،
أبو الكرم : عالم بالقراآت ، مجود لها .
صنّف فيها « المصباح الزاهر في القراآت
العشر البواهر - خ » رواه من نحو خمسمائة
طريق . وتوفى ببغداد (٢)

ابن مُبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

المُبارك بن شرارة (١٠٠ - ١١٩٠ هـ)
(١٠٩٧ - ١١٩٧ م)

المبارك بن شرارة ، أبو الخير : طبيب ،
من الكتاب . ولد ونشأ في حلب . ولما
دخلتها دولة الترك رحل إلى أنطاكية ، ومنها
إلى صور ، فاستوطنها إلى أن توفى . له
كتاب في « التاريخ » ذكر فيه حوادث
ماقرب من أيامه . وكانت له « جرائد »
مشهورة عند أهل حلب يحفظونها لمعرفة
الخراج المستقر على الضياع .

مُبارك الصَّبَّاح (١٢٥٤ - ١٣٣٤ هـ)
(١٨٣٨ - ١٩١٥ م)

مبارك بن صباح بن جابر بن عبد الله بن
صباح ، من عنزة : أمير الكويت . من
الشجعان الدهاة . له شأن في تاريخ العرب

(١) خلاصة الكلام ١٧١ و ١٧٩
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٧
و Brock. S. 1: 723 وكشف الظنون ١٧٠٦

مُبارَك العامري (١٨٠٠-١٩٠٨ هـ)

مبارك العامري ، من عبيد بني أبي عامر في الأندلس : أحد من ولى إمارة « بلنسية » Valence في أواخر العهد الأموي . وهو في أكثر أخباره يقرن اسمه باسم عبد آخر يدعى « مظفر » من عبيد بني أبي عامر أيضاً . قال مؤرخوهما : كان مبارك ومظفر يعملان في « وكالة الساقية » ببلنسية ، ثم تقدما إلى أن وليا - معاً - إمارة بلنسية ، فنزلا بقصر الإمارة « مختلطين تجمععهما في أكثر أوقاتها مائدة واحدة » ، ولا يتميز أحدهما عن الآخر في عظيم ما يستعملانه من كسوة وحلية وفرش ومركوب وآلة « إلا أن التقدم في رسوم الإمارة كان لمبارك ، لصرامة فيه لم تكن لمظفر ، وأضيفت إليهما « شاطبة » Jativa وعمرت بلنسية في أيامهما وحصنها فانتقل إليها كثير من أهل قرطبة ، للاطمئنان والاستقرار ، وكثر فيها أرباب الصناعات والموالي والعبيد يأبقون من كل مكان ويقصدونها « وسلك مبارك ومظفر سبيل الملوك الجبارين في إشادة البناء والقصور والتباهي في عليات الأمور » واتخذوا الوزراء والكتّاب . وقال محدث عنهما : « كنت أعرفهما عبدَي مهنة لمولاهما مفرّج العامري » واستمرا على ذلك

أموالهم ، ولكنه كان بجانب ذلك غيوراً على مصالح الكويت مدافعاً عن أهلها أينما حلوا ، وقد خرج في أخريات أيامه على تقاليد العرب والدين ، فكان يجاهر بالمعصية حتى في رمضان ، مما جعل أهل الكويت يضجون منه »

الحديث . نشأ في الكويت (على خليج فارس) وكان نفوذ الكلمة فيها لأخويه (محمد ، وجراح) فقتلها سنة ١٣١٣ هـ ، واستقام له أمرها . وهو سابع من وليها من آل الصباح . وكان للعثمانيين (الترك) شيء من السلطان في الكويت ، فحرضوا « ابن الرشيد » على « مبارك » فظفر مبارك . وحاولوا نفيه (سنة ١٨٩٨) بحيلة ، فأرسلوا إحدى السفن لنقله ، ليكون من أعضاء مجلس الشورى بالآستانة ، فتضاءل ولجأ إلى الانجليز ، فأنقذوه من الأتراك . ولكنهم أعلنوا في تلك السنة « حمايتهم » للكويت . وظل حاكماً إلى أن مات فيها بقصره . وكان على المهمة ، لولا تلك السقطة ، طموحاً جباراً ، مهيباً ، فيه حلم وكرم . ساد الأمن ، وتقدمت الكويت في أيامه ، وأخباره مع الترك والإنجليز وآل الرشيد وآل سعود كثيرة . من آثاره « المدرسة المباركية » أنشأها في الكويت (١)

(١) تاريخ الكويت ٢: ٤٧-٤٨ و تاريخ نجد الحديث للريحاني ٩٥ و The Arab of the desert : انظر فهرسته . وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٧٩ و ٨٤ و ٨٥-٨٧ وراجع فهرسته ، وفيه : « كان الشيخ مبارك طويل القامة ، أسمر البشرة ، قوى الذاكرة ، صلب الإرادة ، مستبداً ، طموحاً إلى نشر سلطانه ونفوذه في البلاد المجاورة ، ولكن الظروف لم تساعد . وقد اشتهر الشيخ مبارك بالتقلب وعدم الثبات على سياسة واحدة ، فقد كان يساعد آل سعود لإضعاف نفوذ الرشيد وخضد شوكتهم ، كما أنه كان يعتمد أحياناً إلى تقوية صلاته بالرشيد خوفاً من توسع آل سعود ، وكان لا يعف عما في أيدي الناس ، فقد كان يتوسل بأوهى الأسباب لفرض الضرائب على الناس وابتزاز =

إلى أن مات مظفر ، ثم تلاه مبارك بأن عثر به جواده وهو يجتاز قنطرة فسقط والجواد فوقه (١)

ابن الطيوري (٥٠٠-١١٠٧هـ)

المبارك بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو الحسن الأزدي البغدادي الصيرفي ، المعروف بابن الطيوري : عالم بالحديث ، ثقة ، مكث . له مصنفات . توفي ببغداد (٢)

ابن الدبّاس (٤٣١-٥٠٠هـ)

المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب ، أبو الكرم ابن الدباس : عالم بالعربية . من أهل بغداد . له كتب ، منها «المعلم» في النحو ، و «شرح خطبة أدب الكتاب» و «جواب مسائل» (٣)

الخفاف (٤٩٠-٥٤٣هـ)

المبارك بن كامل بن محمد بن الحسين البغدادي الظفري ، أبو بكر الخفاف : محدث . تتبع أخبار أهل العلم في عصره ، فأنهت إليه المعرفة بهم ، وجمع كتاب «سلوة

(١) البيان المغرب ٣ : ١٥٨-١٦٣

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . ولسان

الميزان ٥ : ٩ والرسالة المستطرفة ٦٩

(٣) الإعلام - خ . وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٨

- ٢٣٠ ونزهة الألباء ٤٥٧

الأحزان» في نحو ٣٠٠ جزء ، وخرج لنفسه «معجماً» لشيوخه . مولده ووفاته ببغداد (١)

سيف الدولة ابن منقذ (٥٢٦-٥٨٩هـ)

المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني ، أبو الميمون ، سيف الدولة ، مجد الدين : من أمراء الدولة الصلاحية بمصر ، ومن بيت كبير . ولد بقلعة «شيزر» وذهب مع «توران شاه» إلى اليمن ، وناب عنه في زبيد (سنة ٥٦٩هـ) ثم فارقها ، وأتاب عنه أخاً له اسمه «حطان» وذهب إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، مع «توران شاه» فقبل للسلطان صلاح الدين : إن المبارك قتل جماعة من أهل اليمن ، وأخذ أموالهم ، فحبسه سنة ٥٧٧ وأخذ منه نحو مئة ألف دينار ، وأطلقه . وعاش بقية أيامه كبير القدر ، وللشعراء فيه مدائح . وتوفي بالقاهرة (٢)

(١) المنهج الأحمد - خ . والإعلام لابن قاضي

شعبة - خ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٤١ وفي الروضتين ٢ : ٢٥ أن السلطان زاد بعد ذلك في تكريمه «وأنفذ إليه بما قبضه منه خط يده بأن المبلغ دين في ذمته ، ثم باعه أملاً كماً بمصر بتقدير ثلاثين ألف دينار، وبذل له كل ما طلب ، وزاد في إقطاعه» . قلت : وفي النجوم الزاهرة ٦ : ٨٩ أن القبض على المبارك كان في اليمن . وهو خطأ ، فالمقبوض عليه في اليمن هو «حطان» أخو المبارك ، قال ابن قاضي شعبة - في حوادث سنة ٥٨٩ : «ولما توجه سيف الإسلام طفتكين إلى اليمن ، تحصن الأمير حطان في قلعة ، وعصى ، فخدعه سيف الإسلام بنزوله إليه، فاستصفى أمواله وسجنه ، ثم أعدمه» =

الْوَجِيه ابن الدَّهَّان (٥٣٤ - ٦١٢ هـ)

المبارك بن المبارك بن سعيد ، أبوبكر ، وجيه الدين ابن الدهان الواسطي : أديب ، من النحاة . ولد بواسط ، وتوفي ببغداد . وكان ضريراً ، يحسن التركية والفارسية والرومية والحبشية والزنجية . له كتاب في « النحو » وشعر (١)

ابن الصَّبَّاح (٦٨٣ - ١٢٨٤ هـ)

المبارك بن المبارك بن عمر الأواني ، أبو منصور ، شمس الدين : طبيب المستنصرية ببغداد . كان عالماً بالطب ، له فيه تصانيف . عاش نحو مئة سنة ، وهو صحيح السمع والبصر (٢)

= عبارة الروضتين تدل على أن مقتل « حطان » باليمن ، كان أيام مصادرة المبارك في مصر ، ففيه : « قال العباد : وكان هذا الأمير - يعني المبارك - من رجاحة عقله وحصافة فضله ما سمعت منه شكوى ولا حكاية في بلوى ، وقتل أخوه حطان بزييد ، وأخذ ماله ، فلم يظهر منه للسلطان كراهة ، وكل شيمته نزاهة ونباهة » (١) نكت الهميان ٢٣٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣١ - ٢٣٨ والبغية ٣٨٥ والوفيات ١ : ٤٤٤ ومراة الزمان ٨ : ٥٧٣ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢١٤ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثامن والعشرون . وولادته في أكثر هذه المصادر سنة ٥٣٢ إلا أن ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ - ذكر ولادته « سنة اثنتين وثلاثين » ثم أضاف إليها بخطه : « وقيل أربع » ثم شطب الجملتين ، وكتب : « ولد في جمادى الآخرة سنة أربع ، وقيل : ولد سنة اثنتين الخ »

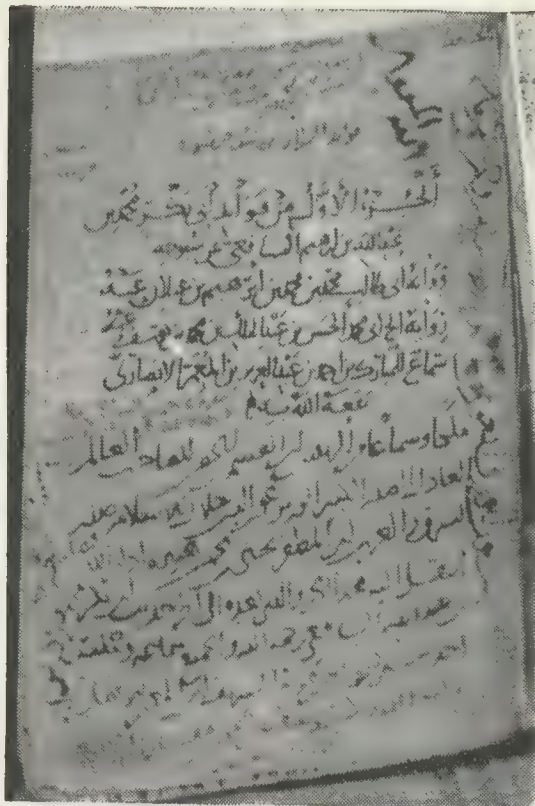
(٢) علماء بغداد ١٦٤ وفي الباب ١ : ٧٤ « الأواني ، بفتح الألف والواو المخففة ، نسبة إلى أوانا وهي قرية على عشرة فراسخ من بغداد »

ابن الأثير (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ، أبو السعادات ، مجد الدين : المحدث اللغوي الأصولي . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر . وانتقل إلى الموصل . فاتصل بصاحبها ، فكان من أخصائه . وأصيب بالنقرس فبطلت حركة يديه ورجليه . ولازمه هذا المرض إلى أن توفي في إحدى قرى الموصل . قيل : إن تصانيفه كلها ، ألفها في زمن مرضه ، إملأاً على طلبته . وهم يعينونه بالنسخ والمراجعة . من كتبه « النهاية - ط » في غريب الحديث ، أربعة أجزاء ، و « جامع الأصول في أحاديث الرسول - خ » عشرة أجزاء ، جمع فيه بين الكتب الستة ، و « الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف » في التفسير ، و « المرصع في الآباء والأمهات والبنات - ط » و « الرسائل - خ » من إنشائه ، و « الشافي في شرح مسند الشافعي - خ » في الحديث ، و « المختار في مناقب الأخيار - خ » و « تجريد أسماء الصحابة - خ » . وهو أخو ابن الأثير المؤرخ ، وابن الأثير الكاتب (١)

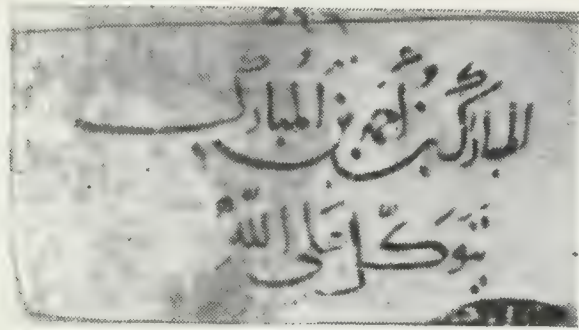
(١) بغية الوعاة ٣٨٥ ووفيات الأعيان ١ : ٤٤١ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٢ والإعلام - خ . والكامل ١٢ : ١١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣٨ - ٢٤١ وطبقات الشافعية ٥ : ١٥٣ و Brock. S. 1 : 607 ودار الكتب ١ : ١٢٤ ثم ١٥٨ : ٣ والفهرس التمهيدى ٧٧ و ٧٦

٨٩٦ [أبو المعمر الأزجي



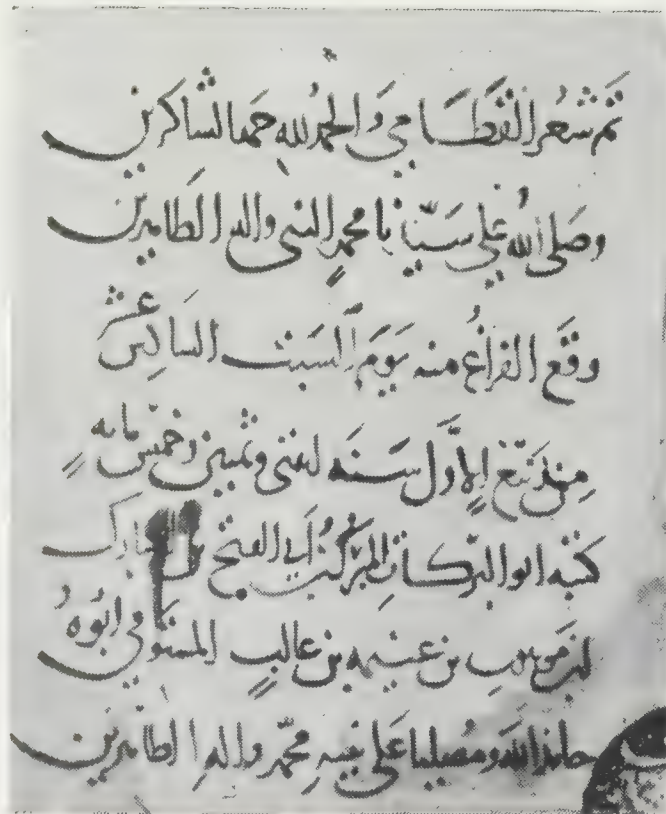
المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري الأزجي (١٤٨ : ٦)
عن مخطوطة « الغيلانيات » في مكتبة « الحرم » بمكة

٨٩٧ ، ٨٩٨] ابن المستوفى الإربلى (نموذجان من خطه)



في ظاهر « ديوان شعر القظامي » من مخطوطات دار الكتب المصرية (٥٤٦ أدب)

- ٢ -



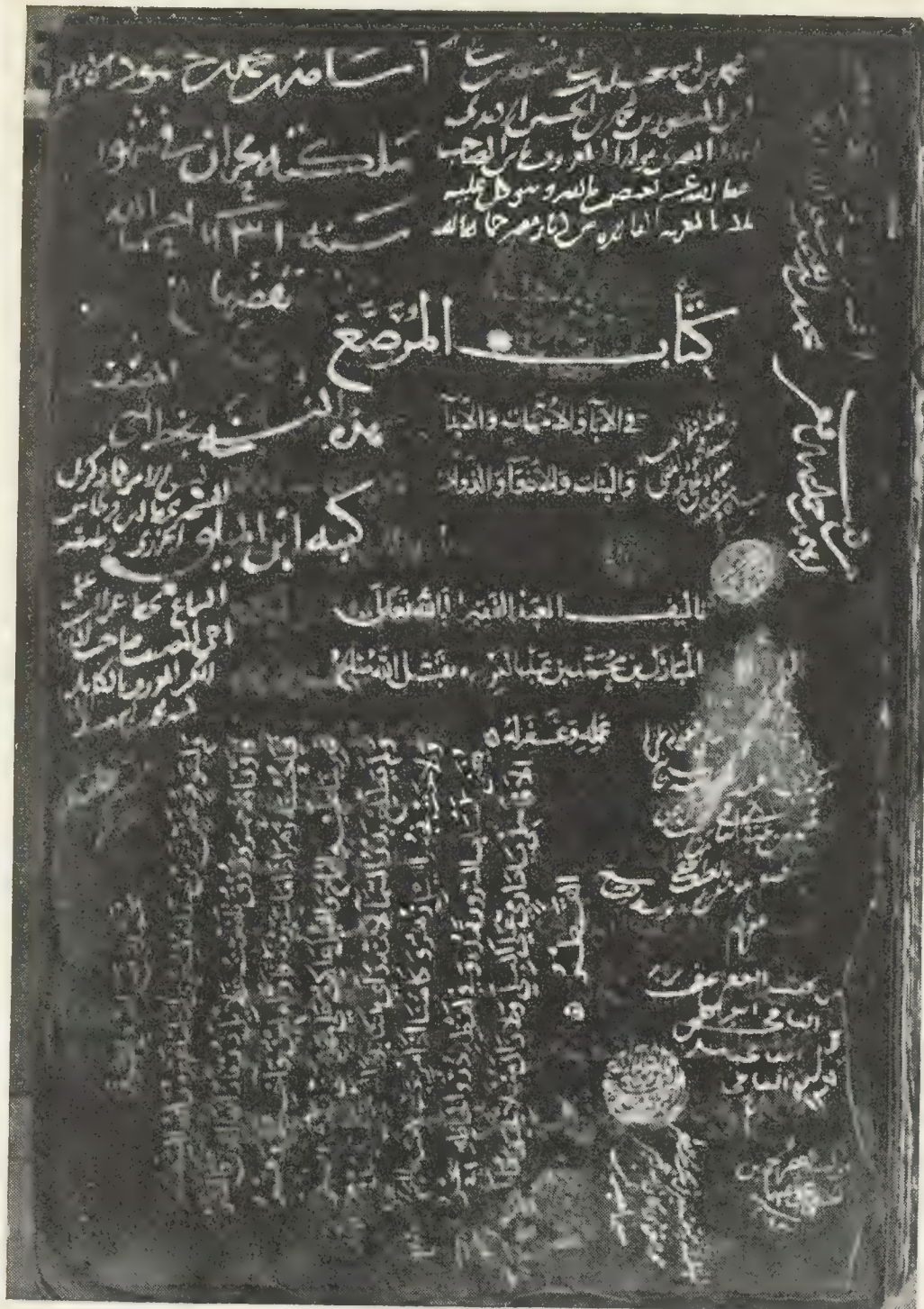
المبارك بن أحمد ، ابن المستوفى الإربلى (٦ : ١٤٩)

- في ختام « ديوان شعر القظامي » الآنف ذكره -

٨٩٩ [مبارك الصباح



مبارك بن صباح (٦ : ١٤٩)



المبارك بن محمد ، ابن الأثير (٦ : ١٥٢)

عن مخطوطة كتابه « الموضع » في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد « رقم ٥٦٦٠ »

- وفي اللوحة خطوط آخرين من المشاهير -

مَبْذُولُ بْنُ مَالِكٍ (:: - ::)

مبذول بن مالك بن النجار الخزرجي :
جدُّ جاهلي . ينسب إليه كثير ، منهم ثعلبة
ابن عمرو المبذولي النجاري ، شهد بدرًا ؛
وأخوه حبيب بن عمرو ، كان مع علي في
« صفين » وقتل بها (١)

المُبَرَّد = محمد بن يزيد ٢٨٦

ابن المِبَرَّد = أحمد بن حسن ٨٩٥

المُبَرِّقَع = أبو حَرْب اليَمَاني ٢٢٧

المُبَرِّقَع = موسى بن محمد ٢٩٦

مَبْرَمَان = محمد بن علي ٣٤٥

مُبَشَّرُ بْنُ أَحْمَد (٥٣٠ - ٥٨٩ هـ)
(١١٣٥ - ١١٩٣ م)

مبشر بن أحمد بن علي ، أبو الرشيد
الرازي الأصل ثم البغدادي : عالم بالحساب
والفرائض . قال ابن قاضي شعبة : له
مصنفات مفيدة ، بالغ ابن النجار في تقريره ،
وقال : كان إماماً في الجبر والمقابلة والمساحة
وخواص الأعداد ، صنف في جميع ذلك ،
وكان شديد الذكاء شدت إليه الرجال ،
ويرمى بفساد العقيدة . أنفذ رسولا إلى
الشام ، فمات برأس عين . وقال القفطي :

(١) الباب ٣ : ٩٤

تميز في أيام الناصر لدين الله (الخليفة) أبي
العباس أحمد ، وأنفذه الخليفة في رسالة
إلى الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب عندما
قصد بلاد الموصل ، فلقبه على نصيبين أو
دنيسر ، ومات هناك (١)

الْأَمِيرُ أَبُو الْوَفَاء (٥٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ)
(١١٠٦ - ١١٠٦ م)

مبشر بن فاتك ، أبو الوفاء ، المدعو
بالأمير : حكيم ، أديب . أصله من دمشق ،
وموطنه مصر . له « مختار الحكم ومحاسن
الكلم » نقل عنه ابن أبي أصيبعة في عدة مواضع ،
و « سيرة المستنصر » ثلاث مجلدات . قال
ياقوت : وله تواليف في علوم الأوائل ،
وملك من الكتب ما لا يحصى عدده كثرة (٢)

مُبَشَّرُ بْنُ هُذَيْلٍ (:: - ::)

مبشر بن هذيل بن زافر الفزارى :
شاعر . لعله جاهلي . اكتفى « ثعلب » بقوله
إنه أحد بني شمع ولد نضلة بن خمار . وروى
له « المرزباني » أبياتاً يعتذر بها من قصر قامته ،
منها البيت المشهور :

« ولا خير في حسن الجسوم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسوم عقول »

ولم يذكر عصره (٣)

(١) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - حوادث سنة
٥٨٩ وأخبار الحكماء ١٧٧
(٢) أخبار الحكماء ١٧٦ وفيه : « كان في آخر المئة
الخامسة للهجرة » وطبقات الأطباء ١ : ٢١ وانظر
فهرسته . وكشف الظنون ١٦٢٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٤١
(٣) مجالس ثعلب ٤٥٢ والمرزباني ٤٧٤

مت

الْمُتَّيَّدُ بِاللَّهِ = إِدْرِيسُ بْنُ عَلِيٍّ ٤٣١

الْمُتَّبُولِي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ ٨٧٧

الْمُتَّبُولِي = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٠٣

مُتَجَنُّوش = مُحَمَّدُ الْمَهْدِي ١٣٤٤

الْمُتَّحِمِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ١٢٣٣

مِزْر = أَدَمُ مِزْر ١٣٣٥

مُتَّعِبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (١٠٠ - ١٣٢٤ هـ)

متعب بن عبد العزيز بن متعب الرشيد : من أمراء آل رشيد بنجد . خلف أباه علي إمارة « حائل » و « جبل شمر » في أوائل سنة ١٣٢٤ وعقد صلحاً مع ابن سعود (الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن) نزل له فيه عن حقوقه في « القصيم » وسائر بلاد نجد ، واعترف له ابن سعود بالإمارة على « حائل » وأطرافها وجميع « شمر » واستمر أقل من سنة . قتله سلطان وسعود وفيصل أبناء حمود من آل عبيد ، من الرشيد (١)

مُتَّعِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (١٠٠ - ١٢٨٥ هـ)

متعب بن عبد الله بن علي الرشيد : من أمراء آل رشيد ، بنجد . خلف أخاه « طلالا »

(١) حاصر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٤٧ و ٣٦٨

على إمارة حائل وما ضم إليها (سنة ١٢٨٣ هـ) وكانت له آراء خاصة في شؤون الإمارة ، فجمع حوله أكثر المتقدمين في السن من عائلته وقربهم منه وبذل لهم خيراته ، فأحفظ ذلك أبناء أخيه « طلال » عليه ، فجمعوا حولهم بعض الشبان ، ووثب عليه « بندر » و « بدر » ابنا طلال ، فقتلاه أمام قصره « برزان » بحائل . والمستشرقون يضبطون اسم « متعب » بكسر الميم وفتح العين بينهما التاء الساكنة ، وقد يكون هذا أقرب إلى ما ينطق به أهل نجد اليوم ، غير أن علماءهم يضمون الميم ويكسرون العين (١)

ابن الْمُتَفَنِّئَةِ = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٧٧

مِثْقُوح = أُوَيْحِنُ مِثْقُوح ١٢٦٣

الْمُتَّقِي لِلَّهِ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرٍ ٣٥٧

الْمُتَّقِي (٢) = عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٩٧٥

الْمُتَلَمَّس = جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ

مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ (١٠٠ - نحو ٣٠ هـ)

متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد

(١) حاصر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٤ والمستشرق موردتمان Mordtmann في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٧٦ وعقد الدرر ٨٢ وقلب جزيرة العرب ٣٤٣ (٢) تقدمت ترجمته مكررة ، في الجزء الخامس ٧٩ و ١٢٤ الأولى باسم « علي بن حسام الدين » والثانية باسم « علي بن عبد الملك » والصواب في تسميتهما جاء في الثانية .

الربوعى التيمى ، أبو نهشل : شاعر فحل ،
صحنى ، من أشراف قومه . اشتهر فى
الجاهلية والإسلام . وكان قصيراً أعور .
أشهر شعره رثاؤه لأخيه «مالك» ومنه قوله :
« وكنا كندمانى جذمة حقبـة

من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا »

وندمانا جذمة : (مالك وعقيل) تقدم
ذكرهما فى ترجمة «مالك بن فارج» ولنشوان
الحميرى رأى آخر فهما (يأتى ذكره فى
هامش هذه الترجمة) وسكن متم المدينة ،
فى أيام عمر ، وتزوج بها امرأة لم ترض
أخلاقه لشدة حزنه على أخيه (١)

المتنبى = أحمد بن الحسين ٣٥٤

المتنخل = مالك بن عويمر

(١) شرح المفضليات للأبى ٦٣ و ٥٢٦
والإصابة : ت ٧٧١٩ والجوالقى ٣٧٥ ومنتخبات
من شمس العلوم لنشوان الحميرى ١٠٢ وفيه : «يعنى
بندمانى جذمة : الفرقدين ، وذلك أن جذمة الأبرش ،
الملك الأزدى ، كان إذا شرب كفاً لها كأسين ،
فلا يزال كذلك حتى يغورا ، ولم ينادم غيرها تعظماً
عن منادمة الناس» . وشواهد المغنى ١٩٢ والأغانى
١٤ : ٦٣ وما بعدها . وجمهرة أشعار العرب ١٤١
والمرزبانى ٤٦٦ وسمط اللآلى ٨٧ والتبريزى ٢ :
١٤٨ - ١٥١ والجمعى ١٦٩ و ١٧٤ وخزانة الأدب
البغدادى ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ قلت : ضبطه الفيروزابادى
فى مادة «تم» بفتح الميم الوسطى المشددة «كعظم» ثم
جعله فى مادة «نور» بالشكل ، مكسور الميم . وفى
ديوان ابن حيوس ٢ : ٥٩٩ قوله :

فجيمة بين ، مثل صرعة «مالك»

ويقبح فى ألا أكون «متما»

وانظر رغبة الأمل ٣ : ٩٧ ثم ٨ : ٢٢٣ و ٢٣١ -

٢٣٤

المتنكب الخزاعى = عمرو بن جابر

ابن المتوج = محمد بن عبد الوهاب ٧٣٠

ابن المتوج = أحمد بن عبد الله ٨٢٠

ابن المتوكل = إسحاق بن يوسف

المتوكل (ابن الأفتس) = عمر بن محمد ٤٨٩

المتوكل (الحفى) = أبو بكر بن يحيى ٧٤٧

المتوكل (الزيدى) = أحمد بن سليمان ٥٦٦

المتوكل (الزيدى) = المطهر بن يحيى ٦٩٧

المتوكل () = يحيى بن أحمد ٩٦٥

المتوكل () = إسماعيل بن القاسم ١٠٨٧

ابن المتوكل (الزيدى) = محسن بن إسماعيل ١١٢٤

المتوكل (الزيدى) = القاسم بن الحسين ١١٣٩

المتوكل () = أحمد بن على ١٢٣١

المتوكل () = إسماعيل بن أحمد ١٢٤٨

المتوكل () = محمد بن يحيى ١٢٦٦

المتوكل () = الحسن بن أحمد ١٢٩٥

المتوكل (حميد الدين) = يحيى بن محمد ١٣٦٧

المتوكل (السعدى) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

المتوكل (العباسى) = جعفر بن محمد ٢٤٧

المتوكل (العباسى) = محمد بن أبى بكر ٨٠٨

المتوكل () = عبد العزيز بن يعقوب ٩٠٣

المتوكل () = محمد بن يعقوب ٩٥٠

الْمُتَوَكِّلُ (المريني) = فارس بن علي

المتوكل (المريني) = محمد بن يعقوب ٧٦٧

المتوكل () = موسى بن فارس ٧٨٨

الْمُتَوَكِّلُ (الهودي) = محمد بن يوسف ٦٣٤

الْمُتَوَكِّلُ اللَّيْثِيُّ (:: - ::)

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثي :
من شعراء « الحماسة » اختار أبو تمام قطعتين
من شعره . من إحداهما :

« نبني ، كما كانت أوائلنا

تبنى ، ونفعل مثل ما فعلوا »

ويقال : إنها لغیره . وذكر الآمدي أنه
هو صاحب البيت المشهور :

« لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك ، إذا فعلت ، عظيم »

وكناه المرزباني بأبي جهمة ، وقال : كان
على عهد معاوية ، ونزل الكوفة (١)

الْمُتَوَكِّلُ بن عِيَاضُ (:: - ::)

متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل
الكلابي ، من بني جعفر بن كلاب : شاعر .
يقال له « ذو الأهدام » كان معاصراً للفردق .
وبينهما مهاجاة (٢)

(١) التبريزي ٤ : ١٤٠ و ١٤٣ والتاج ٨ : ١٦٠

والآمدي ١٧٩ والمرزباني ٤٠٩

(٢) التاج ٨ : ١٦٠ ونقائض جرير والفردق
٥١٣ وفي ٥٢٣ من النقائض : ويقال : « ذو الأهدام » =

الْمُتَوَكِّلُ = عيسى بن محمد ١٢٠٧

الْمُتَوَكِّلُ = عَبْد الرَّحْمَنِ بن مَأْمُون ١٧٨

مُتَوَكِّلُ (شيخ القراء) = محمد بن أحمد ١٣١٣

مُتِمُّ الهشامية (٢٢٤ - ٠٠)
(٨٣٨ - ٠٠)

متم ، مولا لبانة بنت عبد الله بن
إسماعيل المواكبي : شاعرة عارفة بالأدب .
أحسنّت صناعة الغناء . ولدت ونشأت
وتأدبت في البصرة . واشتراها علي بن هشام
(أحد القواد في جيش المأمون) فنسبت إليه .
وولدت له . ولما مات عتقت . واتصلت
بالمأمون العباسي ، فكان يبعث إليها كثيراً
فتغنيه وتسامرّه . واختص بها المعتصم في
خلافته ، فأشخصها معه إلى سامراء ، فكانت
إذا أرادت زيارة بغداد استأذنته فتقيم أياماً
وتعود (١)

الْمُتِمُّ الإفريقي = محمد بن أحمد ٤٠٠

مث

مَشْجُورُ بن غِيلَانَ (٠٠ - نحو ٨٥ هـ)
(٠٠ - ٧٠٥ م)

مشجور بن غيلان بن خرشة بن عمرو بن

= نافع بن سودة الضبابي . ومثله في معجم الشعراء
للمرزباني ١٠ : ٤ وزاد : وقيل « نفع » وأورد أبياتاً
من شعره .

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٧ : ٢٩٣ وانظر
فهرسته . والنويري ٥ : ٦٢ وجاء اسمها فيه « متمم
الهشمية » وكذا في الدر المنثور ٤٨٨ وهو تصحيف

المثلّم بن رِيّاح (::-::)

المثلّم بن رِيّاح المرى : شاعر جاهلى .
من شعره الأبيات التى أولها :

« بكر العواذل بالسواد يلمنى

جهلا ، يقلن : ألا ترى ما تصنع ؟ »

وله خبر مع سنان بن أبى حارثة المرى
(المتقدمة ترجمته) أورده المرزبانى (١)

المثلّم بن عامر (::-::)

المثلّم بن عامر بن حزن القشبرى : من
كبار بنى قشير ، فى الجاهلية . عنه سميم بن
وثيل بقوله :

« تركنا بمروث السخامة ثاوياً

بحيراً ، وعض القيدُ فينا » المثلما »

وكان المثلّم ممن أسرى يوم « المروت » أسره
نعيم بن عتاب اليربوعى (٢)

المثلّم بن عمرو (::-::)

المثلّم بن عمرو التنوخى : شاعر . أورد
له أبو تمام (فى الحماسة) أبياتاً أولها :

« إني . أرى الله أن أموت وفى

صدرى همٌّ كأنه جبل »

ونقل التبريزى عن ابن هلال أن هذه

ضرار الضبى : خطيب ، من العلماء
بالأنساب . من أشرف أهل البصرة . كان
مقدماً فى المنطق . له خبر مع الحجاج بن
يوسف . وللقلاخ بن حزن المنقرى أبيات
فيه ، منها :

« إذا قال بذّ القائلين مقالـه

ويأخذ من أكفائه بالخنق »

ولجرير هجاء فيه . قتله الحجاج (١)

المثقال = عبد الوهاب بن محمد . . .

المثقب العبدى = العائذ بن محصن (٢)

المثلّم بن حذافة (::-::)

المثلّم بن حذافة بن غانم بن عامر ، من
بنى عدى بن كعب ، من قريش : شاعر
من رؤساء قومه . مخضرم ، عاش فى
الجاهلية وأدرك الإسلام . اشتهر بحايته
لرجل من بنى النمر بن قاسط ، اسمه « أوس »
قتل رجلاً من بنى جمح ، ولجأ إلى المثلّم ،
فمنعه ، وكادت تنشب فتنة بين الحيين
(جمح ، وعدى) بسببه . وللمثلّم أبيات
فى ذلك ، منها :

« فلست أسلم » أوساً « أو أموت ، إذاً

حتى أردّ وثغر النحر مبلول » (٣)

(١) البيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٣٤١

والحيوان ٣ : ٢١٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ والتاج ٣ : ٧٣

(٢) تقدمت ترجمته فى ٤ : ٤ ويزاد فى هامشه :

« وانظر فهرست الكتبخانة ٤ : ٢٧١ »

(٣) نسب قريش ٣٧٤ والمرزبانى ٣٨٧ وفى

الإصابة : ت ٧٧٢١ ما مؤداه : قول المرزبانى إنه =

= مخضرم « مقتضاه أن تكون له حبة ، لأنه لم يبق بمكة
فى آخر العهد الذى قرئى إلا أسلم »

(١) المرزبانى ٣٨٦ والتبريزى ١ : ١٩٧ ثم ٤ : ٩٥

(٢) معجم ما استعجم ١٢١٤ والكامل لابن الأثير

٢٣١ : ١

الآيات وردت في أشعار هذيل ، منسوبة
للبريق بن عياض الهذلي (١)

المثلّم بن قُرط (: : - : :)

المثلّم بن قرط البلوى : شاعر جاهلي ،
من الفرسان . كان حليف بني قشير . وأسر
يوم « المروت » وفدى نفسه بمئة من الإبل .
أورد البكري أبياتاً من شعره (٢)

المثلّم بن مَسْرُوح (: : - نحو ٦٠ هـ)

المثلّم بن مسروح الباهلي : شرطي .
نظم « أبو الأسود الدؤلي » قصة مقتله في
أبيات ، أولها :

« آليت ، لا أغدو إلى رب لقحة

أساومه حتى يعود « المثلّم »

وخلاصة خبره : أن عبيد الله بن زياد
(أمير البصرة) أوعز إلى الشرط بقتل ناسك
من الخوارج اسمه « خالد بن عباد السدوسي »
فقتله « المثلّم » فائتمر به أصحاب خالد ،
فأروه يبحث عن « لقحة » وهي الناقة
الحلوب ، ليشتريها ، فاستدرجه أحدهم إلى
منزله ، وقتلوه وأخفوا أثره (٣)

المثنى = الحسن بن الحسن ٩٠

ابن المثنى = محمد بن المثنى ٢٥٢

المثنى بن حارثة (: : - ١٤ هـ)

المثنى بن حارثة بن سلمة الشيباني :
صحابي فاتح ، من كبار القادة . أسلم سنة ٩
وغزا بلاد الفرس في أيام أبي بكر ، فتناقل
الناس أخباره ، فسأل أبو بكر : من هذا
الذي تأتينا وقائع قبل معرفة نسبه ؟ فقال
قيس بن عاصم : أما إنه غير حامل الذكر .
ولا مجهول النسب ، ولا قليل العدد ، ولا
ذليل الغارة ، ذلك المثنى بن حارثة الشيباني !
ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على
قومه . وعاد يغير على سواد العراق (وهو
أول من فعل ذلك من المسلمين) فأمدّه أبو
بكر بخالد بن الوليد فكان بدء الفتح . ولما
ولى عمر أمدّه بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود
الثقفي (والد المختار) فكانت وقعة « قس
الناطف » وقتل أبو عبيد ، وجرح المثنى ،
فأمدّه عمر بجيش يقوده سعد بن أبي وقاص .
وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفائه ، فانتفضت
عليه جراحته ، فمات قبل وصول سعد إليه (١)

المثنى بن الصباح (: : - ١٤٩ هـ)

المثنى بن الصباح البجلي ، ثم المكي ،
الأبناوى : من رجال الحديث المكثرين .
كان من أعبد الناس . أصله من أبناء فارس

(١) الإصابة : ت ٧٧٢٢ والبدية والنهاية ٩: ٧٩
وجمهرة الأنساب ٣٠٥ وابن العبري ١٧١ و ١٧٢

(١) التبريزي ٢ : ١٨
(٢) منتخبات من شمس العلوم ، لنشوان الحميري ٩
ومعجم ما استعجم ٢٧ والنقائض ٧١
(٣) رغبة الأمل ٧ : ٢١٧ - ٢١٩ وفيه تفصيل
حكايه « المثلّم » وأبيات أبي الأسود .

بالمين ، وشهرته ووفاته بمكة . طال عمره ، واختلط ، فكانت له أوهام في الرواية ، فعدّ من الضعفاء (١)

المُثْنَى بن عِمْران (: : - نحو ١٢٩ هـ)

المثنى بن عمران العائذي ، من عائلة قريش : شجاع ثائر ، من الحرورية . كان مع الضحّاك بن قيس لما خرج في العراق . وولاه الضحّاك على الكوفة ، فقصده يزيد بن عمر بن هبيرة ، فاقتتلا أياماً ، بعين التمر ، ثم بالنخيلة بالبصرة . قال ابن الأثير : « كان المثنى على الكوفة وهو خليفة للخوارج بالعراق » (٢)

المُثْنَى بن مُخَرَّبَة (: : - بعد ٦٧ هـ)

المثنى بن مخربة العبدى : ثائر ، من أشراف البصرة وشجعانها . كان من رجال على بن أبي طالب . ولما قام سليمان بن صرد ، بالكوفة ، داعياً إلى ثار « الحسين بن علي » كتب إلى المثنى (وهو في البصرة) يخبره بقيامه مع « التوابين » ويدعوه ، فتجهز المثنى ، ثم خرج من البصرة في ثلاثمائة من أهلها ، ولحق بسليمان بن صرد ، والمعارك ناشبة بينه وبين عبيد الله بن زياد (سنة ٦٥ هـ) في جهة « عين الورد » وهي « رأس عين » بالجزيرة الفراتية . فلما وصل علم بأن ابن صرد قد قتل ، وأن المسيب بن نجبة قام

(١) الشذرات ١ : ٢٢٥ وتهذيب ١٠ : ٣٥

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٣١

مقامه (أميراً على التوابين) فقتل أيضاً ، ووجد أمير القوم « عبد الله بن سعد بن نفيل » فقاتل المثنى معه ، وقتل عبد الله بن سعد ، وتفرق التوابون ، فعاد المثنى إلى البصرة . ولما ثار « المختار الثقفي » في الكوفة ، للغاية نفسها (سنة ٦٦) جاءه المثنى ، وبايعه ، فسبره المختار إلى البصرة يدعوه إليها ، فأجابته رجال من قومه ، ورحل إلى الكوفة . وقاتل مع المختار . وقتل المختار (سنة ٦٧) ولم أجد اسم المثنى في قتلى تلك المعارك (١)

مـج

مُجَاشِع بن حُرَيْث (: : - ١٤٠ هـ)

مجاشع بن حريث الأنصاري : قائد شجاع ، من العمال في صدر الدولة العباسية . ولى « بخارى » مدة . واتهمه عبد الجبار بن عبد الرحمن بالدعوة إلى ولد علي بن أبي طالب ، فقتله مع جماعة (٢)

مُجَاشِع بن دَارِم (: : - : :)

مجاشع بن دارم بن مالك الأصغر ابن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . ينسب إليه خلق كثير . منهم « الأقرع بن

(١) انظر الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٦٣ و ٧١ و ٧٢ و ٨٢ و ٩٥ و جمهرة الأنساب ٢٨٢ والتاج

٢٣١ : ١

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٨٦

حابس « الصحابي ، و « الفرزدق » الشاعر .
ولجرير يهجو بني مجاشع :

« لا يعجبنيك أن ترى لمجاشع
جكّد الرجال ، ففي القلوب الخولع » (١)

مَجَاشِعُ السَّلَمِيِّ (٣٦-٠٠ هـ / ٦٥٦-٠٠ م)

مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلمي :
صحابي ، من القادة الشجعان . استخلفه
المغيرة بن شعبة على « البصرة » في خلافة عمر .
وغزا « كابل » وصالحه صاحبها « الأصمهد » .
وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز »
بفارس . وكان ، يوم الجمل ، مع « عائشة »
أميراً على بني سليم ، فقتل فيه ، قبل الوقعة .
ودفن بداره في « بني سدوس » بالبصرة .
له خمسة أحاديث ، في الصحيحين وغيرهما .
وكان من الكرماء : وفد عليه عمرو بن
معدى كرب ، وهو في البصرة ، فأعطاه
عشرة آلاف درهم ، وفرساً وسيفاً ودرعاً (٢)

المَجَاشِعِيُّ = عليّ بن فضّال ٤٧٩

مَجَاشِعُ بن سَعْرٍ (٧٦-٠٠ هـ / ٦٩٥-٠٠ م)

مجماعة بن سحر بن يزيد بن خليفة السعدي
التميمي : أمير . من القادة الأشداء . كان

مع عمر بن عبيد الله بن معمر ، في حرب
الأزارقة (سنة ٦٨) وقتل منهم أربعة عشر
رجلاً . بعمود كان يقاتل به ، في معركة
واحدة . وكاد عمر بن عبيد الله أن يقتل في
تلك الوقعة ، فدافع عنه جماعة ، فوهب له
عمر بعد ذلك تسعة آلاف درهم ، فقال له
يزيد بن الحكم الثقفي :

« ودعاك دعوة مرهق فأجبتك ؛

« عمر » وقد نسي الحياة وضاعا

قد ذدت عادية الكتبية عن فتي

قد كاد يترك لحمه أقطاعاً ! »

وولاه الحجاج على أهل عُمان ، وكانوا قد
صلبوا الوالي الذي قبله ، وهو أخوه « القاسم
ابن سحر » فلما وصل إليهم رأى أخاه لا يزال
مصلوباً ، فأراد بعض أصحابه إنزاله ،
فأبى جماعة . وعاقبهم ، ثم أنزله . وعاد إلى
الحجاج ، فأرسله إلى السند (سنة ٧٥) فغلب
على ذلك الثغر ، وغزا وفتح أماكن من
« قنديل » ومات بعد سنة بمكران (١)

مَجَاشِعُ بن مُرَارَةَ (٠٠- نحو ٤٥ هـ / ٦٦٥-٠٠ م)

مجماعة بن مرارة بن سلمى الحنفي ،
من بني حنيفة ، البماي : صحابي . كان
بليغاً حكيماً من رؤساء قومه ، في الإمامة .

(١) الخبر ٤٨٤ والكمال لابن الأثير ٤ : ١١٠
و ١٤٧ وفتح البلدان للبلاذري ٤٤١ وسماه المبرد ،
في الكامل « مجماعة بن سعيد » فعلق عليه الموصفي بأن
هذا غلط ، صوابه على ما ذكر صاحب القاموس ويقوت
في مقتضبه « ابن سحر » بكسر فسكون فراء مهمة ؛
انظر رغبة الآمل ٨ : ٤٠

(١) السبائك ٣٠ والجواليقي ٢٤٨ وجمهرة الأنساب
٢١٩ واللباب ٣ : ٩٧
(٢) ذكر أخبار أصبهان ١ : ٧٠ والإصابة : ت
٧٧٢٣ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ والجمع بين رجال
الصحيحين ٢ : ٥١٥ ومعجم ما استعجم ١١٠٨ والعقد
الفريد ، طبعة لجنة التأليف ٦٦١٢

أقطعه النبي (ص) أرضاً بها . وتزوج خالد ابن الوليد ابنته . له شعر فيه حكمة ، ومن كلامه : « إذا كان الرأى عند من لا يقبل منه ، والسلاح عند من لا يقاتل به ، والمال عند من لا ينفقه ، ضاعت الأمور » قاله لأبي بكر (١)

مَجَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ (١٤٤-٧٦٢ م)

مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني : راوية للحديث والأخبار . من أهل الكوفة . اختلفوا في توثيقه ، وقال البخاري : صدوق (٢)

ابن مجاهد = أحمد بن موسى ٣٢٤

المجاهد الرسولي = علي بن داود ٧٦٤

المجاهد الطاهري = علي بن طاهر ٨٨٣

المجاهد = أحمد بن عبد الرحمن ١٢٨١

مَجَاهِدُ بْنُ أَصْبَغٍ (٣٨٢-٩١٨ م)

مجاهد بن أصبغ بن حسان ، أبو الحسن :

(١) الإصابة : ت ٧٧٢٤ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ ومجموعة الوثائق السياسية ٦٦ و ٦٧ ومعجم ما استعجم ١٠٠٨ والمرزباني ٤٧٢

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٣٦١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩-٤١ وتكررت الرواية عنه في أخبار القضاة ، لو كيع : انظر فهارسه .

مؤرخ أديب أندلسي . من أهل بجانة (قرية من أعمال الزهراء) له كتب ، منها « طبقات الفقهاء » و « فساد الزمان » و « الناسخ والمنسوخ » (١)

مَجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ (٢١-١٠٤ م)

مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المكي ، مولى بني مخزوم : تابعي ، مفسر من أهل مكة . قال الذهبي : شيخ القراء والمفسرين . أخذ التفسير عن ابن عباس ، قرأه عليه ثلاث مرات ، يقف عند كل آية يسأله : فم نزلت وكيف كانت ؟ وتنقل في الأسفار ، وأستقر في الكوفة . وكان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها : ذهب إلى « بئر برهوت » بحضرموت ، وذهب إلى « بابل » يبحث عن هاروت وماروت . أما كتابه في « التفسير » فيتقيه المفسرون ، وسئل الأعمش عن ذلك ، فقال : كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب ، يعني النصارى واليهود . ويقال : إنه مات وهو ساجد (٢)

مَجَاهِدُ بْنُ سُلَيْمَانَ (٦٧٢-١٢٧٣ م)

مجاهد بن سليمان بن مرهف التميمي المصري ، المعروف بالخياط ، ويعرف بابن

(١) ابن الفرضي ٢ : ٢٢

(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الرابع . وطبقات الفقهاء ٤٥ وإرشاد ٦ : ٢٤٢ وغاية النهاية ٢ : ٤١ وصفة الصفوة ٢ : ١١٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٩ وحلية ٣ : ٢٧٩ وقيل في وفاته : سنة ١٠٠ و ١٠٢ وفي الجمع بين رجال الصحيحين ٥١٠ « قال عثمان بن الأسود : مات مجاهد سنة ١٠٣ وهو ابن ٨٣ بمكة ، وهو مولى قيس بن السائب المخزومي »

أبي الربيع : من أدباء العوام بمصر . له شعر وظرف وأخبار (١)

مُجَاهِدُ الْعَامِرِي (١٠٠-٤٣٦ هـ)
(١٠٤٤-١٠٠٠ م)

مجاهد بن يوسف (أو عبد الله) بن علي العامري ، بالولاء ، أبو الجيش : مؤسس الدولة العامرية في دانية Denia وميورقة Majorque وأطرافهما . رومي الأصل . ولد بقرطبة . ورباه المنصور بن أبي عامر مع مواليه ، فنسب إليه . ولما كانت فتنة « البربر » خرج مجاهد من قرطبة ، وتبعه جمع من موالي ابن أبي عامر ، وبعض جيش الأندلس ، فدخل بهم طرطوشة ، وانتقل إلى دانية (على ساحل البحر الرومي) فاستقل بها (سنة ٤١٢ هـ) واستولى على الجزائر القريبة منها . وتلقب بالموفق بالله . وغزا الإفرنج بالأساطيل في جزيرة سردانية ، فغلب على كثير منها . ودامت له الإمارة إلى أن توفي . وكان حازماً يقظاً شجاعاً ، عارفاً بالأدب وعلوم القرآن ، نعتة بعض مؤرخيه بفتى أمراء دهره وأديب ملوك عصره . وهو من ملوك الطوائف بالأندلس بعد انقراض الدولة الأموية (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٤٤ والنجوم الزاهرة ٢٤٢ : ٧

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ وهو فيه « مجاهد بن يوسف » وعنه زامباور في معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٩١ ومنقريوس ٢ : ٧٩ وفي جنوة المقتبس ٣٣١ وبغية الملتبس ٤٥٧ « مجاهد بن عبد الله » . وفي البيان المغرب ٣ : ١٥٥ أنه تغيرت حاله في كبره =

مُجَاهِدُ الدِّين = قَائِمُاز بن عبد الله ١٩٥

ابن المَجَاوِر = يوسف بن يعقوب ١٩٠

ابن مجير = ابن مجير

المُجْتَهِد = حُسَيْن بن حَسَن ١٠٠١

المُجْتَهِد = محمود بن أَبِي بَكْر ١٠٦٧

ابن مُجَثِّل (١) = علي بن مُجَثِّل ١٢٤٦

المَجْدُ البَهْنَسِي = الحَارِث بن مُهَلَّب ٢٢٨

مَجْدُ الْعَرَب = علي بن محمد ٧٥٣

مَجْد (١٠٠-١٠٠٠)

مجد بنت تيم الأدرم بن غالب بن فهر : أم جاهلية . كانت من ذوات الرأي والشرف في عصرها . تزوجها ربيعة بن عامر بن صعصعة ، فولدت له عامراً وكلبياً وكعباً

= « فطوراً كان باسكاً ، وتارة يعود خليعاً فاتكاً ، ولا يسائر بلهو ولا لذة ، ولا يستفيق من شراب وبطالة » واقتصر على تسميته « مجاهداً العامري » كما في المعجب ٧٤ و ١٤٩ وهذا لم ياتمه بالموفق ، وإنما لقب به ابنه « علي بن مجاهد » وفي إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٣ أنه ألف كتاباً في « العروض » . وانظر الحلل السندية لأرسلان ٣ : ٢٩٤ وما بعدها ، وقد كناه بأبي الحسن ، مكان أبي الجيش ، وسمى أباه « عبد الله » . ومعجم البلدان ٨ : ٢٢٩

(١) الضبط من كتاب « عسير » ص ٢١٦

وكلاباً ، وهم يعرفون بنى « مجد » نسبة إليها . قال لييد :

«سقى قومى « بنى مجد » وأسقى
نميراً والقبائل من هلال»

وقال جرير :

سمعت « بنى مجد » دعوا : يال عامر
فكنتم نعاماً بالخزير منفرا (١)

مجد الدين الإزبلي = محمد بن أحمد ٦٩٧

مجد الدين بن الحسن (٨٨٦ - ٩٤٢ هـ)
(١٤٨١ - ١٥٣٦ م)

مجد الدين بن الحسن بن عز الدين ، من بنى الهادى على بن المؤيد الحسنى النخعي : من أئمة الزيدية فى اليمن . دعا إلى نفسه بعد وفاة والده (سنة ٩٢٩) بفلسة ، ولهى أهل صعدة دعوته ، كما أجاب أهل صنعاء وسائر علماء اليمن ، ماعداً أشياخ « الوشلى » والإمام « شرف الدين » يحيى بن شمس الدين . ووقعت بينه

(١) أنساب القلقشندي ٣٣٠ وسبائك ٤١ والتاج ٤٩٦ : واسم أبيها فى هذه المصادر : « تميم » وسبأها ابن حبيب ، فى الخبر ١٧٨ و ١٧٩ والبكرى فى معجم ما استعجم ٢٤٥ و ١٢٥٥ وصاحب النقائص بين جرير والفرزدق ١٠٠٣ مجد بنت « تيم » الأدرم بن غالب ؛ ورجعت إلى كتاب « نسب قریش » ٤٤٢ وجمهرة الأنساب ١٦٦ فإذا هما لا يذكران فى أبناء غالب بن فهر من اسمه « تميم » وإنما هو فيهما « تيم الأدرم » وبنوه « الأدارم » ورجعت إلى مادة « درم » فى التاج ٢٨٨ : فوجدت فيه : بنو الأدرم ، هم بنو « تيم » ابن غالب بن فهر ، ولكن القاموس والتاج أيضاً ٨ : ٢١٦ اتفقا على تسميته فى مادة « تيم » تيم بن غالب . فظهر أنه هو الصواب ، وتسميته « تيميا » حيث وردت ، تصحيف .

وبين شرف الدين حروب كثيرة انتهت بفوز شرف الدين ، فانقطع صاحب الترجمة للعبادة فى « الحرجة » وسلم إليه أهلها الواجبات . واستمر إلى أن توفى فيها (١)

مجدع = المنتشر بن وهب

ابن المجدي = أحمد بن رجب ٨٥٠

مجدى = محمد بن صالح ١٢٩٨

مجدى « باشا » = محمد مجدى ١٣٣٩

المجذر بن زياد (٣٠٠ - ٣٠٠ هـ)
(٣٠٠ - ٣٢٥ م)

المجذر بن زياد بن عمرو بن أكرم البلوى : شاعر فارس ، من الصحابة . قتل سويد بن الصامت فى الجاهلية ، فهاج قتله وقعة « بعث » وكان حليفاً لبنى عوف بن الخزرج . وأسلم مع بنى الخزرج . وبارزه « أبو البخترى » يوم « بدر » فأنشد المجذر رجزاً ، منه :

«أطعنُ بالحرربة حتى تنثنى

وأعصب القرن بعضب مشرقى»

وقتل أبا البخترى فى ذلك اليوم . وقيل : اسمه عبدالله ، والمجذر ، وهو الغليظ الضخم ،

(١) العقيق البياض - خ . ومسك الختام ٥٩ وفيه : رجع إلى « فلة » فأحيا بها العلم والتدريس إلى أن توفى . وفلة من أعمال صعدة ، شمالى صنعاء .

لقب له . استشهد يوم أحد : قتله الحارث
ابن سويد بن الصامت ، بأبيه (١)

المَجْرُوتِي = علي بن محمد ١٠٠٣

المَجْرِيْطِي = مَسَامَةَ بن أحمد ٣٩٨

مَجْزَاة بن ثور (٢٠٠ - ٢٠٠هـ)

مجزأة بن ثور بن عفير السدوسي :
شجاع فاتح صحابي . جعل له عمر بن
الخطاب رآسة بنى بكر بن وائل . ولما أسنّ
جعلها عثمان بن عفان لابنه « شفيق » قال
عمران بن حطان ، من أبيات :

« فهناك مجزأة . بن ثور - كان أشجع من أسامة »

وأسامة : من أسماء الأسد . ومجزأة هو الذي
فتح مدينة « تسر » في خبر طويل ، خلاصته :
أن أبا موسى الأشعري أقام على أبواب تسر ،
محاصراً لها ، نحو سنة ، وجاءه أحد أهلها
فطلب أن يصحبه رجل من ذوى الفطنة يحسن
السباحة ، فأرسل معه « مجزأة » فدخل به
من مدخل الماء ، ينبطح على بطنه أحياناً ،
ويحبو ، حتى دخل المدينة وعرف طرقها .

ورجع إلى أبي موسى ، ثم عاد ومعه ٣٥
رجلاً « كأنهم البط ، يسبحون » وطلعوا إلى

(١) نسب قريش ٢١٣ - ٢١٤ والسيرة ، لابن
هشام ، طبعة الخليلي ٢ : ٢٨٢ ثم ٣ : ٩٤ و ١٣٢
والمرزباني ٤٧٠ والإصابة : ت ٧٧٢٨ والتاج ٢ :
٣٤٨ وطبقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الثالث
٩٨ والمحرر ١٧٧

السور ، وكبروا واقتتلوا هم ومن على السور .
فقتل مجزأة وفتح أصحابه البلد (١)

أَبُو الْوَرْد (١٣٢ - ٧٥٠هـ)

مجزأة بن الكوثر بن زفر بن الحارث
الكلائي ، المعروف بأبي الورد : قائد من
الولاء . قال الزبيدي : من رجال الدهر .
كان من قواد جيش مروان بن محمد (آخر
الأمويين بالشام) ولما دالت الدولة المروانية
كان أبو الورد والياً على « قنسرين » فقدمها
جيش العباسيين ، فأطاعهم أبو الورد وأجنداه .
وأساء قائد من الجيش العباسي إلى « مسلمة
ابن عبد الملك » فخرج أبو الورد ، فقتل
القائد ، وأظهر التبييض (شعار الأموية) ودعا
أهل قنسرين إلى الامتناع ، فأجابوه .
وزحف إليهم عبد الله بن علي قائد جيوش
« السفاح » في بلاد الشام . وعظمت الفتنة ،
فقتل أبو الورد فيها (٢)

مَجْزَم (٢٠٠ - ٢٠٠هـ)

مجزم بن بكر بن عمرو بن عوف ، من

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٣٠ وخزانة البغدادى
٢ : ٤٤٠ والإصابة : ت ٧٧٣٢ ومعجم البلدان ٢ :
٣٨٨ ورغبة الآمل ٥ : ١٨٤ و ١٨٥ وفي الأغاني
٣ : ١٦٦ خبر لبشار بن برد ، الشاعر ، مع أعرابي ،
في مجلس « مجزأة بن ثور السدوسي » ولا يمكن أن يكون
المعنى بهذا صاحب الترجمة ، وبينه وبين بشار من
الزمن نحو قرن ونصف .
(٢) الطبري ، وابن الأثير ، وابن الوردي :
حوادث سنة ١٣٢ والتاج ١ : ٥٢

مَجِيد بن حَيْدَان (:: - ::)

مجيد بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي يمانى . سكن بعض بنيه « المنذب » و « الخنا » ومن قراهم « الواقدية » لرؤسائهم ، و « المنارة » و « الحروبة » و « موزع » و « الرواغ » و « الملحة » . ومنهم بنو مسيح ، سكنوا « العميرة » (١)

مُجَفِّية بن النَعْمَان (:: - ::) بعد ٢٠ هـ - ٦٤١ م

مجففة (أو محقبة) بن النعمان العتكي : شاعر الأزدي في أيامه . من الصحابة . شهد فتح « تستر » مع أبي موسى الأشعري . له خبر مع عمرو بن العاص ، وأبيات يخاطبه بها في زمن « الردة » (٢)

مُجَلِد بن عَلِيَّان (:: - ::)

مجلد بن عليان بن أرحب بن الدعام ، من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمانى . بنوه ثمانية : قيس ، وزرارة ، والغلام ، وظالم ، والأصهب ، وربيعة ،

= الجيم وتشديد الفاء المكسورة ، وابن ماكولا أعلم . وفي جمهرة الأنساب ١٩٨ بعض نسله .

(١) صفة جزيرة العرب ، للهمداني ، طبعة ابن بليهد ٥٣ و ٧٩ و ٨٧ و ٩٧ و ٩٨ وجاء في القاموس : « مجيد بن حيدة بن معد : أبو بطن من الأشعريين » فعلق الزبيدي : « قال الهمداني : ومن أخلت به النسب من قضاة مجيد بن حيدان ، وهما فأدخلوهم في بطون الأشعر ، لقرب الدار من الدار » انظر التاج ٤٩٦ : ٢ (٢) الإصابة : ت ٧٧٣ و ٨٣٧٣ سماه في الأولى « مجففة » وفي الثانية « محقبة »

بني سامة بن لؤي : معمر جاهلي . قال السجستاني : كان من « دعاميص » العرب (أى يهتدى للأمور الخفية الدقيقة ويحتال لها) يضرب به المثل في طول العمر ، قال باعث ابن حويص الطائي ، من أبيات :

« ألا ليتني عمرت يا أم حشرج
كعمر أخى نجران أو عمر مجزم »
وهو من « الجلود » أيضاً : من نسله « أحمد ابن الهيثم » الحزبي السامي ، من رواة الأخبار (١)

المَجَشَّر بن أَبِي (:: - ::)

المجشر بن أبي بن ضمرة النهشلي : فارس جاهلي . اشتهر بأسره « كرشاء بن المزدلف » المتقدمة ترجمته . قال المحل بن كعب النهشلي ، في قصيدة ، يرد بها على الفرزدق :

« فدى للغلام النهشلي الذى ابترى
عراقبها ضرباً بسيف « المجشر » (٢)

المَجَفِّج = داؤد بن حمدان ٣٢٠

مُجَفِّر بن كَعْب (:: - ::)

مجفر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . من نسله « معاذ بن معاذ » قاضى البصرة ، و « سوار بن عبد الله » العنبري ، وآخرون (٣)

(١) كتاب المعمرين ٨٠ واللباب ٣ : ١٠٠
(٢) النقائض بين جرير والفرزدق ٨١٠ و ٩٥٦ و ٩٥٧ والمرزبانى ٤٧٧ في ترجمة « المحل بن كعب »
(٣) اللباب ٣ : ١٠٠ وفيه ما معناه : « هكذا ضبط ابن ماكولا مجفراً وضبطه السمعاني بضم الميم وفتح =

ومالك ، والحارث . وقد بقي الخمسة الأولون وأبناؤهم في اليمن ، وهاجر أبناء الثلاثة الآخرين (١)

المجلسي = محمد باقر ١١١١

ابن جميع (٥٥٠-١١٥٦هـ)

مجلي بن جميع بن نجا ، القرشي المخزومي الأرسوفي الأصل ، المصري المسكن والوفاة ، أبو المعالي : قاض فقيه . تولى قضاء الديار المصرية سنة ٥٤٧ هـ ، واستمر نحو سنتين . وعُزل لتغير الملوك . من كتبه « الذخائر » مبسوط في فقه الشافعية ، قال الأسنوي : كثير الفروع والغرائب إلا أن ترتيبه غير معهود ، متعب لمن يريد استخراج المسائل منه ، وفيه أيضاً أوهام ، و « العمدة » في أدب القضاء (٢)

مجمع = قصي بن كلاب

مجمع بن جارية (٥٠-٦٧٠هـ)

مجمع بن جارية (أو ابن يزيد بن جارية) ابن عامر ، من بني العطاف بن ضبيعة الأوسى الأنصاري : أحد من جمع القرآن ،

(١) الإكليل ١٠ : ٢١٦

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٥ وملخص المهمات - خ . وشذرات الذهب ٤ : ١٥٧ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٠٠-٣٠٣ وفي الباب ١ : ٣٣ « الأرسوفي » نسبة إلى أرسوف ، بضم الهمزة وسكون الراء المهملة وفي آخرها فاء ، وهي مدينة على ساحل بحر الشام

إلا يسيراً منه ، عن النبي (ص) . وكان ذلك في صباه . ويقال : إن عمر بعثه أيام خلافته إلى أهل الكوفة ، يعلمهم القرآن . ومات بالمدينة ، في خلافة معاوية (١)

المجمع (٥٥٠-١١٥٦هـ)

المجمع بن مالك بن كعب بن سعد بن عوف ، من بني جعفي ، من سعد العشيرة ، من كهلان : جد جاهلي . من نسله عبيد الله ابن الحر الجعفي المجعفي ، تقدمت ترجمته (٢)

مجمع بن هلال (٥٥٠-١١٥٦هـ)

مجمع بن هلال بن خالد ، من بني تيم الله بن ثعلبة ، من بكر بن وائل : شاعر فارس جاهلي . أغار على بعض بني مجاشع ، في أرض تسمى « اللهيماء » فقتل وأسر وغنم ، وله في ذلك شعر . وهو من المعمرين . ومن شعره :

« وخيل كأسراب القطا قد وزعتها

لها سبل فيه المنيمة تلمع

شهدت ، وغنم قد حويت ، ولذة

آتيت ، وماذا العيش إلا التمتع »

ويروى مع هذين البيتين بيت يذكر فيه أنه تجاوز مئة وتسع سنين (في روايتي المرزباني

(١) خلاصة تذهيب الكمال ٣١٦ وغاية النهاية

٢ : ٤٢ والإصابة : ت ٧٧٣٥

(٢) الباب ٣ : ١٠١

المتقدمة ترجمته ، و « ذو الرمحين » عامر ابن وهب ، وكثيرون (١)

وأى تمام) أو مئة وتسع عشرة سنة (فى رواية السجستاني) (١)

مُحَارِبُ بْنُ دِثَارٍ (١١٦-٠٠ هـ) (٧٣٤-٠٠ م)

المُجَمِّعِي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

مَجْنُونٌ لَيْلِي = قَيْسُ بْنُ الْمُلَوَّحِ ٦٨

ابن المَجُوسِي = علي بن عَبَّاس ٤٠٠

مُجِيرُ الدِّينِ ابن تميم = محمد بن يَعْقُوب ٦٨٤

المُجِيلِدِي = أحمد بن سَعِيد ١٠٩٤

محارب بن دثار بن كردوس السدوسي الشيباني الكوفي ، أبو المطرف : قاضي الكوفة . كان فقيهاً فاضلاً ، حسن السيرة ، زاهداً شجاعاً ، من أفرس الناس . وكان من المرجئة فى على وعثمان . وله فى ذلك شعر . عزل عن القضاء ، وأعيد ، وتوفى وهو قاض (٢)

مُحَارِبُ (٠٠-٠٠)

مح

المَحَار = عُمَرُ بْنُ مَسْعُودٍ ٧١١

مُحَارِبُ (٠٠-٠٠)

١ - محارب بن صباح بن عتيك ، من عنزة بن أسد : جدٌ جاهلى . ينسب إليه بعض الشعراء وغيرهم (٣)

٢ - محارب بن عمرو بن وديعة بن لكيز ، من بنى عبد القيس : جدٌ جاهلى . من نسله « محارب بن مزيد » الصحابى ،

١ - محارب (غير منسوب) : جدٌ . بنوه بطن من هيت بن بهثة ، من سليم بن منصور . كانت مساكنهم فى « برقة » وتحول بعضهم إلى مصر فى العصور الأخيرة (٢)

٢ - محارب بن خَصَفَةَ بن قيس عيلان ، من عدنان : جدٌ جاهلى . بنوه بطون من « قيس عيلان » . من نسله « المؤمل بن أميل الحاربي » الشاعر ، و « سوار بن حمدون »

(١) السبائك ٣١ واللباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٧ و ٢٤٨

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٦ وتاريخ الإسلام للذهبي ٤ : ٢٩٧ والشذرات ١ : ١٥٢ وفى النجوم الزاهرة ١ : ٢٨٧ وفاته سنة ١٢٢ وفيه : من كلامه : « لما أكرهت على القضاء بكيت وبكى عيالى ، فلما عزلت عن القضاء بكيت وبكى عيالى ! » . والأغاني طبعة الدار ٧ : ٢٤٨ وفيه شعره فى الإرجاء . (٣) اللباب ٣ : ١٠٣

(١) معجم ما استعجم ١١٦٥ والمرزبانى ٤٦٩ وكتاب المعمرين للسجستاني ٣٢ والتبريزى ٢ : ١٢١ (٢) السبائك ٣٥ ونهاية القلقشندي ٣٣٤ ومعجم قبائل العرب ١٠٤٢

المُحَارِبِي (٣٥٩-٠٠ هـ)
(٩٧٠-٠٠ م)

محارب بن محمد المحاربي السدوسي .
أبو العلاء : قاض شافعي . من نسل محارب
ابن دثار . من أهل بغداد . كان عالماً
بالأصول . له مصنف في « الرد على المخالفين »
من القدرية والجهمية وغيرهم . توفي فجأة (١)

المُحَارِبِي = لَقِيْطُ بْنُ بُكَيْرٍ ١٩٠

المُحَارِبِي = مُحَارِبُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٥٩

المُحَارِبِي = عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ غَالِبٍ ٥٤٢

المَحَاسِنِي = الْحَارِثُ بْنُ أَسَدٍ ٢٤٣

أبو المحاسن الموصلي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

أبو المحاسن (ابن حمزة) = محمد بن علي ٧٦٥

ابن نَجَا (٦٤٣-٠٠ هـ)
(١٢٤٥-٠٠ م)

محاسن بن عبد الملك بن علي بن نجا
التنوخي الحموي ثم الدمشقي الصالح ، أبو
إبراهيم ، ضياء الدين : فقيه حنبلي . من
المتقشفين الزهاد . أفق ، وحدث . وبني
« المدرسة الضيائية المحاسنية » بدمشق ، ووقفها
على الحنابلة . وتوفي بقاسيون (في دمشق)
ودفن به (٢)

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ واللباب ٣ : ١٠٢

(٢) الدارس ٢ : ٩٩ وذيل طبقات الحنابلة ٢ :

٢٣٤ والشذرات ٥ : ٢٢٣

و « الحطم بن محارب » الذي تنسب إليه
الدروع الحطمية (١)

٣ - محارب بن فهر بن مالك بن النضر ،
من قريش : جد جاهلي . هو أبو « شيبان
ابن محارب » المتقدمة ترجمته . من نسله
مشاهير كثيرون ، أتى الزبيرى وابن حزم
على ذكر طائفة منهم (٢)

الكُسَعِي (٠٠-٠٠)

محارب بن قيس الكسعي : شاعر ،
يضرب به المثل في الندامة . قال الفرزدق ،
وقد ندم على طلاق امرأته « نوار » :
« ندمت ندامة الكسعي لما
غدت مني مطلقة نوار »

ويذكرون من خبره أنه كانت له أقواس رمى
بها بعض حمر الوحش ، فأصابها ، وظن
أنه أخطأها ، فكسر الأقواس ، ثم قال :

« ندمت ندامة لو أن نفسي

تطاوعني إذن لقطعت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني

لعمر أيلك ، حين كسرت قوسي »

وهو منسوب إلى كُسَع (قبيلة في اليمن)
وقيل في نسبه غير ذلك (٣)

(١) اللباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة ٢٨٠ وانظر

الإصابة : ت ٧٧٣٨

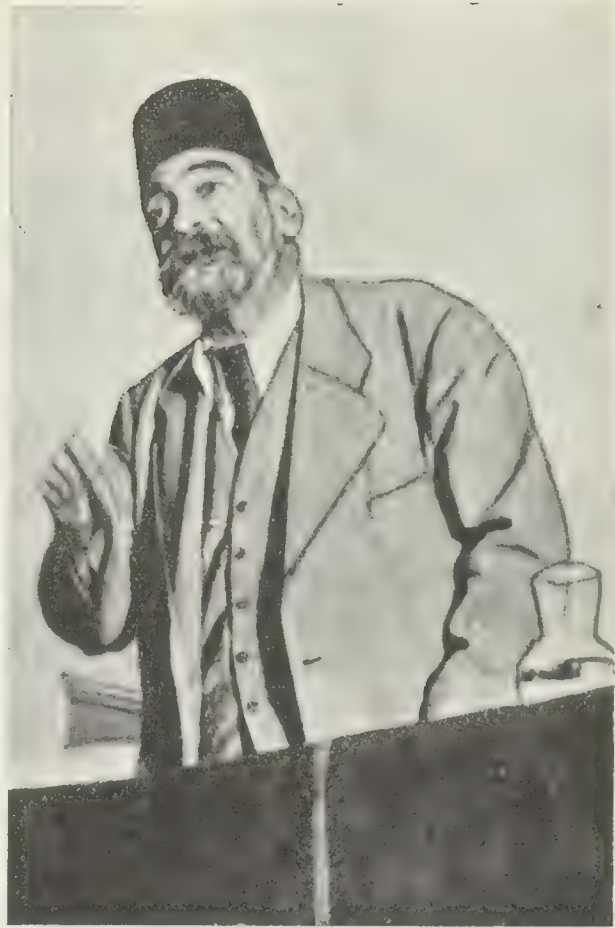
(٢) نسب قريش ٤٤٧-٤٨ وجمهرة الأنساب

١٦٨-١٧٠

(٣) ثمار القلوب ١٠٤ ومجمع الأمثال ٢ : ٢٠٤

والشرشي ١ : ١٤٤

٩٠١ . ٩٠٢ [الدكتور محبوب



محبوب ثروت (١٧٠ : ٦) في موقف خطابي
ثم يخرج من خطبه في نهاية رسالته الخاصة .

محبوب ثروت (١٧٠ : ٦) في موقف خطابي
ثم يخرج من خطبه في نهاية رسالته الخاصة .

٩٠٣ [محرّم « الزيلعي »

الامام الشافعي والحنبلي والثوري والحسين
البصري وغيرهم من العلماء فصار حقيقة
مذهب اهل السنة والجماعة مجمع عليها
باجماع العلماء المجتهدين وهو اقوى
الرجحان الذي يثبتنا لهذا وما كنا
لنثبت لو لا انه صديقا لا وقت
يلف منا قبلاته بالامام طبر
مؤلفه في الكتب المحرمة
الزيلعي

محرّم بن محمد « الزيلعي » التقطه في (١٧٢ : ٦)
عن مخطوطة « مناقب الامام الاعظم » له . بخطه .
في دار الكتب المصرية « ٧٠٠ تاريخ »

[٩٠٤] ابن عطف الله

هذا الكتاب
منزله العبد المذنب
إلى مولاه العبد
محمود بن اسمعيل
بن عطف الله
سما عطف الله
عاجت به واد
السيد مطهر في
أرض الهند في سنة
١١٤٦

حسن بن اسمعيل ، من آل عطف الله (٦ : ١٧٣) عن ابتداء مخطوطة
القسم الثالث من « مفتاح العلوم » في التائيكات « ١١٦١ عربي »

[٩٠٥ ، ٩٠٦] السيد محسن الأمين ، وتوقيعه



محسن بن عبد الكريم الأمين. (٦ : ١٧٤)

وتحت هذه الكلمة « توقيعه » بخطه ، على يمينهما نهاية قصيدة من نظمته ، لا يخطه :
هي و هو لا اسلام لدرجت لا الربا نت تحمل للمعريف هلاك
لا زلت في ذوب السعادة را فدا تكسي الي والفر والذقبا ك
ناظرها المعين
بسم الله الرحمن الرحيم
في سنة ١٢٨٥

هذا واقفا العبد الفقير الى رحمة ربه الغني العلي محفوظ بن معتوق بن ابي بكر بن
عمر بن الرومي البغدادي رحمه الله تعالى على طالع العلم من تايير طوايف المسلمين وقفا صحيحا
شرعيا موبدا طلبا لمَرْضَاتِ الله تعالى وعبه في الثواب شرط ان يجعل عمره ثمنه وموضو
مدينه الذي يقرر فيما بعد وان كان المنظر فيها النفسه منع صامده حياته ثم من بعده لولده
الارشاد فالارشاد ثم من بعده فانما بعد وان صار من وقت حفظ قيمته من وقت شرط على المنظر
ان يسقى المسعير له فاتحة الكتاب موه وصورة الاطلاس لثلاث مرات هدي ثواب ذلك
الى الواقف من بدل ذلك وقصر في حفظه ممن يتولاه او يسعيره او غيره ما فعله لغناه الى ايامه
والناس جميعا لا نقل الله تعالى منه يوم القيمة صرفا ولا عدا من بعده بعد ما سمعنا فانما انتم
على الذين بدلونه ان الله سمع عليهم وكفى بالله شهيدا وكنت يومئذ من صلح صفو ختم بالحسين
سنة اثنى سبعين وتايير الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم كراما
وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

محفوظ بن معتوق ، ابن الزوري (٦ : ١٧٨)

عن مخطوطة الجزء الحادي عشر من كتاب « الزهد والرقائق » لعبد الله بن المبارك .
في مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٣٣١ ب » وفي معهد المخطوطات « ف ٢٣١ تصوف »

الجزء الاول من كتاب
غرر الحصا بصير الواصية
وغرر النقايا الفاضية
للفه وصنفه العبد الفقير الى الله تعالى
محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الكشي
عفا الله عنه وعفله

محمد بن ابراهيم الكتبي ، المعروف بالوطواط (٦ : ١٨٧)

عن الجزء الأول من كتابه « غرر الخصال » بخطه ، في دار الكتب المصرية .

٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١

محمد بن إبراهيم . ابن المهندس (٦ : ١٨٨) عن الصفحة الثانية من الورقة ٨٣
من مخطوطة الجزء الثالث من « تهذيب الكمال » في دار الكتب المصرية « ٢٦ مصطلح »

[٩١٠] ابن جماعة

وقال الناس يا لهذا السد مات فيها جائط المسترو وحالة
 المغرب تقول اكلت وان عبد الله رجة لله علم ومرونة
 ثم هذا الكتاب كحل لله قوار ومنه
 وزعت منه في عهد السلطان في كل سنة
 من سنة ١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١

محمد بن إبراهيم ، ابن جماعة الكفائي (٦ : ١٨٨) عن مخطوطة كتابه « المنهل الروى »
 فى مكتبة الأسكوريال ١/١٥٩٨ ومعهد المخطوطات « ف ٥١٦ حديث »

السلامي [٩١١]

[illegible]

محمد بن إبراهيم السلامي (٦ : ١٩١)
عن مخطوطة « السيرة » في الخزانة التيمورية ، بمصر .

المَحَاسِنِي = محمد بن تاج الدين ١٠٧٢

المَحَاسِنِي = موسى بن أسعد ١١٧٣

المَحَاسِنِي = سليمان بن أحمد ١١٨٧

أَبُو المَوَرِّع (٢٠٠-٢٠٦ هـ / ٨٢٢-٨٢٨ م)

محاضر بن المورع الهمداني الياحي ، أبو المورع : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . كان يكتب ما يحدث به . قال ابن سعد : كان ثقة صدوقاً : ممتنعاً عن التحديث ثم حدث بعد . وقال النسائي : روى عن الأعرج أحاديث صالحة مستقيمة . ولم أر في حديثه منكرأ . ووصفه بعضهم بالغفلة ، ومنهم من قال : ليس بالمتين . وكان على رأى أهل الكوفة في النيز . وتوفي بها (١)

المَحَامِلِي = الحسين بن إسماعيل ٣٣٠

ابن المَحَامِلِي = أحمد بن محمد ١٥٠

المُحِبَّ = عَبْدُ السَّلَامِ المُحِبَّ ١٣٣١

المُحِبَّ البَغْدَادِي = أحمد بن نصر الله

ابن المُحِبَّ الطَّبْرِي = محمد بن علي ١١٧٣

محب الدين (الطبري) = أحمد بن عبد الله ٦٩٤

محب الدين (ابن الشحنة) = محمد بن محمد ٨٩٠

محب الدين بن تقى الدين = محمد بن أبي بكر ١٠١٦

مُحِبَّ الله (٠٠-١١١٦ هـ / ١٧٠٥-١٧٠٦ م)

محب الله بن زين العابدين بن زكريا بن شيخ الإسلام البدر الغزي العامري : فاضل . من أهل دمشق . له « تاريخ » رتبته على الوقائع اليومية . وله نظم . وكان وجيهاً صالحاً (١)

البَهَارِي (٠٠-١١١٩ هـ / ١٧٠٧-١٧٠٨ م)

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي : قاض ، من الأعيان . من أهل « بهار » وهي مدينة عظيمة شرقي پورب . بالهند . مولده في موضع يقال له « كره » بفتحيتين . ولى قضاء لكهنو . ثم قضاء حيدرآباد الدكن ، ثم ولى صدارة ممالك الهند ، ولقب بفاضل خان ، ولم يلبث أن توفي . من كتبه « مسلم الثبوت - ط » في أصول الفقه ، و« الجواهر الفرد - خ » رسالة ، و« سلم العلوم - ط » في المنطق (٢)

ابن مُحَبُّوب = الحسن بن مُحَبُّوب ٢٢٤

(١) سلك الدرر ٤ : ١٢٧

(٢) أجد العلوم ٩٠٥ ومجمع المطبوعات ٥٩٥ و Brock. 2: 554 (420), S. 2: 622

(١) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٢١ وتهذيب

التهذيب ١٠ : ٥١ وطبقات ابن سعد ٦ : ٢٧٨

مَحْبُوبَةٌ (٠٠٠ - بعد ٢٤٧ هـ)
(٠٠٠ - ٨٦١ م)

محبوبة : شاعرة ملحنة موسيقية ، من مولدات البصرة . كانت لرجل من أهل الطائف أدبها وعلمها ، وأهديت للمتوكل العباسي لما ولي الخلافة (سنة ٢٣٢) فحلت من قلبه محلا جليلا . واشتهرت بأخبارها في مجالسه . ولما قتل (سنة ٢٤٧) صار كثير من جواريه إلى وصيف (١) وبينهن محبوبه ، فأمرها يوماً أن تغني ، فأنشدت أبياتاً في رثاء المتوكل ، فغضب وصيف وأمر بسجنها ، فسجنّت ، وكان آخر العهد بها . وقيل : استوهبها منه بغا (٢) فوهبها له فأعتقها وأمر بإخراجها من سامراء ، فخرجت إلى بغداد ، فأخملت ذكرها وانزوت إلى أن توفيت (٣)

المَحْبُوبِي = عبيد الله بن مسعود ٧٤٧

المُحِبِّي = فضل الله ١٠٨٢

المُحِبِّي = محمد أمين ١١١١

المُحْتَسِب (ابن الرفعة) = أحمد بن محمد ٧١٠

أَبُو مَحْجَن = عمرو بن حبيب ٣٠

(١) و (٢) وصيف وبغا : مملوكان تركيان ، كانا من كبار الأمراء في بغداد أيام المتوكل وبعده بقليل ، ومات بغا ، ويميز بالكبير ، سنة ٢٤٨ هـ ، ٨٦٢ م وقتل وصيف سنة ٢٥٣ هـ ، ٨٦٧ م .
(٣) المسعودي ، طبعة باريس ٧ : ٢٨١ و ٢٨٧ وأعلام النساء ١٤٢٠

مَحْجَنُ بْنُ الْأَدْرَعِ (٠٠ - ٦٠ هـ)
(٠٠ - ٦٨٠ م)

محجن بن الأدرع الأسلمي : من كبار الرماة . صحابي . كان من سكان المدينة . ثم سكن البصرة ، وهو الذي اختط مسجدها . وعمر طويلا . وروى خمسة أحاديث (١)

مَحْجُوبُ ثَابِت (١٣٠١ - ١٣٦٤ هـ)
(١٨٨٤ - ١٩٤٥ م)

محجوب ثابت : طبيب مصري ، من الكتاب ، له مواقف خطائية . اشتهر بمناصرته لقضية السودان السياسية ، وبدعوته إلى تنظيم حركة العمال بمصر (سنة ١٩٢٠) وإدخاله التدريب العسكري في الجامعات والمدارس المصرية . أصله من دنقلة ، وكان أبوه «ثابت» مهندساً فيها تولى النظر في العمارات والحصون الأميرية ، وهاجر إلى القاهرة في السنة التي ولد بها محجوب . ونشأ هذا طبيباً ، دمث الخلق ، عف اللسان سليم الطوية . حلو العشرة ، عمل في النهضة المصرية مع سعد زغلول ، وكان من خطباء الثورة (سنة ١٩١٩) ونفى . ثم كان من أعضاء مجلس النواب المصري . وعين أستاذاً للطب الشرعي في الجامعة ، فكبيراً لأطبائها . وتوفى بالقاهرة . وفي «الكتاب التاريخي التذكري عن حياة الدكتور محجوب - ط» و «الأسرار السياسية وآراء الدكتور محجوب - ط» وصف نواح كثيرة من سيرته (٢)

(١) الإصابة : ت ٧٧٤٠ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٣٩٢ وخلاصة تذهيب الكال ٣١٦
(٢) الكتاب التاريخي . والأسرار السياسية . ومحمود القباني ، في العدد ٤٩٩ من آخر ساعة المصورة . والمقطم =

المَحْجُوب المِيرَغَنِي = عبد الله بن إبراهيم ١١٩٣

ابن مُحَرِّز (المنفى) = مسلم بن محرز ١٤٠

ابن مُحَرِّز (المقرئ) = أحمد بن محمد ٥١٦

المُحَرِّز بن حارِثَة (٣٦-٠٠ هـ) (٠٠-٦٥٦ م)

المحرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزى العبشمي : وال ، من النبلاء الشجعان . صحابي . استعمله عمر على مكة ، ثم عزله . وعاش إلى أن كانت وقعة « الجمل » فقتل فيها . وكانت في الكوفة محلة تسمى « سكة بني محرز » نسبت إلى أبنائه وقد نزلوا بها (١)

مُحَرِّز بن شِهَاب (٥١-٠٠ هـ) (٠٠-٦٧١ م)

محرز بن شهاب السعدي التميمي : من مقدمي أصحاب علي . كان موصوفاً بالشجاعة وجودة الرأي . قتله معاوية بعد أن قبض عليه زياد بن أبيه في الكوفة مع حجر بن عدى (٢)

مُحَرِّز بن المُكْعَبِر (٠٠-٠٠ هـ)

محرز بن المكعب الضبي : شاعر جاهلي ،

١٠ = جمادى الثانية ١٣٦٤ مجلة الاثنين ٢٨ مايو ١٩٤٥
وجريدة المصرى ١١ جمادى الثانية ١٣٦٤

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٠٤ والإصابة : ت ٧٧٤٦

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩١ و ١٩٣

من بني ربيعة بن كعب ، من ضبة . من شعره :

« فدى لقومي ما جمعت من نشب
إذ ساقى الحرب أقواماً لأقوام »

وله في « معجم الشعراء » للمرزبانى ، أبيات يرد بها على « عبد الله بن عنمة » فى رثائه لبسطام بن قيس الشيباني . وفى « الحماسة » لأبي تمام ، قصيدة لابن المكعب مخاطب بها بى عدى بن جندب ، وكان جاراً لهم ، ونهبت إبله فلم ينجدوه (١)

مُحَرِّز بن نُضْلَة (٠٠-٦٠ هـ) (٠٠-٦٢٧ م)

محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة ، من بني غنم ، من أسد بن خزيمه : صحابي ، من شجعانهم . يعرف بالأخرم الأسدى ، وكنيته أبو نضلة . شهد بدرأ ، وقتله عبد الرحمن ابن عيينة الفزارى فى غزوة « ذى قرد » بفتح القاف والراء (٢)

المُحَرِّق = جَفَنَة بن المُنْذِر

المُحَرِّق = عَمْرُو بن المُنْذِر

مُحَرَّم (الحقوق) = محمد مصباح ١٣٥٠

(١) معجم ما استعجم ١٠٧٣ والمرزبانى ٤٠٥ والبيان والتبيين ٤ : ٤٢ والتبريزى ٤ : ١٥
(٢) عيون الأثر ، لابن سيد الناس ٢ : ٨٦ و ٨٨ وفيه : « المعروف فى نضلة سكون الضاد ، ورأيت عن الدارقطنى فتحها ، وحكى البغوى عن ابن إسحاق محرز بن عون بن نضلة ، وبعضهم يقول : ابن ناضلة » والإصابة : ت ٧٧٤٨

مُحَرَّم (الشاعر) = أحمد مُحَرَّم ١٣٦٤

مُحَرَّم بن محمد (١٠٠٠-١٠٩٢ هـ)

محرم بن محمد الزيلي القسطنطيني ، أبو الليث ابن أبي البركات : واعظ حنفي . له كتب ، منها « كنوز الأولياء ورموز الأصفياء - خ » و « مناقب الإمام الأعظم - خ » و « هدية الصعلوك ، شرح تحفة الملوك - خ » في فروع الحنفية ، قال صاحب إيضاح المكنون : ملكت نسخة منه بخطه (١)

ابن المَحْرُوق = محمد بن أحمد ٧٢٩

ابن مُحَسِّن (الشريف) = أحمد بن زيد ١٠٩٩

ابن مُحَسِّن (الشريف) = أحمد بن سعيد ١١٩٥

المُحَسِّن الصَّابِي (٤٠١-١٠١٠ هـ)

المحسن بن إبراهيم بن هلال بن زهرون الصابي ، أبو علي : أديب ، له نظم حسن ، وأخبار . من صابئة بغداد . قرأ علي أبي سعيد السمراني . واطلع ياقوت علي « مجموع » خطه ، جمعه لولده هلال . وهو ابن إبراهيم ابن هلال « المتقدمة ترجمته ، وأبو هلال ابن المحسن » الآتي ذكره (٢)

(١) Brock. S. 2: 651 وهو فيه : « الزيلي ، ولعله الزيلعي » وإيضاح المكنون ٢ : ٣٨٩ و ٧٢٧
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٤ - ٢٤٩

مُحَسِّن العَنَسِي (١١٨٩-٠٠ هـ)

محسن بن أحمد العنسي الصنعاني : قاض يمني . فيه ظرف . له مقامة سماها « الزق المنفوخ في المفاخرة بين الجبة والجوخ » . استمر في القضاء بصنعاء نحو ٢٨ سنة (١)

الْمُتَوَكِّل عَلَى اللَّهِ (١٢٩٥-٠٠ هـ)

المحسن بن أحمد بن محمد ، من ولد المطهر المظلل بالغامة ، من أبناء الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني ، يقال له « محسن الشهاري » تعلم في مدينة شہارة ، وهاجر إلى صنعاء ثم إلى كحلان فتولى حكومتها . ودعاه أعيان صنعاء ، فانتقل إليها وبويع فيها (سنة ١٢٧١ هـ) وناوأه كثيرون . وكانت أيامه أيام الفوضى البالغة في اليمن : كثر فيها أدعياء الإمامة ، حتى أن رجلاً من آل القاسم أعطى أرباب الدولة ٥٠٠ ريال لينصبوه إماماً فنصبوه ليلة واحدة أو بعضها وعزلوه في الصباح ! وأقام صاحب الترجمة في « بيت زبطان » إلى أن دخل الترك صنعاء ، فرحل عنها إلى بلاد أرحب فبلاد حاشد . وقاتل بعض ولائهم . واستمر إلى أن توفي بالحمى ودفن في حوث . وللمؤرخ محمد ابن إسماعيل الكبسي كتاب في سيرته سماه « النفحات المسكية » (٢)

(١) ملحق البدر ١٩١

(٢) بلوغ المرام ٧٣ و ٧٩ ونيل الوطر ٢ : ١٩٣ وانظر مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٢ ص ٥١٠

ابن المتوكل (١٠٧٠-١١٢٤هـ)
(١٦٦٠-١٧١٢م)

محسن بن إسماعيل بن القاسم : شاعر .
عرف بالفروسية . كان أصغر أولاد الإمام
المتوكل على الله ، من أئمة الزيدية باليمن .
ولد ونشأ بالسودة . وثار مع أخ له اسمه
« يوسف » على المهدي (صاحب المواهب)
فظفر بهما المهدي وسجنهما . ثم أفرج عن
محسن وولاه أوقاف صنعاء . وتوفي بها (١)

محسن عطف الله (١١٣٩-١٢١٥هـ)
(١٧٢٦-١٨٠١م)

محسن بن إسماعيل بن حسين الكوكباني ،
من آل عطف الله : متأدب يمانى . مولده
ووفاته في كوكبان . له « شوارد الأخبار »
مجموعة فيما دار بينه وبين بعض معاصريه من
الأشعار (٢)

المحسن بن جعفر (٠٠-نحو ٣٠٠هـ)
(٠٠-٩١٢م)

المحسن بن جعفر بن علي بن محمد بن
علي بن موسى ، من أحفاد الحسين السبط :
شهيد ، من الطالبين . قتله بعض الأعراب
في البادية ، تقرباً إلى العباسيين ، في أيام
الخليفة « المقتدر » وحملوا رأسه إلى بغداد ،
قائلين : إنه دعا إلى خلاف السلطان فقتلوه (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ٧٤ وفيه نماذج من شعره .

(٢) نيل الوطر ٢ : ١٩٧

(٣) مقاتل الطالبين ٧٠٣

محسن بن الحسن (١١٠٣-نحو ١١٧٠هـ)
(١٦٩٢-١٧٥٧م)

محسن بن الحسن بن القاسم الصنعاني
اليماني : مؤرخ أديب . نشأ بالروضة وصنعاء ،
وأقام ببندر الحما . له شعر . من كتبه « سيرة
الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم » قال
الشوكاني : هو في الحقيقة سيرة الوزيرين
علي ومحسن ابني أحمد بن راجع ، وكان السيد
محسن متصلاً بهما ، و« ذوب الذهب » ، في
محاسن من شاهدت من العرب وأهل الأدب
في التراجم ، قال صاحب إيضاح المكنون :
أوله « نحمد من أعان وأبان » ، وأطلع في
أفق الإحسان نجوم البيان » أقول : لعل
صاحب إيضاح المكنون رأى الكتاب فيكون
من المخطوطات الباقية (١)

ابن كوجك (٠٠-٤١٦هـ)
(٠٠-١٠٢٥م)

المحسن بن الحسين بن علي كوجك
العيسى ، أبو القاسم : أديب نساخ ، له
شعر . أملى بصيدا أخباراً مقطعة بعضها عن
ابن خالويه . وكانت بينه وبين كاتب يعرف
بأبي المنتصر مبارك ، عداوة ، بعد صداقة ،
فهجاه المحسن بأشعار كثيرة جمعها في
« جزء » (٢)

الشريف محسن (٩٨٤-١٠٣٨هـ)
(١٥٧٦-١٦٢٩م)

محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي
(١) البدر الطالع ٢ : ٧٦ وإيضاح المكنون ١ : ٥٤٤
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٩-٢٥١

الصَّنْعَانِي (١١٩١ - ١٢٦٦ هـ)
(١٧٧٧ - ١٨٥٠ م)

محسن وكنيته حسام الدين ، بن عبد الكريم ابن أحمد ، حفيد المهدي الزيدي أحمد بن الحسن ، الصنعاني : مؤرخ ، له شعر . من أهل صنعاء . من كتبه « لفحات الوجد من فغلات أهل نجد » و « الروض النادى فى سيرة الإمام الهادى » وله ديوان شعر جمعه عبد الله بن أحمد العمارى وسماه « ذوب العسجد - خ » (١)

مُحْسِنُ الْأَمِينِ (١٢٨٢ - ١٣٧١ هـ)
(١٨٦٥ - ١٩٥٢ م)

محسن بن عبد الكريم بن على بن محمد الأمين ، الحسينى العاملى ثم الدمشقى : آخر مجتهدى الشيعة الإمامية فى بلاد الشام . له شعر واشتغال بالتراجم . ولد فى قرية شقراء (من أعمال مرجعيون ، بجبل عامل) وتعلم بها ثم فى النجف (بالعراق) وعاد إلى سورية ، فاستقر فى دمشق (سنة ١٣١٩) وعمل فى التدريس والوعظ ثم الإفتاء . وتوفى فى دمشق . كان مكثراً من التأليف : يجمع ما تفرق من آثار الإمامية وسيرهم ، ويؤلف فى فقههم ، ويذب عنهم ، ويناقش ، وقد يهاجم . من كتبه « أعيان الشيعة - ط » نشر منه ٣٥ مجلداً ، ولم يتم ، و « الرحيق المختوم - ط » ديوان شعره ، مما نظمه قبل سنة ١٣٣١ هـ ، و « الحصون المنيعه - ط » رسالة

(١) نيل الوطر ٢ : ٢٠١ - ٢٠٧ والبدر الطالع

٢ : ٧٨ وانظر Brock. S. 2 : 820

الثانى : شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولها سنة ١٠٣٤ هـ واستمر إلى سنة ١٠٣٧ فوثب عليه ابن عمه أحمد بن عبد المطلب وساعدته عساكر الأتراك ، فاقتتلا بمكة ، فظفر أحمد ، وخرج محسن إلى اليمن فمات فيها ، ودفن فى صنعاء . وكان شجاعاً حسن السيرة ، لشعراء عصره فيه مدائح (١)

مُحْسِنُ الثَّانِي (١١١٥ - نحو ١١١٥ هـ)
(١٧٠٣ - ١٧٠٣ م)

محسن بن حسين بن زيد بن محسن : شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١٠١ هـ ، واستمر سنة وقريباً من خمسة أشهر ، فنازعه ابن عمه سعيد بن سعد . وعظمت الفتنة ، فنزل محسن عن الإمارة (سنة ١١٠٣) ثم ولى إمارة المدينة (سنة ١١٠٧) فأقام فيها إلى أن توفى (٢)

مُحْسِنُ الطَّوِيلِ (١٢٥٥ - ١٢٥٥ هـ)
(١٨٣٩ - ١٨٣٩ م)

محسن بن حسين الطويل : قارئ ، من أهل صنعاء (باليمن) كان مرجعاً فى القراءات السبع . له « بلوغ الأمانى فى مستودعات السبع المثانى » فى تفسير سورة الفاتحة (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٩ وخلاصة الكلام ٦٥

والجداول المرضية ١٥٢

(٢) الجداول المرضية ١٥٦

(٣) نيل الوطر ٢ : ١٩٩

في الرد على صاحب المنار ، و « تحفة الأحباب في آداب الطعام والشراب - ط » رسالة ، و « أبو نواس ، الحسن بن هانيء - ط » و « أبو فراس الحمداني - ط » و « دعبل الخزاعي - ط » و « كشف الارتياح - ط » تحامل فيه على حنابلة نجد ، و « معادن الجواهر - ط » ثلاثة أجزاء ، في مباحث مختلفة ، و « المجالس السنية في مناقب ومصائب العترة النبوية - ط » خمسة أجزاء ، و « لواعج الأشجان - ط » في مقتل الحسين ومراثيه والأخذ بثأره ، و « الدر الثمين - ط » في الفقه ، و « الدرر المنتقاة - ط » سلسلة مدرسية في ستة أجزاء صغيرة ، و « مفتاح الجنات - ط » في الأدعية والصلوات والزيارات ، و « نقض الوشيعة في نقد عقائد الشيعة ، لموسى جاد الله - ط » وهو آخر ما نشر من كتبه (١)

أبو القاسم التنوخي (٣٤٩-٤١٧ هـ)

محسن بن عبدالله بن محمد بن عمرو بن سعيد ، أبو القاسم التنوخي : لغوي أديب ، من القضاة . له شعر ، منه قوله :

(١) مذكرات المؤلف . وأحسن الأثر ، محمد صالح الكاظمي ٣١-٣٦ وأحسن الوديعة ، محمد مهدي الكاظمي ٢ : ١٣٤-١٣٧ والرحيق المختوم : خاتمه . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ٤٤٣-٤٥٨ وفي المجلة نفسها ٢٧ : ٦١٩-٦٢٣ ترجمة له بقلمه . ويظهر أنه لم يكن على يقين من تاريخ مولده ، فكتبه مرة حوالى سنة ١٢٨٢ هـ ، وكتبه أخيراً سنة ١٢٨٤ هـ

« وكيف يدارى المرء حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها » قال ابن تغرى بردى : كان من أوعية العلم ، وله مصنفات كثيرة . مر بدمشق مجتازاً إلى الحج ، فأتى في الطريق ، وحمل إلى المدينة فدفن بالبقيع (١)

محسن بن عبدالله (١١٤٧-٠٠ هـ)

محسن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله ابن حسن بن أبي نعيم الحسني : جد « آل عون » من الأشراف . كان زعيم قومه بمكة . وخاصمه شريفها مسعود بن سعيد ، فرحل يريد الأبواب السلطانية بالآستانة ، شاكياً فتوفى في طريقه إليها ، بدمشق . ولم يل الإمارة (٢)

ابن الفرات (٢٧٩-٣١٢ هـ)

المحسن بن علي بن محمد ابن الفرات : من أبناء الوزراء . في سيرته عسف وجبروت . كان مع أبيه (انظر ترجمته) ببغداد . وولاه أبوه « ديوان المغرب » سنة ٢٩٧ وعزلاً معاً ونكباً سنة ٣٠٦ ثم عاد أبوه إلى الوزارة (سنة ٣١١) وهي وزارته الثالثة ، فأطلق يد « المحسن » في أمور الدولة ، فبالغ في الانتقام من خصومه وخصوم أبيه ، وعذب وغرب . ولم تطل مدتهما . وكان الخليفة (المقتدر

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٤ والجواهر المضية ١٥١ : ٢
(٢) خلاصة الكلام ١٩١

مُحَسِّن بن علي (٠٠ - نحو ٤١٥ هـ)
(٠٠ - ١٠٢٥ م)

محسن بن علي : من مقدمي أصحاب الدعوة الباطنية الدرزية . كان في أيام «الحاكم» الفاطمي . كنيته في كتب المذهب الدرزي «الحيمال» وهو عندهم «من الوزراء» و«ثالث الحدود الثلاثة» المتقدم ذكرهم في ترجمة حمزة بن علي بن أحمد ؛ وثامن «الحدود الثمانية» بضم الحدود الثلاثة إلى «الخمسة» المعروفين عندهم بالمعصومين (١)

ابن كرامة (٤١٣ - ٤٩٤ هـ)
(١٠٢٢ - ١١٠١ م)

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي ، أبوسعد ، ويقال له الحاكم الجشمي : مفسر ، عالم بالأصول والكلام ، حنفي ثم معتزلي فزيدي . وهو شيخ الزمخشري . قرأ بنيسابور وغيرها . واشتهر بصنعاء (اليمن) . وتوفي شهيداً ، مقتولاً بمكة ، قيل : لرسالة ألفها اسمها «رسالة الشيخ إبليس إلى إخوانه المناحيس» . له ٤٢ كتاباً ، منها «التهذيب - خ»

= وإرشاد الأريب ٦ : ٢٥١ - ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٣٢٩ و 325 : 1 : S. 1 (155) Brock. 1 : 161 وقصيدة المعري «هات الحديث عن الزوراء» في سقط الزند : انظر شروح سقط الزند ، طبعة دار الكتب ، ص ١٥٩٣ - ١٦٤٥

(١) دائرة المعارف البريطانية : مادة «دروز» . وملاحظات فؤاد بك سليم ، المحفوظة عندي بخطه . وفي فهرس مكتبة الإسكندرية ، طبعة سنة ١٩٢٨ فهرس الحروف والأسماء ، ص ١٠ قطعة مخطوطة من كتاب «الكشف الساطع في حل الجفر الجامع» تأليف «العلامة» محسن بن علي الخفاري الدمشقي «لعله صاحب الترجمة ؟ وانظر Brock. S. 2:1041

العباسي) مغلوباً على أمره لها ولغيرهما من خاصته وغلماؤه ، فتحول عن رؤية فيهما ، وأباح القبض عليهما ، ثم أمر بقتلهما ، وجيء برأسيهما . ووضع الرأسان في مخلاة وألقيا في دجلة (١)

القاضي التنوخي (٣٢٧ - ٣٨٤ هـ)
(٩٣٩ - ٩٩٤ م)

المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري ، أبو علي : قاض ، من العلماء الأدباء الشعراء . ولد ونشأ في البصرة . وولى القضاء في جزيرة ابن عمر وعسكر مكرم . وتقلد أعمالاً . وسكن بغداد ، فتوفي فيها . وإليه كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها :

«هات الحديث عن الزوراء أو هيتا»

من كتبه «الفرج بعد الشدة - ط» و«جامع التواريخ» المسمى «نشوار المحاضرة - ط» أجزاء منه ، و«المستجد من فعلات الأجواد - ط» و«ديوان شعر» (٢)

(١) صلة تاريخ الطبري ٣٤ و ٧٣ و ٧٤ و ١١١ - ١٢١ والوفيات لابن خلكان ١ : ٣٧٢ و ٣٧٣ في ترجمة أبيه «علي بن محمد» . وفيه : «من غريب الأخبار أن زوجة المحسن أرادت أن تحتن ابنها بعد قتل أبيه ، فرأت المحسن في منامها ، فذكرت له تعذر النفقة ، فقال لها : إن لي عند فلان عشرة آلاف دينار أودعته إياها ، فانتبهت وأخبرت أهلها ، فسألوا الرجل ، فاعترف وحمل المال عن آخره»

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٥ و يتيمة الدهر ٢ : ١١٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . والنجوم الزاهرة ٤ : ١٦٨ وغربال الزمان - خ . والجواهر المضية ٢ : ١٥١ وشذرات الذهب ٣ : ١١٢ و مفتاح السعادة ١ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٥٥ =

للفضيلة ، وضربت النقود باسمه في أيامه .
واستمر إلى أن مات (١)

مُحْسِنُ الْخَضْرِي (١٢٥٤ - ١٣٠٢ هـ)
(١٨٣٨ - ١٨٨٤ م)

محسن بن محمد بن موسى الخضري
المالكي الجناحي : شاعر ، إمامي ، من أعيان
النجف . نسبته الأولى إلى جد له يدعى
الخضر بن يحيى ، والثانية إلى مالك الأشتر ،
والثالثة إلى « جناحة » وهي قرية في ضواحي
الحلة . مولده ومنشأه ووفاته في النجف .
كان حسن المفاكهة ، سريع البديهة ، كثير
الشعر ، رقيقه ، جُمع بعضه في « ديوان
ط » (٢)

المَحْضَار = أحمد بن محمد ١٣٠٤

المَحْضَار = حُسَيْن بن حامد ١٣٤٥

المَحْطُورِي = إبراهيم بن علي ١١١١

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٧٤ ويستفاد منه - انظر
فهرسته - أن وفاة المشعشع كانت في أيام دخول الشاه
إسماعيل الصفوي بغداد ، وأن المشعشين تولى أمرهم
بعده ولداه أيوب وعلي ، فقصدتهما الشاه وقتلها وعاد
إلى بغداد ، فولوا عليهم فلاح بن محسن ، فأظهر الطاعة
لشاه ، وكذلك من جاء بعده كانوا عمالا للصفوية ،
تابعين للعجم ، إلى أن انقرضت إمارتهم . وانظر ترجمة
« محمد بن فلاح » الآتية .

(٢) ديوان الشيخ محسن الخضري ٥ - ١٧ و ١٨٨
جمعه وعلق عليه الشيخ عبد الغني الخضري ، وطبعته
جمعية التحرير الثقافي في النجف .

في تفسير القرآن ، و « شرح عيون
المسائل - خ » في علم الكلام ، و « التأثير
والمؤثر - خ » في الكلام أيضاً ، و « المنتخب »
في فقه الزيدية ، و « السفينة - خ » في التاريخ ،
إلى زمانه ، أربعة مجلدات كبار ، و « تحكيم
العقول » في الأصول ، و « الإمامة » على
مذهب الزيدية ، و « الرسالة التامة في نصيحة
العامّة - خ » ، و « جلاء الأبصار » في علم
الحديث ، مسنداً ، و « تفسيران » بالفارسية ،
مبسوط وموجز (١)

المُشْعَشَع (٩١٤ - ١٠٠٠ هـ)
(١٥٠٨ - ١٠٠٠ م)

محسن بن محمد بن فلاح ، من سلالة
موسى الكاظم : من سلاطين دولة المشعشين
- من غلاة الشيعة - في الأهواز . وكانت
قاعدتهم « الخويزة » بين واسط والبصرة .
ولي بعد موت أبيه (سنة ٨٦٦) واستولى على
أكثر أنحاء بغداد ، ودخل في طاعته الكرد
البختيارية والكرد الفيلية . وكان كريماً محباً

(١) من ترجمة اقتبسها القاضي حسين بن أحمد
السياغي الصنعاني البغدادى ، من « المقصد الحسن - خ »
و « طبقات الزيدية الكبرى - خ » وغيرها ، وخص
بها السيد « فؤاد سيد » أمين المخطوطات بدار الكتب
المصرية ، القائم بتهيئة « شرح عيون المسائل » للنشر .
و Brock. 1: 524 (412), S. 1: 731 وهو فيه
بتخفيف سين « المحسن » وبتخفيف راء « كرامة » وكنيته
« أبو سعيد » ومولده سنة « ٤٣١ » وكلها هفوات صحها
السياغي ، بالنصوص ؛ أما تاريخ مولده ، ففما نقله السياغي
أنه كان لصاحب الترجمة ولد اسمه « محمد » سمع على أبيه
سنة ٤٥٢ ؛ وأن « قاضي القضاة عبد الله بن الحسن »
سمع عليه في شوال سنة ٤٣٦ ؛ وحقق ولادته في رمضان
٤١٣ ووفاته في رجب ٤٩٤

مُحْفَرُّ بْنُ ثَعْلَبَةَ (٠٠ - بعد ٦١ هـ) (٠٠ - ٦٨١ م)

محفر بن ثعلبة بن مرة بن خالد ، من بني عائذة ، من خزيمة بن لوئى : من رجال بني أمية فى صدر دولتهم . قال الزبيرى : « هو الذى ذهب برأس الحسين رحمه الله إلى يزيد بن معاوية » أرسله معه عبيد الله بن زياد ، من الكوفة إلى الشام (١)

الكلوذاني (٤٣٢ - ٥١٠ هـ) (١٠٤١ - ١١١٦ م)

محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوذاني ، أبو الخطاب : إمام الحنبلية فى عصره . أصله من كلواذى (من ضواحي بغداد) ومولده ووفاته ببغداد . من كتبه « التمهيد - خ » فى أصول الفقه ، و « الانتصار فى المسائل الكبار - خ » و « رؤوس المسائل » و « الهداية - خ » فقه ، و « التهذيب » فرائض ، و « عقيدة أهل الأثر - ط » منظومة صغيرة . وله اشتغال بالأدب ، ونظم (٢)

(١) نسب قریش ٤٤١ وهو فيه « محفز » بالزاي . وفى جمهرة الأنساب ١٦٥ « محفز بن مرة بن خالد » بإسقاط ثعلبة ، وضبط فيها بالشكل ، بسكون الحاء وتخفيف الفاء ، كلاهما خطأ . والكامل لابن الأثير ٤ : ٣٥ و ٣٧ وفيه النص بالحروف على أنه « بضم الميم وفتح الحاء وتشديد الفاء المكسورة وآخره راء »

(٢) المنهج الأحمد - خ . واللباب ٢ : ٤٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وهو فيه « الكلوذى » والمقصد الأرشد - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٢ ومخطوطات رباط الفتح ١ : ١٤١ وطبقات الحنابلة ٤٠٩ و Brock. 502 (399), S. 1: 687 والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٤٣ و مرآة الزمان ٨ : ٦٦ وفى معجم =

مَحْفُوظُ بْنُ سُلَيْمَانَ (٠٠ - ٢٥٤ هـ) (٠٠ - ٨٦٨ م)

محفوظ بن سليمان : أمير ، من ولاية الخراج بمصر فى العصر العباسى . كان من رجال هارون الرشيد . ولما عجز الليث بن الفضل بمصر ، عن إخضاع أهل الحوف (سنة ١٨٦) ورحل إلى الخليفة يسأله أن يبعث معه بالجيش لجباية الخراج ، كان محفوظ فى باب الرشيد ، فرفع إليه يضمن جباية خراج الحوف « بلا سوط ولا عصا » فولاه الرشيد الخراج (سنة ١٨٧) فقصدها . واستمر زمناً ، وعزل ، ثم أعيد فى أيام المتوكل . وتراكم عليه ثلاثمئة ألف دينار ، فطلبه المتوكل ، فحمل إليه مقيداً بالحديد ، فعفا عنه (فى قصة لطيفة أوردها ابن إياس) وولاه على مصر ، فعاد واستمر إلى أن توفى ودفن بها (١)

ابن البزوري (٦٣١ - ٦٩٤ هـ) (١٢٣٤ - ١٢٩٥ م)

محفوظ بن معتوق بن أبى بكر بن عمر ابن محمد بن عمارة ، أبو بكر ، عز الدين البغدادي المعروف بابن البزوري : مؤرخ . كان من سراة التجار . أصله من بغداد ، سكن دمشق ، وتوفى فيها ، ودفن بسفح قاسيون . له « تاريخ » كبير ، ذيل به على

= البلدان ٧ : ٢٧٧ فى الكلام على « كلواذى » : ينسب إليها جماعة ، منهم محفوظ بن أحمد « الكلواذى » ويقال « الكلوذى » توفى سنة ٥١٥ ومولده سنة ٤٣٢ (١) الولاة والقضاة ١٤٠ وابن إياس ١ : ٣٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٤

أَبُو مُحَلِّمٍ (الشيبياني) = محمد بن هشام ٢٤٥

مُحَلِّمٌ بن بَكِيل (:: - ::)

محلم بن بكيل ، من همدان : ملك جاهلي يمانى . كان يلقب بذى لعوة . واللعة : السواد حول حلمة الثدي . قال الهمداني : كانت « ريدة » دار « اللعويين » وهى على مسيرة يوم من صنعاء . وكان آل ذى لعوة من أرفع بنى خيران بن نوف بن همدان ، ودخلوا في قبالة حمير ، وصاهروها (١)

(١) منتخبات من شمس العلوم لنشوان الحميرى ٢٨ و ٩٥ وهو في الإكليل ١٠ : ١٠٩ محلم ، ذو لعوة الأرفع ، ابن علان بن سوران بن ربيعة بن بكيل . قلت : ويستفاد من أبيات منسوبة إلى « علقمة بن ذى جدن » في الإكليل ١٠ : ١١٠ أنه كان يدعى « محلم ابن بكيل » نسبة إلى جده . قال علقمة : « ومحلم ذو لعوة بن بكيل »

وانظر الإكليل ٨ : ١٠٠ طبعة برستن و ١١٩ طبعة الكرمل ، فإن اسمه في الطبعتين « ملجم » ؟ وتجد الكلام على « ريدة » في صفة جزيرة العرب ، طبعة ابن بليهد ٦٦ ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٨ ولاحظ أن الهمداني في الإكليل ١٠ : ١١١ و ١٢٠ ذكر شخصين من أصول « اللعويين » أولهما « محلم » ، ذو لعوة « وهو هذا » ، والثاني « عامر » ، الملقب بلعوة « السابق ذكره في ترجمة مالك بن معاوية بن دومان . ولاحظ أيضاً أن « خيران ابن نوف » الوارد ذكره في هذه الترجمة ، كثيراً ما يجعله النساخ « حبران » أو « خيوان » تصحيفاً ، وفي قبائل اليمن « حبران بن عمرو بن قيس بن معاوية ابن جشم » و « خيوان بن زيد بن مالك بن جشم » وهما غير « خيران بن نوف » راجع الباب ١ : ٣٩٩ والتاج ٣ : ١١٩ ثم ١٠ : ١٢٢ - ٢٣

المنتظم لابن الجوزى ، قال الذهبي : رأيت منه ثلاث مجلدات في خزانته بسفح قاسيون (١)

مُحَقِّبَةُ بن الثُّعْمَان = مُحَقِّبَةُ بن الثُّعْمَان

المُحَقِّقُ الحِلِّي = جَعْفَرُ بن الحَسَنِ ٦٧٦

المُحَقِّقُ الثاني = عَلِي بن الحُسَيْن ٩٤٠

المُحَقِّقُ المُنَاوِي = مُحَمَّد عبد الرَّؤُوف

المُحَلِّق (:: - ::)

الحلق بن حنم بن شداد الكلاني العامري : كريم جاهلي . اشتهر بأبيات قالها فيه الأعشى . أولها :

نفى الذم عن رهط «الحلق» جفنة

ومنها : «تشب لمقرورين يصطليانها

وبات على النار الندى و«الحلق»

وهو لقب له غلب على اسمه . وسماه صاحب القاموس : عبدالعزيز بن حنم ، وقال : الملقب بالحلق ، لشجرة كانت في وجهه كالحلقة ، من عضه حصان ، أو من أثر كى . وضبطه صاحب لسان العرب بكسر اللام المشددة (كمحدث) . ومن نسله «أم الهيثم» الكلاية : كانت راوية أهل البصرة (٢)

(١) علماء بغداد ١٦٧ والدارس ٢ : ٢٢٧ وشذرات الذهب ٥ : ٤٢٧ والقلائد الجوهريّة - خ .

(٢) العقد ، طبعة لجنة التأليف ٥ : ٣٢٩ والجواليقي ، في شرح أدب الكاتب ٢٩٨ وفيه : «اسمه عبدالعزيز» والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ١ : ٢٤ ثم ٦ : ٢٢٨ والتاج ٦ : ٣٢٢ واللسان : مادة «حلق»

محلّم بن ذهل (::-::)

محلّم بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، أبو عوف : جدّ جاهلي . هو أبو « عوف » الذي يقال فيه : لاجر بوادي عوف . ممن ينسب إليه « همام بن يحيى بن دينار » العوذى المحلّمى ، الآتية ترجمته ؛ ومن نسله « الضحّاك ابن قيس » الصفري (١)

محلّم بن سويط (::-::)

محلّم بن سويط الضبي ، المعروف بالرئيس الأول ، من بني ثعلبة بن سعد بن ضبة : من كبار فرسان الجاهلية . من أهل نجد . يقال : إنه أول من كتب الكتاب من العرب . قال ابن حبيب : قاد الرباب كلها ، وهو أول من سار في أرض مضر برياسة ، وغزا العراق وبه كسرى ، حتى بلغ أحساء العذيب . وأغار في جماعة من بني تميم ، مع الأضبط ابن قريع والنمر بن مرة بن حيان ، على أهل اليمن ، حتى انتهوا إلى صنعاء . وعرفه « الفرزدق » بالرئيس الأول ، من دون أن يسميه :

« زيد الفوارس ، وابن زيد ، منهم ،
وأبوقبيصة ، والرئيس الأول »

وهو من « الجرارين » من مضر ، وقد تقدم أنه لم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألف شخص (٢)

(١) اللباب ٣ : ١٠٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٢-٣٠٣

(٢) الخبر ، لابن حبيب ٢٤٨ ونقائض جرير والفرزدق ١٨٨ و ١٨٩ و ٢٣٨ و ٤٤٥

المحلّي (الأسعد) = يعقوب بن إسحاق ٢٠٥

المحلّي (أمين الدين) = محمد بن علي ٢٧٣

المحلّي (جلال الدين) = محمد بن أحمد ٢٦٤

ابن المحلّي = محمد بن أحمد ٢٩٠

المحلّي (جمال الدين) = محمد بن أحمد ٢٩٠

ابن محليّ = أحمد بن عبد الله ١٠٢٢

المحلّي = عبد الرحمن المحلّي ١٠٩٨

المحلّي = حسين بن محمد ١١٧٠

أبو محمد (الشافعي) = الربيع بن سليمان

محمد (القاضي) = محمد بن يوسف ٣٢٠

محمد (الهاشمي) = محمد بن جعفر ٤٨٧

محمد (الزيدي) = محمد بن الحسن ١٠٧٩

محمد (الشريف) = محمد بن عبد الله ١٠٤١

محمد () = محمد بن عبد الله ١١٦٩

محمد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٧٦

الهروي (::-١٤٤هـ) (١٠٢٣م)

محمد بن آدم بن كمال الهروي ، أبو

المظفر : عالم بالأدب . من أهل هراة (بفارس)

له « شرح الحماسة » و « شرح المتنبي » و « شرح الإصلاخ » و « شرح أمثال أبي عبيد » وغير ذلك . توفي بغتة (١)

محمد بن أبان (٢٤٤ - ٨٥٨ م)

محمد بن أبان البلخي ، أبو بكر : من حفاظ الحديث . كان مستملي « وكيع » . له تصانيف في الحديث . توفي ببلخ (٢)

محمد بن أبان (٣٥٤ - ٩٦٥ م)

محمد بن أبان بن سعيد بن أبان اللخمي : عالم بالعربية ، حافظ للأخبار والآثار والتواريخ . من أهل قرطبة . ولي أحكام الشرطة . وكان مكيناً عند « المستنصر » وألف كتاباً (٣)

الفزاري (١٨٠ - ٧٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن حبيب بن سمرة بن جندب الفزاري : أول من عمل في الإسلام أسطرلاباً . كان عالماً بالفلك . سماه ياقوت (في معجم البلدان) نقلاً عن أبي الريحان البروني « محمد بن إبراهيم » . وذكر القفطي نقلاً عن نظم العقد للأدقي أن رجلاً قدم على الخليفة المنصور من الهند سنة ١٥٦ هـ يحمل كتاباً في علم الفلك ، فأمر المنصور

بترجمته إلى العربية وأن يؤلف منه كتاب تتخذ العرب أصلاً في حركات الكواكب ، فتولى ذلك « محمد بن إبراهيم الفزاري » . وقال الصفدي (في الوافي بالوفيات) بعد أن سماه « محمد بن إبراهيم » إن يحيى بن خالد بن برمك ، قال : أربعة لم يدرك مثلهم : الخليل بن أحمد ، وابن المقفع ، وأبو حنيفة ، والفزاري . وسماه ابن النديم (في الفهرست) وهو أول من ذكر أسماء كتبه ، « إبراهيم بن حبيب » ونقل عنه القفطي ذلك في أخبار الحكماء ، فجاءت ترجمته فيه مكررة ، مرة باسم « إبراهيم بن حبيب » ومرة باسم « محمد بن إبراهيم » وسماه المسعودي « إبراهيم الفزاري » واقتصر الهمداني (في صفة جزيرة العرب) على تسميته بالفزاري . وذهب ابن حجر (في تهذيب التهذيب) إلى أنه إبراهيم الفزاري (المحدث المتوفى سنة ١٨٨) فأضاف إلى ترجمة هذا ، نقلاً عن ابن النديم أنه « أول من عمل في الإسلام أسطرلاباً وله فيه تصنيف » . ومن كتب الفزاري (الفلكي) كما في الفهرست وغيره : « الزيج على سني العرب » و « المقياس للزوال » و « العمل بالأسطرلاب المسطح » و « القصيدة في علم النجوم » (١)

(١) معجم البلدان ١ : ٢٦ أول الصفحة . وأخبار الحكماء للقفطي ١٧٧ و ٤٢ : وفهرست ابن النديم : الفن الثاني من المقالة السابعة . وعلم الفلك لنينو ١٥٦ - ١٦٢ وتهذيب التهذيب ١ : ١٥١ - ١٥٣ وهدية العارفين ١ : ١ والمسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٣٧ =

(١) بغية الوعاة ٤ : والوافي بالوفيات ١ : ٣٣٣ وإرشاد

الأريب ٦ : ٢٦٧

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٤

(٣) بغية الوعاة ٤ : وتاريخ علماء الأندلس ٣٦٢

ابن الإمام (١٨٥-٠٠ م - ٨٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي هاشمي . كان مقماً ببغداد . وولي إمارة الحج والمسير بالناس إلى مكة ، في أيام المنصور ، عدة سنين ، ثم عزله المهدي ، فأقام ببغداد إلى أن توفي . وكان يجلس لولده وولد ولده في كل يوم خميس يعظهم ويحدثهم (١)

ابن طباطبأ (١٩٩-٠٠ م - ٨١٥ م)

محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الحسن المثنى ابن علي بن أبي طالب : أمير علوي نائر . من أئمة « الزيدية » . كان مقماً في المدينة . وحج سنة ١٩٦ والحرب قائمة في العراق بين الأمين والمأمون العباسيين ، فأقبل عليه الناس بمكة ، وكثر ترددهم ، فخاف الفتنة ، فاستتر . وكان من حجاج تلك السنة رجل من كبار الشيعة يدعى « نصر بن شبيب » فاجتمع بمحمد ، وعرض عليه الخروج على بني العباس ؛ فوعده باستشارة من في الكوفة من أنصاره . واستقر الأمر في العراق بظفر المأمون (سنة ١٩٨) وأخذ الناس يتحدثون بأن وزيره الفضل بن سهل قد تغلب عليه واستبد بالأمور دونه . وأقبل « نصر بن شبيب » حاجاً في هذه السنة ،

= و Brock. S. 1 : 391 وهو فيه « إبراهيم بن حبيب » كما في الفهرست .

(١) خلاصة الكلام ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٣٨٤

فدخل المدينة ، وزار محمد بن إبراهيم في بيته ، وبالع في تحريضه على الخروج . وأخبره أن في الكوفة « سيوفاً حداداً وسواعد شداداً » تنتظر قدومه . فواعده « محمد » على اللقاء بالجزيرة . وقصد الكوفة ، فدخلها وكنم خبره . وبايعه فيها نحو ١٢٠ رجلاً . وتوجه إلى « الجزيرة » فلقاه « نصر » بجاعته . وقد اختلفوا فيما بينهم ، وفترت غزيمة نصر . ورحل محمد يريد العودة إلى المدينة ، فلقى في طريقه « أبا السرايا » السري بن منصور (انظر ترجمته) وهو نائر على بني العباس ، فبايعه السري ، وقوى به أمره ، فعاد إلى الكوفة ، ووافاه السري ، فدخلها ، وبايعه أهلها (في جمادى الأولى سنة ١٩٩) ولكنه لم يلبث أن مرض بخاصرته ، فأوصى بالأمر من بعده إلى علي بن عبيد الله بن الحسين ، ومات . ودفن بالكوفة . ومدة خروجه قرابة شهرين . وكان من أكمل أهل زمانه ، ومن أشجعهم . وقيل : كان موته بالسسم ، وله من العمر ٢٦ سنة (١)

(١) المصباح - خ . ومقاتل الطالبيين ٥١٨-٥٣٢ وابن خلدون ٣ : ٢٤٢ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٤٤ والطبري ١٠ : ٢٢٧ وتاريخ اليمن للواسعي ١٨ وفي بلوغ المرام ٣١ « الإمام محمد بن إبراهيم : عارض المأمون ، وعضده أبو السرايا ، وضايق العباسيين مضايقة شديدة على جسر بغداد ، وقتل من عسكرهم مئتي ألف في عدة وقائع ، وتوفاه الله تعالى » قلت : يمكن أن يقال هذا عن أبي السرايا ؛ أما محمد بن إبراهيم ، فتوفى قبل أن يستفحل أمره .

ابن زياد (٢٤٥٠ - ٨٥٩ م)

محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد ابن أبيه : أول من ملك اليمن من بني زياد . كان من الأمراء في عصر المأمون العباسي . وقربه المأمون ، ووثق به . واختل في أيام المأمون أمر اليمن ، فوجهه والياً عليها سنة ٢٠٣ هـ ، وبعث معه جيشاً ؛ فأخضع تهامة وانتزعها من أيدي المتغلبين عليها بعد حروب شديدة . واختط مدينة زبيد (سنة ٢٠٤) وجعلها دار ملكه . وأرسل هدايا وأموالاً كثيرة إلى المأمون . وأمدّه المأمون بألفي فارس ، فعظم أمره وملك بلاد اليمن كلها : الجبال والتهائم وعدن وحضرموت وصنعاء ونجران . وامتد في جهة الحجاز . وكان يخطب لبني العباس ويحمل إليهم الخراج . وطالت مدته ، فاستمر إلى أن توفي في زبيد ، وكان شجاعاً حازماً من الدهاة (١)

ابن عبدوس (٢٠٢ - ٢٦٠ هـ)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، ابن عبدوس : فقيه زاهد ، من أكابر التابعين .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ والمختصر ، لأبي الفداء ٢ : ٢٤ وابن الوردي ١ : ٢١٣ ومصادر أخرى ، فاتني في الطبعة الأولى تقييدها . وانظر معجم البلدان ٤ : ٣٧٦ والمقتطف من تاريخ الين ٥٤ وبلوغ المرام ١٣ وقلب الين ٢٩

من أهل القروان . له «مجموعة» في الفقه والحديث (١)

الصوفي (٢٧٠ - ٨٨٣ م)

محمد بن إبراهيم الصوفي ، أبو حمزة : أستاذ البغداديين في التصوف . وأول من تكلم ببغداد في ما يسمونه «صفاء الذكر» ، وجمع الهمم ، والمحبة ، والعشق ، والأنس . لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر ببغداد ، أحد . وكان عالماً بالقراءات (٢)

محمد بن إبراهيم (٢٧٣ - ٨٨٦ م)

محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادى ثم الطرسوسى ، أبو أمية : من حفاظ الحديث . له «مسند» . توفي في طرسوس . قال الذهبي : وقع لنا جزآن من حديثه (٣)

المواز (٢٨١ - ٨٩٤ م)

محمد بن إبراهيم بن زياد المواز ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل الإسكندرية . انتهت إليه رئاسة المذهب في عصره . له «تصانيف» (٤)

- (١) معالم الإيمان ٢ : ٩٠ والبيان المغرب ١ : ١١٦ ورياض النفوس ١ : ٣٦٠
(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٠ - ٣٩٤
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٤ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٤
(٤) الوافي ١ : ٣٣٥ والشذرات ٢ : ١٧٧

البُوشَنجِي (٢٠٤-٢٩١ هـ)
(٨٢٠-٩٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعيد البوشنجي
العبدى : شيخ أهل الحديث في زمانه ،
بنيسابور . ومن أئمة اللغة وكلام العرب .
له تصانيف (١)

ابن المنذر (٢٤٢-٣١٩ هـ)
(٨٥٦-٩٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابورى ،
أبو بكر : فقيه مجتهد ، من الحفاظ . كان
شيخ الحرم بمكة . قال الذهبي : ابن المنذر
صاحب الكتب التي لم يصنف مثلها . منها
« المبسوط » في الفقه ، و « الأوسط في السنن
والإجماع والاختلاف - خ » و « الإشراف
على مذاهب أهل العلم - خ » الجزء الثالث
منه ، فقه ، و « اختلاف العلماء - خ » الأول
منه ، و « تفسير القرآن - خ » كبير ، وغير
ذلك . توفي بمكة (٢)

(١) الوافي ١ : ٢٤٢ والشذرات ٢ : ٢٠٥
وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٧ وفيه : « مات في آخر
يوم من سنة ٢٩٠ ودفن أول سنة ٩١ »

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٤ والوفيات ١ : ٤٦١
وطبقات الشافعية ٢ : ١٢٦ ولسان الميزان ٥ : ٢٧
وفيه تحقيق وفاته سنة ٣١٩ هـ . وسير النبلاء - خ -
الطبقة الثامنة عشرة . وفيه : « لم يكن يتقيد بمذهب
بل يدور مع ظهور الدليل ؛ وما يتقيد بمذهب واحد
إلا من هو قاصر في التمكن في العلم ، كأكثر علماء زماننا ،
أو من هو متعصب » . والوفيات ١ : ٣٣٦
والفهرس التمهيدى ٢٣١ وصلة تاريخ الطبرى ١٥٦
في وفيات سنة ٣١٨ ودار الكتب ١ : ٨٥ و ٤٩٧
و Brock. 1 : 191 (177), S. 1 : 306

السَّكَلَابَاذِي (٣٨٠-٠٠ هـ)
(٩٩٠-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم السكلاباذي البخارى .
أبو بكر : من حفاظ الحديث . من أهل
بخارى . له « بحر الفوائد - خ » ويعرف
بمعانى الأخبار ؛ جمع فيه ٥٩٢ حديثاً .
و « التعرف لمذهب أهل التصوف - ط » (١)

ابن المقرئ (٢٨٥-٣٨١ هـ)
(٨٩٨-٩٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن على بن عاصم .
ابن زاذان الخازن الأصبهاني ، أبو بكر .
ابن المقرئ : عالم بالحديث . له « الفوائد
و « المعجم الكبير - خ » في الحديث ومن
أخذ عنهم ، ثمانية أجزاء في مجلد ، و « كتاب
الأربعين حديثاً » و « مسند أبي حنيفة » (٢)

ابن شقّ الليل (٤٥٥-٠٠ هـ)
(١٠٦٣-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن موسى الأنصارى .
أبو عبد الله . المعروف بابن شقّ الليل :
فقيه عارف بمذهب مالك ، نحوى ، له
شعر . من أهل طليطلة . سكن طليطلة .
وتوفى بها عن نحو ٧٥ عاماً . كان كثير
التصنيف ، غزير العلم بالحديث ورجاله ،
له عناية بأصول الديانات (٣)

(١) فهرست الكتبخانة ١ : ٢٧٥٠ وكشف الظنون
٢٢٥

(٢) المستطرفة ٧١ والكتبخانة ١ : ٢٥٢ وشذرات
الذهب ٣ : ١٠١ و Brock. S. 1 : 280

(٣) الوافي بالوفيات ١ : ٣٤٣ والإعلام - خ .
ولم يذكر لقبه « ابن شقّ الليل » وقال : مولده في حدود =

الأسدي (٤٠١ - ٥٠٠ هـ)
(١٠١١ - ١١٠٦ م)

محمد بن إبراهيم الأسدي : شاعر ،
من أهل مكة . لقي أبا الحسن التهامي في
صباه ، وتصدى لمعارضته . وسافر إلى اليمن ،
فالعراق . وخدم الوزير أبا القاسم المغربي .
ثم رحل إلى خراسان ، وتوفي بغزنة (١)

الخصيري (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)
(١١٠٧ - ٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن انوش بن إبراهيم
ابن محمد ، أبو بكر الخصيري : فقيه حنفي .
من أهل بخارى . كتب بالعراق والحجاز
وخراسان ، وتوفي ببخارى . له « الحاوي
- خ » قال صاحب كشف الظنون : وهو
أصل من أصول كتب الحنفية وفيه شيء
كثير من فتاوى المشايخ يرجع إليه ويعتمد
عليه (٢)

الغساني (٥٣٦ - ٥٠٠ هـ)
(١١٤٢ - ٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أسود ،

٣٨٠ = وابن الفرضي ٢ : ١١٦ ونفح الطيب ١ : ٣٥٣
وبغية الوعاة ٧ والحلل السندية ٢ : ٣٨ قلت : لم أجد
نصاً على ضبط الشين ، من « شق الليل » سوى ضمة
عليها ، في النسخة المطبوعة من الوافي بالوفيات ،
ورجحت الكسر ليكون معناه نصف الليل ، وشق
الشيء : نصفه .

(١) معاهد التنصيص ٣ : ٢٠١ والمنتظم ٩ : ١٥٣
وفيه بيتان من شعره ، شوه ثانيهما بكلمة « تولت »
مكان « تطولت »

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٣ والإعلام - خ . ولم
يلكرا كتابه . وهو في كشف الظنون ١ : ٦٢٤
وفيه : وفاته سنة ٥٠٥ والفهرس التمهيدى ١٧٤

أبو بكر الغساني : قاض مفسر . من بيت
علم وورع ، من أهل « المرية » بالأندلس .
رحل إلى مصر ، وعاد إلى بلده . واستقضى
بمصرية ، مدة طويلة ، ثم صرف . وسكن
مراكش فتوفى بها . له « تفسير القرآن » (١)

ابن هانيء (الأصغر) (٥٠٠ - ٥٥٥ هـ)
(١١٦٠ - ٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن مفضل الأزدي ،
أبو عبد الله ، ابن هانيء : شاعر أندلسي ،
من نسل ابن هانيء شاعر المغرب . له « ديوان »
الخريدة (نحو ١٢٥ بيتاً . وقال : « توفي
في أواخر أيام الصالح ابن رزيك ، قبل سنة
٥٦٠ على ما سمعته من المصريين » (٢)

ابن المنخل (٥٠٠ - ٥٦٠ هـ)
(١١٦٥ - ٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن المنخل ،
أبو بكر المهرى الشلبي : شاعر أندلسي .
من أهل شلب - بكسر الشين وسكون اللام -
(Silves) كان أديباً ، مشاركاً في علم الكلام .
له « ديوان شعر » (٣)

(١) بغية الملتبس ٤٦ والصلة لابن بشكوال ٥٢٦
ونفح الطيب ، طبعة بولاق ١ : ٣٥٢ ووقعت فيه
وفاته « سنة ٦٣٦ » خطأ .

(٢) تبين المعاني : المقدمة ٣٥ واشتبه الأمر على
Brock. 1: 91, S. 1: 146 فسمى ابن هانيء ، شاعر
المغرب ، محمد بن إبراهيم ، وهو محمد بن هانيء .
وانظر خريدة القصر ، قسم شعراء مصر ١ : ٢٤٨

(٣) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ ، جعله في ذيل
وفيات ٥٦٠ تحت عنوان : « ومن توفي في هذا العشر » .
وزاد المسافر ٨٧ والتكلمة لابن الأبار ١ : ٢١٤

ابن الكيزاني (٥٦٢-٠٠هـ / ١١٦٦-٠٠م)

محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرح الكناني ، المعروف بابن الكيزاني : واعظ شاعر مصري . تصوف ونسبت إليه «الكيزانية» من طوائف المتصوفة بمصر . وكان معتزلياً ، ومن مقالاته : أفعال العباد قدمة . له «ديوان شعر» أكثره في الزهد . توفي بالقاهرة (١)

ابن خيرة (٥٦٤-٠٠هـ / ١١٦٨-٠٠م)

محمد بن إبراهيم بن خيرة ، أبو القاسم ابن المواعيني القرطبي الإشبيلي : أديب أندلسي ، من كتّاب الولاة . من أهل قرطبة . سكن إشبيلية ، وتولى الكتابة لصاحبها «أبي حفص» وتوفي بمراكش . له «ريحان الألباب» و«ريعان الشباب في مراتب الآداب - خ» قال الصلاح الصفدي : ملكته في مجلدين ، وهو كتاب ممتع ؛ و«الوشاح المفصل» وكتاب في «الأمثال» (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨ والإعلام - خ . وفيه رواية ثانية بوفاته سنة ٥٦٠ واللباب ٣ : ٩٤ وفيه : «قيل : كان مشها» . والوفاء للصفدي ١ : ٣٤٧ وفيه : وفاته سنة ٥٦٠ ويعرف بالكيزاني : نسبة إلى عمل الكيزان ، جمع كوز . وخريدة القصر ٢ : ١٨-٤٠ والمغرب : الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٦١ وهو فيه : «محمد بن ثابت بن إبراهيم»

(٢) التكملة لابن الأبار ٢٣٣ والمغرب ١ : ٢٤٢ وشجرة النور ١٥١ والوفاء ١ : ٣٥١ وهو فيه «ابن المراعي» وكشف الظنون ١ : ٩٣٩ وهو فيه «ابن المداعيني» . و Brock. 1: 377 (310), S. 1: 543 وعنه أخذت وفاته بمراكش . وجاء فيه لفظ «خيرة» =

المهدوي (٥٩٥-٠٠هـ / ١١٩٩-٠٠م)

محمد بن إبراهيم المهدوي ، أبو عبدالله : فقيه . من أهل المهدية (بالمغرب) نزل بفاس . وتوفي بها . عرفه صاحب جذوة الاقتباس بالفقيه العالم الصالح صاحب كتاب «الهداية» (١)

الجاجرمي (٦١٣-٠٠هـ / ١٢١٦-٠٠م)

محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السهلي الجاجرمي . أبو حامد ، معين الدين : فقيه شافعي . من أهل «جاجرم» بين نيسابور وجرجان . اشتهر وتوفي بنيسابور . من كتبه «بيان الاختلاف بين قولي الإمامين أبي حنيفة والشافعي - خ» و«أصول الفقه - خ» و«الكفاية» فقه ، و«القواعد» (٢)

الرازي (٦١٥-٠٠هـ / ١٢١٨-٠٠م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز . أبو جعفر الرازي : شيخ الحنفية ومدرسهم بالموصل . أصله من الري . تردد إلى إربل ، وأقام واشتهر وتوفي بالموصل . له كتب في «الفرائض» و«الفقه» و«كتاب» على نسق التذكرة لابن حمدون . قال صاحب الجواهر المضية : وله كتاب «النوري في مختصر

= مفتوح الحاء ساكن الياء ، خطأ ؛ وفي القاموس : وخيرة ، كعنية ، والد إبراهيم الإشبيلي الشاعر .

(١) جذوة الاقتباس ١٦٩

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٧ - والإعلام - خ . وطبقات الشافعية ٥ : ١٩ و Brock. S. 1: 678 ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ٥٠

القدوري . وفي كشف الظنون : «النوري
في شرح مختصر القدوري» (١)

الفخر الفارسي (٥٢٨ - ٦٢٢ هـ)
(١١٣٤ - ١٢٢٥ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو عبد الله ،
فخر الدين الشيرازي الفارسي : متفلسف ،
كثير الدعابة ، له شعر فيه صنعة ورقية .
صنّف كتباً في الأصول والكلام ، بعضها على
طريقة فلاسفة الصوفية . وكان - كما يقول
الذهبي - « كثير الوقعة في العلماء ، مغرّى
بوصف القدود والحدود واليهود » . شيرازي
الأصل سكن مصر وتوفي بها . من كتبه
« الأسرار وسر الإسكار - خ » حاول فيه
الجمع بين الحقيقة والشرعية ، و « تذكرة
مناهج السالكين - خ » و « بلغة الفاصل
وعروة الواصل - خ » و « مطية النقل وعطية
العقل » في علم الكلام ، و « الفرق بين الصوفي
والفقير » و « جمحة النهي عن لمحة المها - خ »
و « برق النقا وشمس اللقا » (٢)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . والجواهر
المضية ٢ : ٥ وكشف الظنون ١٦٣١

(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٠١ والتكملة لوفيات
النقلة - خ - الجزء الأربعون . ولسان الميزان ٥ : ٢٩
وميزان الاعتدال ٣ : ١٤ وفيه نموذج من مقدمة كتابه
« برق النقا » أوله : « الحمد لله الذي أودع الحدود
والقدود الحسن والامعات الحورية السالبة أرواح الأحرار
المفتونة بأسرار الصباحة المكونة في أرجاء سرحة
الغدار » قال صاحب الميزان : « إلى أن سرد قعاقع
منتنة من هذا الهذيان والفشار ! » وفي تاريخ ابن الفرات
٧ : ١٠٨ « وفاته سنة ٦٧٦ » خطأ . وفيه : « كان
الفخر الفارسي يقول : سألت الله أربعين سنة أن يزيل بغض
العرب من قلبي حتى فعل ! » وانظر Brock. S. 1: 787

ابن النحاس (٦٢٧ - ٦٩٨ هـ)
(١٢٣٠ - ١٢٩٩ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، بهاء الدين ،
ابن النحاس الحلبي : شيخ العربية بالديار
المصرية في عصره . ولد في حلب ، وسكن
القاهرة وتوفي بها . له « إملاء على كتاب
المقرب » لابن عصفور ، من أول الكتاب
إلى باب الوقف أو نحوه ، و « هدى أمهات
المؤمنين - خ » و « التعليقة - خ » في شرح
ديوان امرئ القيس . وله نظم . وهو غير
« ابن النحاس » الشاعر ، فتح الله (١)

اليقوري (٧٠٧ - ٠٠ هـ)
(١٣٠٧ - ٠٠ م)

محمد بن إبراهيم اليقوري ، أبو عبد الله :
عالم بالحديث والأصول . من أهل « يقورة »
بالأندلس . زار مصر في طريقه إلى الحج ،
ومات بمراكش . له « إكمال الإكمال » للقاضي
عياض ، على صحيح مسلم ، وحاشية على
كتاب الشهاب القرافي في « الأصول » (٢)

الوطواط (٦٣٢ - ٧١٨ هـ)
(١٢٣٥ - ١٣١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري
الكتبي ، جمال الدين ، المعروف بالوطواط :
أديب مترسل من العلماء . من أهل مصر .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٧٢ وبغية الوعاة ٦
وغاية النهاية ٢ : ٤٦ وإعلام النبلاء ٤ : ٥٣٣
و Brock. 1: 363 (300), S. 1: 527 وفيه ولادته
« سنة ٦٣٧ » خطأ ، وسمى من كتبه « ديوان ابن النحاس
- ط » خطأ أيضاً .

(٢) نفح الطيب ١ : ٣٥٣

ابن المهندس (٦٦٥ - ٧٣٣ هـ)
(١٢٦٦ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن غنائم بن وافد ،
أبو عبد الله ، شمس الدين ، ابن المهندس :
علم بالحديث . دمشق ، من أهل الصالحية .
زار مصر وأخذ عن علمائها . وكتب الكثير .
ووقف « أجزاءه » . قال ابن حجر : كان
رأسه يضطرب دائماً لا يقر (١)

ابن جماعة (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)
(١٢٤١ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة
الكناني الحموي الشافعي ، بدر الدين ، أبو
عبد الله : قاض ، من العلماء بالحديث وسائر
علوم الدين . ولد في حماة . وولى الحكم
والخطابة بالقدس ، ثم القضاء بمصر .
فقضاء الشام ، ثم قضاء مصر إلى أن شاخ
وعمى . كان من خيار القضاة . وتوفي
بمصر . له تصانيف ، منها « المنهل الروي » في
الحديث النبوي » و « كشف المعاني في المتشابه
من المثاني - خ » و « غرة التبيان لمن لم يُسمَّ
في القرآن - خ » و « تذكرة السامع والمتكلم
في آداب العالم والمتعلم - ط » و « غرر البيان
لمهمات القرآن - خ » و « تحرير الأحكام في
تدبير أهل الإسلام - خ » و « مختصر في
السيرة النبوية - خ » و « مستند الأجناد في
آلات الجهاد » وأراجيز في « قضاة مصر

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩١ وشذرات الذهب
١٠٥ : ٦ والجواهر المضوية ٢ : ٤

كانت صناعته الوراقة وبيع الكتب . وصنّف
كتباً منها « غرر الخصائص الواضحة - ط » (١)
و « مناهج الفكر ومباهج العبر - خ » في
الكيمياء والطبيعة ، ستة مجلدات . وله
« مجموعة رسائل - ط » سماها « عين الفتوة
ومرآة المروّة » توفي بالقاهرة (٢)

ابن السراج (٦٥٤ - ٧٣٠ هـ)
(١٢٥٦ - ١٣٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأنصاري
الغرناطي ، المعروف بابن السراج : عالم
بالنبات ، طبيب ، من أهل غرناطة . له
كتاب في « النبات » وآخر في « فضائل
غرناطة » أثني عليه ابن الخطيب ، وقال :
كان كثير الإحسان للمحتاجين ، يعالجهم
مجاناً ويعيّنهم من عنده . ووصفه بحسن الجالسة
والدعابة (٣)

(١) غرر الخصائص الواضحة ، تكرر طبعه ، وعلى
جميع الطباعات اسم مؤلفه « إبراهيم بن يحيى » وراجعت
ما في دار الكتب المصرية من نسخه المخطوطة ، فلم أجد
اسماً للمؤلف إلا على واحدة منها ، وهي المخطوطة برقم
٧٦٩ وقد جاء فيها « محمد بن إبراهيم بن يحيى » وهو
الصحيح ، لاتفاقه مع أقوال مترجميه . ثم ظفرت بالجزء
الأول من نسخة بخط المؤلف « محمد بن إبراهيم » فزال
كل أثر للشك .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٨ وآداب اللغة ٣ :
١٣٢ والفهرس التمهيدى ٥٢٠ وكشف الظنون ١٨٤٦
و Brock. 2: 67 (54), S. 2: 53 ومعجم المطبوعات
١٩٢٠ قلت : وهو غير « رشيد الدين ، الوطواط »
صاحب « الرسائل - ط » وهو محمد بن محمد ، المتوفى
سنة ٥٧٣

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٨٧

— خ » و «قضاة دمشق — خ » و «الخلفاء
— خ » ورسالة في «الأسطرلاب» (١)

ابن الرامي (٧٣٤ - ٨٠٠ هـ / ١٣٣٤ م)

محمد بن إبراهيم اللخمي ، المعروف
بابن الرامي : بناء . من أهل تونس . وبها
وفاته . له «الإعلان في أحكام البنيان — خ»
جامع لمسائل الأبنية وما يتصل بها ، قال في
مقدمته : «ليعلم من قرأ كتابي هذا أني بناء
أجبر ، فيعذرني إن وجد فيه خطأ في اللفظ
والترتيب ، أما في النقل فلا ، لأني بذلت
الجهد الخ» (٢)

الجزري (٦٥٨ - ٧٣٩ هـ / ١٢٦٠ - ١٣٣٨ م)

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم
ابن عبد العزيز الجزري الدمشقي ، شمس
الدين ، أبو عبد الله : مؤرخ ، دمشقي
المولد والوفاة . كان به صمم . له كتاب
«التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأبناؤه ،
ووفيات الأكابر والأعيان من أبناؤه — خ»
الجزء الأخير منه . رتبته على السنن ، يبتدىء
الجزء الموجود بحوادث سنة ٧٢٦ وينتهي
بسنة وفاته . والكتاب في ثلاثة أجزاء ،
اطلع عليه المزي والذهبي والبرزالي ، ونقلوا

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٧٤ . ونكت الهيمان
٢٣٥ و Brock. S. 2: 80 والأنس الجليل ٢ : ٤٨٠
والبداية والنهاية ١٤ : ١٦٣ والفهرس التمهيدى ٥٥٥
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٨ ودائرة المعارف الإسلامية
١ : ١٢١ والبعثة المصرية ٣٩ والدرر الكامنة ٣ : ٢٨٠
والتيمورية ٣ : ٦١ ودار الكتب ٥ : ٥٣٥
(٢) الزيتونة ٤ : ٢٧٤ و Brock. S. 2: 346

عنه . وخرج له البرزالي «مشيخة» . وقال
الذهبي : كان حسن المذاكرة ، سليم
الباطن ، صدوقاً في نفسه ، لكن في تاريخه
عجائب وغرائب . وله شعر وسط (١)

ابن ساعد السنجاري (٧٤٩ - ٨٠٠ هـ / ١٣٤٨ م)

محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري
السنجاري ، ويعرف بابن الأكفاني ، أبو
عبد الله : طبيب ، باحث ، عالم بالحكمة
والرياضيات . ولد ونشأ في «سنجار» وسكن
القاهرة ، فزاول صناعة الطب ، وتوفى فيها .
له تصانيف ، منها «إرشاد القاصد إلى أسنى
المقاصد — ط» و «الدر النظيم في أحوال
العلوم والتعليم — خ» و «نخب الذخائر في
أحوال الجواهر — ط» و «كشف الرين في
أحوال العين — خ» و «غنية الليب في
غنية الطبيب — خ» و «نهاية القصد في صناعة
الفصد — خ» و «النظر والتحقيق في قلب
الرقيق — خ» و «روضة الألبا في أخبار
الأطبا» اختصر به عيون الأنباء لابن أبي
أصيبعة ؛ و «اللباب في الحساب» (٢)

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠١ وذيل تذكرة الحفاظ ،
للحسيني ٢٢ طبعة القدسي ، بدمشق . وكنت قد أخذت
عن مخطوطة منه ، قبل طبعه ، ورد فيها لفظ «الحريري»
مكان «الجزري» تصحيحاً ، ولم يتيسر تحقيقه في
الطبعة الأولى . والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٦ وجاء فيه
«الجوزي» وهو تصحيح أيضاً . والسلوك للمقرزي
٢ : ٤٧١ وفهرس دار الكتب ٥ : ٨٠ وعلماء بغداد
٢١٢ الحاشية .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩ والبدر الطالع ٢ : ٧٩
والفهرس التمهيدى ٥٣٣ والكتبخانة ٦ : ٣٠٠ و ٤٨ ثم
٧ : ١٨٤ و Brock. S. 2: 169 (137), S. 2: 171

الجلاد (٧٢٤ - ٧٨٤ هـ)
(١٣٢٣ - ١٣٨٢ م)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلاد ،
الأشرفي الأفضلي ، جمال الدين : فاضل ،
من أعيان اليمن في عصره . كان فقيهاً حنفياً ،
عارفاً بعلم الفلك والحساب . بنى بزييد مدرسة
للحنفية ، وأقطعه الأفضل أراضى حرض
(سنة ٧٦٥) وولى عدن ونظرها إلى أن توفي
وهو متول لها (١)

ابن عباد (٧٣٣ - ٧٩٢ هـ)
(١٣٣٣ - ١٣٩٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن
إبراهيم بن محمد بن مالك بن إبراهيم بن يحيى
ابن عباد النفزي الحميري الرندي ، أبو
عبد الله ، المعروف بابن عباد : متصوف
باحث . من أهل « رندة » بالأندلس . تنقل
بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة ،
وأستقر خطيباً للقرويين بفاس . وتوفي بها .
له كتب ، منها « الرسائل الكبرى - ط »
في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات ،
و« غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية
- ط » ويعرف بشرح النفزي على متن
السكندري ، و« كفاية المحتاج - خ » و« الرسائل
الصغرى - خ » و« فتح الطرفة - خ »
و« شرح أسماء الله الحسنى - خ » (٢)

(١) تاريخ ثغر عدن ١٩٤ والعقود اللؤلؤية ١٧٥ : ٢
(٢) جذوة الاقتباس ، آخر الكراس ٢٥ وهو
فيه : « محمد بن يحيى بن إبراهيم » . ووفيات ابن قنفذ
- خ - وهو فيه : « محمد بن عباد » وكان ابن قنفذ
من تلاميذه . ونفح الطيب ٣ : ١٧٨ - ١٨٣ وفيه =

ابن الشهيد (٧٢٨ - ٧٩٣ هـ)
(١٣٢٨ - ١٣٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو الفتح ،
فتح الدين ، ابن الشهيد : كاتب السر بالشام .
له علم بالتفسير والأدب ، ونظم ونثر . أصله
من نابلس (بفلسطين) ومولده بالرملة .
اشتهر في دمشق ، وكتب بها في ديوان
الإنشاء . ثم صار صاحب الديوان ، مع
ولاية مشيخة الشيوخ . وجرت له محنة
اختفى بسببها مدة نظم فيها « السيرة النبوية »
لابن هشام ، في بضعة عشر ألف بيت ، مع
زيادات قال ابن حجر : دلت على سعة باعه
في العلم . وحدث بها في القاهرة . ومات
بظاهر القاهرة ، مقتولا بسيف السلطان (١)

المنأوي (٧٤٢ - ٨٠٣ هـ)
(١٣٤٢ - ١٤٠١ م)

محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمي
المنأوي ثم القاهري ، الشافعي ، صدر الدين ،
أبو المعالي : قاض ، عالم بالحديث . من أهل
القاهرة . ناب في الحكم ، وولى إفتاء دار

= نسبه وسيرته من عدة مصادر . ورجحت تسميته « محمد
ابن إبراهيم » لخبر عن أبيه جاء في النفح . ومحمد بن
شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٠ وجاء
فيها « مسجد القيروان » مكان « مسجد القرويين » من
خطأ النقل . ونيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٧٩
« محمد بن إبراهيم » و Brock. S. 2 : 358 ومعجم
المطبوعات ١٥٧ والكتبخانة ٢ : ٩٧ ثم ٤ : ٢٥٦

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٦ وهو فيه « النابلسي »
ولم يذكر مكان ولادته . وتاريخ ابن القرات ٩ : ٢٨٦
وكنيته فيه « أبو بكر » . ومطالع البدور ١ : ١٠
وفيه النص على أن مولده بالرملة .

العدل ، ثم قضاء الديار المصرية استقلالاً (سنة ٧٩١) وحمدت سيرته . وصرف بعد شهرين ، وأعيد . وصنّف « كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصاحب - خ » وخرّج له ولي الدين العراقي « مشيخة » في خمسة أجزاء . ولما سافر الناصر فرج إلى البلاد الشامية ، لقتال الطاغية تيمورلنك ، ذهب معه . وأسر ، ومات غريقاً في الفرات ، وهو مقيد (١)

البشتكي (٧٤٨ - ٨٣٠ هـ)
(١٣٤٧ - ١٤٢٧ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو البقاء ، بدر الدين الأنصارى البشتكي : أديب ، من الشعراء . دمشقي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى خانقاه « بشتك » وكان أحد صوفيها . من كتبه « طبقات الشعراء » كبير ، و « مركز الإحاطة » اختصر به الإحاطة في مجلدين ، و « ديوان شعر » . توفي في القاهرة (٢)

ابن الوزير (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ)
(١٣٧٣ - ١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الفضل الحسني القاسمي ، أبو عبد الله ، عز الدين ، من آل الوزير : مجتهد باحث ، من أعيان اليمن . وهو أخو الهادي بن إبراهيم .

(١) الرسالة المستطرفة ١٤٠ والضوء اللامع ٦ : ٢٤٩ والكتبخانة ١ : ٣٨٨
(٢) ديوان الإسلام - خ . ومطالع البدور ١ : ٨٠ والضوء اللامع ٦ : ٢٧٧ والتاج ٧ : ١١٠

ولد في هجرة الظهران (من شطب : أحد جبال اليمن) وتعلم بصنعاء وصعدة ومكة . وأقبل في أواخر أيامه على العبادة . قال الشوكاني : « تمشيخ وتوحش في الفلوات وانقطع عن الناس » ومات بصنعاء . له كتب نفائس ، منها « إيثار الحق على الخلق - ط » و « تنقيح الأنظار في علوم الآثار - ط » في مصطلح الحديث ، و « قبول البشرى بالتيسر اليسرى - ط » و « العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم - خ » ثلاثة مجلدات ، طبعت قطعة منه ، ومختصره « الروض الباسم عن سنة أبي القاسم - ط » مجلدان ، و « نصر الأعيان » في التنفير من شعر أبي العلاء المعري ، و « البرهان القاطع في إثبات الصانع - ط » رسالة ، و « خصر آيات الأحكام الشرعية » و « التأديب الملوكوتي » و « الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور » و « ترجيح أساليب القرآن على قوانين المبتدعة واليونان - خ » و « قواعد التفسير - خ » و « ديوان شعر » (١)

محمد السلاّمي (٨١١ - ٨٧٩ هـ)
(١٤٠٨ - ١٤٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله ،

(١) العقيق اليماني - خ . والبدر الطالع ٢ : ٨١ - ٩٣ والزهراء ١ : ٢٨٨ وأبجد العلوم ٨٦٧ والبرهان القاطع : مقدمته . وتوضيح الأفكار ١ : ٦٦ والدر الفريد ٤١ والضوء اللامع ٦ : ٢٧٢ والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٧٣ والتميمورية ٣ : ٣١٤ ودار الكتب ١ : ١٩٨ ولاحظ Brock. S. 2 : 243 فقد سمي أخا صاحب الترجمة « الهادي بن إبراهيم » الآتية ترجمته « محمد الهادي » وهما اثنان .

وقته التركمان في شيراز . من كتبه رسالة في « علم الفلاحة » و « حاشية على الكشف » وحواش في الفقه والمنطق ، ورسائل بالفارسية . وهو من أجداد صاحب « سلافة العصر » (١)

الزركشي (٠٠ - بعد ٩٣٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ، المعروف بالزركشي : مؤرخ ، من أهل تونس . له « تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية - ط » انتهت حوادثه ، كما في نسخة مخطوطة منه بباريس ، سنة ٩٣٢ هـ . وهو غير « الزركشي » محمد بن عبد الله بن بهادر ، الآتية ترجمته (٢)

التتائي (٠٠ - ٩٤٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي : فقيه من علماء المالكية . نسبته إلى « تتا » من قرى المنوفية بمصر . نعتة الغزي بقاضي القضاة بالديار المصرية . من كتبه « فتح الجليل - خ » شرح به مختصر خليل في الفقه شرحاً مطولاً . و « جواهر الدرر - خ » في شرحه أيضاً . و « تنوير المقالة - خ » في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، فقه ، و « خطط السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن رشد - خ » فقه (٣)

(١) شهداء الفضيلة ١٠٠

(٢) محمد الشاذلي النيفر ، في مجلة « الندوة » التونسية : مايو ١٩٥٣ و (456) 2: 606 Brock.

(٣) نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٣٣٥ وفهرست الكتبخانة ٣ : ١٥٨ وشجرة النور ٢٧٢ والفهرس التمهيدى ٢٢٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣١٤ =

شمس الدين السلاحي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . ولد بالبيرة (قرب حلب) ونشأ واشتهر وتوفي بحلب . زار القاهرة وتكرر اجتماعه فيها بالسخاوي (صاحب الضوء) فقال فيه : كان فقيهاً فاضلاً مفنناً حسن الخط ، ديناً متواضعاً ، لطيف العشرة . نسخ الكثير بالأجرة وغيرها . له « الأنوار الهية في شرح المنظومة الرحبية - خ » في الفرائض (١)

أبوالجود الأنصاري (٨٤٥ - ٩٠٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم ، أبو الجود ، الأنصاري الخليلي : فاضل . من أهل الخليل (بفلسطين) سكن القدس . وأفقي على مذهب الشافعية . له كتب ، منها « معونة الطالبين في معرفة اصطلاح المعربين » و « شرح الجزرية » و « شرح مقدمة الهداية في علم الرواية » لابن الجزري (٢)

صدر الدين الكبير (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

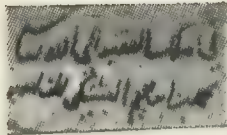
محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق ، يتصل نسبه بالإمام زين العابدين : فقيه إمامي ، من أهل شيراز . يلقب بصدر الدين الكبير . تميزاً عن « الصدر الشيرازي » الآتي . اشتهر بقوة العارضة . وكان له منصب الصدارة للسلطان « شاه طهماسب » الصفوي .

(١) الضوء اللامع ٦ : ٢٧٥ وخزائن الأوقاف ٩٥

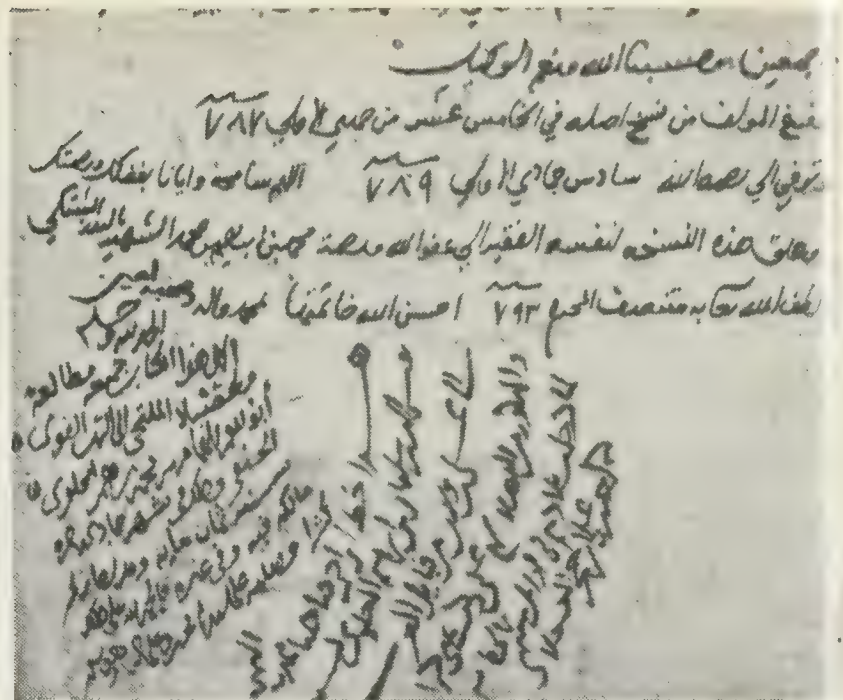
و ٢٥٨

(٢) السنن الباهر - خ . والكواكب السائرة ١ : ٢٦

- ٢ -

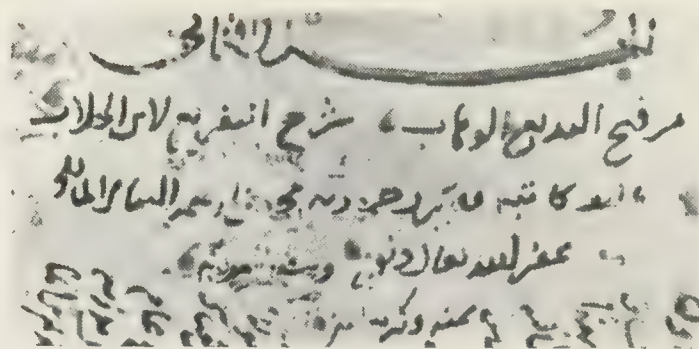


عن مخطوطة « ديوان
ابن حمديس » في الفاتيكان
« ٤٤٧ عربي »



محمد بن إبراهيم البشتكي (٦ : ١٩١) عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة
« التوصل بلديع إلى التوصل بالشفيع » في دار الكتب المصرية « ٦٠٧ بلاغة »

٩١٤ [التتائي



محمد بن إبراهيم التتائي (٦ : ١٩٢) عن مخطوطة الجزء الثاني من كتابه
« فتح البديع الوهاب . شرح التفريع لابن الجلاب » في المكتبة الأزهرية
« ١٧٤٦ صعيدة ، فقه مالك - ٣٩٣٨١ »

[٩١٥] ابن الحنبلي (؟)

من تعليمها مؤلفها فتوة عفو بن محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحنفى فى آخر جمادى
جمادى الاولى من شهر ربيع سنة احدى وخمسين
وتسعين واصلى الله على
محمد وآله وصحبه
وسلم
م م م

محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي (٦ : ١٩٣) عن رسالة وقعت لى من تأليفه ،
قدمها إلى السلطان سليمان بن السلطان سليم . ويساورنى شك فى أن يكون هو الكاتب ،
للمحفوظات منها تكرار كلمة « تم » فى آخرها وليس من عادة العلماء مثل هذا العبث ؟

[٩١٦] ابن مفلح

فلهدا طالع فى هذا الفرواوضه
والعمر الفاضل واستفاد منها ونقل من مواضعها
للنظر على ما فيها من عمول الله كما هو الحال فى بعض عماله
وهو من الكتب التى فيها حياة الله واهله بالنادر كطرفة
والشعر والظرف وعدوه
٩٩٥

محمد بن ابراهيم ، أكل الدين ابن مفلح (٦ : ١٩٣)
عن مخطوطة الجزء الأول من « غرر الخصائص الواضحة » فى دار الكتب المصرية .

[٩١٧] الصدر الشيرازي

الرباح في نفعاء عالم المكوث والبركة في سبلين ملوات الله على بيتنا عليه
 مختصاً بهم منق الطير فوالاهم محتون محزونون في ارم والولم يستوا جنتهم
 حزناً وفترهم نوزلاً وتقسماً ما قبل يري الجبنا ان الجبنت حزين
 وتلك خديعة الطبع اللئيم « وكفى الكفر سكر لما خلق لا وكتب به الاثم
 خادم انشوى العالمة الرومانية محمد بن ابراهيم الشيرازي بعد يرازي اعين الله
 حامداً له معلماً على غير مستغفر الله

كلمته ٢٦ خط ملاحظه اسازنده حجاب آهري

محمد بن ابراهيم ، الصدر الشيرازي (٦ : ١٩٣)
 في نهاية الرسالة المسماة « عرش التقديس » انظر « ربحانة الأدب . جلد دوم ٤٥٩ »

[٩١٨] ابن الدكد كجي

قال في كتابه ورفقه بقلم العبد الضعيف الطاهر الحقير محمد بن ابراهيم
 ابن محمد المنقضي القادري النقيب من الدواشر الشهير بابن الدكد كجي خراساني
 له ولوالديه ومشايعهم ومجيبه والمسلمين الجعيف « وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله واصحابه الطيبين الطاهرين « وقد حرر ذلك في اديله ريفات
 المعظم من شهر ربيع الثاني وعشرين ومائة والعهدة واحمد بن عبد الله

محمد بن ابراهيم ، ابن الدكد كجي (٦ : ١٩٤)
 عن المخطوطة « ٤٩ : مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

[٩١٩] الكوراني

نفعنا الله بالعلم وحملنا اهل البيت قال في كتابه ورفقه بقلم الفقير الحقير
 محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الكوراني الشهير بالذي في خراساني
 حبيب صانع المماراة لانيان من صايم دعواته المنجية ان يرحمه الله تعالى
 دار السلام وقرآنك في صبح السبيل لا يحزن صديق خدام الحرم

محمد (أبو طاهر) بن ابراهيم الكوراني (٦ : ١٩٥)
 عن إجازة بخطه ، في « ١٣٥ : مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

[٩٢٠] الكرباسي



محمد بن إبراهيم الكرباسي (١٩٥ : ٦)

[٩٢١] المويلحي



محمد بن إبراهيم المويلحي (١٩٦ : ٦)

[٩٢٢] المويلحي أيضاً :

اه عتقني قريبا بنمة شاهتم . مولاي السبه البكري
سلم عليكم وبستانق اليم وعطرة عني بقبل يدكم والله
بمخفكم وبرعالم ب
محمد بن إبراهيم المويلحي

محمد بن إبراهيم المويلحي (١٩٦ : ٦)

نهاية رسالة منه في ٢٩ ديسمبر ١٨٩١ إلى الشيخ علي الميثي . في خزانة الميثي بمركز الصف ، بمصر .

رَضِيَ الدِّينُ ابْنُ الحَنْبَلِيِّ (٩٠٨ - ٩٧١ م)
(١٥٠٢ - ١٥٦٣ م)ابن مُفْلِح (٩٣٠ - ١٠١١ م)
(١٠٢٤ - ١٠٦٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عمر ، ابن مفلح
الراميني المقدسي ، أكمل الدين : مؤرخ ،
محدث ، من القضاة . أصله من القدس
ومولده ووفاته في دمشق . وهو آخر
من عرف فيها من « بني مفلح » وكانوا
بيت علم وقضاء . سافر أكمل الدين إلى
الآستانة ، وولى قضاء بعلبك وصيدا ، ثم
استقر في دمشق . من كتبه « تاريخ » عام ،
بلغ به دولة السلطان قايتباي ، وقطعة من
« تاريخ دمشق » وكتاب في « من ولي قضاء
الحنابلة استقلالا في ولاية ملوك مصر »
ورسالة في « تواريخ الأنبياء » ورسالة في
« أخبار ملوك مصر » و« تاريخ » ترجم به
معاصريه (١)

الصِّدْرُ الشِّيرَازِي (١٠٥٩ - ١١٠٠ م)
(١١٤٩ - ١١٠٠ م)

محمد بن إبراهيم القوامي الشيرازي ،
الملا صدر الدين : فيلسوف ، من القائلين
بوحدة الوجود . من أهل شيراز . فارسي
المحتد ، عربي التصانيف . كان يعرف
بالأخوند (الأستاذ) رحل إلى أصبهان وتعلم

محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري
التاذي ، رضي الدين ابن الحنبلي ، يتصل
نسبه بابن الشحنة : مؤرخ . من علماء حلب ،
مولده ووفاته فيها . له نيف وخسون مصنفاً ،
منها « الزبد والضرب في تاريخ حلب - خ »
رسالة ، و« در الحبيب في تاريخ أعيان حلب
- خ » و« المصاييح - خ » في الحساب ،
و« الدرر الساطعة - خ » في الطب ، و« مخايل
الملاحه في مسائل الفلاحة - خ » و« تذكرة
من نسي بالوسط الهندسي - خ » و« الحقائق
الأنسية - خ » في العروض ، و« رفع الحجاب
عن قواعد الحساب - خ » و« ربط الشوارد
- خ » في شرح شواهد شرح السعد على
العزى في الصرف ، و« روضة الأرواح
- خ » فرائض ، و« ديوان شعره - خ »
و« سوابغ النوايغ - خ » في شرح نوايغ
الكلم للزحشرى ، و« قفنو الأثر في صفو
علوم الأثر - خ » في مصطلح الحديث ،
و« الفوائد السرية في شرح الجزرية - خ »
نجميد ، و« حقائق أحداق الأزهار - خ »
و« شقائق الأكم بدقائق الحكم - خ » و« تروية
الظامي في تبرئة الجامي - خ » و« بحر العوام
فيما أصاب فيه العوام - خ » (١)

= اللغة ٣ : ٣٠٠ ومجلة المقتبس ٧ : ٧٧٤ والتميمورية
٣ : ٨١ و Brock, 2: 483 (368), S. 2: 495
وفيه ذكر ٢٩ مخطوطاً من تأليفه . والكتبخانة ٤ : ٣١٤
و ٣١٥ ثم ٧ : ١٥٦ والفهرس التمهيدى ٣٨٥ و ٣٨٦
قلت : رأيت نسخة « سوابغ النوايغ » عند السيد أحمد
عبيد ، بدمشق ، ولم يذكره صاحب كشف الظنون .
(١) مختصر طبقات الحنابلة ٩٣ والخلاصة ٣ : ٣١٤

= و Brock, 2: 411 (316), S. 2: 435 وفهرسة
الجزائر ٤ : ٦ والكواكب السائرة ٢ : ٢٠ وهو فيه :
« الشنائي ، وفي نسخة الشناوي » قلت : كلاهما تصحيف
« التناي » انظر التاج ١٠ : ٥٢
(١) الكواكب السائرة - خ . ونهر الذهب ١ : ٨
وإعلام النبلاء ٦ : ٥٩ وشذرات الذهب ٨ : ٣٦٥ وآداب =

الإمام شرف الدين الشبامى : من علماء اليمن ومؤرخيه . نشأ فى صنعاء وسكن كوكبان ، وتوفى بشبام . له « السلوك الذهبية - خ » فى سيرة جده المتوكل على الله شرف الدين . و « نظم الورقات » للجوينى . وللشعراء فيه مراث (١)

ابن القصير (١٠١١ - ١٠٩٣ هـ)

محمد بن إبراهيم ، شمس الدين ابن القصير : فقيه شافعى . من أهل حمص (بسورية) أفتى بها نحو ٤٧ سنة . له تأليف ، منها « أجوبة عن أسئلة سئل عنها فى التفسير والفقه ، بحلب ودمشق » قال المحبى : رأيها وانتخب منها أشياء نفيسة ، و « شرح منظومة القارى - خ » فى العقائد ، و « شرح الغاية فى الفقه . توفى بدمشق (٢)

الدك كجى (١٠٨٠ - ١١٣١ هـ)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم التركمانى الأصل ، المعروف بالدك كجى : فاضل . له نظم واشتغال بالأدب وغيره . مولده ووفاته فى دمشق . من كتبه « ديوان شعره » و « تراجم رجال سلسلة الطريقة الشاذلية » و « ديوان خطب » وشروح (٣)

فيها . وتوفى بالبصرة وهو متوجه إلى مكة حاجاً . من كتبه « أسرار الآيات - ط » جزء فى التفسير ، و « الأسفار الأربعة فى الحكمة - ط » أربعة أجزاء ، و « تفسير سورة الواقعة - ط » و « شرح أصول السكاكى - ط » و « شرح الهداية للأبهري - ط » فى الحكمة ، و « الشواهد الربوبية - ط » و « المبدأ والمعاد - ط » و « المشاعر - ط » فلسفة ، و « مفاتيح الغيب - ط » و « ثمانى رسائل - ط » فى أبحاث مختلفة ، منها القضاء والقدر ، وتحقيق انتصاف الماهية بالوجود ، آخرها « إكسير العارفين » (١)

ابن الصائغ (١٠٦٦ - ١١٠٠ هـ)

محمد بن إبراهيم الدرورى المصرى ، سرى الدين ، المعروف بابن الصائغ : فاضل ، من أهل مصر . كان يجيد الفارسية والتركية ، ويحمل رتبة قضاء القدس . من كتبه « حاشية على شرح الهداية - خ » للأكمل الأبهري ، و « حاشية على البيضاوى » ورسالة فى « المشاكلة » وله نظم (٢)

ابن المفضل (١٠٢٢ - ١٠٨٥ هـ)

محمد بن إبراهيم بن المفضل ، حفيد

(١) أبو عبد الله الزنجانى ، فى مجلة المجمع العلمى العربى ٩ : ٦٦١ و ٧٢٣ ثم ١٠ : ٢٩ وروضات الجنات ٣٣١ ومعجم المطبوعات ١١٧٤ والذريعة ٢ : ٣٩ و ٢٧٩ والتيمورية ٣ : ١٧٠ و Brock. 2 : 544 (413) (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٦

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٨ والبدر الطالع ٢ : ٩٥ و Brock. 2 : 551 (402) (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢١ و Brock. 2 : 420 (322) (٣) سلك الدرر ٤ : ٢٥

محمد العبادي (١٠٧٥-١١٣٥ هـ)
(١٦٦٥-١٧٢٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العبادي :
مفتي الحنفية بدمشق . مولده ووفاته فيها .
له اشتغال بالأدب ونظم دون الوسط ، منه
« قصيدة - خ » (١)

الكوراني (١٠٨١-١١٤٥ هـ)
(١٦٧٠-١٧٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن حسن ، أبو الطاهر
الكوراني المدني الشافعي : فقيه . مولده
ووفاته بالمدينة . ولى فيها إفتاء الشافعية مدة .
له « اختصار شرح شواهد الرضى » للبغدادى (٢)

العاري (١١٠٨-١١٩٩ هـ)
(١٦٩٦-١٧٨٥ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن
محمد الأريحاوى ، أبو عبد الرحمن ، الشهير
بالعاري : فقيه نسابة ، تصدر للإفتاء . ولد في
« أريحا » وأفتى بها بعد والده ، وخطب
وأم بجامعها نحو ستين سنة ، وتوفى فيها .
له شعر فيه رقة أورد منه المرادى تخميساً
طويلاً (٣)

الكرباسي (١١٨٠-١٢٦٠ هـ)
(١٧٦٦-١٨٤٤ م)

محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني
الكرباسي : فقيه إمامي . مولده ووفاته

(١) سلك الدرر ٤ : ١٧-٢٣ و Brock. 2: 360 (280)

(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٧

(٣) ذيل سلك الدرر للمرادى - خ .

بأصبهان ، ونسبته إلى « حوض كرباس » محلة
بهرات . له عشرة كتب بالعربية والفارسية .
من العربية « إشارات الأصول - ط » و « منهاج
الهداية إلى أحكام الشريعة - خ » مجلدان (١)

محمد السباعي (١٣٣٢-٠٠ هـ)
(١٩١٤-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله
السباعي : مؤرخ أصولي لغوى . من أهل
مراكش . نسبته إلى قبيلة « أبى السباع » وهى
قبيلة عربية شنقيطية الأصل . انتهت إليه
رياسة الفتوى في مراكش . وكان ديناً نزيهاً ،
يكره الرياء ، شديد الشكيمة على المبتدعين .
سجن مرات ، وأبعده سلطان مراكش إلى
فاس ، مدة ، لإنكاره على المتعلمين ، فألف
كتاباً في أسباب نفيه معتذراً عن نفسه وعن
السلطان بكونه لا تبلغه الأشياء على حقيقتها
وأن حاشيته تلبس عليه توصلاً لأغراضها .
وتوفى بمراكش . من كتبه « البستان » في
تاريخ الدولة الحسنية ، و « شرح الأربعين
النووية » في مجلدين ، و « مقدمة - خ » في
مصطلح الحديث (٢)

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٠٦ وفيه : وفاته سنة
١٢٦٠ أو ٦١ أو ٦٢ ومجمع المطبوعات ١٥٥١ وفى
إيضاح المكنون ١ : ٨٣ والذريعة ٢ : ٩٧ وفاته سنة
١٢٦٢ كما فى أحسن الوديعه ١ : ١٣٤ وأرخه
Brock. S. 2: 828 سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٣ وذكر
ولادته سنة ١١٦٠ خلافاً للمصادر .

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٥٥ - ٦١ والتيمورية

٩٨ : ٢

محمد المويلحي (١٢٧٥ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم المويلحي : أديب ، في إنشائه إبداع . اشتهر بكتابه « عيسى بن هشام - ط » ونشر أبحاثاً ومقالات كثيرة في كبريات الصحف المصرية . نسبته إلى مويلح (من تغور الحجاز) ومولده في القاهرة . تعلم في الأزهر ثم في مدرسة الأنجال (أنجال الخديوى إسماعيل) ونشأ في نعمة ، مع والده (السابقة ترجمته) وولى منصباً في وزارة « الحقانية » بمصر سنة ١٨٨١ فاستمر سنتين . ونشبت الثورة العراقية ، فكان من رجالها ، وأصدر منشوراً ثورياً . وعزل بعد الثورة ، فسافر إلى أوروبا والآستانة . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في تحرير بعض الصحف . وعين معاون إدارة بالقلوبية فالغربية . واستقال . وأنشأ مع أبيه جريدة « مصباح الشرق » سنة ١٨٩٨ وعين مديراً لإدارة الأوقاف ، فظل إلى سنة ١٩١٥ واعتزل العمل ، فلزم منزله ، وألف كتابه الثاني « علاج النفس - ط » وفلج في أواخر أيامه . وتوفي ليلة عيد الفطر في منزله بخلوان (من ضواحي القاهرة) (١)

محمد بن إبراهيم الظواهري = محمد الحسيني ١٣٦٥

(١) الفتح ٥ شوال ١٣٤٨ والأهرام ٢ مارس ، والشعر وكوكب الشرق ٥ مارس ١٩٣٠ والشيخ عبد العزيز البشرى ، في مجلة « الرسالة » : السنة الثانية . والفهرس الخاص ٢٣٢

محمد الأحسائي = محمد بن أحمد ١٠٨٣

أبو العبر الهاشمي (٢٥٠ - ٨٦٤ هـ)

محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشمي : نديم ، شاعر أديب ، حافظ للأخبار ، من أهل بغداد . قال جحظة : لم أر أحفظ منه ، ولا أجود شعراً ، ولم يكن في الدنيا صناعة إلا وهو يعملها بيده . وصنف كتباً ، منها « المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء » و « جامع الحماقات وحاوي الرقاعات » . وكان خليعاً هزلاً ، حبسه المأمون وقال : هذا عار على بني هاشم ! ثم أطلقه . وكان المتوكل يرى به في المنجنيق إلى البركة فاذا علا في الهواء يقول : الطريق ، جاءكم المنجنيق ! حتى يقع في البركة ، فتطرح عليه الشباك ويصاد فيخرج . وله نوادر كثيرة (١)

(١) ابن النديم ١ : ١٥٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٧٤ ووسط اللآلئ ٣ : ٤٣ وطبقات الشعراء ، لابن المعتز ١٦١ - ١٦٣ وفيه : « كان يمدح الخلفاء ويهجو الملوك » . وتاريخ بغداد ٥ : ٤٠ وهو فيه « أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد العباسي الهاشمي ، أبو العباس » وجاء في كلامه عنه خبر سماه فيه « محمد بن عبد الله » . وضبطه الفيروزبادي بفتح العين والباء ، وعلق الزبيدي في التاج ٣ : ٣٧٧ : « قال الحافظ : كذا ضبطه الأمير - يعني ابن ماكولا - وفي حفظي أنه بكسر العين » . وسماه « أحمد بن محمد » . قلت : تسمية اسم كتابه « جامع الحماقات » وردت في الطبعتين من فهرست ابن النديم ، بلفظ « وماوى » الرقاعات ؛ والصواب « وحاوى » كما هو في قطعة مخطوطة من « الفهرست » عندي تصويرها .

العُتْبِي (٢٥٥-٠٠ م)
(٨٦٩-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، الأموي القرطبي الأندلسي ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . نسبته إلى عتبة بن أبي سفيان بن حرب ، بالولاء . له تصانيف ، منها « المستخرجة العتبية على الموطأ - خ » في فقه مالك ، و « كراء الدور والأرضين - خ » . توفي بالأندلس (١)

أَبُو الْغَرَانِيقِ (٢٦١-٠٠ م)
(٨٧٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الأغلب : من ملوك الأغالبة بافريقية . وهو تاسعهم . ولي بعد وفاة عمه « زيادة الله » الأصغر (سنة ٢٥٠ هـ) واستمر إلى أن توفي ، بتونس . كان جواداً متلاًفاً ، فيه ميل إلى اللهو . ولقب بأبي الغرائيق (وهي من الطيور المائية) لشغفه بصيدها . وفي أيامه تغلب الروم على مواضع من جزيرة « صقلية » فوجه قواه إلى جزيرة « مالطة » فافتتحها سنة ٢٥٥ وبني حصوناً ومعاقل على ساحل البحر غربي برقة ، بعيداً عنها . قال لسان الدين ابن الخطيب : والناس يقولون اليوم عندنا ، إذا ضربوا المثل بأيام هادئة ، ووصفوا دولة بالعدل والعافية : أيام أبي الغرائيق ! على أنه كانت

(١) الباب ٢ : ١١٩ وجذوة المقتبس ٣٦ و Brock. 1: 186 (177), S. 1: 300 وديوان الإسلام - خ . وفيه : مات سنة ٢٥٤ وهي رواية ثانية في وفاته ، كما في الديباج المذهب ٢٣٨

في أيامه حروب عظيمة . وكانت ولايته عشر سنين وخمسة أشهر ونصف شهر (١)

الْخَلِيعُ الْأَصْغَرُ (٢٨٠-٠٠ م)
(٨٩٣-٠٠ م)

محمد بن أحمد ، من ولد عبيد الله بن قيس الرقيات : شاعر ، من أهل مدينة « الرقة » أورد المرزباني قطعتين من شعره ، وقال : مات بعد سنة ٢٨٠ أو فيها (٢)

ابن كَيْسَانَ (٢٩٩-٠٠ م)
(٩١٢-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن كيسان : عالم بالعربية ، نحواً ولغة . من أهل بغداد . أخذ عن المبرد وثعلب . من كتبه « تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - ط » و « المذهب » في النحو ، و « غلط أدب الكاتب » و « غريب الحديث » و « معاني القرآن » و « المختار في علل النحو » (٣)

المُقَدِّمِي (٣٠١-٠٠ م)
(٩١٤-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله

(١) الخلاصة النقية ٣٠ والكامل لابن الأثير ٦ : ١٧٧ وابن خلدون ٤ : ٢٠١ وأعمال الأعلام ١٣ والبيان المغرب ١ : ١١٤ وجمهرة الأنساب ٢١٠

(٢) المرزباني ٤٥٢ (٣) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٠ وطبقات النحويين واللغويين ١٧٠ ومعجم المطبوعات ٢٢٩ ونزهة الألبا ٣٠١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٢ وفي كشف الظنون ١٧٠٣ : « مصابيح الكتاب ، لابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ ؟ » وفي Brock. S. 1: 324 « المصابيح - خ » ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد النسفي أو النخشي البردعي ، كان في تركستان سنة ٣٣١ هـ ؟

المقدمي : قاضي بغداد . من رواة الأخبار .
له كتاب « أسماء المحدثين وكناهم - خ » .
نسبته إلى جد له اسمه « مقدم » من موالي
ثقيف (٢)

الدولابي (٢٢٤-٣١٠هـ) (٨٣٩-٩٢٣م)

محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن
مسلم ، أبوبشر الأنصاري بالولاء ، الرازي
الدولابي الوراق : مؤرخ من حفاظ الحديث .
كان وراقاً ، من أهل الري ، نسبته إلى
« الدولاب » من أعمالها . رحل في طلب
الحديث ، واستوطن مصر ، وتوفي في طريقه
إلى الحج . بين مكة والمدينة . وكان يصعق .
له تصانيف ، منها « الكنى والأسماء - ط »
جزآن (٢)

الجبلي (٣١٣-٠٠هـ) (٩٢٥-٠٠م)

محمد بن أحمد الجبلي ، أبو عبد الله :
عالم بالأحكام . من أهل قرطبة . طلب

(١) تاريخ بغداد ١ : ٣٣٦ و Brock. S. 1 : 278
(٢) البداية والنهاية ١١ : ١٤٥ والتبيين - خ .
والمنتظم ٦ : ١٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٩١ ولسان
الميزان ٥ : ٤١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٦٠ وابن
خلكان ١ : ٥٠٧ وفيه : وفاته سنة ٣٢٠ وقال :
له تصانيف مفيدة في التاريخ وموالي العلماء ووفياتهم ،
وكان حسن التصنيف . وفي الباب ١ : ٤٣١ « الدولابي ،
بضم الدال ، نسبة إلى الدولاب ، والصحيح في هذه
النسبة بفتح الدال ولكن الناس يسمونها » ووفاته فيه ،
عن السمعاني : سنة ٣٢٠

للشورى فأنى . له كتاب « الأحكام وما يجب
على الحكام علمه » (١)

المفجع (٠٠-٣٢٠هـ) (٠٠-٩٣٢م)

محمد بن أحمد بن عبيد الله البصري ،
أبو عبد الله ، المعروف بالمفجع : شاعر ،
عالم بالأدب . من غلاة الشيعة . من أهل
البصرة . كانت بينه وبين ابن دريد مهاجرة .
له كتب ، منها « الترجان » في الشعر ومعانيه .
و « المنقذ » على نسق الملاحن لابن دريد ،
و « عرائس المجالس » و « أشعار الجوارى »
و « غريب شعر زيد الخيل » (٢)

ابن الخياط (٠٠-٣٢٠هـ) (٠٠-٩٣٢م)

محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر
ابن الخياط : نحوي . أصله من سمرقند .
أقام في بغداد ، وتوفي بالبصرة . من كتبه

(١) ابن الفرضي ١ : ٣٣٢ وفيه رواية ثانية في
وفاته سنة ٣١٠ وجزوة المقتبس ٣٧ والجواهر المضية
٢ : ٣٠ وهو فيه « المرطى » تحريف « القرطبي » ؟
ولم يذكر « الجبلي »

(٢) بغية الوعاة ١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٣١٤
ويتمية الدهر ٢ : ١٢٩ وعرفه بأبي عبد الله الكاتب .
والمرزباني ٤٦٤ والوافي بالوفيات ١ : ١٢٩ وهو فيه
« محمد بن محمد » . وفهرست ابن النديم : الفن الثالث من
المقالة الثانية . قلت : في أكثر المصادر تسمية كتابه
« أشعار الجوارى » بأشعار « الخوارزمي » ومنها كشف
الظنون ١٠٤ ورجحت ما في الوافي بالوفيات ، لأن
لم أجد في كبار الشعراء من معاصري المفجع أو الذين
كانوا قبله من يعرف بالخوارزمي .

«معاني القرآن» و «الموجز» و «المقنع» و «النحو» (١)

ابن طباطبَا (٣٢٢-٠٠ هـ / ٩٣٤-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا ، الحسني العلوي ، أبو الحسن : شاعر مفلح وعالم بالأدب : مولده ووفاته بأصبهان . له كتب ، منها «عيار الشعر» و «تهذيب الطبع» و «العروض» قيل : لم يسبق إلى مثله . وأكثر شعره في الغزل والآداب (٢)

الرُّوذباري (٣٢٢-٠٠ هـ / ٩٣٤-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذباري : فاضل ، من كبار الصوفية . من أولاد الرؤساء والوزراء . له تصانيف حسان في التصوف . أصله من بغداد : سكن مصر (٣)

الوشَاء (٣٢٥-٠٠ هـ / ٩٣٧-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى ، أبو الطيب ، المعروف بالوشاء : عالم بالأدب . من أهل بغداد . كان يحترف

التعليم . من كتبه «الجامع» في النحو ، و «خلق الإنسان» و «زهرة الرياض» في الأدب ، عشر مجلدات ، و «الموشح» و «أخبار المتطرفات» و «الحنين إلى الأوطان» و «الفاضل من الأدب الكامل - خ» و «الموشى - ط» أضاف إليه ناشره كلمة «في الظرف والظرفاء» وليست من اسم الكتاب (١)

ابن شَنْبُوذ (٣٢٨-٠٠ هـ / ٩٣٩-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت ، أبو الحسن ، ابن شنبوذ : من كبار القراء ، من أهل بغداد . انفرد بشواذ كان يقرأ بها في المحراب ، منها «وكان امامهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً» و «تبت يدا أبي لهب وقد تب» و «وتكون الجبال كالصوف المنفوش» و «فامضوا إلى ذكر الله في الجمعة» وصنف في ذلك كتباً ، منها «اختلاف القراء» و «شواذ القراءات» وعلم الوزير ابن مقلة بأمره ، فأحضره وأحضر بعض القراء ، فناظروه ، فنسبهم إلى الجهل وأغلظ للوزير ، فأمر بضربه ، ثم استتيب غصباً ونفى إلى المدائن . وتوفي ببغداد ، وقيل : مات في محبسه بدار السلطان (٢)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٧٧ وبغية الوعاة ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٢٥٣ واسمه فيه «محمد بن إسحاق» وقال : كان يعرف بابن الوشاء . ونموذج ٧٩ و Brock. S. 1 : 189

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٤٨ و ٢٦٧ وابن خلكان ١ : ٤٩٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٠ وغاية النهاية ٢ : ٥٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٨٠ ونزهة الجليس ٢ : ٢٧٢ وفيه : «وفاته سنة ٣٢٤»

(١) نزهة الألباء ٣١٢ وبغية الوعاة ١٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٨٣
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ١٢٩ والمرزباني ٤٦٣
(٣) تاريخ بغداد ١ : ٣٢٩ وفي اللباب ١ : ٤٨٠ وفاته سنة ٣٢٣

أَبُو الْعَرَبِ (٢٠٠-٢٣٣هـ)

محمد بن أحمد بن تميم التميمي المغربي الإفريقي ، أبو العرب : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل القيروان بإفريقية . كان جده من أمرائها . احترف تربية أولاد العرب ونسخ الكتب ، وقيل : كتب بيده ثلاثة آلاف كتاب . وله تصانيف ، منها « طبقات علماء إفريقية - ط » و « عباد إفريقية » و « كتاب التاريخ » سبعة عشر جزءاً ، و « مناقب بني تميم » و « الحن » و « فضائل مالك » و « مناقب سخنون » و « موت العلماء » جزآن . وله شعر (١)

الْأَسْوَانِي (٢٠٠-٢٣٥هـ)

محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان بن أبي مریم ، أبو رجاء الأسواني : فقيه . له نظم ، منه قصيدة ذكر فيها « أخبار العالم » بلغت « ١٣٠,٠٠٠ » بيت . وهو من أهل أسوان (بصعيد مصر) (٢)

الْقَاهِرِ بِاللَّهِ (٢٨٧-٢٣٩هـ)

محمد بن أحمد بن طلحة العباسي ، أمير المؤمنين ، القاهر ابن المعتضد ابن الموفق ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويع في أيام سلفه (المقتدر) أخيه لأبيه ، سنة ٣١٧ هـ . وأقام يومين ، وخلع وسجن . ولما قتل المعتدر (سنة ٣٢٠) أخرج من السجن ، وبويع ، فأقام إلى سنة ٣٢٢ ولم تحسن سيرته ، فهاج الجند وخلعوه وكحلوا عينيه بالنار ، بمسار محمى ، دفعتين . وهو أول من سمل من الخلفاء . وحسبوه ثم أطلقوه . وتوفي ببغداد . كان أسمر ربعة أصهب الشعر طويل الأنف (١)

الصَّيْمَرِي (٢٠٠-٢٣٩هـ)

محمد بن أحمد الصيمري ، أبو جعفر : كاتب معز الدولة ابن بويه ، ومستشاره ووزيره . كان حسن التدبير شجاعاً ، فيه دهاء . توفي محموراً بإحدى قرى « الجامدة »

(١) نكت الهيمان ٢٣٦ وتاريخ بغداد ١ : ٢٣٩ وابن الأثير ٨ : ٧٦ وعريب ٩٤ والخميس ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٠ والنجوم ٣ : ٣٠٣ والنبراس ١١٣ وفيه : وفاته سنة ٣٢٧ وفي تمام المتون للصفدي : « لما قتل المعتدر واختلفت الآراء فيمن يقام بعده خليفة ، قال مؤنس المظفر : هذا محمد بن أحمد المعتضد ، رجل سعى مرة للخلافة ، فهو أولى من لم يسع ، فأحضر القاهر بالله وبويع ، واستتب له الأمر ، وكان مؤنس المذكور أول من قتله القاهر »

(١) معالم الإيمان ٣ : ٤٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٩٩ وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . والتبيان - خ . وكنيته في التذكرة « أبو الغرب » خطأ . وفي طبقات علماء إفريقية للخشني ١٧٣ « أبو العرب ، تغلب عليه الرواية والجمع ، ولم أحس عنده علماً ولا فقهاً » . والديباج المذهب ٢٥٠ وفيه : « توفي سنة ثلاث وثلاثمائة » سقط منها « وثلاثين » بعد ثلاث . Brock. S. 1 : 228 (٢) الطالع السعيد ٢٦٧ والمنتظم ٦ : ٣٥٥ وموسوعات العلوم ٣٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٢٦

من أعمال واسط ؛ وهو محاصر لعمران
ابن شاهين (١)

ابن الحَدَّاد (٢٦٤ - ٣٤٤ هـ)
(٨٧٨ - ٩٥٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكنانى :
قاض ، من فقهاء الشافعية ، من أهل مصر .
ولى فيها القضاء والتدريس . وكان قوَّالاً
بالحق ، ماضى الأحكام ، فصيحاً ، متعبداً .
له كتاب « الفروع » فى فقه الشافعية ، شرحه
كثيرون ، و « الباهر » فى الفقه ، مئة جزء ،
و « أدب القاضى » أربعون جزءاً ، و « الفرائض »
نحو مئة جزء . مات بالقاهرة ، ودفن بسفح
المقطم (٢)

العَسَّال (٢٦٩ - ٣٤٩ هـ)
(٨٨٣ - ٩٦٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصهبانى ،
أبو أحمد المعروف بالعسال : قاض ، من
العلماء بالحديث ، متفنن ، من أهل أصبهان .
ولى القضاء بها وأخذ عن شيوخها وشيوخ
همذان وبغداد والكوفة والبصرة والحرمين
وواسط والرى وخوزستان . من كتبه
« الشيوخ » و « التفسير » و « التاريخ » و « الأمثال »

(١) تجارب الأمم ، لمسكويه ٥١ : ٦ و ٩١ و ١٢٣
وفى حاشية الصفحة ١٢٣ خبر طريف له ، مع الوزير
المهلبي . والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٠٢ وابن الأثير
١٦٠ : ٨

(٢) الولاة والقضاة ٥٥١ والوفيات ١ : ٤٥٨
وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . ومفتاح
السعادة ٢ : ١٧٥

و « المسند » على الأبواب ، و « غريب الحديث »
و « أحاديث مالك » و « المعرفة » و « الرقائق » (١)

القرَارِيْطِي (٢٨١ - ٣٥٧ هـ)
(٨٩٤ - ٩٦٧ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسكافى
القراريطى ، أبو إسحاق : وزير ، من الكتاب .
كان كاتب محمد بن رائق . واستوزره
« المتقى » العباسى ، بعد البريدى (سنة ٣٢٩)
ثم عزل بعد ٣٩ يوماً ، وغرم مئتي ألف
دينار . ووزر بعد أشهر ، فاستمر ٤٠ يوماً .
وثبت فى وزارته الثالثة ثمانية شهور و ١٦
يوماً ، وقبض عليه . وأطلق ، فنزح إلى
الشام ، فكان من كتاب « سيف الدولة »
مدة ، وقبض عليه أيضاً (سنة ٣٣٥) ثم عاد إلى
بغداد فى وزارة « المهلبى » ولم يتول عملاً بعد
ذلك . وكان من الدهاة ، وفى سيرته شدة
وعسف (٢)

الذُّهْلِي (٢٨٠ - ٣٦٧ هـ)
(٨٩٣ - ٩٧٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر
الذهلى ، أبو الطاهر : فقيه مالكى محدث .
من قضاة مصر . كان محدث زمانه . أصله
من البصرة . ولى قضاء « مدينة المنصور » نحو
أربعة أشهر (سنة ٣٢٩) ثم ولاه المستكفى

(١) ذكر أخبار أصبهان ٢ : ٢٨٣ وسير النبلاء
- خ - الطبقة العشرون .
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والكامل ،
لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و
٣٣٥

الملطي (٢٠٠-٣٧٧هـ)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين الملطى العسقلاني : عالم بالقراآت . من فقهاء الشافعية . من أهل « ملطية » نزل بعسقلان ، وتوفي بها . له تصانيف في الفقه وغيره ، منها « التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع - ط » و « قصيدة » في ٥٩ بيتاً ، عارض بها قصيدة لموسى بن عبيد الله الخاقاني ، في وصف القراءة والقراء (١)

ابن داود (٢٠٠-٣٧٨هـ)

محمد بن أحمد بن داود بن علي ، أبو الحسن : فقيه إمامي . من أعيان قم . له كتب ، منها « الرسالة في عمل السلطان » وكتاب « الممدوحين والمذمومين » و « البيان عن حقيقة الصيام » (٢)

ابن مفرج (٩٢٧-٣٨٠هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج القرطبي ، أبو عبد الله : قاض محدث . من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق رحلة

= وآداب اللغة ٢: ٣٠٨ وفهرست الكتبخانة ٤: ١٦٩ والفهرس التمهيدى ٢٤١ وفيه ذكر ١٨ مجلداً من التهذيب . والسبكي ٢: ١٠٦ ومفتاح السعادة ١: ٩٧ ثم ٢: ١٧٥ و ١: ١٩٧ (S. 1: 134 (129), Brock. 1: 134) والتميمورية ١: ٢٢٤

(١) الفهرسة للإشبيلى ٧٣ وغاية النهاية ٢: ٦٧ وإيضاح المكنون ١: ٣٢٨ وطبقات الشافعية ٢: ١١٢ (٢) النجاشي ٢٧٢

قضاء الشرقية (بيغداد) سنة ٣٣٤ نحو خمسة أشهر . وولى قضاء مصر سنة ٣٤٨ فاستمر إلى أن دخل « جوهر » مصر ، فأقره ، وألزمه أن يحكم في المواريث والطلاق والخلال بقول الشيعة . ووصل « المعز » فأشرك معه في القضاء على بن النعمان . وأصيب بفالج ، فصُرف عن العمل سنة ٣٦٠ وأقام بمصر إلى أن توفي . وكان شاعراً حسن البدنية ، مناظراً قوى الحجة ، جواداً (١)

الأزهري (٢٨٢-٣٧٠هـ)

محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، أبو منصور : أحد الأئمة في اللغة والأدب . مولده ووفاته في هراة خراسان . نسبته إلى جده « الأزهر » . عني بالفقه فاشتهر به أولاً ، ثم غلب عليه التبحر في العربية ، فرحل في طلبها وقصد القبائل وتوسع في أخبارهم . ووقع في أسار القرامطة ، فكان مع فريق من هوازن « يتكلمون بطباعهم البدوية ولا يكاد يوجد في منطقهم لحن » كما قال في مقدمة كتابه « تهذيب اللغة - خ » وقد نشر قسم منه في مجلة العالم الشرقي (Le monde Oriental) ومن كتبه « غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء - خ » و « تفسير القرآن » و « فوائد منقولة من تفسير للمزني - خ » (٢)

(١) الولاة والقضاة ٥٨١ الملحق .
(٢) الوفيات ١: ٥٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١: ٢٧٠ ثم ٢٢: ٥٠٢ وإرشاد الأريب ٦: ٢٩٧ =

واسعة، سنة ٣٣٧ - ٣٤٥ وعاد ، فاتصل بالحكم المستنصر ، وألف له عدة كتب ، فاستقضاه على إستجة (Ecija) ثم على رية إلى أن توفي المستنصر (سنة ٣٦٦) من كتبه « فقه الحسن البصري » سبع مجلدات ، و « فقه الزهري » عدة أجزاء . وكان من أوثق المحدثين بالأندلس وأصحهم كتباً (١)

التميمي (٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ)
(٠٠ - ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن سعيد التميمي ، أبو عبد الله : طبيب ، عالم بالنبات والأعشاب . ولد في القدس ، وانتقل إلى مصر ، فسكنها وتوفي بالقاهرة . من كتبه « مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء » عدة مجلدات ، صنفه للوزير يعقوب بن كلثوم بمصر ، ومقالة في « ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه » و « المرشد إلى جواهر الأغذية - خ » و « منافع القرآن - خ » (٢)

المقدسي (٣٣٦ - نحو ٣٨٠ هـ)
(٩٤٧ - ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء ،

(١) ابن الفرضي : ت ١٣٥٨ ص ٣٨٤ - ٣٨٦ و جنوة المقتبس ٣٨ والبيان ، لابن ناصر الدين - خ . و مرآة الجنان ٢ : ٤٠٩ وفي نفع الطبيب ١ : ٤٣٢ : « ولادته سنة ٣٢٨ ووفاته سنة ٣٤٨ » كلاهما خطأ . وفيه : استقضاه على إستجة ثم على « المرية » قلت : لعله تصحيف « رية »

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٧ وكشف الظنون ١٥٧ : ٤٢٢ ، S. 1 : 422 (237) Brock. 1 : 272 وفي الكتبخانة ٥ : ٣٧٠ « مختصر - خ - لبعض الفضلاء ، من منافع القرآن العزيز ، للتميمي الحكيم ، رتبه على السور »

المقدسي ويقال له البشاري ، شمس الدين ، أبو عبد الله : رحالة جغرافي . ولد في القدس . وتعاطى التجارة ، فتجشم أسفاراً هيأت له المعرفة بغوامض أحوال البلاد ، ثم انقطع إلى تتبع ذلك ، فطاف أكثر بلاد الإسلام ، وصنف كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - ط » قال المستشرق غلدميستر (Gildmeister) : امتاز المقدسي عن سائر علماء البلدان بكثرة ملاحظاته وسعة نظره . وقال سبرنغر (Sprenger) : لم يتجول سائح في البلاد كما تجول المقدسي ، ولم ينتبه أحد أو يحسن ترتيب ما علم به مثله (١)

ابن الجنيّد الإسكافي (٠٠ - ٣٨١ هـ)
(٠٠ - ٩٩١ م)

محمد بن أحمد بن الجنيّد ، أبو علي : فاضل إمامي ، من أهل الري . له نحو خمسين كتاباً ، منها « تهذيب الشيعة لأحكام الشريعة » نحو ٢٠ مجلداً (٢)

النوقاتي (٠٠ - ٣٨٢ هـ)
(٠٠ - ٩٩٢ م)

محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي ، أبو عمر : أديب من أهل سجستان (ونوقات محلة فيها) دخل خراسان وما وراء النهر . وصنف كتباً ، منها « آداب المسافرين »

(١) مجلة المشرق ١٠ : ٦٨٣ - ٦٩٥ وأحسن التقاسيم ٤٣ ومعجم المطبوعات ١٧٧٣ و Brock. S. 1 : 410
(٢) فهرست الطوسي ١٣٤ والنجاشي ٢٧٣ والذريعة ٢٩٩ : ١

و « العتاب والاعتاب » و « فضل الرياحين »
و « أخبار العشاق » وله شعر (١)

الوَأَوَاء (٠٠ - نحو ٣٨٥ هـ)
(٠٠ - ٩٩٥ م)

محمد بن أحمد الغساني الدمشقي ، أبو
الفرج ، المعروف بالوَأَوَاء : شاعر مطبوع ،
حلو الألفاظ ، في معانيه رقة . كان في مبدأ
أمره منادياً بدار البطيخ في دمشق . له « ديوان
شعر - ط » (٢)

ابن سَمْعُون (٣٠٠ - ٣٨٧ هـ)
(٩١٢ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عنبس بن
سمعون ، أبو الحسين : زاهد واعظ ، يلقب
« الناطق بالحكمة » مولده ووفاته ببغداد .
علت شهرته ، حتى قيل : « أوعظ من ابن
سمعون ! » وقال الحريري في المقامة ٢١
الرازية ، في الكلام على واعظ : « ومحلون
ابن سمعون دونه ! » جمع الناس كلامه
ودوتوا حكمته . من كلامه « رأيت المعاصي
ندالة ، فتركها مروءة ، فاستحالت ديانة »
قال الشريشي : كان وحيد عصره في
الإخبار عما هجس في الأفكار (٣)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٤ ومعجم البلدان
٨ : ٣٢٧

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٤٦ ومطالع البدور
١ : ٥٧ و يتيمة الدهر ١ : ٢٠٥ ومجلة المجمع العلمي
العربي ٢٥ : ٥٧٨

(٣) صفة الصفوة ٢ : ٢٦٦ والشريشي ١ : ٣٢٢
والمقامات ، طبعة دى ساسي ١ : ٢٠٥ وطبقات الحنابلة
٢ : ١٥٥ - ١٦٢ ومختصره للناقلي ٣٥٠ وابن =

الْخَوَارِزْمِي (٠٠ - ٣٨٧ هـ)
(٠٠ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن يوسف ، أبو عبد الله ،
الكاتب البلخي الخوارزمي : باحث . من
أهل خراسان . له كتاب « مفاتيح العلوم
- ط » ألفه وأهداه للوزير العتبي (عبيد الله
ابن أحمد) المتقدمة ترجمته . ويعد كتابه
من أقدم ما صنفه العرب على الطريقة الموسوعية
(Encyclopédique) قال المقرئزي : وهو
كتاب جليل القدر (١)

الْمُتَمِّمُ الْإِفْرِيقِي (٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ)
(٠٠ - ١٠١٠ م)

محمد بن أحمد الإفريقي ، أبو الحسن ،
المعروف بالمتمم : أديب ، من الشعراء .
إفريقي الأصل ، استقر في أصبهان . ورآه
الثعالبي في بخارى « شيخاً رث الهيئة » وقال :
« كان يتطبب ويتنجم ، وأما صناعته التي يعتمد
عليها فالشعر » له « الانتصار المنبي عن فضل
المتنبي » و « أشعار الندماء » و « ديوان شعر »
كبير (٢)

=خلكان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٧٤ وتبيين
كذب المفترى ٢٠٠ - ٢٠٦ والمنتظم ٧ : ١٩٨ وورد
اسم جده ، في بعض المصادر « عيسى » مكان « عنبس »
تحريفاً ، انظر التاج ٤ : ١٩٨ ووقع فيه تعريفه بابن
« شمعون » من خطأ الطبع ، قال ابن خلكان في ترجمته :
« وسمعون ، بفتح السين المهملة » .
(١) كشف الظنون ١٧٥٦ وخطط المقرئزي ١ :
٢٥٨ والمستشرق فيدمان E. Wiedemann في دائرة
المعارف الإسلامية ٩ : ١٧
(٢) يتيمة الدهر ٤ : ٨١ وسماه صاحب هدية
المعارفين ١ : ٧٢ « أحمد بن محمد » ولم يذكر مصدره .

ابن جَمِيع (٣٠٥-٤٠٢ هـ)
(٩١٧-١٠١٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جميع
الغساني الصيداوى ، أبو الحسين : عالم
بالحديث ورجاله . من أهل صيدا . قام
برحلة في طلب الحديث ، طاف بها العراق
والشام ومصر والحجاز وإيران . وجمع
«المعجم» في تراجم شيوخه الذين أجازوه
أو أخذ عنهم (١)

الغالب بالله (٣٨٢-٤٠٩ هـ)
(٩٩٢-١٠١٩ م)

محمد (الغالب بالله) بن أحمد (القادر
بالله) بن إسحاق بن جعفر المقتدر بالله ، أبو
الفضل العباسي : ولي عهد . كان أبوه
رشحه للخلافة ولقبه «الغالب بالله» ونقش
اسمه على السكة ، وأمر بالدعاء له في
الخطبة ، فمات قبل أن يلي الخلافة . ودفن
في الرصافة ، ببغداد (٢)

غُنْجَار (٣٣٧-٤١٢ هـ)
(٩٤٨-١٠٢١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ،
أبو عبد الله ، المعروف بغنجار : مؤرخ ،
من أهل بخارى . له «تاريخ بخارى» قال ابن
ناصر الدين : من أجل المصنفات (٣)

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون .

(٢) تاريخ بغداد ١ : ٢٧٩

(٣) التبيان - خ . واللباب ١٧٩ وهو فيه «محمد بن

أبي بكر بن أحمد» . وإرشاد ٦ : ٣٢٩ وفيه : وفاته
سنة ٤٢٢ وعرفه بالغنجار .الهاشمي (٣٤٥-٤٢٨ هـ)
(٩٥٧-١٠٣٧ م)

محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي ،
أبو علي : قاض ، من علماء الحنابلة . من
أهل بغداد ، مولداً ووفاة . كان أثراً عند
الإمامين القادر بالله والقائم بأمر الله العباسيين ،
له حلقة في جامع المنصور . وصنف كتباً ،
منها «الإرشاد» فقه ، و «شرح كتاب
الحرق» (١)

العميدي (٤٣٣-٠٠ هـ)
(١٠٤٢-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد العميدي ، أبو
سعد : أديب ، من الكتاب . سكن مصر ،
وولي ديوان «الترتيب» فيها ، ثم ديوان الإنشاء
في أيام المستنصر سنة ٤٣٢ من كتبه «تنقيح
البلاغة» عشر مجلدات ، و «العروض»
و «القوافي» (٢)

البيروني (٣٦٢-٤٤٠ هـ)
(٩٧٣-١٠٤٨ م)

محمد بن أحمد ، أبو الريحان البيروني
الخوارزمي : فيلسوف رياضي مؤرخ ، من
أهل خوارزم . أقام في الهند بضع سنين ،
ومات في بلده . اطلع على فلسفة اليونانيين
والهنود ، وعلت شهرته ، وارتفعت منزلته
عند ملوك عصره . وصنف كتباً كثيرة

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٢-١٨٦ ومختصره

للنابلسي ٣٦٨ والمنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشد
- خ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٨ وبغية الوعاة ١٩

إلى أن توفي بها . وكان مقدّم الأشعرية في وقته . وشنع عليه ابن حزم . له تصانيف في « الفقه » (١)

ابن مُطَرِّف (٣٨٧-٤٥٤ هـ)
(٩٩٧-١٠٦٢ م)

محمد بن أحمد بن مطرف الكنانى ، أبو عبد الله : عالم بالقراآت . من أهل قرطبة . له « كتاب القرطين - ط » جمع فيه بين كتابي « غريب القرآن » و « مشكل القرآن » لابن قتيبة (٢)

العَبَّادِي (٣٧٥-٤٥٨ هـ)
(٩٨٥-١٠٦٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد العبادي الهروي ، أبو عاصم : فقيه شافعى ، من القضاة . ولد بهراة وثفقه بها وبنيسابور ، وتنقل في البلاد . وصنّف كتباً، منها « أدب القضاء » و « المبسوط » و « الهادى إلى مذهب العلماء » و « طبقات الشافعيين - خ » (٣)

ابن بَشْرَان (٣٨٠-٤٦٢ هـ)
(٩٩٠-١٠٧٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو غالب ،

جداً ، متقنة ، رأى ياقوت فهرستها بمرو ، في ستن ورقة بخط مكتنف ؛ وياقوت مكثّر من النقل عن كتبه . منها « الآثار الباقية عن القرون الخالية - ط » ترجم إلى الإنجليزية ، و « الاستيعاب في صنعة الأسطرلاب - خ » و « الجواهر في معرفة الجواهر - ط » و « تاريخ الأمم الشرقية - ط » و « القانون المسعودى - ط » في الهيئة والنجوم والجغرافية ، و « تاريخ الهند - ط » ترجم إلى الإنجليزية في مجلدين ، و « الإرشاد - ط » في أحكام النجوم ، و « تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن - خ » و « تحقيق ما للهند من مقالة مقبولة في العقل أو مرذولة - ط » و « التفهيم لصناعة التنجيم - خ » في الفلك ، رسالة كتبها بالعربية والفارسية ، و « استخراج الأوتار - خ » هندسة (١)

السَّمْنَانِي (٣٦١-٤٤٤ هـ)
(٩٧٢-١٠٥٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد السمناني ، أبو جعفر : قاض حنفى . أصله من سمنان العراق . نشأ ببغداد ، وولى القضاء بالموصل

(١) حكماء الإسلام ٧٢ وبغية الوعاة ٢٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٨ وتاريخ مختصر الدول ٣٢٤ والذريعة ١ : ٥٠٧ ثم ٢ : ٢٠ و ٢٦ والفهرس التمهيدى ٤٨٧ و ٤٩٠ وآداب اللغة ٢ : ٣٤٥ ومحمد مسعود ، في الأهرام ١٩٣٥/٦/٢١ وبروكلمان وآخرون في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٣٩٧-٤٠٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٤٣ واللباب ١ : ١٦٠ وفي سنة وفاته خلاف كبير . وفي مجلة « الوعى » من مطبوعات باكستان ، في شوال ١٣٧٢ بحث عن البيرونى ، كتبه « بزمى أنصارى » يحسن الاطلاع عليه .

(١) تبين كذب المفترى ٢٥٩ والجواهر المضية ٢ : ٢١ ونكت الهميان ٢٣٧
(٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١١٤ وكتاب القرطين : مقدمته ، ومقدمة الناشر . وغاية النهاية ٢ : ٨٩ وانظر Brock. S. 1 : 593, 721
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٣ وطبقات المصنف ٥٦ و Brock. S. 1 : 669 (386) 1 : 484 وتكررت فيه تكتية العبادى بأبى عامر ، وهو بخط ابن قاضى شعبة في الإعلام - خ - « أبو عاصم »

ابن الحدّاد (٨٠٠-٨٠ هـ / ١٠٨٧-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عثمان القيسي ، أبو عبد الله ، ابن الحدّاد : شاعر أندلسي . له «ديوان شعر» كبير مرتب على حروف المعجم ، وكتاب «المستنبط» في العروض . أصله من وادي آش (Guadix) سكن المرية (Almería) واختص بالمعتصم محمد بن معن ابن صمّاح ، فأكثر من مدحه ، ثم سار إلى سرقسطة (Saragossa) سنة ٤٦١ فأكرمه «المقتدر» ابن هود وابنه «المؤمن» من بعده . وعاد إلى المعتصم ، وتوفي في أيامه ، بالمرية (١)

ابن طاهر (٨٠٠-٨٠ هـ / ١٠٨٧-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر ، أبو عبد الرحمن القيسي ، من قيس عيلان : أمير أندلسي أديب : كان صاحب مرسية . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٥ هـ) وغنى بالأدب وأهله . وكان جواداً ممدحاً ، ويشبهونه في أدبه بالصاحب ابن عباد . له «رسائل» مدوّنة . ولأبي الحسن ابن بسام كتاب فيها ، سماه «سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر» وقد عليه أبو بكر ابن عمار يلتمس صلته ، ثم ثار عليه ، في حديث طويل ، وخلعه عن سلطانه واعتقله سنة ٤٧١ ثم أطلقه . وتوفي منزلاً (٢)

(١) التكملة لابن الأبار ١٣٣ والذخيرة : المجلد الثاني من القسم الأول ٢٠١ وفيه مختارات من شعره . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٧
(٢) الحلة السراء ١٨٦ - ١٩٠

المعروف بابن بشران ، ويقال له أيضاً ابن الخالة : أديب ، له شعر فيه رقة . مولده ووفاته بواسط . وبشران جده لأمه . كان معزلياً . له كتب ، قال ياقوت : إنها ذهبت على طول المدى . منها ديوان من «أشعار العرب» (١)

الروذباري (٨٠٠-٨٠ هـ / ١٠٧٦-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر الروذباري : عالم بالقراآت ، من أهل بلخ . استوطن مدينة غزنة . له «جامع القراآت» قال ابن الجوزي : لم يؤلف مثله ، ألفه باسم السلطان إبراهيم بن مسعود بن محمد بن سبكتكين ، وفرغ منه سنة ٤٦٩ هـ (٢)

ابن الوليد (٨٠٠-٨٠ هـ / ١٠٨٦-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد ، أبو علي : متكلم ، من رؤساء المعتزلة وأئمتهم . من أهل بغداد . كان يدرس علم الاعتزال والفلسفة والمنطق . قال ابن الجوزي : واضطره أهل السنة إلى أن لزّم بيته خمسين سنة لم يجسر على الخروج منه (٣)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٩ ولسان الميزان ٥ :

٤٣ وفيه : ولادته سنة ٣٨٥

(٢) غاية النهاية ٢ : ٩٠

(٣) المنتظم ٩ : ٢٠ ولسان الميزان ٥ : ٥٦

والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٧٨

البيكندي (٣٩٤ - ٤٨٢ هـ)
(١٠٠٤ - ١٠٨٩ م)

محمد بن أحمد بن حامد البيكندي ، أبو جعفر : عالم بالكلام على مذهب المعتزلة ، داعية إلى الاعتزال . من أهل بخارى . يعرف بقاضى حلب . زار مصر ، وناظر بعض علماء الإسماعيلية . ومنع من دخول بغداد ، ثم دخلها واستوطنها وتوفى بها . من كتبه « تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة » فى النبوات ، و « الهدى والإرشاد » فى الرد على مقدم الإسماعيلية بمصر أبى نصر هبة الله ، و « الرسالة المسعودية » (١)

الطَّبَّسِي (٤٨٢ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٨٩ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبى جعفر الطَّبَّسِي : محدث صوفى ، من أهل « طبس » بين نيسابور وأصفهان وكرمان . له تصانيف ، منها « بستان العارفين » (٢)

ابن سهل السرخسي (٤٨٣ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبوبكر ، شمس الأئمة : قاض ، من كبار الأحناف ،

مجتهد ، من أهل سرخس (فى خراسان) . أشهر كتبه « المبسوط - ط » فى الفقه والتشريع ، ثلاثون جزءاً ، أملاه وهو سجين بالجلب فى أوزجند (بفرغانة) وله « شرح الجامع الكبير للإمام محمد » منه مجلد مخطوط ، و « شرح السير الكبير للإمام محمد - ط » أربع مجلدات ، و « الأصول - خ » فى أصول الفقه ، و « شرح مختصر الطحاوى - خ » . وكان سبب سجنه كلمة نصح بها الخاقان ولما انطلق سكن فرغانة إلى أن توفى (١)

الكركانجي (٣٩٠ - ٤٨٤ هـ)
(١٠٩٢ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن على بن حامد ، أبونصر المروزى الكركانجي : عالم بالقراءات . من أهل كركانج (نخوارزم) قام بسياحات فى العراق والحجاز والجزيرة والشام ، للأخذ والرواية عن علمائها ، وتوفى بمرو . من كتبه « التذكرة لأهل التبصرة » و « المعول » كلاهما فى علوم القرآن (٢)

المعموري (٤٨٥ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩٢ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد المعمورى البهقى :

(١) الفوائد البهية ١٥٨ والجواهر المضية ٢ : ٢٨ و Brock. 1: 460 (373), S. 1: 638 والفهرس التمهيدى ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٥ وفيه : « مات فى حدود سنة ٥٠٠ » وعلق مصحح طبعه أن وفاته فى كشف الظنون سنة ٧٣٤
(٢) الإعلام - خ - لابن قاضى شعبة ، فى وفيات سنة ٤٨٤ وفيه : وقيل توفى سنة ٤٨١ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٣٨ وفيه : وفاته فى ذى الحجة ٤٨٤ واللباب ٣ : ٣٦ وفيه : توفى سنة ٤٨١

(١) المنتظم ٩ : ٥٢ والبداية والنهاية ١٢ : ١٣٦ وفيه : « كان حنفى المذهب فى الفروع ، معتزلياً فى الأصول » . والجواهر المضية ٢ : ٨ ولسان الميزان ٥ : ٦١ وكشف الظنون ٨٩١ قلت : رسالته « المسعودية » أظن نسبتها إلى ابنه « مسعود » وكان من علماء المعتزلة أيضاً ، كنيته « أبو اليمين » ووفاته سنة ٤٩١ كما فى الجواهر المضية ٢ : ١٧٠
(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٧ ومعجم البلدان ٢٨ : ٦

الأيوردي (٥٠٧ - ٠٠ هـ)
(١١١٣ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد القرشي الأموي، أبو المظفر : شاعر على الطبقة، مؤرخ، عالم بالأدب. ولد في أيوردي (نخراسان) ومات مسموماً في أصهبان كهلا. من كتبه «تاريخ أيوردي» و«المختلف والمؤتلف» في الأنساب، و«طبقات العلماء في كل فن» و«أنساب العرب» و«ديوان شعره - ط» و«زاد الرفاق - خ» في المحاضرات. قال الذهبي: كان على غزارة علمه تياهاً معجباً بنفسه جميلاً لباساً، وكان يكتب اسمه «العبيشي المعاوي» ويقال إنه كتب رقعة إلى المستظهر العباسي وكتب: «المملوك المعاوي» فحك المستظهر الميم فصار «العاوي» وردها إليه. وكان يرشح من كلام الأبيوردي نوع تشبث بالخلافة: ولم يكن من أبناء معاوية بن أبي سفيان، وإنما هو من أبناء «معاوية بن محمد» من سلالة أبي سفيان (١)

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر. والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٠٦ ومرآة الزمان ٨ : ٤٨ وطبقات الشافعية ٤ : ٦٢ والفهرس التمهيدى ٢٨٠ وشذرات الذهب ٤ : ١٨ و Brock, 1: 293 (253), S. 1: 447 وإرشاد الأريب ٦ : ٣٤١ ودار الكتب ٣ : ١٧٧ وابن خلكان ٢ : ١٢ وفيه - طبعنا بولاق والميمنية - أنه توفي سنة ٥٥٧ هـ، وهو من خطأ الطبع، صوابه ٥٠٧ يؤيد هذا أن الأبيوردي كان في عصر المستظهر بالله العباسي، ووفاته المستظهر سنة ٥١٢ ودليل آخر هو أن من نقلوا عن ابن خلكان قبل عصر الطباعة كصاحب شذرات الذهب أرخوا وفاة الأبيوردي سنة ٥٠٧ وقد تنبه إلى هذا أيضاً المستشرق بروكلمان فقال في فصل له بدائرة المعارف الإسلامية =

أديب، من المشتغلين بالفلسفة. صنف كتاباً في «المخروطات والهندسة» قال من رآه : ما سبقه إليه أحد، وكتباً في العربية والأدب. ولد في بيهق وانتقل إلى أصهبان في خدمة تاج الملوكة الذي كان وزيراً بعد نظام الملك، فنظر في زيجته فرأى ما يدل على الخوف فأغلق باب داره عليه، فأخرج وقتل على سبيل الغلط (١)

الهروي (٤٨٨ - ٠٠ هـ)
(١٠٩٥ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي يوسف الهروي، أبو سعد : فقيه شافعي، من أهل هراة، قتل شهيداً مع ابنه في جامع همذان، وكان قاضياً فيها. له «الإشراف» في شرح «أدب القضاء» للعبادي، قال ابن هداية الله «المصنف» في طبقات الشافعية : وهو شرح مفيد، بالغ الروياني في الاعتماد عليه (٢)

الخياط (٤٩٩ - ٤٠١ هـ)
(١١٠٥ - ١٠١١ م)

محمد بن أحمد بن علي، أبو منصور، الخياط : عالم بالقراآت، زاهد. من أهل بغداد. انقطع لإقراء القرآن طول حياته. وصنف «المهذب» في القراآت (٣)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٣٥ وتاريخ حكماء الإسلام ١٦٣ وفيه أن السلطان أمر بقتل الباطنية، فظنه بعض الغوغاء باطنياً، فقتلوه.
(٢) طبقات الشافعية للمصنف ٦٦
(٣) غاية النهاية ٢ : ٧٤

الشَّاشِي (٤٢٩ - ٥٠٧ هـ)
(١٠٣٧ - ١١١٤ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر ،
أبو بكر الشاشي القفال الفارقي ، الملقب
فخر الإسلام ، المستظهرى : رئيس الشافعية
بالعراق في عصره . ولد بميافارقين ، ورحل
إلى بغداد فتولى فيها التدريس بالمدرسة النظامية
(سنة ٥٠٤) واستمر إلى أن توفى . من كتبه
« حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء - خ »
يعرف بالمستظهرى ، صنفه للإمام المستظهر
بالله ، و « المعتمد » وهو كالشرح له ،
و « الشافى » شرح مختصر المزنى ، و « الفتاوى
- خ » صغر يعرف بفتاوى الشاشي ،
و « العمدة في فروع الشافعية - خ » و « تلخيص
القول - خ » في مسألة تتعلق بالطلاق (١)

ابن رُشد (٤٥٠ - ٥٢٠ هـ)
(١٠٥٨ - ١١٢٦ م)

محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد :
قاضي الجماعة بقرطبة . من أعيان المالكية .
وهو جد ابن رشد الفيلسوف (محمد بن
أحمد) الآتى . له تأليف ، منها « المقدمات
الممهديات - ط » في الأحكام الشرعية ،
و « البيان والتحصيل - خ » فقه ، و « مختصر
شرح معانى الآثار للطحاوى - خ » و « الفتاوى

= - النسخة الإنجليزية - المجلد الأول ، الصفحة ٧٠
« توفى الأبيوردى سنة ٥٠٧ هـ ، لا سنة ٥٥٧ كما ذكر
في طبعة بولاق لابن خلكان »
(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٤ وطبقات السبكي
٤ : ٥٨ و Brock. S. 1 : 674 وفهرست الكتبخانة
٢٢٤ : ٣ والفهرس التمهيدى ٢٠٠

- خ » و « اختصار المبسوطة » . مولده ووفاته
بقرطبة (١)

ابن الحاج (٤٥٨ - ٥٢٩ هـ)
(١٠٦٦ - ١١٣٤ م)

محمد بن أحمد بن خلف التجيبي ،
المعروف بابن الحاج : قاضى قرطبة . كانت
الفتيا في وقته تدور عليه . واستمر في القضاء
إلى أن قُتل ظلماً بجامع قرطبة ، وهو ساجد .
له كتاب في « نوازل الأحكام » تداوله
الناس زمناً بعده (٢)

الخرقي (٥٣٣ - ٠٠ هـ)
(١١٣٨ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي ،
أبو بكر ، المعروف بالخرقي : فقيه فاضل
متكلم . نسبته إلى « خرق » وهي من قرى
مرو . أقام مدة بنيسابور ، وتوفى بقريته .
من كتبه « التبصرة » في الهيئة (٣)

المقتفي لأمر الله (٤٨٩ - ٥٥٥ هـ)
(١٠٩٦ - ١١٦٠ م)

محمد بن أحمد ، المقتفى ابن المستظهر
ابن المقتدى العباسي : من أعظم الخلفاء

(١) قضاة الأندلس ٩٨ والصلة ٥١٨ وبغية
الملتمس ٤٠ وأزهار الرياض ٣ : ٥٩ والديباج ٢٧٨
و Brock. S. 1 : 662 ودار الكتب ١ : ١٤٥
(٢) أزهار الرياض ٣ : ٦١ والإعلام ، لابن قاضى
شبهة - خ . والصلة لابن بشكوال ٥٢٢
(٣) الفوائد البهية ٩٢ واللباب ١ : ٣٥٦ وكشف
الظنون ٣٣٨ وفيه ضبط « الخرق » بكسر الخاء وفتح
الراء ، نصاً ؛ وليس بصواب .

العباسيين . بويغ سنة ٥٣٠ هـ ، والسلاجقة قابضون على أزمة الأمور ، فجمع مالا وافراً وهياً قوة وسلاحاً وقبض على من في بغداد منهم ومن أعوانهم بعد موت السلطان مسعود زعيمهم الأكبر ، واستقل بأعمال الدولة . وكان حازماً ، مقداماً ، يباشر الحروب بنفسه ، وهو أول من انفرد بإدارة شؤون الملك بنفسه ، من أول عهد الديلم إلى عهده ، وأول خليفة تمكن من الخلافة وحكم على عسكره وأصحابه من حين تحكيم المالك بالخلفاء من عهد المستنصر إلى أيامه ، لم يتقدمه بذلك غير المعتضد . ودامت له الخلافة أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر ، وتوفي ببغداد . كان يقظاً كثير العناية بأخبار البلاد ، يبذل الأموال العظيمة على الأرصاد والعيون فلا يكاد يفوته شيء مما يحدث في مملكته وغيرها (١)

ابن صدقة (٤٧٨ - ٥٥٦ هـ)
(١٠٨٥ - ١١٦١ م)

محمد بن أحمد بن صدقة ، أبو الرضى ، جلال الدين : وزير . استوزره الراشد بالله منصور ابن المسترشد العباسي (سنة ٥٢٩) ثم أوفده إلى الموصل لتدبير بعض الأمور

(١) التبراس ١٥٦ وابن الأثير ١١: ١٦ و ٩٦ وتواريخ آل سلجوق ١٨٣ - ٢٩٢ ومفرج الكروب ١٣١: ١ - ١٣٣ وفيه : للمقتفى شعر حسن ، من جملته :

« قالت : أحبك ، قلت : كاذبة ،
غرى هذا من ليس ينتقد
لو قلت لى : أشنك ، قلت : أجل ،
الشيخ ليس يحبه أحد ! »

عند أميرها (زنكى بن آق سنقر) فلما اجتمع بزنى حدثه بأنه في خوف من انقلاب « الراشد » عليه وطلب منه أن يستبقه عنده ، ويفارق خدمة الراشد ، فأجابه . وأقام عنده ، فطلبه الراشد ، فأعلم بحاله ، فتركه . ثم صلحت حاله مع الراشد فعاد إلى منصبه . ولما خرج الراشد من بغداد سنة ٥٣٠ تأخر أبو الرضى عنه ، وخلع الراشد وبويغ للمقتفى ، فاستوزره . وتوفي ببغداد (١)

الأواني (٥٥٧ - ٥٥٠ هـ)
(١١٦٢ - ٥٥٠ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الأواني ، أبو نصر : كاتب ، من أهل أوانا (بقرب بغداد) له « رسائل » حسنة مدونة ، وشعر جيد . من رسائله « الربيعية » ضمنها مفاخرة الرياحين ووصف السحاب والغمام وتفضيل الربيع على سائر الفصول . ولاء الوزير ابن هبيرة الكتابة في أعمال السواد ، وتوفي في أوانا (٢)

البلوى (٥٥٩ - ٥٥٠ هـ)
(١١٦٤ - ٥٥٠ م)

محمد بن أحمد بن عامر البلوى السالمى الطرطوشى ، أبو عامر : من أهل العلم بالتاريخ والأدب والطب . أندلسى . أصله من مدينة سالم (Medinaceli) كان من سكان

(١) ذيل تاريخ السمعاني - خ .
(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ . ومعجم البلدان : أوانا . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٨ وعرفه بالفدوخى ؟ ووقعت فيه نسبه « الأواني » من خطأ الطبع .

من كتبه « تحفة الفقهاء - خ » في الفروع .
وهو شيخ أبي بكر بن مسعود الكاشاني (المتقدمة
ترجمته) (١)

المفيد (٥٨٢ - ٥٠٠ هـ)
(١١٨٦ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن داود ، أبو الرضى ،
المعروف بالمفيد : مؤدب ، حاسب . من
أهل بغداد . كانت له مدرسة يعلم فيها الخط
والحساب . له تصانيف ، منها كتاب في
« الحساب » (٢)

ابن رشد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)
(١١٢٦ - ١١٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد
الأندلسي ، أبو الوليد : الفيلسوف . من
أهل قرطبة . يسميه الإفرنج (Averroès)
عنى بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية ،
وزاد عليه زيادات كثيرة . وصنف نحو
خمسین كتاباً ، منها « فلسفة ابن رشد - ط »
و « التحصيل » في اختلاف مذاهب العلماء .
و « الحيوان » و « فصل المقال فيما بين الحكمة
والشريعة من الاتصال - ط » و « الضروري »

« طرطوشة » وانتقل إلى « مرسية » ومات
في إشبيلية . له كتب ، منها « درر القلائد
وغرر الفوائد - خ » في الأدب والتاريخ ،
و « الشفاء » في الطب ، و « أنموذج العلوم
- خ » وكتاب في « اللغة » وآخر في
« التشبيهات » (١)

اللخمي (٥٦٠ - نحو ٥٠٠ هـ)
(١١٦٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن هشام بن خلف
اللخمي ، أبو عبد الله : عالم بالأدب .
أندلسي . سكن سبتة . من كتبه « المدخل
إلى تقويم اللسان وتعليم البيان - خ » و « الفصول
والجمل في شرح أبيات الجمل وإصلاح
ما وقع في أبيات سيويه وفي شرحها للأعلم
من الوهم والخلل » و « شرح الفصيح »
لثعلب ، و « شرح مقصورة ابن دريد - خ »
و « الرد على الزبيدي في لحن العوام - خ »
وغير ذلك . قال ابن الأبار : وجدت الأخذ
عنه والسماع منه في سنة ٥٥٧ (٢)

السمرقندي (٥٧٥ - نحو ٥٠٠ هـ)
(١١٨٠ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد السمرقندي ، أبو
منصور : فقيه حنفي . من أهل سمرقند .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ - والتكلمة ،
لابن الأبار ١ : ٢١٣ وبغية الوعاة ١٢
و Brock. 1: 658 (499), S. 1: 914 والإعلان
بالتوبيخ ١٢٣

(٢) التكلمة لابن الأبار ١ : ٣٧٠ وبغية الوعاة ١٩
والجمانة في إزالة الرطانة : توطئة الناشر . وانظر
Brock. 1: 375 (308), S. 1: 541

(١) الجواهر المضية ٢ : ٦ وكشف الظنون ٣٧١
والفوائد البهية ١٥٨ قلت : لم أجد نصاً على تاريخ
وفاته ، وقد توفي تلميذه وزوج ابنته الكاشاني ، سنة
٥٨٧ هـ ، فقدرت ما بينهما بأثني عشرة سنة ، وقد
Brock. S. 1: 640 وفاته سنة ٥٤٠ هـ ، وعد من
مصنفاته « مختلف الرواية - خ » وهو محمد بن عبد الحميد
الأسمندي السمرقندي ، الآتية ترجمته .

(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ . والإعلام ، لابن
قاضي شعبة - خ .

ابن أبي جَمْرَةَ (٥١٨ - ٥٩٩ هـ)
(١١٢٤ - ١٢٠٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، ابن أبي جمرة الأموي بالولاء ، أبو بكر : فقيه مالكي ، من أعيان الأندلس . ولد بمرسية . وتفقه ، وولى خطة الشورى إرثاً عن آبائه ، وهو في نحو الحادية والعشرين ، وتقلد قضاء مرسية وبلنسية وشاطبة وأوريولة ، في مدد مختلفة ، وامتحن بآخرة من عمره في امتناعه عن قضاء مرسية ، فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه « نتائج الأفكار ومناهج النظر في معاني الآثار » و « إقليد التقليد » و « البرنامج المقتضب من كتاب الإعلام بالعلماء الأعلام » و « الإنباء بأبناء بني خطّاب » وهم أسلافه (١)

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُرْشِي (٥٤٤ - ٥٩٩ هـ)
(١١٥٠ - ١٢٠٣ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو عبد الله القرشي الهاشمي : زاهد . أندلسي الأصل ، من الجزيرة الخضراء . أقام بمصر مدة ، وسكن القدس وتوفي بها ، ودفن بمملا (مقبرة القدس القديمة) له كلمات وجمل ، في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات ،

= ٣٠٥ و ٢٤٢ وفيه : وفاته في آخر سنة ٥٩٤ وقد ناهز الثمانين . وطبقات الأطباء ٢ : ٧٥ وشذرات الذهب ٤ : ٣٢٠ وآداب اللغة ٣ : ١٠٤ والفهرس التمهيدى ٤٥٦ و ٤٦٧ والمستشرق كارا دى فو B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية

١ : ١٦٦ - ١٧٥ والمغرب ١٠٤

(١) التكلّة لابن الأبار ٢٧٦ والإعلام - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٣٤٢

في المنطق ، و « منهاج الأدلة » في الأصول ، و « المسائل - خ » في الحكمة ، و « تهافت التهافت - ط » في الرد على الغزالي ، و « بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ط » في الفقه ، و « جوامع كتب أرسطاطاليس - خ » في الطبيعيات والإلهيات ، و « تلخيص كتب أرسطو - خ » و « علم ما بعد الطبيعة - ط » و « الكليات - ط » بالتصوير الشمسي ، في الطب ، ترجم إلى اللاتينية والإسبانية والعبرية ، و « شرح أرجوزة ابن سينا - خ » في الطب ، و « تلخيص كتاب النفس - ط » ورسالة في « حركة الفلك » . وكان دمث الأخلاق ، حسن الرأي . عرف المنصور (المؤمّني) قدره فأجلّه وقدمه . واتهمه خصومه بالزندقة والإلحاد ، فأوغروا عليه صدر المنصور ، فنفاه إلى مراکش ، وأحرق بعض كتبه ، ثم رضى عنه وأذن له بالعودة إلى وطنه ، فعاجلته الوفاة بمراكش . ونقلت جثته إلى قرطبة . قال ابن الأبار : كان يُفزع إلى فتواه في الطب كما يفزع إلى فتواه في الفقه . ويلقب بابن رشد « الحفيد » تمييزاً له عن جدّه أبي الوليد محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٥٢٠) ومما كتب فيه : « ابن رشد وفلسفته - ط » لفرح أنطون ، و « ابن رشد - ط » ليوحنا قمبر ، و « ابن رشد الفيلسوف - ط » لمحمد يوسف موسى ، و « ابن رشد - ط » لعباس محمود العقاد (١)

(١) قضاة الأندلس ١١١ والتكلّة لابن الأبار ١ : ٢٦٩ والإعلام - خ ، وفيوفيات سنة ٥٩٥ والمعجب =

جمعها بعض تلاميذه في كتاب « الفصول - خ » (١)

ابن قدامة (٥٢٨ - ٦٠٧ هـ)
(١١٣٤ - ١٢١٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عمر ابن قدامة الجماعلي الأصل الدمشقي الدار : فقيه حنبلي . توفي بدمشق . خرج له الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي « أربعين حديثاً » من رواياته (٢)

ابن جبير (٥٤٠ - ٦١٤ هـ)
(١١٤٥ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي ، أبو الحسين : رحالة أديب . ولد في بلنسية (Valence) ونزل بشاطبة . وبرع في الأدب ، ونظم الشعر الرقيق ، وحذق الإقراء . وأولع بالترحل والتنقل ، فزار المشرق ثلاث مرات إحداها سنة ٥٧٨ - ٥٨١ هـ ، وهي التي ألفت فيها كتابه « رحلة ابن جبير - ط » ومات بالإسكندرية في رحلته الثالثة . ويقال : إنه لم يصنف كتاب « رحلته » وإنما قيّد معاني ما تضمنته فتولى ترتيبها بعض الآخذين عنه . ومن كتبه « نظم الجمان في التشكي من

(١) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٣٤٢ و Brock. 1 : 603 (461) وفيه : وفاته « سنة ٥٩٠ » خطأ . والأنس الجليل ٢ : ٤٨٨ واسمه فيه : « محمد بن إبراهيم بن أحمد » ودار الكتب ١ : ٣٣٨ ونسب إليه Brock. S. 1 : 833 كتاب « جواهر البلاغة ، في المعاني والبيان » وليس من تأليفه . (٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٣

إخوان الزمان » وهو ديوان شعره ، على قدر ديوان أبي تمام ، و « نتيجة وجد الجوانح في تأبين القرن الصالح » مجموع ما رثي به زوجته « أم المجد » (١)

ابن اللحام (٥٥٨ - ٦١٤ هـ)
(١١٦٣ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ، أبو عبد الله ، ابن اللحام : فاضل ، كان واعظ عصره في المغرب . ولد واشتهر بتلمسان . واستقدمه المنصور يعقوب بن يوسف إلى مراکش ، فاستوطنها . وحظي عنده وعند ملكيها الناصر والمستنصر ، وكان يتصدق ويجهز ضعيفات البنات بما يحسنون به إليه . كفّ بصره . وتوفي بمراكش . له « حجة الحافظين ومحجة الواعظين » كبير ، في الوعظ (٢)

ظهير الدين (٦١٩ - ٠٠ هـ)
(١٢٢٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عمر البخاري ، أبو بكر ، ظهير الدين : فقيه حنفي ، كان

(١) نفح الطيب ١ : ٥١٥ و ٥٧٥ والتكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٣١ والإعلام - خ . وشذرات الذهب ٥ : ٦٠ وغاية النهاية ٢ : ٦٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١١٦ ورحلة ابن جبير : مقدمات طبعة ليدن سنة ١٩٠٧ وجذوة الاقتباس ١٧٢ والإحاطة ٢ : ١٦٨ وفي زاد المسافر ٧٢ نماذج من شعره . ولدكتور محمد مصطفى زيادة « محاضرة » أوجز بها رحلة ابن جبير في ٢٢ صفحة ، نشرها بيت المغرب ، في القاهرة ، سنة ١٩٣٩ و Brock. S. 1 : 879 (478) Brock. 1 : 629 (٢) بغية الرواد ٢٧ وتعريف الخلف ٢ : ٣٥٢

المحتسب في بخارى . من كتبه « الفتاوى
الظهرية - خ » (١)

الظاهر بأمر الله (٥٧١ - ٦٢٣ هـ)
(١١٧٥ - ١٢٢٦ م)

محمد بن أحمد ، أبو نصر ، الظاهر ابن
الناصر ابن المستضيء العباسي : من خلفاء
الدولة العباسية في العراق . بويغ بعد وفاة
أبيه (سنة ٦٢٢ هـ) وحمدت أيامه ، على
قصرها ، وعانى مصاعب كثيرة . وكان
معاصراً لابن الأثير المؤرخ ، فقال فيه :
كان مستقيماً ، محباً للخير ، أطلق المكوس
التي كان قد وضعها والده ، وخفف الأموال
عن بعض رعيته ، وأخرج المسجونين ،
ومنع جاسوسية الحراس وكانوا يكتبون
للخلفاء كل ما يدور بين الناس من الحديث .
وقال ابن كثير : كان من أجود بني العباس ،
وأحسنهم سيرة وسريرة ، ولو طالت مدته
لصلحت الأمة صلاحاً كثيراً على يديه .
وقال سبط ابن الجوزي ، وهو يذكر وفاته :
قد ذكرنا ما جرى عليه من الشدائد والتعصب
الزائد وما تجرع من الغصص ، وكانت
خلافته تسعة أشهر وأياماً ، ويا ليتها دامت
أعواماً (٢)

(١) الجواهر المضية ٢ : ٢٠ ومفتاح السعادة ٢ :
١٤٠ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٨٩ ودار
الكتب ٤٤٨ : ١ وانظر Brock. S. 1:652
(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٦٩ و ١٧٧
والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . ونكت الهميان ٢٣٨
وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٩ والسلوك للمقرئ ١ : ٢٢٠
وابن العبري ٤٢٢ : « كانت دولته عادلة آمنة ، =

الرَّكْبِي (٠٠ - نحو ٦٣٣ هـ)
(٠٠ - ١٢٣٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن
بطلال الركبي ، أبو عبد الله ، ويعرف ببطلال :
فقيه ، نسبته إلى قبيلة « الركب » من الأشعرين ،
في اليمن . كان مسكنه في بلدة « ذي يعمد »
لإحدى قرى الدملوة ، ورحل إلى مكة ،
فجاور بها ١٤ سنة . وعاد إلى بلده ، فبنى
مدرسة ، وقف عليها كتبه وأرضه . وكان
فاضلاً ورعاً . له مصنفات ، منها « المستعذب ،
المتضمن شرح غريب ألفاظ المذهب »
و « أربعون حديثاً » وله شعر . توفي في
بلده (١)

الصَّابُونِي (٠٠ - ٦٣٤ هـ)
(٠٠ - ١٢٣٧ م)

محمد بن أحمد ، الصابوني الصديقي ،
أبو بكر : شاعر من أهل إشبيلية . علت
شهرته في الأندلس . وزار المشرق ، فتوفي
بالإسكندرية ، في طريقه إلى القاهرة . قال
ابن الأبار : ختمت الأندلس شعراءها به (٢)

= وعقد لبغداد جسراً ثانياً عظيماً وأنفق عليه مالا كثيراً ،
فصار في بغداد على دجلتها جسران . والبداية والنهاية
١٣ : ١١٢ ومروءة الزمان ٨ : ٦٤٢ وفيه : « حكى
لي أنه دخل يوماً إلى الخزانة ، فقال له خادمها : في
أيامك تمتلئ ؟ فقال : ما جعلت الخزانة تمتلئ بل
لتفرغ وتنفق في سبيل الله ، فإن الجمع شغل التجار »
(١) تاريخ ثغر عدن ٢٠٠ وبغية الوعاة ١٨
(٢) نفح الطيب ٢ : ٦٥٢ ولم يذكر وفاته .
وفوات الوفيات ٢ : ١٦٨ أرخ وفاته سنة ٦٠٤ هـ ،
نقلاً عن ابن الأبار . وتحفة القادم لابن الأبار ، وفيه وفاته
سنة ٦٣٤ ورجحت روايته ، لاحتمال أن يكون لفظ
« وثلاثين » سقط من نسخة وفوات الوفيات .

ابن خَلَف (٥٤٦ - ٦٣٤ هـ)
(١١٥١ - ١٢٣٦ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن خلف البغدادي القطيعي ، أبو الحسن : فاضل . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . لازم ابن الجوزي مدة ، وقرأ عليه كثيراً من تصانيفه ، وسمع من غيره ببغداد والموصل ودمشق وغيرها . له كتاب في « تاريخ البغداديين » (١)

النَّسَوِي (٦٣٩ - ٠٠ هـ)
(١٢٤١ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي : مؤرخ . ولد في إحدى ضواحي نسا (بفارس) ودخل في خدمة السلطان جلال الدين منكبرتي خوارزم شاه . له « سيرة السلطان منكبرتي - ط » مع ترجمة فرنسية ، جزآن (٢)

ابن العَلْقَمِي (٥٩٣ - ٦٥٦ هـ)
(١١٩٧ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد (أو محمد بن محمد بن أحمد) بن علي ، أبو طالب ، مؤيد الدين الأسدي البغدادي المعروف بابن العلقمي : وزير المستعصم العباسي . وصاحب الجريمة النكراء ، في مملأة « هولاءكو » على غزو بغداد ، في رواية أكثر المؤرخين . اشتغل في صباه بالأدب . وارتقى إلى رتبة الوزارة

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الحادي والخمسون . والمقصد الأرشد - خ .
(٢) آداب اللغة ٣ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ١٨٥٥ و Brock. S. 1 : 552

(سنة ٦٤٢) فولها أربعة عشر عاماً . ووثق به « المستعصم » فألقى إليه زمام أموره . وكان حازماً خبيراً ب سياسة الملك ، كاتباً فصيح الإنشاء . اشتملت خزانته على عشرة آلاف مجلد ، وصنف له الصغاني « العباب » وابن أبي الحديد « شرح نهج البلاغة » ونفى عنه بعض ثقات المؤرخين خبر المخامرة على المستعصم حين أغار هولاءكو على بغداد (سنة ٦٥٦) واتفق أكثرهم على أنه ماله ، وولى له الوزارة مدة قصيرة ومات ودفن في مشهد موسى بن جعفر (الكاظمية) ببغداد ، وخلفه في الوزارة ابنه عز الدين « محمد بن محمد بن أحمد » وهناك روايات بأن مؤيد الدين أهين على أيدي التتار ، بعد دخولهم ، ومات نغماً في قلة وذلة (١)

(١) الحوادث الجامعة ، لابن الفوطي ، ٢٠٨ و ٣٣٦ وما بينهما . والفخرى ، لابن الطقطقي . والبداية والنهاية ١٣ : ٢١٢ وفي T.H. Weir في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٧٢ والوافي بالوفيات ١ : ١٨٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٧ و مرآة الجنان ٤ : ١٤٧ وابن الوردي ٢ : ٢٠١ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ١٥٢ وابن خلدون ٥٣٦ و ٥٣٧ والسلوك للمقرئزي ١ : ٣٢٠ و ٤٠٠ وأخبار الدول للقرماني ١٨٠ - ١٨٢ وفيه بعض ما قال الشعراء في ابن العلقمي ، وجعل منهم « سبط ابن التعاويني » القائل :

بادت وأهلوها معاً ، فيبوتهم
ببقاء مولانا « الوزير » خراب

وهذا البيت ، من قصيدة للسبط ، في ديوانه ص ٧ : يهجو بها « ابن البلدي » ولم يدرك السبط أيام ابن العلقمي ، فإن وفاته سنة ٥٨٣ وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٢٠٧ - ٢١٢ بعض أقوال المؤرخين في ابن العلقمي . قلت : والمصادر مختلفة في تسميته « محمد بن =

محمد شُعْلَة (٦٢٣ - ٦٥٦ هـ)
(١٢٢٦ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي ،
أبو عبد الله . المعروف بشُعْلَة . ويقال له
ابن الموقع : فاضل . له علم بالقراءات
وغيرها . كان أبوه موقعا عند « خير بك »
كافل حلب . وهاجر محمد إلى القاهرة بعد
زوال الدولة الجركسية . وتوفي بالموصل .
من كتبه « الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة
المرضية » منظومة رائية في نحو نصف
الشاطبية . و « شرح تصحيح المنهاج لابن
قاضي عجلون » و « التلويع بمعاني أسماء الله
الحسنى الواردة في الصحيح » و « الفتح ،
لمغلق حزب الفتح » وهو شرح لحزب أستاذه
أبي الحسن البكري ، و « كنز المعاني في شرح
حرز الأمانى - خ » شرح للشاطبية في
القراءات . و « العنقود - خ » قصيدة في
النحو (١)

اليُونِنِي (٥٧٢ - ٦٥٨ هـ)
(١١٧٦ - ١٢٦٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله ، من سلالة
جعفر الصادق ، أبو عبد الله ، تقي الدين

= أحمد «أو» محمد بن محمد « ولعل الصواب الأول ،
ومن سماه «محمد بن محمد» قد يلقبه بعز الدين ،
وعز الدين «محمد» ابنه ، ولى الوزارة للتتار بعده .

(١) در الحبيب - خ . وكشف الظنون ١٠٦٤
وشذرات الذهب ٥ : ٢٨١ والمقصد الأرشد - خ .
و Brock. S. 1 : 859 وغاية النهاية ٢ : ٨٠ والكتبخانة

١٠٤ : ١

اليونيني : من حفاظ الحديث . حنبلي . ولد
في يونين . واشتهر وتوفي في بعلبك . وكان
مقرباً من ملوك عصره ، كالأشرف والكمال .
وله معهما ومع غيرهما أخبار . وهو أبوقطب
الدين « موسى » المؤرخ (١)

ابن سُرَاقَة (٥٩٢ - ٦٦٢ هـ)
(١١٩٦ - ١٢٦٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ،
أبو بكر ، محي الدين الأنصارى الشاطبي ،
المعروف بابن سُرَاقَة : شيخ دار الحديث
الكاملية ، بالقاهرة . أندلسي الأصل . سمع
الحديث ببغداد وغيرها ، وولى مشيخة دار
الحديث بحلب ثم الكاملية بمصر . له مؤلفات
في « التصوف » (٢)

الْقُرْطُبِي (٦٧١ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٣ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فَرَح
الأنصارى الخزرجي الأندلسي ، أبو عبد الله ،
القرطبي : من كبار المفسرين ، صالح
متعبد . من أهل قرطبة . رحل إلى الشرق

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٢٢٧ وذيل طبقات
الحنابلة ٢ : ٢٦٩ - ٢٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٢٩٤
(٢) البداية والنهاية ١٣ : ٢٤٣ ومراة الجنان
٤ : ١٦٠ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢١٦ وشذرات
الذهب ٥ : ٣١٠ وحسن المحاضرة ١ : ٢١٥ قلت :
ورد اسمه في أكثر المصادر «محمد بن محمد بن إبراهيم»
وجعلته كذلك ، في الإشارة إليه «ابن سُرَاقَة» ٣ :
١٢٦ ثم ظفرت بخطه ، على الجزء الحادى والعشرين من
كتاب التكملة لوفيات النقلة ، وسعى نفسه «محمد بن
أحمد بن محمد» فصححته هنا ، وليصح هناك .

المستنصر (محمد بن يحيى الحفصي) فاستدعاه إلى تونس ، فكان أحد أطبائه وجلسائه . له « أرجوزة » نظم بها بعض الأدوية ، وشرع في نظم « الأدوية المفردة » من قانون ابن سينا . وتوفي بتونس (١)

ابن الظهير الإربلي (٦٠٢ - ٦٧٧ هـ)
(١٢٧٨ - ١٢٠٥ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد ابن أبي شاكر الإربلي ، مجد الدين ، ابن الظهير : شاعر ، أديب . من فقهاء الحنفية . ولد بإربل ، وتنقل في العراق والشام ، ومات بدمشق . له « تذكرة الأريب وتبصرة الأديب - خ » و « مختصر أمثال الشريف الرضي - خ » و « ديوان شعر » في مجلدين (٢)

العزفي (٦٠٧ - ٦٧٧ هـ)
(١٢٧٩ - ١٢١١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين العزفي ، أبو القاسم ، من نسل ابن أبي عزفة اللخمي : أول من ولي الإمارة من بني أبي عزفة ، بسببته . ثار فيها ، وقتل واليها ، وتأمّر ، وملك طنجة ، ودخل أصيلاً (بقرب طنجة) وهدم سورها . ومات بسببته . دامت دولته ثلاثين سنة وشهرين و١٦ يوماً . وكان فقيهاً فاضلاً ، له نظم . أكمل « الدر

(١) عنوان الدراية ٤٥

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٧٤ وفيه : وفاته سنة « ٦٩٧ » خطأ . وابن الفرات ٧ : ١٢٧ و ١٣٧ والجواهر المضية ٢ : ١٩ و ٤٠١ والدارس ١ : ٥٧٤ و Brock, 1: 291 (251), S. 1: 444 و

واستقر بمنية ابن خصيب (في شمالي أسيوط ، بمصر) وتوفي فيها . من كتبه « الجامع لأحكام القرآن - ط » عشرون جزءاً ، يعرف بتفسير القرطبي ؛ و « قمع الحرص بالزهد والقناعة » و « الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » و « التذكار في أفضل الأذكار » و « التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة - خ » مجلدان . وكان ورعاً متعبداً ، طارحاً للتكلف ، يمشي بثوب واحد وعلى رأسه طاقية (١)

ابن العجمي (٦٧٣ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٤ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد (كمال الدين) بن عبد العزيز ، أبو عبد الله ، عز الدين ابن العجمي : كاتب ، من أهل حلب . درس في عدة مدارس ، بالقاهرة وغيرها . وخلف أباه في كتابة الإنشاء . قال ابن الفرات : صنف ، وله نظم كثير (٢)

ابن اندراس (٦٧٤ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٥ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الأموي ، أبو القاسم ، المعروف بابن اندراس : طبيب ، من أهل مرسية (Murcie) استوطن بجاية (Bougie) وتولى طب الولاية فيها ، مع بعض خواص الأطباء . وسمع به أمير المؤمنين

(١) الجامع لأحكام القرآن : مقدمة المجلد الأول . ونفح الطيب ١ : ٤٢٨ والديباج ٣١٧ والكتبخانة ٢ : Brock, S. 1: 737 و ١٤٩ (٢) ابن الفرات ٧ : ٣٨

المنظم ، في مولد النبي المعظم « من تأليف أبيه أبي العباس أحمد (١)

ابن سُهَيْبَانَ الشَّرِيشِي (٦٠١ - ٦٨٥ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٨٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سُهَيْبَانَ الوائلي البكري الشريشي المالكي ، أبو بكر ، جمال الدين : فقيه ، نحوي . ولد في شريش ، ورحل إلى المشرق ، فسمع بالإسكندرية ودمشق وحلب وإربل وبغداد وأقام بدمشق ، يفتي ويدرس . وطلب للقضاء فيها فامتنع ورعاً . وتوفي بها . له « شرح ألفية ابن معطى - خ » في النحو ، مجلدان ، وكتاب في « الاشتقاق » (٢)

القَسْطَلَانِي (٦١٤ - ٦٨٦ هـ / ١٢١٨ - ١٢٨٧ م)

محمد بن أحمد بن علي القيسي الشاطبي ، أبو بكر ، قطب الدين التوزري القسطلاني : عالم بالحديث ورجاله . أصله من توزر (بافريقية) من بلاد قسطلية ، ومولده بمصر ، ومنشأه بمكة . قام برحلة سنة ٦٤٩ فأخذ عن علماء بغداد والجزيرة والشام ومصر . وطُلب من مكة ، فتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة إلى أن توفي . له « الإفصاح عن المعجم من الغامض والمبهم » في أسانيد رجال الحديث ، رتبته على الحروف و « اقتداء الغافل

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٤

(٢) نفح الطيب ١ : ٤٣٢ وفيه النص على « سُهَيْبَانَ » . وبغية الوعاة ١٨ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٢ وابن الفرات ٨ : ٤٦ والكتبخانة ٤ : ٣١

باهتداء العاقل - خ » تصوف ، ورسالة في « تفسير آيات من القرآن الكريم - خ » و « لسان البيان عن اعتقاد الجنان - خ » و « مراصد الصلوات في مقاصد الصلاة - خ » (١)

أَخُوَيَّي (٦٢٦ - ٦٩٣ هـ / ١٢٢٩ - ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة الخوي ، شهاب الدين ، أبو عبد الله : قاضي دمشق ، وابن قاضيها . مولده ووفاته فيها . ولى قضاء القدس سنة ٦٥٧ ثم قضاء حلب ، فقضاء الديار المصرية ، ونقل إلى قضاء الشام . وكان فقيهاً شافعيّاً باحثاً ، له تصانيف منها « أقاليم التعاليم - خ » في إحصاء العلوم ٨٤ ورقة ، و « شرح الفصول لابن معطى » في النحو ، مجلدان ، و « الجبر والمقابلة » و « الهيئة » ومنظومات في « البيان » و « الفرائض » و « العروض » وكتاب يشتمل على عشرين فناً ، في مجلد كبير ، و « نظم علوم الحديث » لابن الصلاح ، و « نظم الفصيح » لثعلب ، وغير ذلك . وخرج له عبيد بن محمد الإسعدي « مشيخة » على حروف المعجم ، اشتملت على ٢٣٦ شيخاً ،

(١) طبقات الشافعية ٥ : ١٨ وفوات الوفيات ٢ : ١٨١ والرسالة المستطرفة ٩٢ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٣ وحسن الخاضرة ١ : ٢٣٦ والمغرب ، القمم الخاص بمصر ١ : ٢٦٩ وفي التاج ٨ : ٨٠ ضبط « القسطلاني » . ودار الكتب ١ : ٥٠٠ و Brock. S. 1 : 809

الأمير محمد (٧٠٩-٧٠٠ هـ)
(١٣٠٩-١٣١٠ م)

محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة ،
تاج الدين : أمير ، من أشرف اليمن . كان
صاحب الحصون الغربية (كحلان والطويلة
وغيرهما) وامتنع على السلطان الملك المؤيد
(صاحب اليمن) زمناً ، ثم أقبل بطاعته فسر
به المؤيد وأكرمه . ولم يزل على ولائه إلى
أن توفي (١)

ابن المحروق (٦٧٢-٧٢٩ هـ)
(١٢٧٣-١٣٢٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله
ابن المحروق : وزير أندلسي ، من أهل
غرناطة . كان وكيل السلطان إسماعيل بن
فرج النصري في بعض أعماله ، واغتيل
السلطان إسماعيل وبويع لابنه (محمد) سنة
٧٢٥ هـ ، وهو في العاشرة من عمره ، فتولى
ابن المحروق وزارته وحجبه وتغلب على
ملكه (بغرناطة) واستمر إلى أن ترعرع
محمد ، فكان أول ما شعر به حب التحرر
من كابوس ابن المحروق ، فأوعز بقتله ،
فقتل (٢)

الآقشهرى (٦٦٥-٧٣١ هـ)
(١٢٦٧-١٣٣١ م)

محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ
الآقشهرى : مؤرخ رحالة . ولد في « آقشهر »

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٨٢ و ٣٨٩
(٢) اللوحة البدرية ٧٧ و ٨١ وانظر الدرر الكامنة

وله نحو ٣٠٠ شيخ لم يذكروا في هذا المعجم .
والخوي : نسبة إلى « خوى » من أعمال
أذربيجان (١)

ابن القرطبي (٦٩٣-٧٠٠ هـ)
(١٢٩٤-١٣٠٠ م)

محمد بن أحمد . كمال الدين ابن ضياء
الدين ، ابن القرطبي : مؤرخ ، من أهل
قنا (في صعيد مصر) كانت له رئاسة
ووجاهة . صنف كتاباً في « التاريخ » عدة
جلدات (٢)

النميري (٦٩٤-٧٠٠ هـ)
(١٢٩٥-١٣٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد النميري ، أبو
خالد : قاض ، له شعر . من أهل وادي
آش (بالأندلس) سكن سبتة ، ومات
قاضياً ببسطة (Baza) (٣)

(١) الأئس الجليل ٢ : ٤٦٦ وفوات الوفيات ٢ :
١٨٢ والبداية والنهاية ١٣ : ٣٣٧ وبغية الوعاة ١٠
والدارس ١ : ٢٣٧ وانظر فهرسته . والفهرس التمهيدى
٥٦١ وقرأت في كتاب « مشيخة » مخطوط ، أنه انتقل
من قضاء القدس إلى مصر بسبب ورود التتار إلى بلاد
الشام ، فولى قضاء البهنسا والمحلة ، ثم انتقل إلى
قضاء حلب ، فالديار المصرية ، فالشام « وكان كثير
المدارة للناس ، فيه حب للمنصب وخوف عليه ، قليل
المنافرة ، يحب طريق السلامة » . وانفردت هذه المشيخة
بالتعريف به بابن سعادة الخوي « المهلي » وفي طبقات
السبكي ٥ : ٨ ترجمة لأبيه ، عرفه فيها بالخوي « البرمكي » .
ووقع اسمه في الشذرات ٥ : ٤٢٣ « شهاب الدين ،
أحمد » والصواب « محمد »

(٢) الطالع السعيد ٢٦٧ وخطط مبارك ١٤ : ١٢٤

(٣) بغية الوعاة ١٧

بقونية . ورحل إلى مصر ، ثم إلى المغرب .
وجمع « رحلته » إلى المشرق والمغرب في عدة
مجلدات كبيرة . وجاور بالمدينة ، ومات
فيها . وله « الروضة » في أسماء من دفن
بالبقيع (١)

المُسْتَمْسِكُ بِاللَّهِ (٠٠ - ٧٣٦ هـ)
(٠٠ - ١٣٣٦ م)

محمد بن أحمد بن أبي علي العباسي ،
الملقب بالمستمسك بالله : أمير . من بيت
الخلافة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن
الحاكم بأمر الله (العباسي) وأبو « الواثق
بالله » إبراهيم بن محمد . مات « المستمسك »
في حياة أبيه . مسجوناً بالبرج من القلعة (٢)

ابن سَمْعُون (٠٠ - ٧٣٧ هـ)
(٠٠ - ١٣٣٧ م)

محمد بن أحمد بن سمعون ، ناصر
الدين : موقت . له « التحفة الملكية في الأسئلة
والأجوبة الفلكية - خ » و « الأصول الثامرة
في الأعمال بربع المساطرة - خ » و « كنز
الطلاب في الأعمال بالأسطرلاب - خ » (٣)

ابن القَمَاح (٦٥٦ - ٧٤١ هـ)
(١٢٥٨ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ،
أبو عبد الله ، ابن القمّاح القرشي الشافعي

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٩ وفي هامشه اختلاف
النسخ في تاريخ وفاته سنة ٧٣١ أو ٧٣٧ أو ٧٣٩ هـ .
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٤٤ و ٣٧٥
(٣) فهرست الكتبخانة ٥ : ٢٣٢ والفهرس التمهيدى
٤٨٨ و Brock. 2:155 (126)

المصري : مفسر ، من فقهاء الشافعية . ناب
في الحكم بجامع الصالح (بالقاهرة) ونسب
إلى التساهل في الأحكام ، فامتنع عز الدين
ابن جماعة من استنابته ، فأقبل على تدريس
الفقه إلى أن مات . له « مجاميع » كثيرة ،
مشملة على فوائد ، وكتاب في « تفسير
القرآن - خ » (١)

ابن جُزَيِّ الكَلْبِي (٦٩٣ - ٧٤١ هـ)
(١٢٩٤ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ،
ابن جزى الكلبي ، أبو القاسم : فقيه من
العلماء بالأصول واللغة . من أهل غرناطة .
من كتبه « القوانين الفقهية في تلخيص مذهب
المالكية - ط » بتونس ، و « تقريب الوصول
إلى علم الأصول » و « الفوائد العامة في لحن
العامة » و « التسهيل لعلوم التنزيل - خ »
تفسير ، و « الأنوار السنية في الألفاظ السنية
- خ » و « وسيلة المسلم » في تهذيب صحيح
مسلم ، و « البارع في قراءة نافع » و « فهرست »
كبير اشتمل على ذكر كثيرين من علماء
المشرق والمغرب . وهو من شيوخ لسان
الدين ابن الخطيب . قال المقرئ : فقد وهو
يخرض الناس يوم معركة طريف (٢)

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٣ وفهرسة الكتب
المخطوطة في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر ٣
(٢) نفح الطيب ٣ : ٢٧٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥٦
والمكتبة الأزهرية ١ : ١٨١ وأزهار الرياض ٣ : ١٨٤
وفهرسة الجزائر ٢ والتمورية ١ : ١٦ وانظر
Brock. 2: 342 (264), S. 2: 377

المطري (٦٧١ - ٧٤١ هـ)
(١٢٧٢ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري السعدي المدني ، أبو عبد الله ، جمال الدين المطري : فاضل ، عارف بالحديث والفقه والتاريخ . نسبته إلى المطرية (مصر) وهو من أهل المدينة المنورة . ولى نيابة القضاء فيها ، وألف لها تاريخاً سماه « التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة - ط » ومات فيها (١)

ابن قدامة المقدسي (٧٠٥ - ٧٤٤ هـ)
(١٣٠٥ - ١٣٤٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، ابن قدامة المقدسي الجماعلي الأصل ، ثم الدمشقي الصالحى : حافظ للحديث ، عارف بالأدب ، من كبار الحنابلة . يقال له « ابن عبد الهادي » نسبة إلى جده الأعلى . أخذ عن ابن تيمية والذهبي وغيرهما . وصنف ما يزيد على سبعين كتاباً ، يربى ما أكمله منها على مئة مجلد ، ومات قبل بلوغ الأربعين . من كتبه « العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد ابن تيمية - ط » و « المحرر - خ » في الحديث ، مسند ، و « فضائل الشام - خ » و « قواعد

(١) لحظ الأخطا لابن فهد ١١٠ والدرر الكامنة ٣ : ٣١٥ وفيه « خالد » مكان « خلف » تصحيف . وانظر Brock. 2: 220 (171), S. 2: 220 ودار الكتب ٥ : ١٤١

أصول الفقه - خ » و « الصارم المنكى في الرد على ابن السبكي - خ » و « شرح التسهيل » و « العلل » في الحديث ، على ترتيب كتب الفقه ، و « الأحكام » في فقه الحنابلة ، و « تراجم الحفاظ » وغير ذلك . توفي بظاهر دمشق (١)

الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)
(١٢٧٤ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عثمان بن قاعماز الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبد الله : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق . تركا في الأصل ، من أهل ميفارقين . مولده ووفاته في دمشق . رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من البلدان ، وكفّ بصره سنة ٧٤١ هـ . تصانيفه كبيرة كثيرة تقارب المئة ، منها « دول الإسلام - ط » جزآن ، و « المشتبه في الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب - ط » و « العباب - خ » في التاريخ ، و « تاريخ الإسلام الكبير - خ » ٣٦ مجلداً ، طبع منها خمسة ، و « دول الإسلام - ط » مختصر في جزأين ، و « سير النبلاء - خ » خمسة عشر مجلداً ، و « تذكرة الحفاظ - ط » أربعة أجزاء ، و « الكاشف - خ »

(١) جلاء العينين ٢٢ وبغية الوعاة ١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣١ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١٠ والتبيان - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٤١ والدارس ٢ : ٨٨ ودار الكتب ٥ : ٢٨٩ و Brock. S. 2: 128 قلت : كنت في شك من تاريخ مولده ، وموته صغيراً ، إلى أن ظفرت بقطعة مخطوطة من كتاب ، لأحد معاصريه ، يقول فيها : واجتمعت به غير مرة ، وكنت أسأله أسئلة أدبية وأسئلة عربية ، فأجده فيها سيلاً يتحدر « لو عاش كان عجباً »

من علماء العربية . ولد ونشأ بدمشق ، واستقر وتوفي بمصر . من كتبه « ألفية » في النحو ، قيل : لم يصنف في العربية مثلها ، و « ديوان خطب » و « ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات - ط » في التفسير ، و « إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات - خ » و « تفسير - خ » الجزء الأول منه (١)

المزّي (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ)
(١٢٩١ - ١٣٤٩ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزّي ، شمس الدين : فلكي . كان موقت الجامع الأموي ، بدمشق . برع في الهيئة والحساب والفلك ، وعمل الأوضاع الغربية من الأسطرلابات والأرباع . قال ابن حجر : « وكان على ذهنه أشياء من حيل بني موسى » . من كتبه « كشف الريب في العمل بالجيب - خ » و « رسالة في الأسطرلاب - خ » و « الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات - خ » . و « رسالة في العمل بالآلة المجنحة - خ » و « نظم اللؤلؤ المذهب في العمل بالربع المجيب - خ » ومختصر في « العمل بربع الدائرة - خ » . وله نظم (٢)

(١) مرآة الجنان ٤ : ٣٣٣ وغربال الزمان - خ . والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٠ والكتبخانه ١ : ١٤١ ثم ٧ : ١٣٧ ومعجم المطبوعات ٢٢٩ والبعثة المصرية ٢١ والشذرات ٦ : ١٦٣ وطبقات السبكي ٥ : ٢١٣ و Brock. S. 2 : 137 قلت : في أكثر المصادر ، مولده سنة ٦٨٥ إلا أن اليافعي ، بعد أن أرخه سنة ٦٧٩ قال : « وعاش سبعين سنة » . (٢) نكت الهميان ٢٤٤ والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٥ =

في تراجم رجال الحديث ، و « العبر في أخبار البشر - خ » و « طبقات القراء - خ » و « الإمامة الكبرى - خ » و « الكبائر - خ » و « تذهيب تهذيب الكمال - خ » في رجال الحديث ، و « ميزان الاعتدال في نقد الرجال - ط » ثلاثة مجلدات ، و « المختصر المحتاج إليه من تاريخ الديبئي - خ » طبع الجزء الأول منه ، و « معجم شيوخه - خ » و « المقتنى في الكنى - خ » و « الإعلام بوفيات الأعلام - خ » و « تجريد أسماء الصحابة - ط » مجلدان ، و « المغني - خ » في رجال الحديث . و « الرواة الثقة - ط » رسالة ، و « الطب النبوي - ط » و « المرتجل في الكنى - خ » و « زغل العلم - خ » رسالة ، و « المستدرك على مستدرك الحاكم - خ » في الحديث . واختصر كثيراً من الكتب (١)

ابن اللبان (٦٧٩ - ٧٤٩ هـ)
(١٢٨١ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعدي الدمشقي ، شمس الدين ابن اللبان : مفسر ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٨٣ ونكت الهميان ٢٤١ وذيل تذكرة الحفاظ ٣٤ و ٣٤٧ وطبقات السبكي ٥ : ٢١٦ والنعمي ١ : ٧٨ والشذرات ٦ : ١٥٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٣٨٧ وغاية النهاية ٢ : ٧١ والفهرس التمهيدى ٤٢٨ و ٤٣٣ و ٤٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٦ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٨٢ والمختصر المحتاج إليه : مقدمته . والتبيان - خ . والإعلان بالتوبيخ ٨٤ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٢ ثم ٢ : ٢١٦ وآداب اللغة ٣ : ١٨٩ ومحمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٣١ - ٤٣٤ وانظر Brock. S. 2 : 45 (64) وفهرسته .

الشَّريف الغرناطي (٦٩٧ - ٧٦٠ هـ)
(١٢٩٧ - ١٣٥٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحسيني ، أبو القاسم ، المعروف بالشريف : قاض أندلسي . من الفضلاء الأدباء . ولد ونشأ بسبته . وولى ديوان الإنشاء بغرناطة ، ثم القضاء والخطابة فيها . وولى قضاء وادي آش ، ثم أعيد إلى غرناطة . وتوفي بها وهو على قضائها . له ديوان شعر سماه « جهد المقل » وشروح في الأدب والنحو . منها « شرح مقصورة ابن حازم » سماه « رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة - ط » و« شرح الخرزجية » في العروض . قال ابن قنفذ : لم يكن بعده أحد مثله في الأندلس (١)

ابن الربوة (٦٧٩ - ٧٦٤ هـ)
(١٢٨٠ - ١٣٦٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز القونوي الدمشقي . ناصر الدين ، المعروف بابن الربوة : فقيه حنفي . أصله من قونية . ومولده ووفاته في دمشق . من كتبه « الدر المنير في حل إشكال الكبير » و« شرح قدس الأسرار في اختصار المنار - خ » و« المواهب

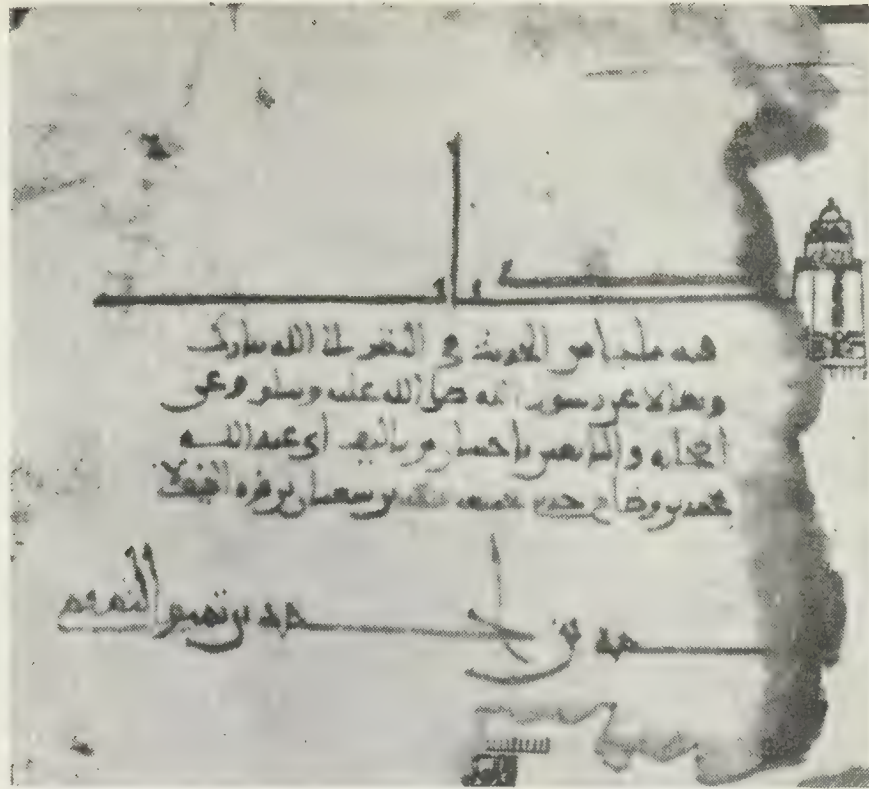
= والكتبخانة ٥ : ٢٥٩ و ٢٦٩ ومجلة الخميس العلمي العربي ٢٨ : ٢٣ ، و ١٥٦ : ٢ ، S. 2 : 155 (126), Brock. 2 : 159 (1) قضاة الأندلس ١٧١ والإحاطة ٢ : ١٢٩ والديباج ٢٩٠ ووفيات ابن قنفذ - خ . وبغية الوعاة ١٦ وهو فيه « الحشني » تصحيف « الحسيني » . ومطالع البدور ١ : ٢٢٢ وكشف الظنون ١٨٠٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥٢ والتميمورية ٣ : ١٦٣ والفهرس الخاص ١٦٠ وله في Brock. 2 : 318 (247) « مختصر في الأصول - خ »

المكية في شرح فرائض السراجية » وغير ذلك (١)

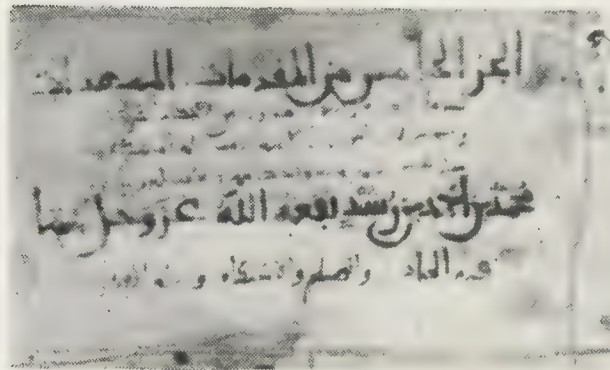
الشَّريف التلمساني (٧١٠ - ٧٧١ هـ)
(١٣١٠ - ١٣٧٠ م)

محمد بن أحمد بن علي الإدريسي الحسني . أبو عبد الله العلوي المعروف بالشريف التلمساني : باحث من أعلام المالكية ، انتهت إليه إمامتهم بالمغرب . كان من قرية تسمى العلوين (من أعمال تلمسان) ونشأ بتلمسان ، ورحل إلى فاس مع السلطان أبي عنان . ثم نكبه أبو عنان ، واعتقله شهراً ، وأطلقه (سنة ٧٥٦) وأقصاه . ثم أعاده وقربه (سنة ٧٥٩) ودعى إلى تلمسان . وكان قد استولى عليها أبو حمو (موسى بن يوسف) فذهب إليها ، وزوجه « أبو حمو » ابنته ، وبني له مدرسة أقام يدرس فيها إلى أن توفي . من كتبه « المفتاح » في أصول الفقه ، و« شرح جمل الخونجي » وكان لسان الدين ابن الخطيب كلما ألف كتاباً بعثه إليه وعرضه عليه . ولونشريشي جزء في ترجمته سماه « القول المنيف في ترجمة الإمام أبي عبد الله الشريف » (٢)

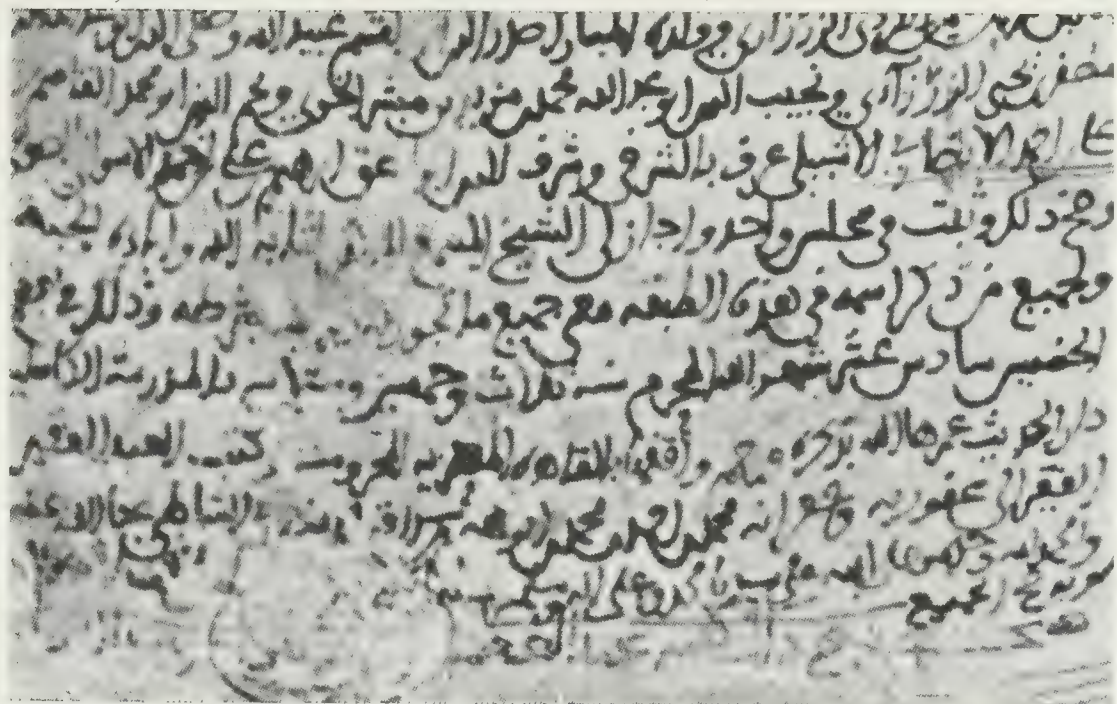
(١) الجواهر المضية ٢ : ١٥ والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٧ وهو فيه « المعروف بالربوة » . والكتبخانة ٢ : ٢٥١
(٢) البستان ١٦٤ - ١٨٤ وتعريف الخلف ١ : ١٠٦ والتعريف بابن خلدون ٦٢ و ٤٤٧ وهو فيه : يعرف بالعلوي - بفتح فسكون - نسبة إلى « العلويين » من قرى تلمسان . وانظر نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٢٥٥



محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب (٢٠٠ : ٢٠٠)
عن مخطوطة « ما جاء من الحديث في النظر إلى الله تبارك وتعالى » لمحمد بن واضح .
في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .



محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد (٢١٠ : ٢١٠)
عن مخطوطة الجزء الخامس من كتابه « المقدمة الممهدة » في مكتبة « القيروان »
أطلعني السيد إبراهيم شيوخ القيرواني على ورقها الأولى وهي مكتوبة على الرق .



محمد بن أحمد ، ابن سراقه (٦ : ٢١٧)

عن طرة الجزء الحادى والعشرين من مخطوطة « التكلمة لوفيات النقلة » للمنذرى .
عندى تصويره . وفى أدنى الصفحة خط الحافظ المنذرى بصحة السماع .

سمع الكتاب على لفظي هـ بته الامير الفاضل ناصر الدين
ابو الفوارس محمد طولو لغا شيخ والفاضل الامام صرف
المر عبد الله بن محمد بن محمد الزراني والامام شهاب الدين
محمد بن زكريا الشرجاني والشيخ محمد بن محمد بن محمد بن
دعبل الله بن عثمان بن عقالله عنه وسمي بالمدني الصوري

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦ : ٢٢٢)

مقتبس من سير النبلاء ٢ : ٨ عن مخطوطة « الإعلام بوفيات الأعلام »
المحفوظة في دار الكتب الطاهرية بدمشق « المجموع ١١٦ : ١١ »

٩٢٩ [المزى (الفلكى)

واعلى هذه الرسالة الشيخ زين الدين ابو محمد محمد بن
الصوفي بفعله بالعلم ونفعه قراه هم وانسان
ومعرفته جميع ما اشتغل عليه الاعمال ونسب مولفها
محمد بن عبد الله المكي المكي عماد الله تعالى عليه
سارح تاريخه في الممالك سنة خمس واربعمائة

محمد بن أحمد المزى ، شمس الدين (٦ : ٢٢٣)
عن مخطوطة « اللفظ المعطر » في دار الكتب المصرية « ٣٩١ مجاميع »

٩٣٠ [ابن الهائم

لكل من يريد ان يعرف
الحق في الدين والدار
ما هو رادى المبحر في
حاشا ان تظفوا ما
لا سيما عندكم بحسن
والله اعلم بالصواب

محمد بن أحمد ، أبو الفتح ابن الهائم (٦ : ٢٢٧)
عن مخطوطة « الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية » من تأليفه .
في دار الكتب المصرية « ١٠٤٠ حديث »

[۹۳۱] ابن خطیب داریا

[illegible]

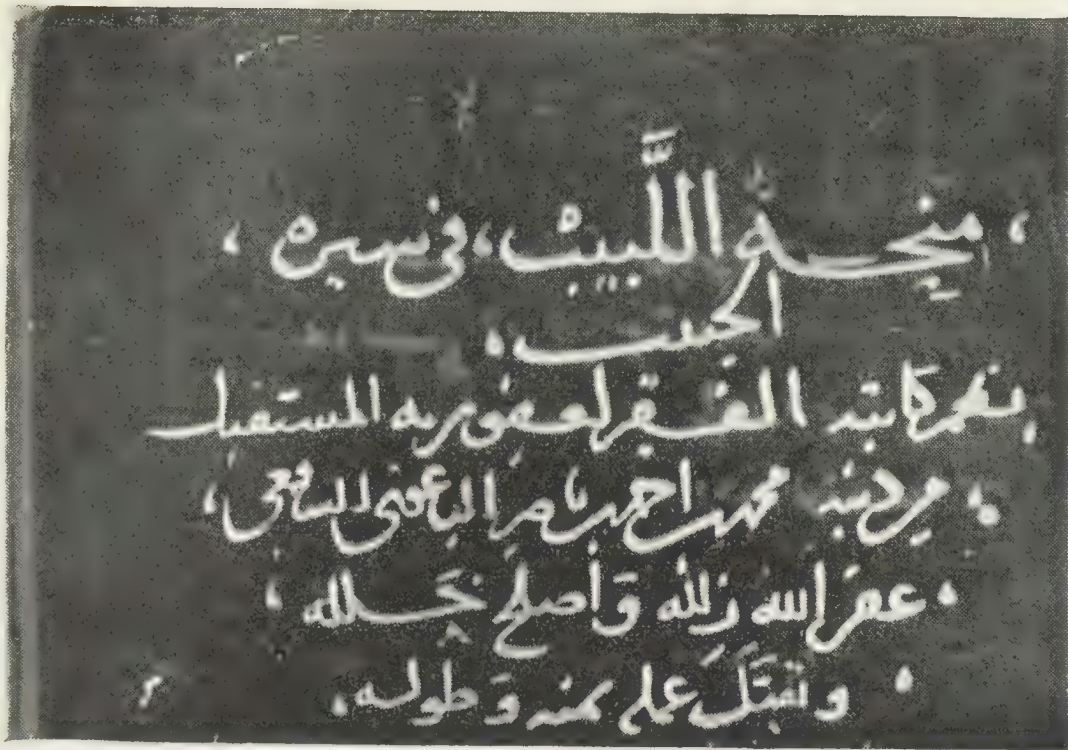
محمد بن أحمد ، ابن خطيب داريا (٢٢٧:٦)
عن مقدمة كتابه « مجاز القرآن » طبعة مصر سنة ١٣٧٤ هـ .

المقدسى [٩٣٢]

محمداً لا حول ولا قوة الا بالله محمد وعياض الله تعالى
ولولادير محمد وعياض الله تعالى

محمد بن أحمد المقدسي (٦ : ٢٣٠)
عن مخطوطة « السنن » لأبي داود . عندى تصويرها .

الحمد لله العالم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 وبعد فقد قرأ على كاتبه هذه السجدة العبد المذنب
 تعالى الله عما يشرك من المصطفى محمد بن عبد الله
 به الله محمد بن عبد الله الطاهر بن عبد الله بن عبد الله
 وفقه الله تعالى إمامه حسن هذا الكتاب فالتقى
 وهو من جميع الكواعق قرأه مقابل باصلي واجتهد له
 برواه عنى وما كونه رواية بشرط المحبة عند أهل
 وذلك قاله ربه المودع من العالم الخلة في محاسن
 لا يحصى من ربه للفرقة سنة قع ولما في زمانه وحسب
 مؤلفه محمد بن عبد الله المحلى بن محمد بن عبد الله
 بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله



محمد بن أحمد الباعوني (٢٣١ : ٦) عن المخطوطة « ٧ ش . تاريخ » بدار الكتب المصرية .

قال مولفه رحمه الله تم هذا الربع الاخير
في ثالث ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين ما يه
هذا القفله واحمد الله وحده وصلى الله وسلم
على سيدنا محمد واله وصحبه وحسبنا الله
ونعم الوكيل ما ربح ثاني ربيع
الاخر سنة ثمان وسعين
وثمانمائة على يد محمد بن
المحلى غفر الله له
ولواله ويجمع
المكبر

محمد بن أحمد ، ابن المحلى (٢٣١ : ٦)
عن نهاية « شرح المنهاج » من مخطوطات الفاتيكان « ١٥١٨ عربي »

الفشتالي (٧٧٧-١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، أبو عبد الله الفشتالي : قاضي فاس . من العلماء بفقهاء المالكية والأدب ، وأحد الكتاب البلغاء في عصره . وهو الذي خاطبه لسان الدين ابن الخطيب بأبيات أولها :

« من ذا يعدّ فضائل الفشتالي »

ولاه سلطان المغرب قضاء فاس ، سنة ٧٥٦ وكان يوجهه في السفارة عنه إلى الأندلس . له تأليف في « الوثائق » (١)

ابن الشريشي (٦٩٤-٧٧٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو بكر ، جمال الدين البكري الوائلي الشريشي : فقيه شافعي . أصله من شريش ووفاته في دمشق . ولي قضاء حمص ، ثم الحكم في دمشق ، يوماً واحداً ، ومرض ومات . له كتب ، منها « شرح المنهاج » أربعة أجزاء ، و« زوائد الحاوي الصغير على المنهاج » وله خطب ونظم . وكان حسن المحاضرة دمث الخلق (٢)

(١) الإحاطة ٢ : ١٣٣ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٠ وهو فيهما « الفشتالي » ولعله من خطأ الطبع ، ظناً أنه من « قشتالة » بالأندلس . وهو في جذوة الاقتباس ١٤٢ بالفاء ، وسماه « محمد بن محمد بن أحمد » وكذلك هو - بالفاء - في الرحلة الورثيانية ٤٢٩ واعتمدت على النص المحفوظ من خط ابن خلدون ، وهو بالفاء ، وقد ضبطها مرة بالفتح ومرة بالكسر ، انظر التعريف بابن خلدون ٦٠ و ٦١ و ٤٤٨ ورجحت الكسر لورودها كذلك في معجم دوزي R. Dozy 2: 268

(٢) القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ٩١ وشذرات =

ابن جابر (٦٩٨-٧٨٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي ، أبو عبد الله ، شمس الدين : شاعر ، عالم بالعربية ، أعمى . من أهل المرية . صحبه إلى الديار المصرية أحمد بن يوسف الغرناطي الرعيني فكان ابن جابر يؤلف وينظم ، والرعيني يكتب . واشتهرا بالأعمى والبصير . ثم دخلا الشام ، فأقاما بدمشق قليلاً ، وتحوّلا إلى حلب سنة ٧٤٣ وسكنا « البيرة » قرب سميساط . ثم تزوج ابن جابر ، فافترقا . ومات الرعيني فرثاه ابن جابر ومات بعده بنحو سنة ، في « البيرة » . من كتب ابن جابر « شرح ألفية ابن مالك » و« شرح ألفية ابن معطى » ثمانية أجزاء ، و« العين في مدح سيد الكونين - خ » و« نظم فصيح ثعلب - خ » و« نظم كفاية المتحفظ » وبديعية على طريقة الصفي الحلبي ، سماها « الحلة السرا في مدح خير الوري » وتسمى « بديعية العميان - ط » و« شرحها - خ » و« مقصورة - خ » و« غاية المرام في تثليث الكلام - خ » و« المنحة في اختصار الملحة - خ » و« المقصد الصالح في مدح الملك الصالح - خ » (١)

= الذهب ٦ : ٢٦٣ والدارس ١ : ١١٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥١ وفيه : وفاته سنة ٧٦٩ وعلق مصححه بأنه في الشذرات من مات سنة ٧٧٩

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٥٦ وبغية الوعاة ١٤ ونفع الطيب ٢ : ٦٦٨ ثم ٤ : ٧٦٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٩ ونكت الهميان =

ابن مرزوق (٧١٠ - ٧٨١ هـ)
(١٣١١ - ١٣٨٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن مرزوق العجيسى ، أبو عبد الله ، شمس الدين : فقيه وجيه خطيب ، من أعيان تلمسان . أتى عليه ابن خلدون ، وأسهب المقرئ في ترجمته . رحل إلى المشرق سنة ٧١٨ مع والده ، وأقام بمصر مدة وعاد إلى تلمسان سنة ٧٣٣ فولى أعمالاً علمية وسياسية . وتقدم عند ملوك المغرب ، وسجنه بعضهم . وعده السللاوى من أعيان الوزراء بفاس في أيام السلطان أبي سالم المرينى . وتقلبت به الأحوال حتى استولى على تلمسان من لا يطبق الإقامة معه ، فرحل إلى القاهرة ، فاتصل بالسلطان الأشرف ، فولاه مناصب علمية استمر قائماً بها إلى أن توفى . له كتب ، منها « شرح عمدة الأحكام - خ » في الحديث ، و « شرح الشفاء » لم يكمله ، و « شرح الأحكام الصغرى » و « إيضاح المرشد فيما تشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد » و « الإمامة » و « المفاتيح المرزوقية - خ » في شرح الخزرجية ، و « عقيدة أهل التوحيد ، المخرجة من ظلمات التقليد - خ » (١)

= ٢٤٤ وكشف الظنون ١٥٢ و ١٥٥ ومجلة الفتح ٢٠ ربيع الآخر ١٣٤٧ و S. 2: 6 (13), Brock. 2: 14 والكتبخانة ٧ : ٦٧٩

(١) البستان ١٨٤ - ١٩٠ وجذوة الاقتباس ١٤٠ وفهرس الفهارس ١ : ٣٩٤ ونفح الطيب ٣ : ٢٠٣ والاستقصا ٢ : ١٢٣ وشجرة النور ٤٣٦ والتعريف بابن خلدون ٤٩ - ٥٤ ونيل الابتهاج ، بهامش الديباج Brock. 2: 310 (239), S. 2: 335 و ٢٦٧

ابن عجلان (٧٦٨ - ٧٨٨ هـ)
(١٣٦٦ - ١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد بن عجلان بن رميثة ابن أبى نعى : شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في إدارة شؤونها سنة ٧٧٨ ثم استقل بإمارتها بعد وفاة أبيه (سنة ٧٨٨) فاستمر مئة يوم وقتله أبناء عمه ، بمساعدة أمير الحج المصرى لهم ، على أبواب مكة (١)

المنتصر المرينى (٧٨٣ - بعد ٧٨٨ هـ)
(١٣٨١ - ١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد أبى العباس ابن أبى سالم المرينى ، أبوزيان : طفل ، من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى . كان مع أبيه في الأندلس ، ثم في فاس . واعتقل أبوه ، فأرسل إلى بنى الأحمر بغرناطة . وولى الملك المتوكل على الله (موسى بن فارس) ومات موسى ، فعمد وزيره مسعود بن عبد الرحمن بن ماساى إلى محمد (صاحب الترجمة) وهو طفل ، فأخذ له بيعة أهل فاس (سنة ٧٨٨) ولقبه بالمنتصر بالله ، وحكم البلاد باسمه ، فلم يستمر سوى ٤٣ يوماً وخلع وأرسل إلى أبيه في الأندلس . ولم أجد له خبراً بعد ذلك ، وإنما أوردت

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٨٩ وفي النجوم الزاهرة ١١ : ٢٤٥ حكاية مقتله ، كما يأتي : « لما قدم مكة الأمير آقبا الماردى ، أمير الحاج ، خرج الشريف محمد بن أحمد بن عجلان أمير مكة لتلقيه على العادة ، ونزل وقبل الأرض ثم قبل خف جمل الحمل ؛ وعندما انحنى وثب عليه فداويان ، ضربه أحدهما بخنجر في عنقه وهما يقولان : غريم السلطان ! فخر ميتا »

ترجمته لأنه سُمي «ملكاً» وإن لم يكن له أثر في الملك ولا غيره (١)

ابن وهَّاس (٧٩٢-١٣٩٠ هـ)

محمد بن أحمد بن علي بن وهَّاس : فقيه بمانى . له علم بالأدب ، ومكاتبات ومراسلات (٢)

ابن الهائم (٧٩٨-١٣٩٦ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن عماد ، أبو الفتح ، محب الدين ابن الهائم : فاضل مصرى الأصل ، مقدسى الإقامة والوفاة . اشتغل بالفقه والحديث ، وخرج لنفسه ولغيره . ومات في حياة والده (المتقدمة ترجمته) له « الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية - خ » وهو شرح لألفية العراقي في نظم السيرة النبوية (٣)

ابن خطيب دَارِيَّاً (٧٤٥-١٤٠٧ هـ)

محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصارى الخزر جى ، الدمشقى المولد ، البيسانى الوفاة : أديب ، جيد الشعر ، حسن التصنيف . كان شاعر دمشق في عصره . وصنف كتباً ، منها « الإمداد في الأضداد » و « ملاذ الشواذ » في شواذ القرآن اللغوية ،

و « اللغة » مرتب على الحروف ، و « أنموذج مراسلات - خ » من إنشائه ، و « رونق المحدث » أرجوزة ضمنها أسماء رواة الحديث من الصحابة وعدد ما رواه كل منهم من الأحاديث ، و « تحصيل الأدوات بتفصيل الوفيات » في بيان من علم محل موته من الصحابة ، و « مطالب الطالب » في معرفة تعليم العلوم ، و « شرح ألفية ابن مالك » في النحو (١)

الوَانُوغِي (٧٥٩-١٤١٦ هـ)

محمد بن أحمد بن عثمان التونسي الوانوغى ، نزيل الحرمين : عالم بالتفسير والفرائض والحساب . ولد في تونس ، ومات بمكة . له « كتاب على قواعد ابن عبد السلام » و « عشرون سوئالا » من المشكلات ، بعث بها إلى القاضى البلقينى ، فأجابه عنها ، فرد عليه الوانوغى بنقض أجوبته (٢)

التَّقِيّ الفاسي (٧٧٥-١٤٢٩ هـ)

محمد بن أحمد بن علي ، تقى الدين . أبو الطيب المكي الحسنى : مؤرخ ، عالم بالأصول ، حافظ للحديث . أصله من فاس ، ومولده ووفاته بمكة . دخل اليمن والشام

(١) بغية الوعاة ١٠ والضوء اللامع ٦ : ٣١٠ وفيه : وفاته سنة ٨١١ والتميمورية ٣ : ٩٠ و Brock. 2: 17 (15), S. 2: 7
(٢) بغية الوعاة ١٣ وشذرات الذهب ٧ : ١٣٨ والضوء اللامع ٧ : ٣

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٨ وجذوة الاقتباس ١٣١
(٢) المعقيق الباني - خ . وفي التاج ٤ : ٢٧٠ « بنو وهَّاس : بطن من العلويين بالحجاز واليمن »
(٣) شذرات الذهب ٦ : ٣٥٥ والكتبخانة ١ : ٣٧٣

ومصر مراراً . وولى قضاء المالكية بمكة مدة . وكان أعشى على تصانيفه على من يكتب له ، ثم عمى سنة ٨٢٨ قال المقرئى : كان بحر علم لم يخلف بالحجاز بعده مثله . من كتبه « العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين - خ » أربعة مجلدات ، على حروف الهجاء ، و « شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - ط » منتخبات منه ، ومختصره « تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام - خ » وسماه أيضاً « عجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى - خ » ومختصر المختصر « تحصيل المرام - خ » و « المقنع من أخبار الملوك والخلفاء - ط » القسم الأول منه ، و « ذيل كتاب النبلاء للذهبي » مجلدان ، و « إرشاد الناسك إلى معرفة المناسك » ومختصر حياة الحيوان » للدميرى . واشترط فى وقف كتبه ألا تعار لمكى ، فسرق أكثرها وضاع (١)

الحفيد ابن مرزوق (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن مرزوق العجيسى التلمسانى ، أبو عبد الله ، المعروف بالحفيد ، أو حفيد ابن مرزوق : عالم بالفقه

(١) ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧ و ثغر عدن ١٩٩ والضوء اللامع ٧ : ١٨ والتيمورية ٣ : ٢٢٣ والدملوى فى مجلة المنهل ٧ : ٣٤٣ و ٤٠٤ و ٤٠٦ و Brock. 2:221 (172) ومعجم المطبوعات ١٤٢٩ وحمد الجاسر فى المنهل ٧ : ٥٤٢ والبعثة المصرية ٣٦ وآداب اللغة ٣ : ٢٠١ والفهرس التمهيدى ٣٦٣ و ٤٠٨ ولقط الفرائد - خ - ووقعت فيه وفاته « سنة ٨٠٢ » من خطأ النساخ .

والأصول والحديث والأدب . ولد ومات فى تلمسان ، ورحل إلى الحجاز والمشرق . له كتب وشروح كثيرة ، منها « المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخرجية - خ » و « أنواع الذرارى فى مكررات البخارى » و « نور اليقين فى شرح أولياء الله المتقين » و « تفسير سورة الإخلاص » على طريقة الحكماء ، وثلاثة شروح على « البردة » و « المتجر الربيع » فى شرح صحيح البخارى ، لم يكمل ، و « الروضة - خ » رجز فى علم الحديث ، وأرجوزة فى « القراءات » على نمط الشاطبية ، وأرجوزة نظم بها تلخيص المفتاح فى « المعانى والبيان » وأرجوزة اختصر بها « ألفية ابن مالك » وأرجوزة فى « الميقات » و « شرح جمل الخونجى » و « الحديقة - خ » و « اغتنام الفرصة فى محادثات عالم قفصة - خ » و « إظهار صدق المودة - خ » و « شرح مختصر خليل - خ » و « شرح الجمل - خ » و « برنامج الشوارد - خ » (١)

البساطي (٧٦٠ - ٨٤٢ هـ)

محمد بن أحمد بن عثمان الطائى البساطي ، أبو عبد الله ، شمس الدين : فقيه مالكي ، من القضاة . ولد فى بساط (من الغربية ، بمصر) وانتقل إلى القاهرة ، فتفقه واشتهر .

(١) نيل الابتهاج ٢٩٣ والبستان ٢٠١ - ٢١٤ والضوء اللامع ٧ : ٥٠ والفهرس الفهارس ١ : ٣٩٦ و Brock. S. 2: 345 وفهرست الكتبخانة ٤ : ١٩٩

ودرس وناب في الحكم . ثم تولى القضاء بالديار المصرية (سنة ٨٢٣) واستمر ٢٠ سنة لم يعزل إلى أن مات ، بالقاهرة . من كتبه « المغني » فقه ، و « شفاء الغليل في مختصر الشيخ خليل » و « حاشية على المطول » ومقدمة في « أصول الدين » (١)

ابن كميل (٧٧٥ - ٨٤٨ هـ)
(١٣٧٣ - ١٤٤٤ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن كميل ، شمس الدين : قاض ، فاضل ، له نظم . من أهل المنصورة (بمصر) ولد بها ، وولى قضاءها ، وأضيف إليه قضاء « سلمون » و « منية ابن سلسيل » وحمدت سيرته . من نظمه ، وقد حج (سنة ٨٢٤) ومرب بمنزلة « الوجه » فلم يكن بها ماء :

« أتيت إلى « الوجه » المرجى نواله
فشح وما سح الحيا - بنداه
وأسفر عن وجه وما فيه من « حيا »
فقلت : دعوه ما أقل حياه ! »
وكان في جامع سلمون ، فسقطت عليه منارته ، من ربح عاصف ، فأت تحت الردم (٢)

الأبشي (٧٩٠ - ٨٥٢ هـ)
(١٣٨٨ - ١٤٤٨ م)

محمد بن أحمد بن منصور الأبشي المحلى ، بهاء الدين ، أبو الفتح : صاحب « المستطرف في كل فن مستظرف - ط »

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٤٥ وبنية الوعاة ١٣ والضوء اللامع ٧ : ٥
(٢) التبر المسبوك ١١١ والضوء اللامع ٧ : ٢٨

في الأدب والأخبار . نسبته إلى « أبشويه » من قرى الغربية بمصر ، ولد بها . وكانت إقامته في « المحلة الكبرى » ورحل إلى القاهرة مراراً . وله غير المستطرف كتاب في « صناعة الترسيل » لم يتمه ، و « أطواق الأزهار » في الوعظ ، مجلدان . و « تذكرة العارفين وتبصرة المستبصرين - خ » . وفي لغته ضعف (١)

ابن الضياء (٧٨٩ - ٨٥٤ هـ)
(١٣٨٧ - ١٤٥٠ م)

محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمرى المكي ، بهاء الدين أبو البقاء ، المعروف بابن الضياء : فقيه حنفى . صاغاني الأصل ، ولد وتوفي بمكة . وولى قضاءها . من كتبه « شرح مجمع البحرين - خ » في الفقه ، أربع مجلدات ، و « البحر العميق - خ » مجلدان كبيران ، في مناسك الحج ، وفي الربع الأخير منه ، بعض حوادث مكة والكعبة والمسجد الحرام ، و « تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام » مجلد ، و « النكت على الصحيح » في الحديث ، و « تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف - خ » (٢)

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٠٩ وديوان الإسلام - خ .
و Brock. 2: 68 (56), S. 2: 55 وفي الخزانة التيمورية ٧ : ٣ « تنبيه : نسب كتاب المستظرف في النسخ التي بالأيدي لأبيه أحمد غلطاً »

(٢) نظم العقيان ١٣٧ والبدر الطالع ٢ : ١٢٠ و Brock. S. 2: 222 والتبر المسبوك ٣٣٤ وفهرست الكتبخانة ٣ : ٦٧ والدهلوى ، في مجلة المجل ٧ : ٢٩٧ والضوء اللامع ٧ : ٨٤ ودار الكتب ٥ : ١١٥

المقدسي (٧٧١ - ٨٥٥ هـ)
(١٣٧٠ - ١٤٥١ م)

محمد بن أحمد بن سعيد ، عز الدين المقدسي : فقيه حنبلي ، من القضاة . أصله من بيت المقدس . ولد في كفر لبدة (من جبل نابلس) وانتقل إلى صالحة دمشق سنة (٧٨٩) وإلى حلب (سنة ٧٩١) وأقام مدة في القدس ، وعاد إلى دمشق . وحج مراراً . وجاور بالمدينة نصف سنة ٨٢٧ وولى قضاء الحنابلة بمكة سنة ٨٥٤ وتوفي فيها . من كتبه « الشافي والكافي » فقهه ، و « الآداب » و « سفينة الأبرار - خ » الجزء الأول منه ، وهو في ثلاث مجلدات (١)

جلال الدين المحلي (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)
(١٣٨٩ - ١٤٥٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي : أصولي ، مفسر . مولده ووفاته بالقاهرة . عرفه ابن العماد بتفتازاني العرب . وكان يقول عن نفسه : إن ذهني لا يقبل الخطأ . ولم يكن يقدر على الحفظ : حفظ مرة كراساً من بعض الكتب فامتلاً بدنه حرارة . وكان مهيباً صداعاً بالحق ، يواجه بذلك الظلمة والحكام ، ويأتون إليه فلا يأذن لهم . وعرض عليه القضاء الأكبر فامتنع . من كتبه « تفسير الجلالين - ط »

(١) التبر المسبوك ٣٦٣ والمنهج الأحمد - خ - وهو فيه « شمس الدين » والضوء اللامع ٦ : ٣٠٩ و Brock. 2: 225 (175), S. 2: 224 ودار الكتب ملحق الجزء الأول ٤٣

أتمه الجلال السيوطي ، و « كنز الراغبين - ط » مجلدان ، في شرح المنهاج في فقهه الشافعية ، و « البدر الطالع » ، في حل جمع الجوامع - ط » في أصول الفقه ، و « شرح الورقات - خ » أصول ، و « الأنوار المضية - خ » شرح مختصر للردة ، و « القول المفيد في النيل السعيد - خ » و « الطب النبوي - خ » (١)

الحبأك (٨٦٧ - ٠٠ هـ)
(١٤٦٣ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحبأك : فلكي فرضي . من أهل تلمسان . من كتبه « بغية الطلاب في علم الأسطرلاب - خ » أرجوزة ، وشرحها ، و « نظم رسالة الصفار » في الأسطرلاب ، و « شرح التلمسانية » في الفرائض ، و « تحفة الحساب في عدد السنين والحساب - خ » (٢)

ابن العماد الأقفهسي (٧٨٠ - ٨٦٧ هـ)
(١٣٧٨ - ١٤٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي ، أبو الفتح ، شمس الدين الأقفهسي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . من أهل القاهرة ، مولداً ووفاته . نسبته إلى « أقفيس » من عمل الهنسا ، بمصر . له كتب : منها « الذريعة إلى معرفة الأعداد الواردة في

(١) حسن المحاضرة ١ : ٢٥٢ وشذرات الذهب ٣٠٣ : ٧ وخطط مبارك ١٥ : ٣١ وصفحات لم تنشر ٦٨ والضوء اللامع ٧ : ٣٩ - ٤١ والعقيق النيان - خ . و Brock. 2: 138 (114) وانظر فهرسته .

(٢) Brock. 2: 365 (255), S. 2: 365 و البستان

المُناهجي (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)
(١٤١٠ - ١٤٧٥ م)

محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق ،
شمس الدين السيوطي ثم القاهري الشافعي
المناهجي : فاضل مصري . ولد وتعلم بأسوط ،
وجاور بمكة مدة ، واستقر في القاهرة . له
كتب ، منها « إتحاف الأخصا بفضائل
المسجد الأقصى - خ » طبعته نبد منه ،
و « تحفة الظرفاء - خ » و « هداية السالك إلى
أوضح المسالك - خ » و « جواهر العقود
ومعين القضاة والموقعين والشهود - خ » (١)

ابن المحلي (٨٢٥ - ٨٩٠ هـ)
(١٤٢٢ - ١٤٨٥ م)

محمد بن أحمد بن علي المحلي ثم السمنودي
المعروف بابن المحلي : فقيه شافعي . مولده
ووفاته بسمنود (بمصر) من كتبه « أدب
القضاء » قال السخاوي : مفيد جداً (٢)

ابن صعد (٩٠١ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٩٦ - ٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن سعيد
ابن صعد : فاضل . من أهل تلمسان . توفي
بمصر . له « روضة النسر في مناقب
الأربعة المتأخرين » وهم : الجوارى ، وإبراهيم
التازي ، والحسن أبركان ، وأحمد بن الحسن

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٣ ومجمع المطبوعات ١٠٨٥
Brock. 2: 164 (132), S. 2: 163 و
(٢) خطط مبارك ١٢ : ٤٨ : ١٧ : ١٦

الشريعة - خ » قطعة منه ، ويظن أنه من
تأليف أبيه (المتقدمة ترجمته) و « الشرح
النيل ، الحاوي لكلام ابن المصنف وابن
عقيل » نحو ، و « إيقاظ الوسنان بالآيات
الواردة في ذم الإنسان » و « فوائد على شرح
الأسنوي لنهاية السؤل - خ » في أصول
الفقه (١)

الباعوني (٧٧٦ - ٨٧٠ هـ)
(١٣٧٤ - ١٤٦٦ م)

محمد بن أحمد بن ناصر ، شمس الدين
الباعوني الدمشقي : فاضل . له « ينابيع
الأحزان » و « تحفة الظرفاء - خ » أرجوزة
في تاريخ الخلفاء والسلاطين الذين تولوا مصر
إلى عهد الأشرف برسبای ، و « منحة اللبيب
- خ » أرجوزة نظم بها السيرة النبوية
لمغلطای ، و « تخميس قصيدة ابن زريق -
خ » وغير ذلك . مولده ووفاته في دمشق (٢)

العقباني (٨٧١ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٦٧ - ٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد
العقباني : فقيه ، من أهل تلمسان . ولي
فيها قضاء الجماعة . له « حفظ الشعائر وتغيير
المنابر - خ » (٣)

(١) الضوء اللامع ٧ : ٢٤ والكتبخانة ٢ : ٢٥٦

ثم ٣ : ٢٢٧

(٢) ديوان الإسلام - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٧٩
وشذرات الذهب ٧ : ٣١٠ والضوء اللامع ٧ : ١١٤ وفيه :
وفاته سنة ٨٧١ وعنه Brock. 2: 50 (41), S. 2: 38

(٣) Brock. S. 2: 346 والصادقية ، الرابع من

الزيتونة ٢٨١

الغاري ؛ و « النجم الثاقب فيما لأولياء الله من المناقب » وغير ذلك (١)

ابن علي بافضل (٨٤٠ - ٩٠٣ هـ)
(١٤٣٦ - ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد ، جمال الدين الشهير بابن علي بافضل ، السعدي (نسبة إلى سعد العشيرة) الحضرمي ثم العدني : فقيه . ولد في تريم (بحضرموت) وتفقه وتصدر للتدريس والإفتاء بعدن ، وتوفي بها . له « شرح تراجم البخاري » و « مختصر قواعد الزركشي » و « العدة والسلاح لمتولى عقد النكاح » و « شرح المدخل » وغير ذلك (٢)

ابن أيوب (٨٤٠ - ٩٠٤ هـ)
(١٤٣٧ - ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد بن أيوب الأنصاري الشافعي أبو الفضل ، مجد الدين : فاضل دمشق . من كتبه « شرح المنهاج » و « شرح المنفرجة » وتحميسها (٣)

ابن غازي (٨٤١ - ٩١٩ هـ)
(١٤٣٧ - ١٥١٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي ، أبو عبد الله : مؤرخ ، حاسب ، فقيه ، من المالكية ، من بني عثمان (قبيلة مكناسة الزيتون) ولد في مكناسة (بالمغرب الأقصى) وأقام زمناً

(١) البستان ٢٥١ وشجرة النور ٢٦٨
Brock. S. 2: 362

(٢) النور السافر ٢٣ ومجلة الزهراء ٤ : ٩٤

(٣) الكواكب السائرة ١ : ٣٠

في كتاباته ، ومات بفاس . له « الروض الهتون - خ » في أخبار مكناسة ، و « الفهرسة المباركة - خ » في أسماء محدثي فاس وكتابها ، و « التعلل برسوم الأسناد - خ » في أسماء مشايخه وتراجمهم ، و « غنية الطلاب في شرح منية الحساب - ط » شرح أرجوزة له ، في الحساب ، و « كليات فقهية على مذهب المالكية - ط » و « شفاء الغليل - خ » أوضح به غوامض مختصر خليل ، فقه ، و « إنشاد الشريد - خ » في رسم القرآن ، و « تفصيل الدرر - خ » في القراءات ، و « نظم نظائر رسالة القبرواني - خ » فقه ، شرحه الخطاب ، و « المجالس المكناسية - خ » وغير ذلك (١)

ابن إياس (٨٥٢ - نحو ٩٣٠ هـ)
(١٤٤٨ - ١٥٢٤ م)

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، أبو البركات : مؤرخ بحاث مصرى . من المماليك . كان أبوه أحمد متصلاً بالأمراء ورجال الدولة ، وتوفي في شعبان (٩٠٨ هـ) وجده « الأمير إياس الفخرى الظاهري » من ممالك الظاهر برقوق ، وقُدر « دوا داراً ثانياً » في دولة الناصر فرج بن برقوق . وكان

(١) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٣٣٣ وشجرة النور ٢٧٦ ولقط الفرائد - خ . وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٢ وفيه ولادته سنة ٨٥٨ وفهرس الفهارس ١ : ٢١٠ وجذوة الاقتباس ٣ من الكراس ٢٦ وفهرسة الجزائر ١٢ و ١٣ وآداب اللغة ٣ : ٢١٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٤٣٩ والتيمورية ٣ : ٢١٦ و Brock. 2: 311 (240), S. 2: 337

السيارة « وحواش وشروح في علوم مختلفة .
وكان وافر الاطلاع على كتب اللغات الثلاث :
العربية والفارسية والتركية (١)

اليسيتني (٨٩٧ - ٩٥٩ هـ)
(١٤٩٢ - ١٥٥٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن اليسيتني :
أبو عبد الله : فاضل ، من فقهاء المالكية .
من أهل فاس . نسبته إلى إحدى قبائل المغرب .
له كتاب في « حقوق السلطان على الرعية
وحقوقهم عليه » و « شرح مختصر خليل »
في الفقه ، لم يتمه (٢)

ابن النجار (٨٩٨ - ٩٧٢ هـ)
(١٤٩٢ - ١٥٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحى ،
تقى الدين أبو البقاء ، الشهير بابن النجار :
فقيه حنبلى مصرى . من القضاة . قال
الشعرانى : صحبته أربعين سنة فما رأيت
عليه شيئاً يشينه ، وما رأيت أحداً أحلى
منطقاً منه ولا أكثر أدباً مع جلسيه . له
« منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح
وزيادات - خ » في فقه الحنابلة ، و « شرحه
- خ » غير تام (٣)

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٩٩٤
وشذرات الذهب ٨ : ٣١٨ وهو في موسوعات العلوم
٦٠ « المعروف بحافظ عجم » ؟
(٢) نيل الابتهاج ٣٣٨ وشجرة النور ٢٨٣ وهو
في الفكر السامى ٤ : ١٠١ « محمد بن عبد الرحمن »
نسبة إلى جده .

(٣) مختصر طبقات الحنابلة للشطى ٨٧ وكشف
الظنون ٢ : ١٨٥٣ و Brock. S. 2 : 447 ودار الكتب
١ : ٥٥٠ و ٥٥٢

صاحب الترجمة من تلاميذ جلال الدين
السيوطى ، وحج سنة ٨٨٢ له « تاريخ ابن
إياس » المسمى « بدائع الزهور في وقائع
الدهور - ط » ثلاثة أجزاء ، منه ، أضيف
إليها رابع ، طبع في استانبول سنة ١٩١٣
وخامس ، عنوانه « صفحات لم تنشر من
بدائع الزهور - ط » نشر في مصر سنة
١٩٥١ بلغ في حوادثه سنة ٩٢٨ هـ ، و « نشق
الأزهار في عجائب الأقطار - خ » طبعت
خلاصة منه ، و « عقود الجمان في وقائع
الأزمان - خ » الجزء الثانى منه ، و « مرج
الزهور - خ » في التاريخ ، و « نزهة الأمم
في العجائب والحكم - خ » (١)

المولى حافظ (٩٥٧ - ١٠٠٠ هـ)
(١٥٥٠ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد باشا ابن عادل باشا ،
حافظ الدين ، الملقب بالمولى حافظ : باحث .
من علماء الدولة العثمانية . أصله من ولاية
« بردعة » من أطراف إيران . تفقه بتبريز ،
ورحل إلى تركيا ، فأكرمه السلطان « بايزيد »
واستقر بأنقرة مدة ، ثم بالقسطنطينية إلى أن
توفى . من كتبه « الهيولى » رسالة ، و « مدينة
العلم » انتقد فيه بعض كبار العلماء كصاحب
الهداية والزنجشري والبيضاوى والشريف
الجرجاني ، و « فهرسة العلوم » و « السبعة

(١) بدائع الزهور ٤ : ٤٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٨
وصفحات لم تنشر : مقدمته . والأزهرية ٥ : ٦٢٠
و Brock. S. 2 : 405 (295) و Brock. 2 : 380 وهو فيه :
« الحنبلى » مكان « الحنفى »

الخطيب الشربيني (٩٧٧-١٠٠٠هـ / ١٥٧٠-١٥٨٠م)

محمد بن أحمد الشربيني ، شمس الدين :
فقيه شافعي ، مفسر . من أهل القاهرة . له
تصانيف ، منها « السراج المنير - ط » أربعة
مجلدات ، في تفسير القرآن ، و « الإقناع في
حل ألفاظ أبي شجاع - ط » مجلدان ،
و « شرح شواهد القطر - ط » و « مغنى
المحتاج - ط » أربعة أجزاء ، في شرح
منهاج الطالبين للنووي ، فقه ، و « تقريرات
على المطول - ط » في البلاغة ، و « مناسك
الحج - ط » (١)

الغيطي (٩١٠-٩٨١هـ / ١٥٠٤-١٥٧٣م)

محمد بن أحمد بن علي السكندري الغيطي
الشافعي ، أبو المواهب ، نجم الدين : فاضل
من أهل مصر . نسبته إلى « غيط العدة » أو
« أبي الغيط » بمصر . له « قصة المعراج
الصغرى - ط » و « القول القويم في إقطاع
تميم - خ » و « مشيخة - خ » و « الفرائد
المنظمة - خ » فيما يقال في ابتداء تدريس
الحديث ، و « مهجة السامعين - خ » مولد ،
ورسالة في « الإسلام والإيمان - خ » وغير
ذلك (٢)

(١) الكتبخانة ١ : ١٧٧ : ٣ ثم ١٩٤ : ١٩٤ والتميمورية
١٦٠ : ١٦٠ وخطط مبارك ١٢ : ١٢٧ والشذرات ٨ :
٣٨٤ وهو فيه « محمد بن محمد » والكواكب السائرة
- خ - ولم يسم والده . ومعجم المطبوعات ١ : ١١٠٨
(٢) الرسالة المستطرفة ١٤٩ : ١٤٩ وخطط مبارك ٨ : ٢٦
و Brock. 2: 445 (338), S. 2: 467 والكتبخانة=

النهر والي (٩٨٨-١٠٠٠هـ / ١٥٨٠-١٥٩٠م)

محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان
محمود النهروالي ، قطب الدين الحنفى :
مؤرخ . من أهل مكة . تعلم بمصر ، ونصب
مفتياً بمكة . له « الإعلام بأعلام بلد الله
الحرام - ط » و « البرق اليماني في الفتح العثماني
- خ » طبعت خلاصة منه ، و « منتخب
التاريخ - خ » في التراجم ، و « ابتهاج الإنسان
والزمن في الإحسان الواصل إلى الحرمين
من اليمن لمولانا الباشا حسن - خ » في تاريخ
مكة والمدينة وحسن باشا ، و « التماثل
والحاضرة بالأبيات المفردة النادرة - خ » (١)

= ١ : ٢٤٨ و ٣٨٤ ومعجم المطبوعات ١٤٢٢ وفيه ، نقلا
عن « طبقات الشافعية للشرقاوي - خ » : أرخوا وفاته
بقولهم :

« إمام الحديث مع أهل النعم »
قلت : يظهر أن ناظم هذه الشطرة اعتبر الألف من
« أهل » همزة وصل لا تلفظ فأهل حسابها ، وإلا فيكون
التاريخ ٩٨٢ وفي شذرات الذهب ٨ : ٤٠٦ وفاته
سنة ٩٨٤

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٧ وكشف الظنون ١٢٦ : ٢٣٩
و Brock. 2: 500 (381), S. 2: 514 وآداب
اللغة ٣ : ٣٠٩ ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ .
والدهلوى ، في مجلة المنهل ٧ : ٢٩٧ والفهرس التمهيدى
٣٣٢ وفهرست الكتبخانة ٤ : ٢٢٠ ثم ٥ : ٣٨ وهو
فيه وفي فهرس دار الكتب « النهرواني » بالنون ،
ووقع ذلك في البدر الطالع أيضاً ، فعلق عليه ناشره
بقوله : « النهروالي باللام ، كما ضبطه في إعلام الأعلام
وغيره ، نسبة إلى قرية من الهند لا إلى النهروان » أقول :
راجع السطور الأخيرة من الصفحة ١٦ من « الإعلام
بأعلام بلد الله الحرام » الطبعة الثانية .

مامياً الرومي (٩٣٠ - ٩٨٨ هـ)
(١٥٢٤ - ١٥٨٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله ، المعروف
بمامية الرومي : زجال ، اشتهر بموشحات
وأزجال كان إليه المنتهى فيها . وله نظم .
رومي الأصل . ولد في استانبول ، ونشأ
بدمشق . وكان من « الينكجيرية » وعزل ،
فتولى الترجمة في بعض المحاكم . وأثرى .
وتوفي بدمشق له « ديوان شعر - خ »
و « تخميس البردة - خ » (١)

جمال الدين المحلي (٩٩٠ - ١٠٠٠ هـ)
(١٥٨٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد ، جمال الدين ، المحلي :
فقيه فاضل ، من أهل محل ديب (Maldives)
ويكتبها أهلها موصولة (محليديب) في الجنوب
الغربي من جزيرة سيلان . هو أول من أدخل
مذهب الشافعية إلى تلك البلاد ، وكان أهلها
مالكية . وكلهم مسلمون . ولد ونشأ فيها . ورحل
في طلب العلم إلى الحجاز واليمن . ولما عاد ،
خرج سلطانها « محمد تكرر خان » للقاءه .
وعرض عليه رئاسة القضاء ، فاعتذر . وأقام
يعلم الطلبة طرائق القضاء وبعض أحكام
الشرع . ثم انقطع للعبادة في جزيرة « وادو »
وتوفي بها (٢)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٤١٣ والفهرس التمهيدى
Brock. S. 2 : 382 و ٣٠٥
(٢) تحفة الأديب بأسماء سلاطين محليديب ٤٢

الفاكهى (٩٢٣ - ٩٩٢ هـ)
(١٥١٧ - ١٥٨٤ م)

محمد بن أحمد بن علي الفاكهى المكي ،
أبو السعادات : فقيه حنبلي ، عارف بالأدب .
مولده بمكة ووفاته في الهند . من كتبه « نور
الأبصار شرح مختصر الأنوار » فقه ، و « رسالة
في اللغة » (١)

شمس الدين الرملي (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)
(١٥١٣ - ١٥٩٦ م)

محمد بن أحمد بن حمزة ، شمس الدين
الرملي : فقيه الديار المصرية في عصره .
ومرجعها في الفتوى . يقال له : الشافعي
الصغير . نسبته إلى الرملة (من قرى المنوفية
عصر) ومولده ووفاته بالقاهرة . ولى إفتاء
الشافعية . وجمع فتاوى أبيه . وصنف شروحا
وحواشي كثيرة ، منها « عمدة الرابح - خ »
شرح على هدية الناصح في فقه الشافعية ،
و « غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان - ط »
و « غاية المرام - خ » في شرح شروط الإمامة
لوالده ، و « نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج - ط »
فقه ، وله « فتاوى شمس الدين الرملي - ط » (٢)

(١) السحب الوابلة - خ . والنور السافر ٤٠٨
وفيه : « من العجائب أن المشايخ الثلاثة : صاحب
الترجمة ، وأخويه عبد الله ، وعبد القادر ؛ كانوا
كلهم أهل فضل وعلم ، ومات كل واحد من الثلاثة
قبل الآخر بعشر سنين ، فكان أولهم موتا عبد الله
وأخروهم محمد »

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٤٢٠ والكتبخانة ٣ : ٢٨٧
ثم ٢٥٦ : ٧ و (321) Brock. 2 : 418 والتميمورية
١١٥ : ٣ ومعجم المطبوعات ٩٥٢

ابن المنلا الحلبي (٩٦٧-١٠١٠هـ)

محمد بن أحمد بن محمد الحلبي ، المعروف بابن المنلا : مؤرخ ، كان من أدباء عصره . له « نهاية الأرب من ذكر ولاية حلب - خ » ومولده ووفاته فيها (١)

وحي زاده (٩٤٠-١٠١٨هـ)

محمد بن أحمد ، أبو عبد الله المعروف بوحى زاده : عالم بالعربية ، روى مستعرب من أهل أسكدار . من آثاره « شرح مغنى اللبيب » مجلدان و « تعليقات » في التفسير (٢)

حكيم الملك (١٠٥٠-٠٠هـ)

محمد بن أحمد الفارسي : أديب ، من شعراء الحجاز . فارسي الأصل . ولد ونشأ بمكة ، وحصلت فتنة اتصلت به ، فرحل إلى اليمن مختفياً ، فأقام مدة ، وانصرف إلى الهند سنة ١٠٣٩ فتوفي فيها . شعره جيد أورد المحي نموذجاً صالحاً منه (٣)

العياشي (١٠٥١-٠٠هـ)

محمد بن أحمد المالكي الزباني العياشي ، أبو عبد الله ، من بني مالك بن زغبة الهلاليين : مجاهد ، كانت له رئاسة ودولة . من أهل « سلا » في المغرب الأقصى . توجه إلى

(١) خلاصة الأثر ٣: ٣٤٨ و Brock. S. 2: 407

(٢) خلاصة الأثر ٣: ٣٥٣

(٣) خلاصة الأثر ٣: ٣٦١-٣٦٦

« آرمور » سنة ١٠١٣ هـ ، مجاهداً بالإفرنج (البرتغال) وأظهر بطولة وعلماً بالمكائد الحربية ، واشتهر ، فولاه السلطان زيدان ابن أحمد السعدي ثغر « الفحص » وبلاد آرمور ، فكانت له وقائع كثيرة مع البرتغاليين . وعزل بوشاية سنة ١٠٢٣ فخرج إلى « سلا » وضعف أمر السلطان زيدان ، وانتشرت الفوضى في بلاد كانت منها « سلا » فكتب أشياخ القبائل وأعيانها من عرب وبربر ، وروضاء بعض الأمصار وقضاة « ظهراً » للعياشي ، بأنهم يلتزمون طاعته ويرضون قيامه للجهاد ويقاتلون من يخرج عن أمره . وخالفه بعض أنصار الفتن ، فأخضعهم . وهاجم حصوناً وثغوراً للإفرنج ، فصحبه الظفر . وثار فتنة بفاس بين فريقين من أهلها ، فقصدوها وأصلح بينهما . وثبت عنده أن بعض مسلمي الأندلس في « سلا » والنوايا الإفرنج وعاملوهم ، ومنهم من تجسس لهم ، فاستفتى العلماء فيهم ، فأفتوا بقتالهم ، فقتل كثيرين منهم . وفر بعضهم متفرقين في البلدان ، فأراد أهل « الدلاء » الشفاعة بمن وصل منهم إلى زاوية الدلاء ، فأبى العياشي ، فحقدوا عليه . وذهب فغزا « طنجة » وبينما هو عائد تصدوا له فقاتلوه ، فقتل فرسه وانهزم جمعه ، وانتهى الأمر بأن قتلوه وحملوا رأسه إلى خونة « سلا » ووجد مقيداً بخطه عدد من قتلهم من الإفرنج في غزواته ، وهم كثيرون (١)

(١) الاستقصا ٣: ١٠٧-١٣٩

الحقاني (١٠٥١-٠٠) (١٦٤١م)

محمد بن أحمد بن محمد الحقاني : قاض مصري ، له شعر فيه رقة . ولى قضاء أسيوط والجيزة . وتوفى بالجيزة وهو قاض بها . صنف رسائل ، منها « الدليل الهادي - خ » في الأدب ، و « مشكلات القسمة والفرائض - خ » بضع ورقات ، و « المناقشة في الاستدلال على وجود الكلي الخ - خ » و « مشكلات المنطق - خ » و « رسالة تشتمل على مناقشة عبارات في المواقف - خ » و « رسالة تشتمل على جملة أحاديث مشروحة - خ » و « حسن الصياغة - خ » في البلاغة (١)

ابن العنز (١٠٥٣-١٠٠٠) (١٦٤٤م)

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسين ابن الإمام عز الدين : فلكي يمانى . مولده ببيت ربيع (من أعمال صعدة) ووفاته بهجرة « قللة » اشتهر بابن العنز ، لأن أمه ماتت وهو رضيع ، فكان يرضع من عنز . قال المحبى : كانت له فكرة عجيبة في كل شئ ، وعمل « ناظوراً » يدرك به البعيد ، فأبصر من صعدة إلى ربيع . وشرح « قصيدة الإمام الهادي عز الدين بن الحسن » الرائية ، وفيها معرفة المواقيت ومواد نافعة في علم الفلك ومسألة الخسوف وأعمال الربع المجيب (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٦٦ والكتبخانة ٤ : ١٣٤
ثم ٣٩٠ : ٧ و Brock. 2 : 485 (370), S. 2 : 497
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٧٦

غرس الدين الخليلي (١٠٥٧-٠٠) (١٦٤٧م)

محمد (غرس الدين) بن أحمد الأنصارى الخليلي ثم المدني : فاضل . له شعر وعلم بالأدب والحديث . أصله من الخليل (بفلسطين) تنقل بين القدس ومصر وبلاد الروم ، وسكن « المدينة » وولى فيها الخطابة والإمامة والتدريس بالمسجد النبوى ، وتوفى بها . من كتبه « كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسن الناس - خ » و « تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس - خ » نثر فيه أحاديث الكشف ، و « إتحاف أهل الكياسة في علم الفراسة » نظم ، و « نظم الكنز » و « نظم مراتب الوجود للجيلي » (١)

العريشي (١٠٦٠-٠٠) (١٦٥٠م)

محمد بن أحمد الأسدى العريشى :

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٤٦-٢٥٤ وهو فيه من الشافية مع أنه يذكر من كتبه نظم « الكنز » وهذا من كتب الخفية . ووقع اسمه في الخلاصة « غرس الدين ابن محمد بن أحمد » وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، ثم رأيت صاحب إيضاح المكنون ١ : ١٦ ثم ٢ : ٣٥٧ يسميه « محمد بن أحمد » وكتب لى الثقة أحمد عبيد الدمشقى أنه راجع منظومة « كشف الالتباس » في « الظاهرية » للثبوت من معرفة اسم ناظمها ، فوجد أولها : « يقول غرس الدين .. » ووجد كتاباً آخر له ، اسمه « تسهيل السبيل » أوله : « يقول محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي الخ » فظهر أن اسمه « محمد » وترجح أن تكون كلمة « بن » في خلاصة الأثر ، زائدة ، فيصبح « غرس الدين » محمد بن أحمد كما في إيضاح المكنون . ووفاته في الرحلة العياشية ١ : ٤٤٣ سنة ١٠٥٨

الشافعية ، و « الأجوبة عن الأسئلة في كرامات الأولياء - خ » و « تعليقات ظريفة وتحقيقات لطيفة على شرح الأربعين النووية - خ » (١)

مِيَارَة (٩٩٩ - ١٠٧٢ هـ)
(١٥٩٠ - ١٦٦١ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله ، مياره : فقيه مالكي . من أهل فاس . من كتبه « الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الحكام - ط » جزآن ، و « الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين - ط » فقه ، و « تنبيه المغترين على حرمة التفرقة بين المسلمين » (٢)

الصَّبَاغ (٩٩٠ - ١٠٧٦ هـ)
(١٥٨٢ - ١٦٦٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد الصباغ لقباً ، العقيلي نسباً : عالم بالحساب والفرائض . أصله من مكناس . نشأ وتوفي بفاس . من كتبه « سلك فرائد اليواقيت ، في الحساب والفرائض والمواقيت - ط » و « كشف قناع الالتباس عن بعض ما تضمنته من البدع مدينة فاس » و « إدراك البغية - خ » في شرح المنية لابن غازي ، في الحساب (٣)

مُحَمَّدُ الْأَحْسَائِي (١٠٨٣ - ٠٠ هـ)
(١٦٧٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد الأحسائي : فاضل ،

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٨٥ والكتبخانة ١ : ٣٣٤ و Brock. 2: 433 (330)
(٢) صفوة من انتشر ١٤٠ والتميمورية ٣ : ٢٩٧ وسلوة الأنفاس ١ : ١٦٧ والأزهرية ٢ : ٣٠٤ وسركيس ١٨٢١

(٣) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٤١ و صفوة من انتشر ١٤٥ و Brock. S. 2: 707 وفهرس المؤلفين ٤٦٢

فاضل ، من أهل اليمن . وفاته ممكة . له كتب ، منها « شرح الكافي في العروض ، و « اختصار المنهاج » للنووي ، في فروع الشافعية ، و « شرح الأجرومية » (١)

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ الْيَمَنِي (١٠٦٢ - ٠٠ هـ)
(١٦٥٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن الإمام الحسن بن علي ابن داود ، من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين : أمير ، من العلماء . تعلم بصعدة وصنعاء . وولى العدين (إقليم واسع باليمن) ثم كان من أعيان دولة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم ، فولاه مع العدين إمارة « حيس » وبندر « المخا » وتوفي في المخا ، ودفن في حيس . له « شرح كافية ابن الحاجب » و « شرح الهداية » في الفقه ، ونظم حسن في « ديوان » . وهو والد الشريفة زينب بنت محمد العالمة الشاعرة (٢)

الشَّوْبَرِي (٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ)
(١٥٧٠ - ١٦٥٩ م)

محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري ، شمس الدين : فقيه ، من أهل مصر . ينعت بشافعي الزمان . ولد في شوبر (من الغربية بمصر) وجاور بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « فتاوى » و « حاشية على المواهب اللدنية - خ » في الخصائص النبوية ، و « حاشية على شرح التحرير - خ » في فقه

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٨٣
(٢) ملحق البدر ١٩٣ وخلاصة الأثر ٣ : ٣٨٤

المهدي الزيدي (١٠٤٧-١١٣٠ هـ)
(١٦٣٧-١٧١٨ م)

محمد بن أحمد بن الحسن بن القاسم ،
من نسل الهادي إلى الحق : صاحب «المواهب»
من أئمة الزيدية . من البطّاشين الجبابرة .
بويح بعد وفاة محمد بن إسماعيل (سنة ١٠٩٧)
عقب خلاف وحروب . وانتظم له عقد
الدولة العمانية كأسلافه ، لولا ثورة قام بها
بعض أقربائه عليه ، فاستمر إلى أن خلع
نفسه سنة ١١٢٩ وكان جباراً شديداً على
رعيته وجنده : قتل ابناً له في جرم يسير
إرهاباً للناس ! وبني بلدة في ناحية رداغ
سماها «مدينة الخضر» فبلغت ١٢٠٠ دار ،
ثم هدمها . وعمر «المواهب» في مشارف
ذمار . فاشتهر بصاحب المواهب . وأقام
وتوفي ودفن فيها . قال الشوكاني : كان
سفاكاً للدماء بمجرد الظنون والشكوك ،
وقد قتل عالماً بذلك السبب . وكان يميل إلى
أهل العلم ، وله تصنيف سماه «الشمس
المنيرة» نقل فيه مسائل من مؤلفات جد
أبيه ، الإمام القاسم بن محمد ، بغير ترتيب ،
وكان يقرأه عليه بعض أكابر العلماء ، توقيفاً
لسخطه (١)

محمد عَقِيلَة (١١٥٠-٠٠ هـ)
(١٧٣٧-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي ،
شمس الدين ، المعروف كوالده بعقيلة :

(١) بلوغ المرام ٦٨ و ٦٩ والبدر الطالع ٩٧ : ٩٧ -

١٠١

من فقهاء الحنفية . من أهل الأحساء (بنجد)
سكن بغداد وتوفي بها . له كتب ، منها
«حاشية على شرح الألفية للجلال السيوطي
- خ» و «شرح تهذيب المنطق» و «شرح
القدوري» في الفقه ، وكتاب في «التعريفات» (١)

الخلوتي (١٠٨٨-٠٠ هـ)
(١٦٧٨-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخلوتي :
فقيه حنبلي مصري . له «تحريرات» على
الإقناع وعلى المنتهى ، في الفقه ، جردت
بعد موته من هامش نسخته فبلغت «حاشية
الإقناع» اثني عشر كراساً و «حاشية المنتهى»
أربعين كراساً ، و «التحفة - خ» رسالة
في السيرة النبوية (٢)

الطرُسُوسِي (١١١٧-٠٠ هـ)
(١٧٠٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي :
فقيه حنفي ، له اشتغال بالتفسير . من كتبه
«تقريرات على كتاب المرأة - ط» في
أصول الفقه الحنفي ، و «حاشية - ط»
على مرقاة الوصول ، للاخسرو ، و «تفسير
سورة لقمان - خ» و «تفسير سورة الفاتحة
وسورة العصر وسورة الكوثر - خ» (٣)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣١٣ وتاريخ العراق بين
احتلالين ٥ : ١٠٧ وخزائن الأوقاف ٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٩٠ ودار الكتب ٥ : ١٣٠

و Brock. S. 2:420

(٣) كشف الظنون ١٦٥٧ ومعجم المطبوعات ١٢٣٨

والخزانة التيمورية ٣ : ١٨٢

ابن خيرات (١١٨٤-١١٧١ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسيني : من أشراف النين . ولد ونشأ في الخلاف السليمانى . ووليه بعد وفاة أبيه (سنة ١١٥٤ هـ) واستمر إلى أن توفى . وللقاضى عبد الرحمن بن حسن البهيكلى كتاب فى سيرته سماه « خلاصة العسجد فى أيام الشريف محمد بن أحمد » (١)

السفاري (١١١٤-١١٨٨ هـ)

محمد بن أحمد بن سالم السفاريني ، شمس الدين ، أبو العون : عالم بالحديث والأصول والأدب ، محقق . ولد فى سفارين (من قرى نابلس) ورحل إلى دمشق فأخذ عن علمائها . وعاد إلى نابلس فدرس وأفتى ، وتوفى فيها . من كتبه « الدرر المصنوعات فى الأحاديث الموضوعات » و « الملح الغرامية - خ » فى شرح قصيدة « غرامى صحيح » و « غذاء الألباب ، شرح منظومة الآداب - ط » جزآن ، و « لوائح الأنوار الهمية وسواطع الأسرار الأثرية المضية فى عقد أهل الفرقة المرضية - ط » جزآن ، شرح منظومة له فى عقيدة السلف ، و « تحبير الوفا فى سيرة المصطفى » و « التحقيق فى بطلان التلفيق » و « فتاوى متفرقة ، بعضها فى كراس أو أقل (٢)

(١) نبلاء النين ١ : ٢٣٠

(٢) السحب الوابلة - خ . وسلك الدرر ٤ : ٣١ وثبت ابن عابدين ٦٢ والجبرقى ١ : ٤٠٩ والتميمورية ٣ : ١٣٦ ومجمع المطبوعات ١٠٢٨

مؤرخ ، من المشتغلين بالحديث . من أهل مكة ، مولده ووفاته فيها . من كتبه « لسان الزمان » فى التاريخ ، رتبه على حوادث السنين إلى سنة ١١٢٣ هـ ، و « الفوائد الجلية - خ » فى الحديث ، و « المواهب الجزيلة فى مرويآت ابن عقيلة - خ » و « هداية الخلاق إلى الصوفية فى سائر الآفاق » و « عقد الجواهر فى سلاسل الأكابر - خ » ثبتته فى التصوف ، وكتاب فى « رحلته » إلى الشام والروم والعراق ، و « نسخة الوجود - خ » فى أمر العالم من المبدأ إلى المعاد ، و « فقه القلوب ومعراج الغيوب - خ » (١)

محمد مشحم (١١٨١-١١٦٧ هـ)

محمد بن أحمد بن جار الله مشحم : فقيه بمانى . له نظم جيد . من أهل صعدة . اشتهر فى صنعاء ، وولى الخطابة والقضاء فى بعض المدن أيام المنصور الحسين ابن المتوكل وابنه المهدي العباس . وتوفى بصنعاء . صنف رسائل جمعت فى مجلد ، منها « منتهى التهاني فى إسناد كتب من أنزلت عليه المثنى » قال الشوكانى : ولعل مجموعة أشعاره موجودة عند ولده (٢)

(١) سلك الدرر ٤ : ٣٠ والرسالة المستطرفة ٦٣

وفهرس الفهارس ٢ : ٣٩ ونظم الدرر - خ . والتاج ٨ : ٣٠ والتميمورية ٣ : ٢١٠ والكتبخانة ٥ : ١٦٧ و Brock. 2:506 (386), S. 2:522

(٢) تحفة الإخوان ٢٧ والبدر الطالع ٢ : ١٠٢

وكان الفداء من هذا الجزء العبد علي بن محمد بن أحمد بن الحسن الحنفي عالم
فقيه زعيم ربه تعالى محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسن الحنفي عالم
الله بالحكمة الحنفي وذلك في يوم الاثنين ثاني شهر شوال
من شهر ربيع الثاني وتسميته من الهجرة النبوية
أحسن الله تعذيبها علي خير رسالة من غير محنة
وصللي الله علي سيدنا محمد وعلي

محمد بن أحمد بن إياس (٦ : ٢٣٢)
عن مخطوطة الجزء الخامس من كتابه « بدائع الزهور في وقائع الدهور » بخطه ؛
في مكتبة الفاتيح « ٤٢٠٠ » ومعهد المخطوطات « ف ٧٨ تاريخ »

بسم الكتاب والحمد لله الواحد الوهاب حمد وإفادنا
الي يوم الحساب وصللي الله وسلم علي سيدنا محمد وآله الأئمة
عليهم السلام

محمد بن أحمد الفتوحى ، ابن النجار (٦ : ٢٣٣)
تعليق بخطه علي هامش الصفحة قبل الأخيرة من كتابه « منتهى الإرادات »
في مكتبة الأزهر « ١٩ فقه حنبلي - ٥٤٠٢ »

[٩٤٠] الخطيب الشربيني

وكان القناع من كتابه هذه النسخة موصىة تغلت من خط
المصنف بخط الشيخ عبد الحق السبائي والمالك والعشر
من شهد الله المحرم قدره سنة سبع وستين وثمانين
على يد كاتبه محمد الخطيب الشربيني الشافعي حامدا مصليا مسليما
عفوانة فقال له ولوالديه ولوالديه ولوالديه
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

محمد بن أحمد الشربيني (٦ : ٢٣٤)

عن نهاية « حاشية ابن خلف على كنز الراغبين » من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة
« ٦٠ فقه شافعي - ٩٨٢ »

٩٤١ ، ٩٤٢ [شمس الدين الرملي (نموذجان)

فمن غايه الدنيا خذ قال : كثر بعد وزره تفكر
فقير غنوره واسير وصمة ذنبه هم من اهل من غنوه
الرملي الانصارى اى من ماله ومحبته وماله
ومحبته بتايخ شيخان الكرم وسنه تسع وعشرين
وتسعين والحمد لله وحده وعلى الله وسلامه
نبي محمد

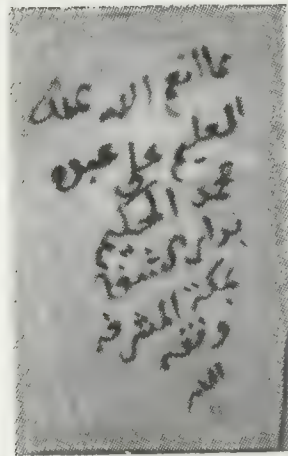
محمد بن أحمد بن حمزة ، الشمس الرملي (٦ : ٢٣٥)
نهاية « إجازة » بخطه ، في مكتبة السيد أحمد خيرى .

- ٢ -

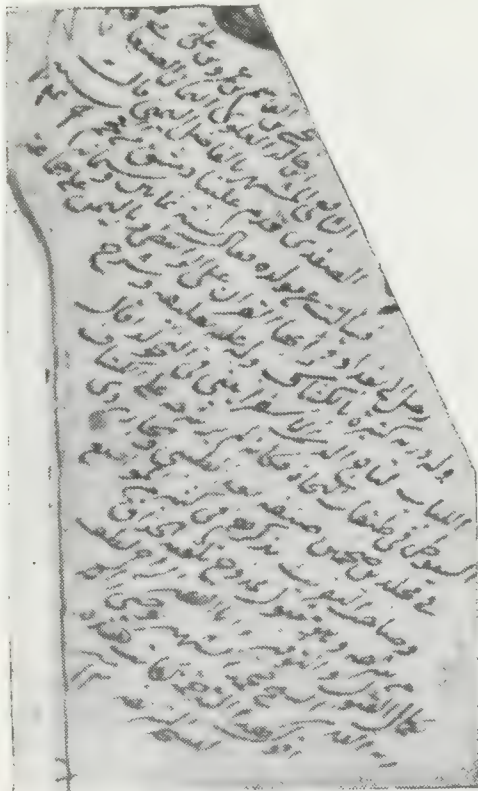
والله اعلم ولا يرغى المصل على
الله وسلم عليه بالعلماء فيستدلوا
السابعة فلا أثر عليه بقره ما لا يقر عليه
والله اعلم فالتباعد كما انما يكون
بالعلماء والاعمال ومنه محمد بن احمد
الرملي الانصارى اى من ماله ومحبته

عن مخطوطة « فتاوى شمس الدين الرملي »
في دار الكتب المصرية « ٢٢٤ مجاميع ، تيمور »

[٩٤٣] حكيم الملك



[٩٤٤] وحي زاده



محمد بن أحمد الفارسي (٦ : ٢٣٦)
عن مخطوطة « القول الأنيس والدر النفيس
على منظومة الشيخ الرئيس » في دار الكتب
المصرية « ٣٥٤٢ ل »

محمد بن أحمد ، وحي زاده (٦ : ٢٣٦)
عن مخطوطة « شرح الرضى » في دار الكتب المصرية
« ٥٦٢ نحو ، طلعت »

الى الوجوه والعدم معا ولا يصور تقدم عدم الكل لعدم الجبر، فلا

بمحال لتفسير التقدم بالتقدم فالاشكال باق على حاله والله اعلم،

• وقع النزاع من ثبوت هذا الجبر، المبارك

• في يوم الجمعة ثامن شهر جمادى الاولى ١٢٤٠

• على يد محمد بن محمد بن محمد السهر

• بالتحقيق الفاضل

• صالح الله

محمد بن أحمد الختاني (٦ : ٢٣٧)

عن المخطوطة « ٣٥٣ مجاميع » التفسير « في دار الكتب المصرية .

مسما والال والاصحاب وكل من صحت من اصحابي

ومن ارج العلم او قد ائمه والمسلمين من جميع الامم

قال ذلك وكتبه الفقير من الفقر الى الفقر محمد

غرس الدين بن غرس الدين بن محمد الخليلي

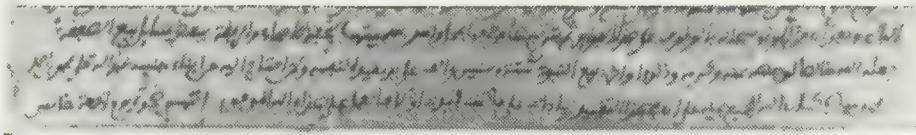
الشافعي نزيل طاب به حفظه الله تعالى

عليه دينه واجبا به وذلك في

اواخر محرم الحرام ١٠٥٣

محمد (غرس الدين) بن أحمد (غرس الدين) الخليلي (٦ : ٢٣٧)

من إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٣٦٦ مصطلح »



محمد بن أحمد ، ميارة (٦ : ٢٣٨)

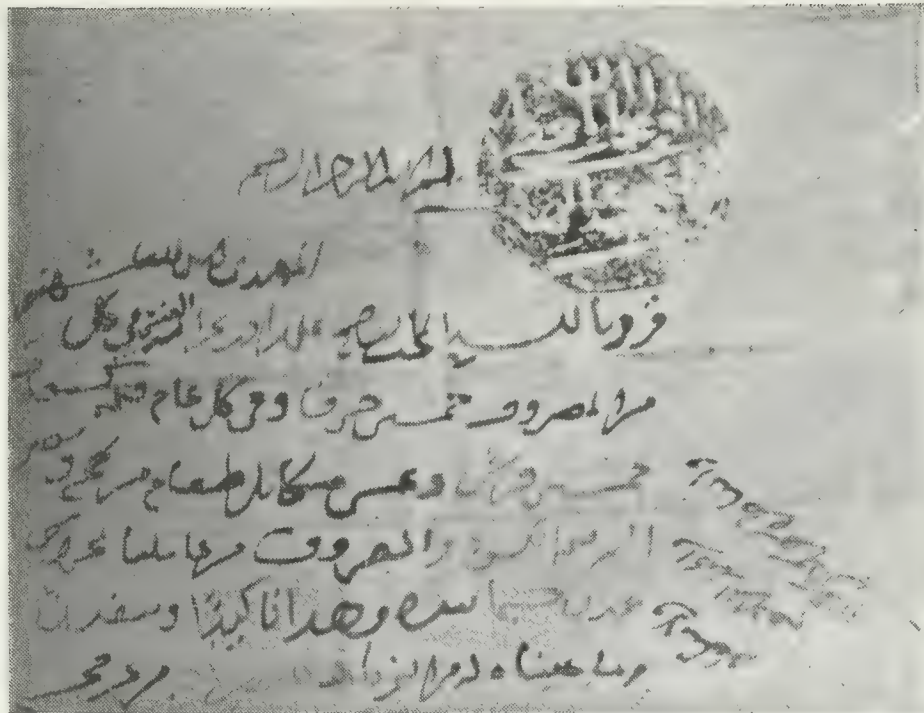
عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .
قلت : الخط في الأصل دقيق ، ويقرأ ما في السطرين الأخيرين : جعله الله خالصاً لوجهه بمته وكرمه
وذلك أواخر ربيع النبوى سنة ستة وستين وألف على يد مقيد لها لنفسه ولمن احتاج إليه من أبناء جنسه
عبد الله تعالى محمد بن أحمد بن محمد ميارة كان الله للجميع .. الخ .

(٩٤٨) البهوتى (الخلقى)

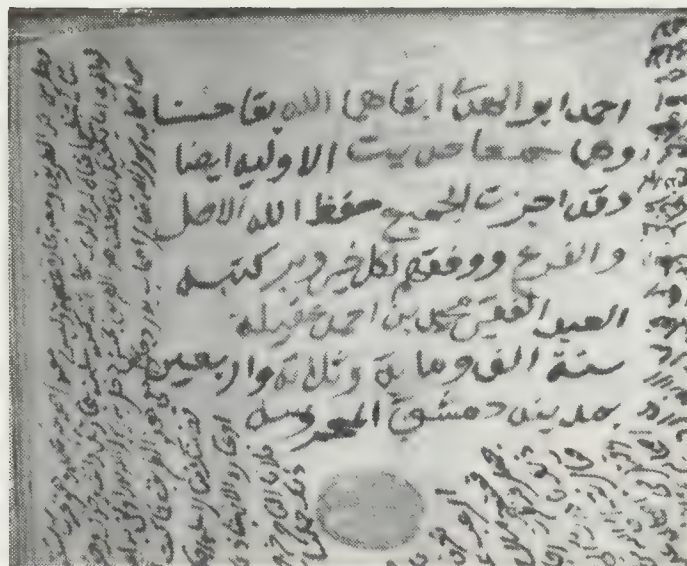
من انبعاث المحل . وكنا آخر ما حشره
استادنا به من نسخة نفعت الله تحقيقاته
واعاد علينا من بركاته وصلى الله على لاني وعين وعلمه ونجمه ثم انقضى
ختمت بخير كونه صلى الله عليه وسلم العبد المذنب
محمد بن أحمد الميرزا محمد بن أحمد

محمد بن أحمد البهوتى (٦ : ٢٣٩)

عن نهاية مخطوطة من كتابه « كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام على إيساغوجى »
جرده من خط شيخه أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي مما حرره بهامش نسخته
من شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري لكتاب إيساغوجي . عندي : بخطه .



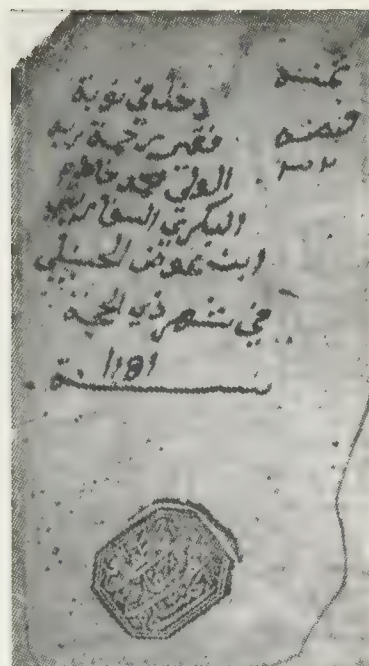
محمد بن أحمد . المهدي الزيدي صاحب المواهب (٦ : ٢٣٩)
خطه في شوال سنة ١١١٢ اتخفى به القاضي محمد العمري البني .



محمد بن أحمد عقيلة (٦ : ٢٣٩) عن « مجموع إجازات » في دار الكتب المصرية « ٩٧ مصطلح ، تيمور »

[٩٥٢] ابن الجوهري

محمد بن أحمد ابن الجوهري (٦ : ٢٤١)
تقدم خطه مع « عبد الرحمن بن مصطفى العبدروس »

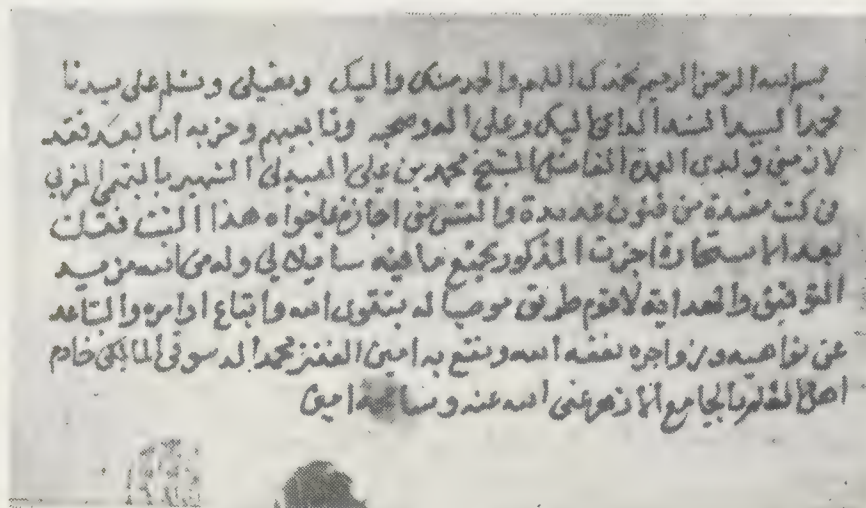


[٩٥٣] الصنعاني

محمد بن أحمد بن المنصور . الصنعاني (٦ : ٢٤١)
تقدم خطه مع « عبد بن الحسين » فراجع

محمد بن أحمد السفاريني (٦ : ٢٤٠)

[٩٥٤] الدسوقي



محمد بن أحمد الدسوقي (٦ : ٢٤١) إجازة بخطه .
وانظر خطه أيضاً في « ٣٤ مصطلح تيمور » وشرح البيهقونية « ١١٩ مصطلح » بدار الكتب المصرية .

محمد البخاري (١١٥٤-١٢٠٠ هـ)
(١٧٤١-١٧٨٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خير الله البخاري : فاضل ، من أعلم أهل الشام بالحديث في عصره . أصله من بخارى . سكن نابلس (فلسطين) وتوفي فيها بالطاعون . له « القول الجلي - ط » في ترجمة ابن تيمية (١)

ابن الجوهري (١١٥١-١٢١٥ هـ)
(١٧٣٨-١٨٠١ م)

محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي ، أبو هادي ، الشهير بابن الجوهري أو الجوهري الصغير : فقيه شافعي ، من فضلاء مصر . له « خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان - خ » رسالة ، و « مختصر المنهج » في الفقه ، وزاد عليه فوائد ، و « الدر المنثور في الساجور - خ » و « الروض الوسم في المفتي به من المذهب القديم » و « رسالة في الأصول والأصول - خ » و « شرح العقائد النسفية - خ » و « إتحاف أولى الألباب - ط » في النحو ، و « إتحاف الراغب - خ » فقه ، و « إتحاف الرفاقي ببيان أقسام الاشتقاق - خ » وغير ذلك (٢)

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٥٢ وفيه أن كتابه « القول الجلي » المطبوع بهامش جلاء العينين « لم ينسبه إليه من ترجمه ولا عرف ترجمته من طبعه وهذا عجيب » (٢) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . والكتبخانة ٢٢٥ : ٣ وإيضاح المكنون ١٨ : ١ والجبرقي ٣ : ١٦٤ ومعجم المطبوعات ٧٢٢ والتميمورية ٣ : ٦٦ Brock. S. 2: 744 و

(ج ٦ - ١٦)

الموصلی (١٢١٥-٠٠ هـ)
(١٨٠٠-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي العمري الموصلی : فاضل . له كتب ، منها « الأزهار الأقدسية في العلوم الإلهية - خ » و « تحفة الصفاء بمراسلات أهل المحبة والصفاء - خ » (١)

الصنعاني (١٢١٧-٠٠ هـ)
(١٨٠٢-٠٠ م)

محمد بن أحمد ابن « المنصور » الحسين ابن « المتوكل » القاسم : فلكي ، له معرفة بالطب . من أهل صنعاء . وضع « جدولاً » للشهور العربية والرومية والسنين النيروزية (٢)

الدسوقي (١٢٣٠-٠٠ هـ)
(١٨١٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي : من علماء العربية . من أهل دسوق (بمصر) تعلم وأقام وتوفي بالقاهرة . وكان من المدرسين في الأزهر . له كتب ، منها « الحدود الفقهيّة - ط » في فقه الإمام مالك ، و « حاشية على مغني اللبيب - ط » مجلدان ، و « حاشية على السعد التفتازاني - ط » مجلدان ، و « حاشية على الشرح الكبير على مختصر خليل - ط »

(١) Brock. S. 2: 781

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢١٨ وفيه : كان ظريفاً ، من حكاياته المخرعة أن أحد الصحابة علم أعرابياً « سورة القيامة » ورآه بعد أيام ، فقال الأعرابي : لقد فاتني بعض ما علمتني ولكني زدت عليه ! قال : ماذا ؟ قال : فأبرق البصر ، وخسف القمر ، وقحط المطر ، ويبس الشجر ، وتفتت الحجر ، وغلبت ريبة مضر !

المعسكري (١١٥٠-١٢٣٩ هـ)
(١٧٣٧-١٨٢٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد القادر الراشدي
الجليلي المعسكري الجزائري ، الملقب بأبي
رأس : مؤرخ ، من العلماء بالحديث ورجاله .
من أهل بلاد معسكر (بالجزائر) ووفاته
فيها . له نحو ٥٠ كتاباً ، منها « لب أفيأخي
في عدة أشياخي » و « السيف المنتضي فيما
رويته بأسانيد الشيخ مرتضى » و « تخريج
أحاديث دلائل الخيرات » و « در السحابة
فيمن دخل المغرب الأقصى من الصحابة »
و « ذيل القرطاس في ملوك بني وطاس »
و « الزمردة الوردية في الملوك السعدية »
و « مروج الذهب في نبذة من النسب » و « الخبر
المعلوم في كل من اخترع نوعاً من أنواع
العلوم » و « تفسير القرآن » و « رحلة » ذكر
بها سياحة له في المشرق والمغرب ومن لقي
من أعيانها ، و « شرح المقامات الحريرية »
وغير ذلك ، مما لم يُطبع (١)

الحرّازي (١١٩٤-١٢٤٥ هـ)
(١٧٨٠-١٨٣٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحرّازي :
وزير ممانى . مولده ووفاته بصنعاء . ولى
القضاء في أيام المتوكل (أحمد بن علي) ولما
وصل الترك إلى تهامة اليمن (سنة ١٢٣٤ هـ)
تولى المفاوضة عن الإمام المهدي ، مع « خليل
باشا » قائد الجيش التركي ، فنجح ، واسترد

فقه ، و « حاشية على شرح السنوسى لمقدمته
أم البراهين - خ » (١)

المتحمي (١٢٣٣-٠٠ هـ)
(١٨١٨-٠٠ م)

محمد بن أحمد المتحمي الرفيدى :
شجاع ، من أمراء « عسير » أيام حملة
« محمد على » والترك ، على الحجاز وتهامة .
وهو من قرية « طبّيب » على ثلاث مراحل
من ثغر القنفذة . اشتهر بقيامه على « حامية »
محمد على ، في « عسير » سنة ١٢٣٠ هـ ،
وكانت قد اشتدت في إرهاق العسريين ،
فهاجمها المتحمي ، في السنة نفسها ،
واستأصلها قتلاً وأسراً . وقام بإمارة السراة
(في عسير) وأطاعه أهلها . وأغار على قرية
« محایل » وكانت موالية لخصومه ، وهى
مجاورة لقرية « طبّيب » فنهبا وأحرقها ، وعاد
إلى السراة . وحاول الاستيلاء على « صيبا »
فصده صاحب « الخلاف السلماني » الشريف
حمود بن محمد . ووجه الترك « حملة » من
الحجاز ، يقودها المسمى « حسنى باشا »
للقضاء على المتحمي ، فتواری ، ودخلت
الحملة قرية « طبّيب » ثم عادت أدراجها .
وتوالت الحملات التركية (العثمانية) على
عسير إلى أن كانت سنة ١٢٣٣ فقدم جيش
منهم ، ومعه محمد بن عون الشريف ،
ورجال من العرب ، فقبضوا على المتحمي ،
وهو مريض ، وقتلوه (٢)

(١) الجبرقى ٤ : ٢٣١ وآداب اللغة ٤ : ٢٥٦
ومعجم المطبوعات ٨٧٥ والكتبخانة ٢ : ٥٠ ثم ٣ : ١٦١
(٢) في ربوع عسير ١٨٤-١٩٠ وعنوان المجد ١ : ١٨١

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٠٤ وفي تعريف الخلف
٣٣٢ : ٢ وفاته سنة ١٢٣٨ وعنه Brock. S. 2 : 880

الطَّبَقَجَلِي (١٢٠٣ - ١٢٦٥ هـ)
(١٧٨٨ - ١٨٤٩ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل الطبقجلي :
فاضل ، من أهل بغداد . اشتغل بالتدريس ،
ووضع شرحاً لكتاب والده « شرح كلمة
التوحيد » (١)

الْجَلْبِي (١٢٦٨ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٥٢ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد الجلبى : فاضل ، من
المشتغلين بالتراجم . نسبته إلى قرية « الجلب »
من بني النمرى ، في بلاد الحيمة الداخلية
(باليمن) له « طبقات الجلبى » رتبه على
حروف المعجم ، وبلغ فيه إلى حرف الزاى .
قال من اطلع عليه : إنه من أنفس الكتب
لولا ما فيه من سب وإقذاع (٢)

النَّيْفَر (١٢٢٢ - ١٢٧٧ هـ)
(١٨٠٧ - ١٨٦٠ م)

محمد بن أحمد بن قاسم النيفر ، أبو
عبد الله : قاض ، من أهل تونس . ولى
القضاء بها سنة ١٢٦٣ هـ . وحج ، فتوفى
بالمدينة . له تعليقات وفتاوى ورسالة في
« البسمة » وتعليقات على شرح الأشبوني على
الخلاصة ، ونظم (٣)

مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّازِقِ (١٢٩٠ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٧٣ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرزاق : مترجم

(١) المسك الأذفر ٩٠ - ٩٣

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢١٦

(٣) مجلة الهداية الإسلامية ٢ : ١٠٧

من الترك بعض ما كانوا قد استولوا عليه
من البلدان ، فاستوزره المهدي ، وولاه
النظر في بلاد تهامة وريمة وتعز ، فاستمر
ثلاث سنوات . ثم اعتزل وابتعد عن الأعمال
السلطانية إلى أن توفى (١)

مُحَمَّدُ الشَّاطِطِي (١٢١٠ - ١٢٥٥ هـ)
(١٧٩٥ - ١٨٣٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن زيد الشاطبي
الأسدي : فاضل يمانى . ولد وعاش في
صنعاء ، وتوفى بالواعظات (من بلاد تهامة)
له كتابان في « الطب » و« الفرائض » (٢)

الْمُهَادِي (١٢٥٩ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٤٤ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن عباس ،
من سلالة الهادى إلى الحق : إمام زيدى
يمانى . نصب للإمامة في صنعاء سنة ١٢٥٦ هـ ،
ولقب بالهادى ، وهو ابن المتوكل . ونشأت
في أيامه ثورات تغلب عليها ، وقتل رؤساءها .
وكان يرمى بالجهل ، وسلط غلاماً له على
العلماء يؤذيهم . ولم تطل مدته . توفى بصنعاء .
وإليه ينسب « مسجد الهادى » بقرب باب
الروم المعروف ببئر العزب ، بصنعاء (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ١٢٣ ونيل الوطر ٢ : ٢٣٣

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢٣٧

(٣) نيل الوطر ٢ : ٢٢٦ والمقتطف من تاريخ
الين ١٩٧ و ١٩٩ وبلوغ المرام ٧٢ وفيه : وفاته
سنة ١٢٥٧

مصرى . كان من موظفى « قلم الترجمة »
بديوان وزارة المعارف المصرية ، ومن
مدرسى اللغة الفرنسية . وهو أول من عمل
في نقل كتاب « سيدو » في تاريخ العرب ،
من الفرنسية إلى العربية : ترجم عنه خلاصة
سماها « غاية الأرب في خلاصة تاريخ العرب
- ط » القسم الأول . وتوفى عن نحو ٦٠
عاماً (١)

كنسوس (١٢٩٤ - ١٨٧٧ م)

محمد بن أحمد كنسوس القرشى السوسى
المراكشى ، أبو عبد الله : وزير ، من
الكتاب . من أهل السوس (بالمغرب الأقصى)
تعلم بفاس ، وولى فيها الوزارة وديوان
الإنشاء . وعزله المولى عبد الرحمن بن
هشام . وتوفى بمراكش . له كتاب « الجيش
العمرم - ط » في تاريخ دولة الأشراف
العلوين بافريقية ، و « الحلل الزنجفورية في
أجوبة الأسئلة الطيفورية - ط » (٢)

محمد الأهدل (١٢٤١ - ١٢٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل
الحسينى التهامى : فاضل ، من أهل تهمامة اليمن .

(١) حركة الترجمة بمصر ١٠٧ وخلاصة تاريخ
العرب ٥ ومعجم المطبوعات ١٦٧٥ والكتبخانة ٥ : ٩٣
(٢) مجلة المجمع العلمى العربى ١٢ : ٣٨٤ وفواصل
الجهان ٧ : ٤٠ والصادقية : الثالث من الزيتونة ١٢٤
والنبوغ المغربى ١ : ٢٥٢ وهو فيه « أكنسوس » ومثله في
آداب شيخو ٢ : ٢١ وعنه Brock. S. 2 : 885 وهو
اللفظ البربرى .

شافعى . له « تحذير الإخوان المسلمين
من تصديق الكهان والعرافين والمنجمين »
و « بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولأبيه
صحبة سيد البشر - ط » رسالة ، و « سلم
القارى » حاشية على صحيح البخارى ،
و « تسديد البيان للمشتغلين بحكمة اليونان »
و « الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية
- ط » جزآن ، في النحو ؛ وحواش
وشروح أخرى في الفقه (١)

الشيخ عُلَيْش (١٢١٧ - ١٢٩٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد عُلَيْش ، أبو
عبد الله : فقيه ، من أعيان المالكية . مغربى
الأصل ، من أهل طرابلس الغرب . ولد
بالقاهرة وتعلم في الأزهر ، وولى مشيخة
المالكية فيه . ولما كانت ثورة عراقى باشا
اتهم بموالاتها ، فأخذ من داره ، وهو
مريض ، محمولاً لا حراك به ، وألقى في
سجن المستشفى ، فتوفى فيه ، بالقاهرة .
من تصانيفه « فتح العلى المالك في الفتوى على
مذهب الإمام مالك - ط » جزآن ، وهو
مجموع فتاويه ، و « منح الجليل على مختصر خليل
- ط » أربعة أجزاء ، في فقه المالكية ،
و « هداية السالك - ط » حاشية على الشرح
الصغير للدردير ، جزآن ، فقه ، و « حاشية
على رسالة الصبان - ط » في البلاغة ،
و « تدريب المبتدى وتذكرة المنتهى - ط »

(١) نيل الوتر ٢ : ٢٢٤ والأزهرية ١ : ٢٩٦
ومعجم المطبوعات ٩٦

في الفرائض ، و « حل المعقود من نظم المقصود - ط » في الصرف ، و « موصل الطلاب لمنح الوهاب - خ » نحو ، و « القول المنجى - ط » حاشية على مولد البرزنجي ، و « شرح العقائد الكبرى للسوسى - خ » (١)

المهدي السوداني (١٢٥٩ - ١٣٠٢ هـ)

محمد أحمد بن عبد الله ، المهدي السوداني : نائر ، كان لحركته أثر كبير في حياة السودان السياسية . ولد في جزيرة تابعة لدنقلة ، من أسرة اشتهر أنها حسينية النسب . وكان أبوه فقيهاً ، فتعلم منه القراءة والكتابة . وحفظ القرآن وهو في الثانية عشرة من عمره . ومات أبوه وهو صغير ، فعمل مع عمه في نجارة السفن مدة قصيرة ، وذهب إلى الخرطوم ، فقرأ الفقه والتفسير ، وتصوف . وانقطع في جزيرة عبة (آبا ؟) في النيل الأبيض ، مدة خمسة عشر عاماً للعبادة والدرس والتدريس . وكثر مريدوه ، واشتهر بالصلاح . وسافر إلى « كردفان » فنشر فيها « رسالة » من تأليفه يدعو بها إلى « تطهير البلاد من مفاسد الحكام »

(١) خطط مبارك ٤ : ٤١ وفيه : منشأ تلقبه بعليش أن اسم جده الأعلى علوش . وفهرست الكتبخانة ١ : ٣٨٥ ثم ٣ : ١٧٥ و ١٨٨ ثم ٤ : ٩٢ و ١٣٢ وإيضاح المكنون ١ : ٢٧١ ونفحة البشام ٦ ومراة العصر ١٩٦ وآداب اللغة ٤ : ٣٠٥ وشجرة النور ٣٨٥ ومعجم المطبوعات ١٣٧٢ والتميمورية ٣ : ٢١٢ وفيها : عليش ، بالتصغير ، هو المشهور على الألسنة ، وقد ضبطه هو بكسر العين واللام في شرحه « موصل الطلاب » في النحو . و Brock. S. 2 : 738

وجاءه عبد الله بن محمد التعايشي (انظر ترجمته) فبايعه على القيام بدعوته . وقويت عصبية بقبيلة « البقارة » وقد تزوج منها . وهي عربية الأصل . من جهينة . وتلقب سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) بالمهدي المنتظر . وكتب إلى فقهاء السودان يدعوهم لنصرته . وانبث أتباعه (ويعرفون بالدرراويش) بين القبائل محضون على الجهاد . وسمع به رؤوف باشا المصري (حاكم السودان العام) فاستدعاه إلى الخرطوم ، فامتنع . فأرسل رؤوف قوة تأتيه به ، فانقض عليها أتباعه في الطريق وفتكوا بها . وسأقت الحكومة المصرية جيشاً لقتاله بقيادة جيقلر باشا (Giegler) البافاري ، فهاجمه نحو ٥٠ ألف سوداني وهزموه . واستولى المهدي على مدينة « الأبيض » سنة ١٣٠٠ هـ . وهاجمه جيش مصري ثالث بقيادة هيكس باشا (Hicks) فأبيد . وهاجم بعض أتباعه « الخرطوم » وفيها غوردن باشا (Charles George Gordon) فقتلوه وحملوا رأسه على حربة (سنة ١٣٠٢ هـ) وانقاد السودان كله للمهدي . وكان فطناً فصيحاً قوى الحججة ، إذا خطب خلب . قال صاحب البحر الزاخر : وقطن المهدي « أم درمان » المراقبة للخرطوم ، وأقام يجمع الجموع ويجند الجنود لأجل التغلب على الديار المصرية ، وأرسل مكاتيب من طرفه للخديوى والسلطان عبد الحميد وملكة انكلترا يشعرهم بدولته ومقر سلطنته ، وضرب النقود . ولكنه لم يلبث أن مات بالجدري في

الإسكندراني (١٣٠٦-٠٠ هـ)

محمد بن أحمد الإسكندراني : طبيب ، باحث ، من أهل الإسكندرية . عمل في العسكرية البحرية بمصر إلى سنة ١٢٥٦ هـ . ورحل إلى دمشق فتولى رئاسة أطباء الجيش إلى سنة ١٢٥٨ هـ وتوفي بدمشق . من كتبه « كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية — ط » ثلاثة أجزاء ، و « تبيان الأسرار الربانية بالنباتات والمعادن والخواص الحيوانية — ط » و « الأزهار المجنية في مداواة الهیضة الهندية — ط » (١)

متوَلَّى (١٣١٣-٠٠ هـ)

محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتوَلَّى، وينعت بشيخ القراء : عالم بالقراءات ، مصرى أزهرى ، ضرير . أسندت إليه مشيخة الإقراء سنة ١٢٩٣ هـ . مولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « بديعة الغرر في أسانيد الأئمة الأربعة عشر — ط » و « مقدمة في قراءة ورش — ط » و « منظومة في القراءات — ط » نظم بها رسالة ورش ، و « الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث المتمة للعشرة — ط » و « الروض النضير — خ » و « الضاد والظاء — خ » رسالة ، و « توضيح المقام — خ » رسالة ، و « تحقيق البيان في

« أم درمان » وقد أوصى بالخلافة من بعده لعبد الله التعايشي . وجمع ما وجد من كتاباته لخليفته التعايشي في كتاب « مجموع المناشير — ط » في ٧١ صفحة . ووصف إبراهيم فوزي « باشا » صورة « المهدي » ولباسه ، وقد رآه ، بما جملة : كان طويلاً أسمر بخضرة ، ضخمة الجثة ، عظيم الهامة ، واسع الجبهة ، أفنى الأنف ، واسع الفم والعينين ، مستدير اللحية ، خفيف العارضين ، أسنانه كاللؤلؤ ، يتعم على قلنسوة من نوع ما يتعم عليه أهل مكة ، وعمامته كبيرة منفرجة من الأمام يرسل عذبة منها على منكبه الأيسر ؛ ثم قال : وقد رأينا صوراً كثيرة يقال إنها صورته ، ولكنها كلها صور خيالية تبعد عن الحقيقة بعد السماء عن الأرض ، وكذلك كل صور التعايشي خيالية أيضاً لا تقرب من الحقيقة مطلقاً (١)

(١) سرهنگ ٢: ٩٦ وتاريخ مصر للإسكندري وسفدج ٢٨٣-٢٩١ و ٢٩٦ والبحر الزاخر، لمحمد فهمي المهندس ١: ٢٤٠-٢٥٦ وصفوة الاعتبار ، ليبرم ٤: ١١٩ وحاضر العالم الإسلامي ، الطبعة الأولى ١: ٨٩ و ٩٠ والسودان بين يدي غوردن وكنتشر ، لإبراهيم فوزي باشا ٦٥-٧٣ ومواضع أخرى منه كثيرة . وفي الكافي لشاروبيم ٤: ٣٨١ كانت البيعة للمهدي هكذا : « بايعنا الله ورسوله وبايعناك على طاعة الله وأن لا نسرق ولا نزني ولا نأق بهتاناً نفترية ولا نعصيك في أمر بمعروف ونهى عن منكر ، بايعناك على الزهد بالدنيا وتركها وأن لا نفر من الجهاد رغبة فيما عند الله »

(١) تراجم أعيان دمشق للشطى ٣١ ومعجم المطبوعات ٤٣٨ وعنه Brock. S. 2: 778

عد آى القرآن - خ » رسالة ، و « مقدمة
فى فوائد لا بد من معرفتها للقارئ - خ »
رسالة (١)

محمد حيدر (١٣١٥-٠٠ هـ)
(١٨٩٧-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن حيدر بن إبراهيم بن
محمد الحسنى البغدادي : فقيه إمامي ، من
أهل الكاظمين ببغداد . له « الدر النظيم »
منظومة فى الأصول ، و « مواليد الأئمة »
و « وفيات الأئمة » وكتاب فى « الأخبار » (٢)

الوراق (١٢٤٥-١٣١٧ هـ)
(١٨٢٩-١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن صادق
المعروف بالوراق : موسيقى ينظم التواشيح
والقدود وأنواع الشعر الغنائى ، ويلحنها
وينشدها . وله شعر فى بعضه جودة . مولده
ووفاته بحلب . وهو أحد من رفع بهم شأن
هذا الفن فيها . له « ديوان شعر » اطلع عليه
صاحب إعلام النبلاء ، وقال إنه اختار منه
ثلاثين صحيفة (٣)

محمد الصبّاغ (١٢٤٣-١٣٢١ هـ)
(١٨٢٧-١٩٠٣ م)

محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصباغ
المكي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مصرى

- (١) الخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٦ والأعلام الشرقية
١٤٧ : ٢ ومعجم المطبوعات ١٦١٧
(٢) أحسن الوديعه ٢٤
(٣) إعلام النبلاء ٧ : ٤٨١-٤٩٧ وأدباء حلب
٦٠ وفيه وفاته سنة ١٣٠٨

الأصل . ولد بمكة ، وتوفى فى رحلة بالمغرب .
له « تحصيل المرام فى أخبار البيت الحرام
والمشاعر العظام - خ » فى مجلد ينتهى إلى
سنة ١٢٨٧ هـ ، يظن أنه بخطه (١)

محمد أحمد جابر (١٢٨٠-١٣٣٨ هـ)
(١٨٦٣-١٩١٩ م)

محمد بن أحمد جابر : من مدرّسى
الأزهر . له اشتغال بالتاريخ . ولد وتوفى
فى بلدة « شباس عمر » بمركز دسوق (من
غربية مصر) وتعلم بالأزهر ، واختاره الشيخ
محمد عبده ، لتدريس التاريخ فيه . له
« تاريخ مصر القديم » و « خلاصة تاريخ
الأمويين والعباسيين » شاركه فى تأليفها محمد
على الطنطاوى (٢)

محمد تيمور (١٣١٠-١٣٣٩ هـ)
(١٨٩٢-١٩٢١ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل باشا تيمور :
كاتب قصصى مصرى . مولده ووفاته
بالقاهرة . وهو ابن الأديب العالم أحمد تيمور
باشا . سافر إلى برلين لتعلم الطب ، ثم تركه
وانتقل إلى باريس ، وأقبل على قراءة كتب
الأدب الفرنسى . وعاد بعد ثلاث سنوات
إلى مصر . وأولع بالتمثيل فألف فرقة تمثيلية

- (١) نظم الدرر - خ . والفهرس التمهيدى ٣٦١
وعبد الوهاب الدهلوى ، فى مجلة المهل ٧ : ٣٤٤
وأرّخ وفاته سنة ١٣١١ و Brock. S. 2 : 815 ودار
الكتب ٥ : ١٢٥
(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٦

العربية فنشر عنها أبحاثاً في بعض المجلات والصحف المصرية والحضرمية . وزار مصر سنة ١٣٤٤ وصنف كتباً ، منها « المجموع » قياسيتها وسماعيتها ، و « المترادفات » و « الدخيل » و « الفصيح من ألفاظ العامة » و « شرح مغنى اللبيب » أربع مجلدات . ومات عن نحو ٤٠ عاماً (١)

جَادَ المَوْلى (١٣٠٠ - ١٣٦٣ هـ)

محمد أحمد جاد المولى : باحث مصرى . ابتداء حياته مدرساً ، وانتدب لتدريس العربية في جامعة أكسفورد ، سنة ١٩١٠ - ١٩١٣ وعاد فعين مفتشاً بوزارة المعارف ، فراقباً للمجمع اللغوى ، ففتشاً أول بالوزارة . ومرض يومين ، وتوفى بالقاهرة . من كتبه « محمد ، صلى الله عليه وسلم ، المثل الكامل - ط » و « الخلق الكامل - ط » أربعة أجزاء ، و « انشقاق القمر معجزة لسيد البشر » و « إنصاف عثمان ، رضى الله عنه - ط » و « دستور الأفراد والأمم ، في سنن سيد العرب والعجم » هيء للطبع . وله مشاركة في تأليف كتب ، منها « قصص القرآن - ط » و « مذهب رحلة ابن بطوطة - ط » و « قصص العرب - ط » أربعة أجزاء ، و « أيام العرب في الجاهلية - ط » (٢)

(١) المقطم ٩ صفر ١٣٥٥

(٢) تقويم دار العلوم ٣٥٢

عائلية ، كان هو بطلها ومؤلف « رواياتها » وأجاد نظم « المونولوجات » التمثيلية وإلقاءها . وعاجلته الوفاة في الثلاثين من عمره . له « وميض الروح - ط » يشتمل على مجموعة من نظمه ونثره ، و « حياتنا التمثيلية - ط » و « المسرح المصرى - ط » وفيه روايتان فكاهيتان من قصصه إحداهما « العصفور في القفص » والثانية « عبد الستار أفندى » و « ما تراه العيون - ط » مجموعة من قصصه . ولنزيه الحكيم ، كتاب « محمد تيمور ، رائد القصة العربية - ط » دراسة لآثاره (١)

أَبُو الخَيْرِ عابدين (١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ)

محمد بن أحمد بن عبد الغنى ، أبو الخير ، المعروف كإسلافه بابن عابدين : فقيه حنفى . من أعيان دمشق . ولد وعاش بها . وولى مناصب متعددة ، منها الإفتاء . وتوفى في بيروت ، ودفن بدمشق . من كتبه « التقرير في التكرير - ط » في حكمة تكرير القصص في القرآن الكريم ، رسالة ، و « تحرير الأقوال في أخذ الحقوق من سائر الأعمال » (٢)

مُحَمَّدُ العلوى (١٣٥٥ - ١٩٣٦ هـ)

محمد بن أحمد بن عمر بن يحيى العلوى : فاضل حضرمى ، من أهل تريم . عني بمفردات

(١) تاريخ الأسرة التيمورية ٩٥ والفهرس الخاص

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٠٩ والتيمورية ٣ :

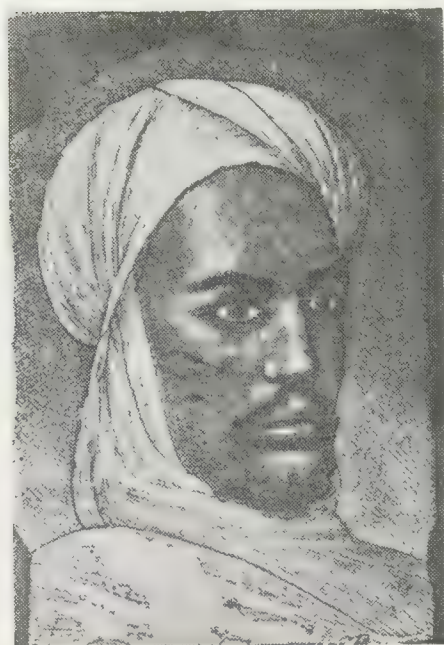
١٨٧ ومتنجات التواريخ ٧٠٣ والدر الفريد ٩١

الظهيرين لست بقيت من شعبان من العام التاسع والمانين
من القرن الثالث بعد الالف من هجرة لمن له غاية الكمال والشر
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كتبه محمد بن احمد بن محمد
عليش تاب الله سبحانه وتعالى عليه ولطف به واحسن اليه و
والديه والمسلمين اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

محمد بن أحمد عlish (٦ : ٢٤٤) عن نهاية الربع الثالث من كتابه بخطه
« التمهيد لمنح الجليل » في دار الكتب المصرية « ٣١٢ فقه مالك »

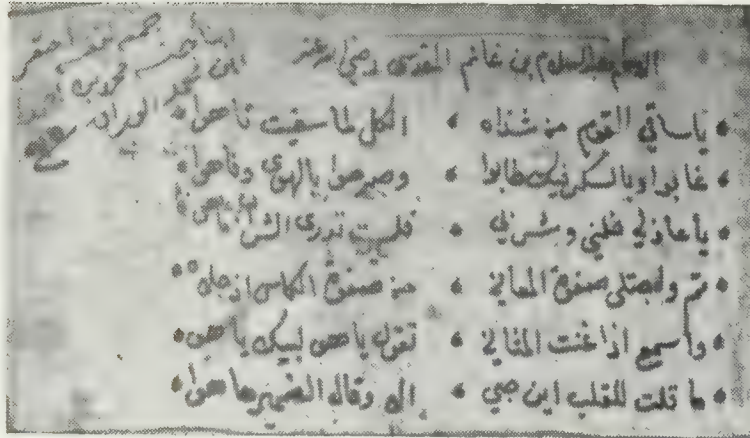
هذا المقالات المسماة بأطباق الذهب تمت
بحمد الله تعالى ونوفيقه على يد العبد الضعيف
محمد بن احمد بن محمد الشهير بالوراق غفر له
وعني عنه وذلك يوم السبت
الثاني والعشرين من شهر
ربيع الاخر سنة
تسع وتسعين
والمائة
والمائة

محمد بن أحمد الوراق (٦ : ٢٤٧) عن نهاية رسالته
« أطباق الذهب » في المكتبة العربية ، بدمشق .
- وانظر ابتداء الصفحة التالية -



محمد احمد المهدي السوداني (٦ : ٢٤٥)

[٩٥٨] الوراق ، أيضاً :



محمد بن أحمد الوراق (٦ : ٢٤٧)
عن « مجموع » له بخطه في دار الكتب المصرية « ٤٠٩٣ أدب »

[٩٦٠] جاد المولى



محمد أحمد جاد المولى (٦ : ٢٤٨)

[٩٥٩] محمد تيمور



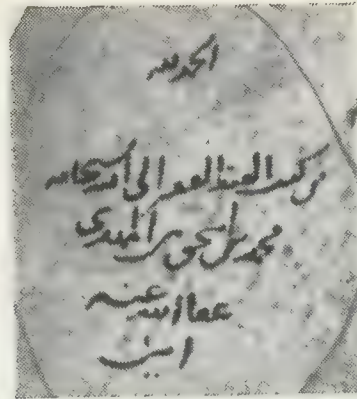
محمد بن أحمد تيمور (٦ : ٢٤٧)

[٩٦٣] محمد بن إسحاق

[٩٦٤ ، ٩٦٥] النشاشيبي ، وخطه :



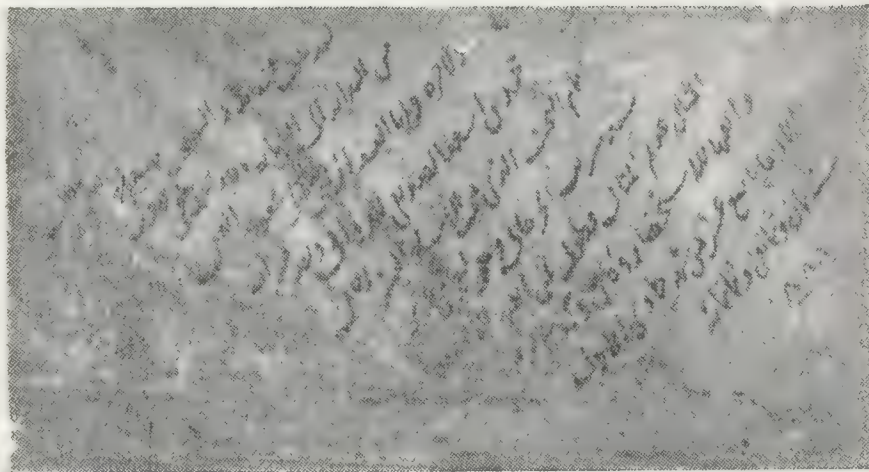
محمد إسعاف النشاشيبي (٦ : ٢٥٥)



محمد بن إسحاق بن المهدي (٦ : ٢٥٥)
عن مخطوطة « شرح الإبانة » في مكتبة
« الأمبروزيانية » رقم « D 224 »

لعدمه اجلا الى سعادته
العلامة الاسنار الكبير
خير الدين بك الزركلي
١٨ محرم ١٢٥٥ محمد إسعاف

[٩٦٦] الدواني



محمد بن أسعد الصديقي الدواني (٦ : ٢٥٧) عن ريجانة الأدب « جلد سوم ٥١٤ »

ابن الشَّريف (١٣٦٧-٠٠ هـ / ١٩٤٧-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن إدريس ، ابن الشريف العلوى المراكشى : قاض ، من رجال الأسرة العلوية الحاكمة بمراكش . ولاء المولى يوسف منصب القضاء بمراكش . وتوفى فيها عن نحو ٨٠ عاماً ، بعد عودته من الحج . له مؤلفات ، منها « إتحاف النہاء الأكياس - ط » في مناقشة القضاة الأوصياء (١)

الظَّوَاهِرِي (١٢٩٥-١٣٦٣ هـ / ١٨٧٨-١٩٤٤ م)

محمد الأحمدى بن إبراهيم الظواهرى : فقيه شافعى مصرى . ولد فى قرية « كفر الظواهرى » بشرقية مصر ، وتعلم فى الأزهر ، وأخذ عن الشيخ محمد عبده وآخرين . وولى مشيخة الجامع الأحمدى فى « طنطا » بعد أبيه ، ونقل إلى « أسيوط » فكان شيخاً لمعهدها مدة . ولما انتهى ما كان يسمى « الخلافة العثمانية » فى بلاد الترك (سنة ١٩٢٠) وعقد « مؤتمر الخلافة » فى القاهرة (سنة ١٩٢٦)

كان الشيخ الظواهرى جريئاً فى اقتراح انفضاضه على غير قرار لأنه لم يتكامل فيه تمثيل الأمم الإسلامية ، فانفض . ثم كان رئيساً للوفد المصرى فى مؤتمر مكة (سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م) وقويت صلته بملك مصر فى ذلك العهد ، فعين شيخاً للأزهر سنة ١٩٢٩ واستقال سنة ١٩٣٥ وفى عهده

(١) فهرس المؤلفين ٢٣٧ والأهرام ١٩٤٧/١٢/٣٠

أصدر الأزهر مجلة « نور الإسلام » وتحول الأزهر إلى جامعة على نظام حديث . وتوفى بالقاهرة . وكان خطيباً ، فيه نزعة صوفية شاذلية . له كتاب « العلم والعلماء - ط » فى نظام التعليم ، وضعه حين بدأ دعوته إلى إصلاح الأزهر ، و« رسالة فى الأخلاق - ط » وجمع ابنه فخر الدين الأحمدى بعض أخباره ومذكراته فى كتاب سماه « السياسة والأزهر - ط » وفيه أن الشيخ « محمد عبده » قال للظواهرى : إن أباك سماك « الأحمدى » نسبة إلى السيد أحمد البدوى (١)

الإمام الشَّافعى (١٠٠-٢٠٤ هـ / ٧٦٧-٨٢٠ م)

محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشمى القرشى المطلبى ، أبو عبد الله : أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . وإليه نسبة الشافعية كافة . ولد فى غزة (فلسطين) وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين . وزار بغداد مرتين . وقصد مصر سنة ١٩٩ فتوفى

(١) كتاب السياسة والأزهر . والمصرى ١٤/٥/١٩٤٤ والمقطم ١٥/٥/١٩٤٤ وفى الأهرام ١٣/٥/١٩٤٩ مقال للدكتور عثمان أمين جاء فيه : « أتاحت لى زيارة مكتبة الأحمدى الظواهرى فرأيت ذخيرة من العلم المخطوط بيده ، هى مجموعة من مؤلفات كتبها فى شبابه ، منها « خواص المعقولات » فى أصول المنطق ، و« التفاضل بالفضيلة » و« الوصايا والآداب » و« صفوة الأساليب » و« حكم الحكماء » و« براءة الإسلام من أوهام العوام » و« مقادير الأخلاق » و« الكلمة الأولى فى آداب الفهم » . وفى الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٧ : « الظواهرية فنخذ من قبيلة النفيعات التى تنتسب إلى نافع بن ثوران ، من طي »

محمد بن إدريس (٢٢١-٠٠ هـ)
(٨٣٦-٠٠ م)

محمد بن إدريس بن إدريس بن عبد الله ابن الحسن المثنى : صاحب المغرب الأقصى ، من ملوك الدولة الإدريسية . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٢١٣) بعهد منه ، وأقام بفاس . وقسم بلاد المغرب على إخوته . وامتنع عليه بعضهم ، فسلط عليه من أطاعه . واستمر إلى أن توفى بفاس (١)

أبو حاتم الرازي (١٩٥-٢٧٧ هـ)
(٨١٠-٨٩٠ م)

محمد بن إدريس بن المنذر بن داود ، ابن مهران الحنظلي ، أبو حاتم : حافظ للحديث ، من أقران البخاري ومسلم . ولد في الري ، وإليها نسبته . وتنقل في العراق والشام ومصر وبلاد الروم ، وتوفى ببغداد . له « طبقات التابعين » وكتاب « الزينة - خ » (٢)

٦ : ٣٦٧-٣٩٨ وغاية النهاية ٢ : ٩٥ وإشراق التاريخ - خ . وصفة الصفوة ٢ : ١٤٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٥٦-٧٣ وحلية الأولياء ٩ : ٦٣ والانتقاء ٦٦-١٠٣ ونزهة الجليس ٢ : ١٣٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٥ والسجل الثقافي ١١ و ٤١ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ٤٤-٦٧ ودار الكتب ٨ : ٢٥٢ وطبقات الحنابلة ١ : ٢٨٠-٢٨٤ وكشف الظنون ١٣٩٧ وطبقات الشافعية ١ : ١٨٥ والبداية والنهاية ١٠ :

٢٥١ وانظر Brock. 1: 188 (178), S. 1: 303

(١) الاستقصا ١ : ٧٥ وابن خلدون ٤ : ١٤ وجذوة الاقتباس ١٢٧ والأنيس المطرب ٦ من الكراس ٤ (٢) المستطرفة ١٠٤ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣١ وتاريخ بغداد ٢ : ٧٣ وطبقات السبكي ١ : ٢٩٩ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٢٨٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٩ وتقرير « البعثة المصرية » ص ٣٣

ها ، وقبره معروف في القاهرة . قال المبرد : كان الشافعي أشعر الناس وآدبهم وأعرفهم بالفقه والقراآت . وقال الإمام ابن حنبل : ما أحد ممن بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في رقبتة منة . وكان من أحذق قريش بالرمي ، يصيب من العشرة عشرة ، برع في ذلك أولا كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب ، ثم أقبل على الفقه والحديث ، وأفتى وهو ابن عشرين سنة . وكان ذكياً مفرطاً . له تصانيف كثيرة ، أشهرها كتاب « الأم - ط » في الفقه ، سبع مجلدات ، جمعه البويطي ، وبوبه الربيع بن سليمان ؛ ومن كتبه « المسند - ط » في الحديث ، و « أحكام القرآن » و « السنن - ط » و « الرسالة - ط » في أصول الفقه ، و « اختلاف الحديث - ط » و « السبق والرمي » و « فضائل قريش » و « أدب القاضي » و « المواريث » . وللحافظ عبد الرؤوف المناوي ، كتاب « مناقب الإمام الشافعي - خ » وللشيخ مصطفى عبد الرازق رسالة « الإمام الشافعي - ط » في سيرته ، ولحسين الرفاعي « تاريخ الإمام الشافعي - ط » ولمحمد أنى زهرة كتاب « الشافعي - ط » ولمحمد زكي مبارك رسالة في أن « كتاب الأم لم يؤلفه الشافعي وإنما ألفه البويطي - ط » يعني أن البويطي جمعه مما كتب الشافعي . وفي طبقات الشافعية للسبكي ، بعض ما صنف في مناقبه (١)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٢٩ وتهذيب التهذيب ٩ : ٢٥ والوفيات ١ : ٤٤٧ وإرشاد الأريب =

المَهْدِي الحُمُودِي (٥٤٤-١٠٥٣ م)

محمد بن إدريس بن علي بن حمود الحسني ، أبو عبد الله : من ملوك الدولة الحمودية بمالقة وسبته . ثار بمالقة على ابن عمه إدريس بن يحيى بن علي وخلعه (سنة ٤٣٨) وتولى الأمر ، وتلقب بالمهدي ، وخطب له الحجاب . وكان سفاكاً للدماء ، مع حزم وحسن وتدبير ، ونبل . واستمر إلى أن مات بمالقة ، قيل : من أثر سم (١)

المُسْتَعْلِي الحُمُودِي (٥٦٠-١٠٦٨ م)

محمد بن إدريس بن يحيى بن علي : آخر ملوك الدولة الحمودية ، أيام ملوك الطوائف بالأندلس . بويغ بعد وفاة أبيه (نحو سنة ٤٤٦ هـ) وتلقب بالمستعلي بالله . وكانت إقامته بمالقة . وخلع بمحمد بن القاسم بن حمود (سنة ٤٤٩) وظل فيها إلى أن تغلب عليها باديس بن حيوس في السنة نفسها ، فأخرج المستعلي منها إلى المرية . ثم استدعاه أهل مليلة (Mélilla) إليهم ، وبايعوه سنة ٤٥٦ فأقام فيها إلى أن مات . وبه على الأرجح ختم عهد الحموديين في الأندلس (٢)

مَرْج الكُحْل (٥٥٤-١٢٣٦ م)

محمد بن إدريس بن علي بن إبراهيم ،

(١) البيان المغرب ٣ : ٢١٧ و ٢٩٢ والمعجب

٦٦-٦٨

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢١٨ ونفح الطيب ١ : ٢٠٦

أبو عبد الله المعروف بمرج الكحل : شاعر . من أهل جزيرة « شقر » بالأندلس . توفي بها ، ومولده في بلنسية . كان لباسه على هيئة أهل البادية . واشتهر من شعره قوله :

« مثل الرزق الذي تطلبه

مثل الظل الذي يمشي معك

أنت لا تدركه متبعاً

وإذا وليت عنه تبعك »

له « ديوان شعر » تناقله الناس في أيامه (١)

ابن الحاج (١٢٦٤-١٨٤٧ م)

محمد بن إدريس بن محمد العمراوي : أبو عبد الله الشهير بابن الحاج : وزير ، من الكتاب . له شعر كثير . من أهل مكناس ، في المغرب الأقصى . كان في أول أمره ينسخ الكتب ويعلم الصبيان . واتصل بالمولي عبد الرحمن بن هشام فولاه ديوان إنشائه بفاس . ثم استوزره مدة . وعزله وحبسه مقيداً بالحديد . ثم أفرج عنه ، فرحل إلى مكناسة الزيتون ، في دولة المولى إسماعيل ، فاستوزره هذا سنة ١٢٥١ هـ ، واستمر إلى أن توفي . له « ديوان شعر » في مجلدين ، رأى المؤرخ ابن زيدان أولهما ، فهو من مخطوطات المغرب (٢)

(١) التكملة لابن الأبار ٣٤٤ ونفح الطيب ٣ :

٢٧ وزاد المسافر ٢٧ و ٨٢ والإحاطة ٢ : ٢٥٢

وعرفه ابن خلكان ١ : ٢١٢ في ترجمة سكيئة بنت

الحسين بـ « مرج كحل »

(٢) فواصل الجان ٤٠ - ٦٠ وإتحاف أعلام

الناس ٤ : ١٨٩ وفي معجم قبائل العرب ٨٢٧ =

أديب تقي الدين (١٢٩٢ - ١٣٥٨ هـ) (١٨٧٤ - ١٩٤٠ م)

محمد أديب بن محمد بن عبد القادر ،
تقي الدين الحصني الحسيني : فاضل ، من
أهل دمشق . ولي نقابة أشرافها مدة . وعنى
بتاريخها ، فجمع كتاباً سماه « منتخبات
التواريخ لدمشق - ط » ثلاثة أجزاء . مولده
ووفاته فيها . وأصل أسلافه من الحصن (من
قضاء عجلون بالبلقاء) (١)

ابن إسحاق (١٥١ - ٢٠٠ هـ) (٧٦٨ - ٢٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى بالولاء ،
المدني : من أقدم مؤرخي العرب . من أهل
المدينة . له « السيرة النبوية - ط » رواها
عنه ابن هشام ، و « كتاب الخلفاء » و « كتاب
المبدأ » . وكان قدرياً ، ومن حفاظ الحديث .
زار الإسكندرية سنة ١١٩ هـ ، وسكن بغداد
فمات فيها ، ودفن بمقبرة الخيزران أم الرشيد .
وكان جده يسار من سبي عين التمر . قال ابن
حبان : لم يكن أحد بالمدينة يقارب ابن إسحاق
في علمه أو يوازيه في جمعه ، وهو من
أحسن الناس سياقاً للأخبار (٢)

= « عمراوة : عشيرة عربية ، تقيم حول بلاد الجرجرة
البربرية في عمالة الجزائر » قلت : لعل نسبة ابن
الحاج « العمراوى » إليها .

(١) منتخبات التواريخ ١٣١٣ وروض البشر ١٦٢
(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٣٨ وطبقات ابن سعد : القسم
الثاني من المجلد السابع ٦٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٩٩
وتذكرة الحفاظ ١ : ١٦٣ و Brock. S. 1 : 205
وفيات ١ : ٤٨٣ و غربال الزمان - خ . =

الفاكهي (٢٠٠ - بعد ٢٧٢ هـ) (٨٨٥ - ٢٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي :
مؤرخ . من أهل مكة . كان معاصراً للأزرق ،
متأخراً عنه في الوفاة . له « تاريخ مكة - ط »
قسم منه (١)

أبو العنيس الصيمري (٢٠٠ - ٢٧٥ هـ) (٨٨٨ - ٢٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم الصيمري ،
أبو العنيس : نديم المتوكل والمعتمد العباسيين .
كان أديباً ظريفاً ، عارفاً بالنجوم ، شاعراً
هجاءاً . وهو من أهل الكوفة ، وقبره فيها .
ولي قضاء الصيمرة فنسب إليها . له مناظرة
مع البحرى . وهجاه أكثر شعراء زمانه .
من كتبه « أحكام النجوم » و « أصل الأصول
في خواص النجوم - خ » في الفلك والميقات
و « الرد على المنجمين » و « طوال اللحي »
و « الرد على المتطيين » و « هندسة العقل »
و « كتاب السحاقات والبعائين » و كتاب
« الخفضة » مجون ، و « أخبار كندر بن
جحدر » و « الثقلاء » (٢)

= ميزان الاعتدال ٣ : ٢١ وذيل المذيل ١٠٣ وتاريخ
بغداد ١ : ٢١٤ - ٢٣٤ وروض المناظر - خ .
ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٨٨ وطبقات المدلسين
١٩ وفي عيون الأثر ١ : ١٠ - ١٧ أقوال في
الطعن عليه ، والدفاع عنه .

(١) رونق الألفاظ - خ . وكشف الظنون ٣٠٦
والتيمورية ٣ : ٢٢٤ ومعجم المطبوعات ١٤٣١
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٠١ - ٤٠٦ وتاريخ
بغداد ١ : ٢٣٨ والمرزبانى ٤٤٢ قلت : أما كتابه « أصل
الأصول » فإن مخطوطته في دمشق ، أعلمني بها السيد أحمد عبيد

ابن خزيمة (٢٢٣ - ٣١١ هـ)
(٨٣٨ - ٩٢٤ م)

محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي ،
أبو بكر : إمام نيسابور في عصره . كان
فقيهاً مجتهداً ، عالماً بالحديث . مولده ووفاته
بنيسابور . رحل إلى العراق والشام والجزيرة
ومصر ، ولقبه السبكي بإمام الأئمة . تزيد
مصنفاته على ١٤٠ منها كتاب « التوحيد
وإثبات صفة الرب - خ » (١)

السراج الثَّقَفِي (٢١٦ - ٣١٣ هـ)
(٨٣١ - ٩٢٥ م)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران
الثَّقَفِي ، مولاهم ، النيسابوري ، أبو العباس :
حافظ للحديث ، ثقة . كان شيخ خراسان .
له « المسند » أربعة عشر جزءاً ، و « التاريخ » .
ونسبة السراج إلى عمل السروج (٢)

ابن مندة (٣١٠ - ٣٩٥ هـ)
(٩٢٢ - ١٠٠٥ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى ، ابن
منده ، أبو عبد الله العبدى (نسبة إلى عبد
يا ليل) الأصبهاني : من كبار حفاظ الحديث .
الراجلين في طلبه ، المكثرين من التصنيف
فيه . من كتبه « فتح الباب في الكنى والألقاب
- ط » قطعة منه ، و « الرد على الجهمية - خ »
و « معرفة الصحابة - خ » جزء منه ، و « التوحيد

(١) طبقات السبكي ٢ : ١٣٠ وطبقات الحفاظ
للسيوطي . و Brock. S. 1 : 345
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٦٨ والمستطرفة ٥٦
وتاريخ بغداد ١ : ٢٤٨

ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على
الاتفاق والتفرد - خ » سبعة أجزاء ،
و « التاريخ المستخرج من كتب الناس الخ
- خ » قال ابن أبي يعلى : بلغني عنه أنه قال :
كتبت عن ألف وسبعمائة شيخ (١)

ابن النديم (٤٣٨ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٤٧ - ١١٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ،
أبو الفرج بن أبي يعقوب النديم : صاحب
كتاب « الفهرست - ط » من أقدم كتب
التراجم ومن أفضلها . وهو بغدادى ، يُظن
أنه كان وراقاً يبيع الكتب . وكان معتزلياً
متشيعاً . يدل كتابه على ذلك ، فانه ، كما
يقول ابن حجر ، يسمى أهل السنة « الحشوية »
ويسمى الأشاعرة « المجبرة » ويسمى كل من
لم يكن شيعياً « عامياً » . وقد ذكر في مقدمة
كتابه « أنه صُنف في سنة ٣٧٧ » وورد
في موضع منه أنه « كتب سنة ٤١٢ » وقال
أبو طاهر الكرخي : مات في شعبان سنة
ثمان وثلاثين (يعنى وأربعمئة) ويستفاد من
هذه الروايات أنه أَلَفَ « الفهرست » في شبابه ،
وعاود النظر فيه في كهولته ، وعاش قراب
تسعين سنة . وله كتاب آخر ، سماه
« التشبيهات » (٢)

(١) الرسالة المستطرفة ٣٠ وطبقات الخنابلة ٢ :
١٦٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٦ ولسان الميزان ٥ :
٧٠ ومجلة المجمع العلمى العربى ٨ : ١٢٧ والفهرس
التمهيدى ٤٣٣ ورونق الألفاظ . وخزائن الكتب
٤ : وتذكرة الحفاظ ٣ : ٣٣٨ و Brock. S. 1 : 281
(٢) انظر لسان الميزان ٥ : ٧٢ وإرشاد الأريب
Brock. S. 1 : 226 و ٤٠٨ : ٦

البَحَّاثِي (٥٦٣-٠٠ م ١٠٧١-٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن علي ، أبو جعفر الزوزني البحاثي : أديب ، من الشعراء ، من أهل زوزن (بين هراة ونيسابور) ووفاته بغزنة . كان ينسخ الكتب . له ديوان « شعر » في تسع مجلدات ، و « شرح ديوان البحترى » و « نحو القلوب » . نسبته إلى جد له اسمه « بحاث » (١)

ابن الصَّابِي (٦١٩-٠٠ م ١٢٢٢-٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ، أبو الحسين ابن الصابي : صاحب ديوان الإنشاء في أيام المستضيء بأمر الله . بغدادى . مدائني الأصل . قال ابن قاضي شهبة : له عدة مصنفات (٢)

القَوْنَوِي (٦٧٣-٠٠ م ١٢٧٥-٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي ، صدر الدين : صوفي ، من كبار تلاميذ الشيخ محي الدين ابن العربي . تزوج ابن العربي أمه ، ورباه . وكان شافعي المذهب . وبينه وبين نصير الدين الطوسي مكاتبات في بعض المسائل الحكيمة . من كتبه « النصوص في تحقيق الطور المخصوص - خ » تصوف ، و « اللعة النورانية في

(١) إرشاد الأريب ٤٠٨ : ٦ واللباب ٩٩ : ١ والجواهر المضية ٣١ : ٢ ونعته بالقاضي .
(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ .

مشكلات الشجرة النعمانية لابن عربي - خ » و « إعجاز البيان - ط » في تفسير الفاتحة ، على لسان القوم ، و « مفتاح الغيب - خ » و « شرح الأحاديث الأربعينية - ط » و « شرح الأسماء الحسنى - خ » و « الرسالة الهادية - خ » و « النفحات الإلهية القدسية - خ » و « الرسالة المفصحة - خ » و « الرسالة المرشدية في أحكام الصفات الإلهية - خ » و « لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام - خ » و « نفثة المصدور - خ » و « تفسير البسملة - خ » و « برزخ البرازخ - خ » . مولده ووفاته بقونية (١)

أَخْوَارِزْمِي (٨٢٧-٠٠ م ١٤٢٤-٠٠ م)

محمد بن إسحاق الخوارزمي ، شمس الدين : رسّام ، من فضلاء الحنفية . نزل بمكة ، وناب بها عن إمام المقام الحنفى . وتوفى فيها عن نحو ستين عاماً . كان يرسم صفة الكعبة والمسجد في أوراق ويهدىها للهنود وغيرهم . وألف كتاب « إثارة التريغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق - خ » في فضائل مكة والكعبة والأدعية والمناسك ، اختصره محمد بن أحمد الزملكاني ، والمختصر مطبوع (٢)

(١) مفتاح السعادة ٤٥١ : ١ ثم ٢١١ : ٢ وطبقات السبكي ١٩ : ٥ وجامع كرامات الأولياء ١٣٣ : ١ وكشف الظنون ١٩٥٦ : ٢ ومواضع أخرى منه . والكتبخانة ٣٦٣ : ٥ و ٣٦٤ : ٧ ثم ١٧٦ و ٣٨٢ و Brock, 1: 585 (449), S. 1: 807 ومعجم المطبوعات ١٥٣٢ وفهرس المؤلفين ٢٤٢ : (٢) الضوء اللامع ١٣٣ : ٧ ومجلة المنهل ٧ : ٤٣٦ و ٢٩٤

محمد بن إسحاق (١٠٩٠-١١٦٧ هـ)
(١٦٨٠-١٧٥٤ م)

محمد بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن : إمام زيدى يمانى . ولد بالغراس فى حضرة جده المهدي ، وتعلم بصنعاء . وترشح للخلافة ، فجرت بينه وبين المتوكل على الله القاسم بن الحسين أمور انتهت باعتقاله مدة . ولما مات المتوكل دعا محمد إلى نفسه وتكنى بالناصر وبإيعه جميع أهل اليمن ، وعارضه المنصور بالله الحسين بن القاسم ، فانقضت البلاد عليه ، فنزل عن الإمامة للمنصور وبإيعه . وسكن بصنعاء منقطعاً إلى العلم ، وافر الحرمة ، معظماً لدى المنصور إلى أن توفى . له نظم حسن جمعه ابنه إبراهيم فى «ديوان» مرتب على الحروف ، سماه «سلوة المشتاق فى نظم المولى محمد بن إسحاق - خ» (١)

القصاص (٦٣٦ - ٦٧١ هـ)
(١٢٣٨ - ١٢٧٢ م)

محمد بن إسرائيل بن أبى بكر ، أبو عبد الله السلمى المعروف بالقصاص : مقرر . من أهل دمشق . له «الاستبصار» و«المغنى» كلاهما فى القراءات (٢)

إسعاف النشاشيبى (١٣٠٢ - ١٣٦٧ هـ)
(١٨٨٥ - ١٩٤٨ م)

محمد إسعاف بن عثمان بن سليمان

(١) البدر الطالع ١٢٧: ٢ و Brock. S. 2: 547
وانظر المقتطف من تاريخ اليمن ١٨٤
(٢) غاية النهاية ٢ : ١٠٠

النشاشيبى ، أبو الفضل : أديب نحاث ، من أعضاء المجمع العلمى العربى بدمشق . انفرد بأسلوب من البيان ، ونعت بأديب العربية . ولد وعاش فى القدس ، وتعلم فى المدرسة البطريركية ببيروت ، وكتب كثيراً فى الصحف والمجلات . ونظم الشعر ثم لم يرض عن طبقته فيه ، فتركه . وورث عن أبيه ثروة واسعة . وعانى التعليم سنين قلائل ، وعين مفتشاً للغة العربية فى معارف فلسطين . وكان يكثر من زيارة القاهرة ، حببها إليه أصدقاء له فيها ، منهم شاعرها الأكبر شوقى . وجاءها ليطلع بعض كتبه ، فتوفى فيها . وكان عصبى المزاج ، أئى النفس ، حاضر البديهة ، متقد الذهن ، فيه انقباض وانكماش عمن لا يألّف . له من الكتب «الإسلام الصحيح - ط» و«نقل الأديب» نشر أكثره فى مجلة الرسالة ، و«أمثال أبى تمام» نشر فى مجلة النفائس ، و«كلمة فى سير العلم وسيرتنا معه - ط» و«قلب عربى وعقل أوربى - ط» رسالة ، و«مجموعة النشاشيبى - ط» مختارات ، و«البستان - ط» صغير ، و«كلمة فى اللغة العربية - ط» و«أمالى النشاشيبى - خ» و«التفاؤل عند أبى العلاء - خ» ومحاضرات نشرها فى رسائل ، عن «شوقى» و«الريحانى» و«صلاح الدين» و«الغلايينى» و«إبراهيم هنانو» و«العراق فى سبيل العربية» وله مؤلفات أخرى كانت فى بيته بالقدس ، قبل استيلاء اليهود عليه ، منها

« حماسة النشاشيبي » و « جنة عدن » و « الأمة العربية » (١)

وقفت له على « أجوبة مسائل » سأله عنها يوسف بن مقلد الدمشقي ، فقهية وصوفية (١)

الحكيمى (٤٨٤ - ٥٦٧ هـ)
(١٠٩١ - ١١٧١ م)

الجواني (٥٢٥ - ٥٨٨ هـ)
(١١٣١ - ١١٩٢ م)

محمد بن أسعد بن محمد بن نصر الحكيمى ، ويقال ابن حكيم ، العراقى ، أبو المظفر : واعظ من فقهاء الحنفية . نشأ ببغداد ، وسكن دمشق فبنيت له مدرسة فيها ، وأقبل عليه الناس . وتوفى بها . من كتبه « تفسير القرآن » و « شرح المقامات الحريية » و « شرح شهاب الأخبار » للقضاعى ، فى الأدب . وله نظم . قال بعض مترجميه : كان فشلاً فى دينه خليعاً كذاباً ! (٢)

محمد بن أسعد بن على بن معمر العبيدى العلوى ، أبو على ، شرف الدين الجوانى المالكى : عالم بالأنساب . أصله من الموصل . ومولده ووفاته بمصر . ولى نقابة الأشراف فيها مدة . وصنف « طبقات الطالبين » و « تاج الأنساب » . وأورد العماد بعض شعره . قال ابن حجر العسقلانى : له فى تصانيفه مجازفات كثيرة . وذكر بعضها . قلت : وفى دار الكتب المصرية « تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة فى أصول الأحساب وفصول الأنساب - خ » من تأليفه ، لعله « تاج الأنساب » (٢)

حفدة (٤٨٦ - ٥٧٣ هـ)
(١٠٩٣ - ١١٧٧ م)

محمد بن أسعد بن محمد العطارى الطوسى ، أبو منصور ، الملقب بحفدة : واعظ ، من فقهاء الشافعية . أصله من طوس . اشتهر فى نيسابور ، ورحل عنها بعد « حادثة الغز » وتوفى بتبريز . قال السبكى :

العسنى (٦٦١ - ٠٠ هـ)
(١٢٦٣ - ٠٠ م)

محمد بن أسعد بن عبد الله بن سعيد المقرئ المدحجى العسنى : قاض يمانى فقيه .

(١) مذكرات المؤلف . ولإسحاق موسى الحسينى فى مجلة المجمع العلمى العربى ٢٣ : ٢٩٤ ترجمة واسعة له ، أرخ فيها مولده سنة ١٨٩٠ وقد وجدت له قصيدة فى رثاء الشيخ عبد القادر الرافعى نظمها سنة ١٩٠٥ ونعته ناشرها فى ذلك الحين بأحد علماء القدس الشريف ، فيستبعد أن يكون هذا وهو فى الخامسة عشرة ؛ راجع كتاب « ترجمة الرافعى » المطبوع سنة ١٩٠٦ الصفحة ١٦٩ وفى كتاب « أعلام من الشرق والغرب » ١٤٣ - ١٥٢ شئ من سيرته . ومثله فى مجلة الكتاب ٥ : ٣٦١ - ٣٦٣ و ٤٤٩ : ٤٤٩ (٢) الجواهر المضية ٢ : ٣٢ والدارس ١ : ٥٣٨

(١) الإعلام - خ . وطبقات الشافعية الوسطى - خ . والمنظم ١٠ : ٢٧٩
(٢) خريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ١١٧ ومعجم البلدان ٣ : ١٥٦ وفيه : « الجوانية بالفتح وتشديد ثانيه ، موضع أو قرية قرب المدينة ، إليها ينسب بنو الجوانى العلويون ، منهم أسعد بن على يعرف بالنحوى بمصر ، وابنه محمد بن أسعد النسابة . ومثله فى التاج ٩ : ١٦٩ وفى لسان الميزان ٥ : ٧٤ « الجوانى » من خطأ النسخ أو الطبع . وانظر الكتبخانة ٥ : ٣٠ - ٣١

ولى قضاء عدن مدة . له كتاب في « أصول الفقه » وآخر في « فروعه » . توفي بعدن (١)

العِمْرَانِي (٦١٨ - ٦٩٥ هـ)
(١٢٢١ - ١٢٩٦ م)

محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني ، بهاء الدين : قاض بماني . من الشعراء الكتاب البلاء الخطباء الدهاة في عصره . استوزره المظفر الرسولي (صاحب اليمن) وولاه قضاء الأقضية ، فكان أول من جمع بين الوزارة والقضاء الأكبر . وحسنت سياسته في تدبير المملكة . جُمعت رسائله في مجلد ضخيم . ونسبته إلى جد له اسمه « عمران » (٢)

الدَّوَّانِي (٨٣٠ - ٩١٨ هـ)
(١٤٢٧ - ١٥١٢ م)

محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين : قاض ، باحث ، يُعد من الفلاسفة . ولد في دوان (من بلاد كازرون) وسكن شيراز ، وولى قضاء فارس وتوفي بها . له « أنموذج العلوم - خ » و « تعريف العلم - خ » و « ثبت - خ » في ذكر مشايخه ، و « إثبات الواجب - ط » رسالة ، و « حاشية على شرح القوشجي لتجريد الكلام - ط » و « أفعال العباد - ط » رسالة ، و « حاشية على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي - ط »

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ١٤٤ وهو فيه : « بنون بعد العين والسين » . وفي القاموس : عسن ، موضع . وفي ثغر عدن ٢٠٢ « العنسى ، بالنون بين المهملتين » ؟ وأرخ وفاته « سنة ٦٩١ » والأول مرتب على السنين .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٩١ - ٢٩٣ و ثغر عدن ٢٠٣

و « شرح العقائد العضدية - ط » و « تفسير سورة الكافرون - خ » و « الأربعون السلطانية - خ » حديث ، و « حاشية على مباحث الأمور العامة - خ » و « شرح تهذيب المنطق - خ » و « شرح هياكل النور للسهروردي - خ » ظفرت بنسخة منه ، بخط الشيخ محمد عبده (مفتي الديار المصرية) ، جاء في آخرها : « .. تحريره بيد مؤلفه بعد العشاء .. سنة ٨٧٢ بدار الموحدين هرمز ، في الزاوية المباركة المظفرية شكر الله سعي بانها السلطان السعيد ابن المظفر جهانشاه ورفع درجته في عليين ، وكان نهضه إلى جانب ديار بكر في أوائل هذه السنة ووقع هجوم الأعداء عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة » . وله رسائل بالفارسية ترجم بعضها إلى الإنجليزية (١)

محمد بن أسلم (٢٤٢ - ٠٠ هـ)
(٨٥٦ - ٠٠ م)

محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد ، أبو الحسن الكندي ، مولا هم ، الطوسي : من

(١) البدر الطالع ٢ : ١٣٠ وفيه : « مات سنة ٩١٨ وقال السخاوي إنه في سنة ٨٩٧ كان حياً ، وكان عمره إذ ذاك بضعا وسبعين ، فيكون قد عاش نحو تسعين سنة » . وفي النور السافر ١٣٣ وفاته سنة ٩٢٨ وعنه شذرات الذهب ٨ : ١٦٠ وفي كشف الظنون ١٨٤ ومواضع أخرى منه ، وفاته سنة ٩٠٧ وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والتيمورية ٣ : ١٠٣ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٨ وتاريخ العراق ٣ : ٣٠٨ والفهرس التمهيدى ٥٦٢ والذريعة ٢ : ٢٦٠ و ٤٠٦ ومعجم المطبوعات ٨٩١ ودائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٣٠٧ والكتبخانة ٧ : ٧٣

حفاظ الحديث . اشتهر بالصلاح ، ونعته الذهبي بشيخ المشرق . له « المسند » و « الرد على الجهمية » و « الإيمان والأعمال » في الرد على الكرامية ، أكثر من جزأين ، و « الأربعون حديثاً » (١)

المَكْتُوم (١٣١ - نحو ١٩٨ هـ - ٧٤٨ - ٨١٤ م)

محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق الحسيني الطالبي الهاشمي : إمام عند القرامطة . ترى الطائفة الإسماعيلية أنه قام بالإمامة بعد وفاة أبيه (أو اختفائه ؟) سنة ١٣٨ هـ . وأنه كان يكنى عنه بالمكتوم حذراً عليه من بطش العباسيين . وهو عندهم أول الأئمة « المكتومين » ويليه ابنه جعفر « المصدق » ثم محمد « الحبيب » ويقول الفاطميون إن محمداً الحبيب هو والد عبيد الله القائم بالمغرب الملقب بالمهدي ، المنسوب إليه سائر الخلفاء الفاطميين بالمغرب وبمصر . ولد المكتوم بالمدينة ، وتوفي ببغداد . ويقال : إنه ذهب إلى بلاد الروم . والقرامطة تعدّه من أولى العزم (وهم عندهم سبعة : نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد (ص) ومحمد بن إسماعيل) وهو عند الدروز أول الأئمة السبعة «المستورين» ويطلقون عليه «الناطق السابع» ويقولون إنه «رفع التكالييف الظاهرية للشريعة ، بمناداته بالتأويل وجنوحه إلى المعنى

الباطن وغضبه من شأن المعنى الظاهر» ومن أخباره في كتبهم أن الرشيد العباسي طلبه ، ففر من المدينة إلى الري ، واستتر بمدينة «دنباوند» وتزوج فيها ، وخلف أولاداً ، وأمر أن لا تقام الدعوة باسمه ، بل باسم «المستور من آل البيت» ومات في فرغانة أو في نيسابور . وقال ابن الجوزي : الإسماعيلية ، نسبوا إلى زعيم لهم يقال له محمد ابن إسماعيل بن جعفر ، ويزعمون أن دور الإمامة انتهى إليه ، لأنه سابع . وفي كشف أسرار الباطنية أنه لاقب له (١)

البُخَارِي (١٩٤ - ٢٥٦ هـ - ٨١٠ - ٨٧٠ م)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري ، أبو عبد الله : حبر الإسلام ، والحافظ لحديث رسول الله (ص) ، صاحب «الجامع الصحيح - ط» المعروف بصحيح البخاري ، و «التاريخ - ط» أجزاء منه ، و «الضعفاء - ط» في رجال الحديث ، و «خلق أفعال العباد - ط» و «الأدب المفرد - ط» . ولد في بخارى ، ونشأ يتيماً ، وقام برحلة طويلة (سنة ٢١٠) في طلب الحديث ،

(١) اتعاظ الخنفا ١٦ - ١٨ ومفرج الكروب ١ : ٢٠٧ وفرق الشيعة ٧١ و ٧٣ وفي هامش عليه : تنسب الفرقة «السبعية» إلى محمد بن إسماعيل هذا ، سميت بذلك لأن أهلها يهنون الإمامة إليه ، وهو الإمام السابع عندهم . وانظر منهاج السنة ١ : ٢٢٨ وتلبيس إبليس ١٠٢ وكشف أسرار الباطنية ١٩ والدروز ، لسليم أبي إسماعيل ١ : ٩٧ - ١٠٢ و ١٠٥ و ١٠٦ وتبيين المعاني : المقدمة ٣٧

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٣ وحلية الأولياء ٩ : ٢٣٨ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠١ وشذرات الذهب ٢ : ١٠٠

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّرْزِي (٤١١ - ٥٠٠ هـ)

محمد بن إسماعيل الدرزي ، أبو عبد الله :
أحد أصحاب الدعوة لتأليه الحاكم بأمر الله
البيدي الفاطمي . وإليه نسبة الطائفة «الدرزية»
قيل : هو فارسي الأصل ، قدم إلى مصر
في أواخر سنة ٤٠٧ هـ ، ودخل في خدمة
«الحاكم» وصنّف له كتاباً قال فيه : إن
روح آدم انتقلت إلى عليّ بن أبي طالب ومنه
إلى أسلاف الحاكم متقمصة من واحد إلى
آخر حتى انتهت إلى الحاكم . وقال الحبي
(في ترجمة فخر الدين بن قرقاس) ما خلاصته :
الدرزي الذي ينسب إليه الدروز ، رجل من
من مولدى الأتراك بمصر ، ظهر في أيام
الحاكم بأمر الله البيدي ، وجاهر في القول
بالحلل والتناسخ ، وصنّف كتاباً ذكر فيه
أن الإله حل في علي وأن روح علي تنقلت
في أولاده إلى أن وصلت إلى الحاكم ، واتفق
مع «حمزة» على الدعوة إلى عبادة «الحاكم»
وانقادت إليهما جماعة كثيرة ، قبل اختلافهما .
وفي النجوم الزاهرة : قال الحاكم لداعيه :
كم في جريدتك ؟ قال : ستة عشر ألفاً
يعتقدون أنك الإله . ويرى الزبيدي (في
التاج) أن الصواب ضبط «الدرزي» بفتح
الدال ، نسبة إلى «أولاد درزة» وهم
الخياطون والحاكّة . وسماه الذهبي (في سير
النبلاء) الدروزى ، ونعته بالزنديق ، وقال :
«كان يدعى ربوبية الحاكم وقتل لذلك» .
وقال الغزى (في نهر الذهب) : الدروز ،

فزار خراسان والعراق ومصر والشام ، وسمع
من نحو ألف شيخ ، وجمع نحو ست مئة
ألف حديث اختار منها في صحيحه ما وثق
برواته . وهو أول من وضع في الإسلام
كتاباً على هذا النحو . وأقام في بخارى ،
فتعصب عليه جماعة ورموه بالتهم ، فأخرج
إلى خَرْتَسْكَ (من قرى سمرقند) فمات فيها .
وكتابه في الحديث أوثق الكتب الستة المعول
عليها ، وهى : صحيح البخارى (صاحب الترجمة)
وصحيح مسلم (٢٠١ - ٢٦١ هـ) وسنن
أبي داود (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ) وسنن الترمذى
(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ) وسنن ابن ماجه (٢٠٩ -
٢٧٣ هـ) وسنن النسائى (٢١٥ - ٣٠٣ هـ) (١)

الإِسْمَاعِيلِي (٢٩٥ - ٥٠٠ هـ)

محمد بن إسماعيل بن مهران النيسابورى ،
أبو بكر المعروف بالإسماعيلي : من حفاظ
الحديث ، ثقة . جمع «حديث الزهرى»
و«حديث مالك» و«حديث يحيى بن سعيد»
و«حديث عبد الله بن دينار» و«حديث
موسى بن عقبة» (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٢ وتهذيب التهذيب
٩ : ٤٧ والوفيات ١ : ٤٥٥ وتاريخ بغداد ٢ :
٣٦ - ٤ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول
من الجزء الأول ٦٧ والسبكي ٢ : ٢ والحميس ٢ :
٣٤٢ وآداب اللغة ٢ : ٢١٠ ودائرة المعارف
الإسلامية ٣ : ٤١٩ - ٤٢٦ وطبقات الخنابلة ١ :
٢٧١ - ٢٧٩ ومعجم المطبوعات ٥٣٤
(٢) لسان الميزان ٥ : ٨١ وشذرات الذهب
٢ : ٢٢١ وهو في الرسالة المستطرفة ٨٣ «محمد بن
مهران» نسبة إلى جده .

أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ عَبَّادٍ (٤٣٣ - ١٠٤١ هـ)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ابن قريش بن عباد ، من بني عطف بن نعيم اللخمي ، من نسل ملك الحيرة النعمان ابن المنذر ، كنيته أبو القاسم ، ويقال له القاضي ابن عباد : مؤسس الدولة العبادية في إشبيلية ، بالأندلس . أصله من العريش (بين مصر والشام) وأول من دخل الأندلس من أسلافه نعيم وعطف . وكان أبو القاسم في بدء أمره قاضياً بإشبيلية ، أيام استيلاء « القاسم بن حمود » عليها بعد زوال دولة الأمويين . ثم استقل بها ، وتلقب بالظافر ، وتملك قرطبة وغيرها . وعلم بخبر شخص في قلعة رباح ، قال ابن حزم : اسمه « خلف الحصري » يزعم أنه هشام بن الحكم الأموي (المؤيد) وأنه لم يقتل (سنة ٤٠٣ هـ) كما قال الناس ، وإنما اختفى فاراً ، فاستدعاه إليه وشهد بعض من بقي من نساء القصر والخدم أنه هو هشام ، وكان شبيهاً به ، فباعه بالخلافة ، وحفّه بمظاهرها (سنة ٤٢٦) وسمى نفسه « حاجباً » له ، فقوى به أمره وانتعشت دولته ، وانقطعت أطماع ملوك الطوائف عنها . ودعاهم إلى بيعته « المؤيد » فأجاب أكثرهم . واستمر أبو القاسم إلى أن توفي . وكان عاقلاً مهيباً كريم اليد . وفي بغية الملتبس : « كان له اطلاع على الأدب ، يشارك الشعراء

ينسبهم الناس إلى أبي عبد الله محمد بن إسماعيل الدرزي ، مع أنهم يكرهونه ، لقوله بما ينافي اعتقادهم ، ويقولون إنهم ينسبون في الأصل إلى « طروز » إحدى بلاد فارس . وفي كتاب « حل الرموز في عقائد الدروز - خ » أن الحاكم أرسله إلى بلاد الشام لنشر دعوته ، فنزل بوادي التيم بالقرب من جبل الشيخ ، وقتل في وقعة مع التتر سنة ٤١١ هـ ، إلا أنه يجعله هو والمسمى « نشتكين الدرزي » واحداً ، مع أن هذا في بعض الروايات ، قتله الحاكم سنة ٤١٠ وقد يرد اسمه بلفظ « عبد الله الدرزي » و « درزي بن محمد » و « دروزي بن محمد » . وفي سيرته ، كما في أخبار غيره من أتباع هذه النحلة غموض كثيف . والدروز حتى اليوم متفوقون على أن صاحب هذه الترجمة انقلب على « الحاكم » وعاداه في أواخر عهده . وقد تقدم ذكره وذكر شيء من تاريخ الدروز وعقائدهم وكتبهم ، في ترجمة « حمزة بن علي الفارسي » وعلى الرغم من أن كثيراً ممن عرفت ، من متعلميهم ، لا يتفوقون في « العقيدة » مع « عقالمهم » فان فكرة « التقمص » ما زال لها الأثر الكبير في نفوسهم جميعاً (١)

(١) راجع سير النبلاء - خ - في ترجمة الحاكم بأمر الله . وتاج العروس : مادة درز . ونهر الذهب ١ : ٢١٤ وخلاصة الأثر ٣ : ٢٦٨ والتجويد الزاهرة ٤ : ١٨٤ ومجلة المقتبس ٥ : ٢٥٢ وتنوير الأذهان ٢ : ١١٠ - ١٢٦ وفيهما إسهاب في الكلام على الدروز المعاصرين وعاداتهم . وتاريخ الحركات الفكرية في

=الإسلام ، لبندلي جوزي ١ : ٨٩ - ١٢١ وجغرافية ملطبرون ٣ : ٧٠ وخطط الشام ٦ : ٢٦٨ - ٢٧٣

والبغاء في صنعة الشعر وحوك الرسائل ،
ويلقب بالقاضي ذي الوزارتين ، وهو وبنوه
وذووه رياض آداب وعلوم » وقال ابن
عذارى : « امثل أبو القاسم رسم ابن يعيش
صاحب طليطلة في تمسكه بخطة القضاء
وارتسامه ، وأفعاله في ذلك أفعال الجبابة »
وأورد الحميدى بيتين من شعره (١)

ابن أبي الصَّيْف (٦٠٩ - ١٢١٣ هـ)

محمد بن إسماعيل بن علي ، أبو عبد الله
ابن أبي الصيْف : فقيه شافعى يمنى ، له علم
بالحديث . أصله من زبيد ، أقام وتوفي بمكة .
له كتب ، منها « الأربعون حديثاً » جمعها
عن أربعين شيخاً ، من أربعين مدينة ؛
وكتاب سماه « زيارة الطائف » ذكره
العبدري (٢)

ابن خَلْفُون (٥٥٥ - ٦٣٦ هـ)

محمد بن إسماعيل بن محمد ، ابن خلفون
الأزدى الأونبى ، أبو بكر : عالم برجال

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثالثة والعشرون .
وبغية الملتبس ١٠٧ والبيان المغرب ٣ : ١٩٤ و ٣١٤
وابن خلكان ٢ : ٢٧ في ترجمة حفيده المعتمد ابن عباد .
وجذوة المقتبس ٧٥ وهو فيه « محمد بن عباد »

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الخامس
والعشرون . وطبقات الخواص ١٤١ . وهبة المهبج
للعبدري - خ - ونعته بمقتى الحرمين . وطبقات الشافعية
٥ : ١٩ وهو فيه : « فقيه الحرم الشريف » والرسالة
المستطرفة ٧٧ وفيها وفاته « سنة ٦٠٧ » خلافاً للمصادر
المتقدمة .

الحديث . أندلسى ، من أهل أونية (في
غربي الأندلس) مولده ووفاته فيها . سكن
إشبيلية مدة . وولى القضاء في بعض النواحي
وحمدت سيرته . له « المنتقى » في رجال
الحديث ، خمس مجلدات ، و « المعلم بأسماء
شيوخ البخارى ومسلم - خ » مجلدان منه ،
وكتاب في « علوم الحديث وصفات نقله » (١)

الْحَضْرَمِي (٦٥١ - ١٢٥٣ هـ)

محمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن
أحمد بن ميمون الحضرمي ، أبو عبد الله :
فاضل ، متصوف ، من أهل حضرموت .
له كتاب « المرتضى » اختصر فيه « شعب
الإيمان » للبيهقى ، وزاد فيه زيادات حسنة .
توفي بقرية الضحى (٢)

ابن أبي الوَلِيد (٧١٥ - ٧٣٣ هـ)

محمد بن إسماعيل بن فرج ، من بني نصر
ابن الأحمر ، أبو عبد الله : أحد ملوك بني
الأحمر في الأندلس . وهو سادسهم . كان
من نبلائهم « لبقاً لودعياً هشاً سنياً » كما يقول
ابن الخطيب ، شجاعاً إلى حد التهور ، مغرمًا
بالصيد ، محباً للأدب . أخذت له البيعة
بغرناطة بعد مصرع أبيه (سنة ٧٢٥ هـ) وهو
غلام ، فحجبه وزيره (ابن المحروق)

(١) التكملة لابن الأبار ٣٥٠ والفهرس التمهيدى
٤٣٤ والتبيان - خ .
(٢) طبقات الخواص ١٢٢ وجامع كرامات الأولياء
١٢٧ : ١

وتغلب على ملكه ، فلما ترعرع أمر بقتله .
 وافتتح مدينة قبرة (Cabra) وكان لها شأن .
 واتفق مع السلطان أبي الحسن المريني صاحب
 مراكش ، على صد الفرنج ، فأمدّه أبو
 الحسن بخمسة آلاف مقاتل ضمهم إلى جيشه
 وزحف فاستولى على « جبل الفتح » وطرد
 الإفرنج منه ، وكانوا قد ملكوه سنة ٧٠٧ هـ .
 قال ابن الخطيب : « وتوغرت عليه صدور
 رؤساء جنده من المغاربة ، إذ كان شراً
 لسانه ، غير جزوع ولا هيابة ، فرمما تكلم
 بملء فيه من الوعيد » فلما انتهى من استرداد
 جبل الفتح كمن له بعضهم فقتلوه . ونقل
 إلى مالقة فدفن بها (١)

ابن بردس (٧٤٥ - ٨٣٠ هـ)
 (١٣٤٤ - ١٤٢٧ م)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس
 البعلبي ، تاج الدين : فاضل حنبلي . من أهل
 بعلبك . له كتاب « المجالس » في الوعظ (٢)

محمد بن إسماعيل (الراعي) = محمد بن محمد ٨٥٣

الحاضري (٩٤٢ - ١٠٠٠ هـ)
 (١٠٣٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد
 الحاضري القضاعي الحميري : من أئمة
 الإباضية في عمان . نشأ في نزوى (بيت
 الإمامة) وكان وجيهاً في قومه ، قوى الجسم ،

(١) اللوحة البدرية ٧٧ والدور الكامنة ٣ : ٣٩٠

(٢) المقصد الأرشد - خ . والضوء اللامع ٧ : ١٤٢

وشذرات الذهب ٧ : ١٩٤

غضبواً للحق ، فأبصر سليمان بن سلمان
 النبهاني (ملك عمان) يطارد امرأة فأمسكها
 عنها ، وصرعه على الأرض ، وناصره أهل
 عمان فنصبوه إماماً (سنة ٩٠٦ هـ) فاستمر
 إلى أن توفي بنزوى (١)

المؤيد بالله (١٠٤٤ - ١٠٩٧ هـ)
 (١٦٣٤ - ١٦٨٦ م)

محمد بن إسماعيل بن القاسم بن محمد ،
 من نسل الهادي إلى الحق : صاحب اليمن .
 من أئمة الزيدية . تلقى علوم الدين وولى
 أعمالاً كثيرة في زمن والده (المتوكل على الله)
 وولى صنعاء مدة طويلة . ولما توفي والده
 عرضت عليه الإمامة فأبأها ، فتولاها الإمام
 أحمد بن الحسن ، فلما توفي أحمد (سنة
 ١٠٩٢ هـ) أجمع أهل اليمن عليه ، فتولاها
 وحسنت سيرته . وغلب عليه الحلم ، فبسط
 العمال أيديهم بالظلم ، فهم بإصلاحهم فعاجلته
 الوفاة مسموماً (٢)

المولى ابن عريية (١١٠٠ - بعد ١١٥٤ هـ)
 (١١٧٤١ - ١١٠٠ م)

محمد (زين العابدين) بن إسماعيل بن
 الشريف محمد بن علي العلوي الحسني : من
 ملوك الدولة السجلاسية العلوية بالمغرب .
 بويغ له بفاس القديمة ، سنة ١١٥٠ هـ ، بعد
 خلع أخيه المولى عبد الله (للمرة الثانية)
 فانتقل إلى مكناسة ، وصادر الناس في

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٠٨ - ٣١٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٩٦ وبلوغ المرام ٦٨

— ط — ، و « منحة الغفار » حاشية على ضوء النهار ، و « إسبال المطر على قصب السكر » و « المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيديّة » و « اليواقيت ، في المواقيت » و « الروض النضر » في الخطب ، و « إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد » و « شرح الجامع الصغير للسيوطي » أربع مجلدات ، و « تطهير الاعتقاد عن درن الإلحاد » و « الرد على من قال بوحدة الوجود » و « ديوان شعر » (١)

شهاب الدين (١٢١٠ - ١٢٧٤ هـ)

محمد بن إسماعيل بن عمر المكي ، ثم المصري المعروف بشهاب الدين : أديب ، من الكتاب ، له شعر . ولد بمكة ، وانتقل إلى مصر ، فنشأ بالقاهرة ، وتعلم في الأزهر . وأولع بالأغاني وألحانها . وساعد في تحرير جريدة « الوقائع المصرية » وتولى تصحيح ما يطبع من الكتب في مطبعة بولاق . واتصل بعباس الأول (الحديوي) فلازمه في إقامته وسفره . ثم انقطع للدرس والتأليف ، فصنف « سفينة الملك ونفيسة الفلك — ط — » في الموسيقى والأغاني العربية ، ورسالة في « التوحيد » وجمع « ديوان شعره — ط — » وتوفي بالقاهرة (٢)

(١) أجد العلوم ٨٦٨ وعنوان المجد ١ : ٥٣ والبدر الطالع ٢ : ١٣٣ - ١٣٩ وتوضيح الأفكار ١ : ٧٣ والدر الفريد ٩ وتحفة الإخوان ٥٧ وفهرس الفهارس ١ : ٣٨٧ و Brock. S. 2 : 562 والمكتبة الأزهرية ٤٧٥ : ١

(٢) مذكرات العناني ٢١٥ وآداب شيخو ١ : ٨٠ ومقدمة شرح الأم للحسيني - خ - وهو فيه « محمد بن =

أموالهم ، وانتشرت الفتن والمجاعات . وكان ضعيف السياسة سيء التدبير ؛ فخلعه العبيد المتغلبون على الدولة في ذلك العهد ، وحبسوه في « وادي ويسلن » سنة ١١٥١ ثم أرسل إلى سجلماسة ، ففرّ إلى فاس ، وقصد طنجة فأقام إلى سنة ١١٥٤ ونادى العبيد في مكناسة بالبيعة له ، فبايعه أهل طنجة وتطوان والفحص والجبال . ودخل مكناسة . ثم نهض بجيش العبيد ليخضع بعض من تخلفوا عن بيعته ، فلم يكذ يبتعد بهم عن مكناسة حتى اختلفوا فيما بينهم وارتد أكثرهم إليها ، فلحق بهم ، فخلعوه ، فخرج يلتمس مأمناً ، فكان آخر العهد به (١)

محمد الأمير (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، الكحلاني ثم الصنعاني ، أبو إبراهيم ، عز الدين ، المعروف كأسلافه بالأمير : مجتهد ، من بيت الإمامة في اليمن . يلقب « المؤيد بالله » ابن المتوكل على الله . أصيب بمحن كثيرة من الجهلاء والعوام . له نحو مئة مؤلف ، ذكر صديق حسن خان أن أكثرها عنده (في الهند) . ولد بمدينة كحلان ، ونشأ وتوفي بصنعاء . من كتبه « توضيح الأفكار ، شرح تنقيح الأنظار — ط — » مجلدان في مصطلح الحديث ، و « سبل السلام ، شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني

(١) الاستقصا ٤ : ٧٢

الكبسي (١٢٢١-١٣٠٨ هـ)
(١٨٠٦-١٨٩١ م)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى ،
بدر الدين الكبسي بلدًا ، الحسنى نسبًا ، من
سلالة النفس الزكية : مؤرخ من أهل صنعاء .
تولى القضاء بمدينة ذمار أيام المتوكل على
الله المحسن بن أحمد . من كتبه « اللطائف
السنية فى أخبار الممالك اليمنية - خ » كثير
الفوائد ، انتهى فيه إلى حوادث سنة ١٣٠٥ هـ ؛
و « تاريخ الزمان وسبب تفرق الناس فى
البلدان - خ » و « تتممة البسمامة - خ » .
والكبسي نسبة إلى قرية مشهورة من بلاد
خولان (باليمن) (١)

ابن الأشعث الكندي (٦٧-١٠٠ هـ)
(٦٨٦-١٠٠٠ م)

محمد بن الأشعث بن قيس الكندي ،
أبو القاسم : قائد . من أصحاب مصعب بن
الزبير . شهد معه أكثر وقائعه . وكان هو
وعبيد الله بن علي بن أبي طالب ، على مقدمة
جيش مصعب ، فى حربه مع المختار الثقفى .
وقتل مع عبيد الله ، قبل مقتل المختار بأيام .
وله رواية للحديث عن عائشة (٢)

= عمر « خلافاً للمطبوع على سفينة الملك . وأعيان البيان
٣٥ و ٧٢١ : ٢ ، S. 2 : 624 (474) Brock. 2 : وأعلام
من الشرق والغرب ١٧

(١) اللطائف السنية - خ . وتحفة الإخوان ٢٤ والزهر
٥٥٦ : ٤ و ٨١٨ : ٢ ، S. 2 : 652 (502) Brock. 2 :
(٢) الإصابة : ت ٨٥٠٤ والجرح والتعديل :
القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠٦

ابن الأشعث الخزاعي (١٤٩-١٠٠ هـ)
(٧٦٦-١٠٠٠ م)

محمد بن الأشعث بن عتبة الخزاعي :
وال ، من كبار القواد فى عصر المنصور
العباسى . ولاء المنصور مصر سنة ١٤١ هـ .
ثم أمره باستنقاذ إفريقية من بعض المتغلبة
- بعد مقتل حبيب بن عبد الرحمن الفهرى -
فوجه إليها جيشاً بقيادة أبى الأحوص العجلي ،
فهزمه الثائر أبو الخطاب ، فسار ابن الأشعث
فى ٤٠ أو ٥٠ ألفاً (سنة ١٤٢) فقتل أبا
الخطاب سنة ١٤٤ ودخل القيروان سنة ١٤٦
وانتظم له الأمر فى إفريقية ، فثار عليه عيسى
ابن موسى بن عجلان (أحد جنده) فى جماعة
من قواده ، وأخرجوه من القيروان سنة
١٤٨ فعاد إلى العراق . ثم غزا بلاد الروم
مع العباس ابن عم المنصور ، فمات فى الطريق (١)

الأغلبى (٢٠٦-٢٤٢ هـ)
(٨٢١-٨٥٦ م)

محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب .
أبو العباس : سادس ملوك الدولة الأغلبية
بإفريقية . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٦ هـ)
ودانت له البلاد وحسنت سياسته فاستمر إلى
أن توفى بالقيروان . من آثاره بناء قصر
«سوسة» وجامعها سنة ٢٣٦ قال ابن الخطيب :

(١) الخلاصة النقية ١٨ والولاية والقضاة ١٠٨
ودول الإسلام ١ : ٧٨ وفى النجوم الزاهرة ١ : ٣٤٦
و ٢ : ١٢ « أن المنصور عزله عن مصر سنة ١٤٣
فتوجه إلى العراق فأقام إلى أن وجهه المنصور مع أنه
المهدى لغزو الروم سنة ١٤٩ فرض ومات فى الطريق » .

« كان مظفراً في حروبه ، على ما فيه من من جهل وأفن واستغراق في اللهو » (١)

أَبُو الْيَقْظَانِ الرُّسْتَمِي (٢٨١ - ٢٠٠ هـ / ٨٩٤ - ١٠٠ م)

محمد بن أفلح بن عبد الوهاب ، من بني رستم : خامس الأئمة الرستميين من الإباضية في « تيهرت » بالجزائر . ولد ونشأ في تيهرت أيام إمارة أبيه . وقصد الحج نحو سنة ٢٣٨ هـ فقبض عليه عمال بني العباس (قيل : وهو يسعى في الحرم بمكة) ونقل إلى بغداد ، فسجن . ومات أبوه بتيهرت ، فأفرج عنه ، فعاد إليها والثورة قائمة على أخيه أبي بكر ، فنزل محصن « لوانة » وغادر أبو بكر عاصمته من زمناً في أواخر سنة ٢٤١ فبيع أبو اليقظان بالخلافة بعده ، وحاصر تيهرت مدة حتى دخلها صلحاً . وانتظم له الأمر على طريقة أسلافه ، يحكم ويقضي ويكتب العمال والولاة ويلقى الدروس ويصنف الكتب والرسائل في الرد على المعتزلة وغيرهم . وطالت حياته فكانت مدته في الإمارة نحو أربعين سنة ، ومات عن نحو مئة سنة . وقومت تركته بعد وفاته ، فلم تتجاوز سبعة عشر ديناراً ! (٢)

(١) أعمال الأعلام ١٠ والخلاصة النقية ٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٠٠ والبيان المغرب ١ : ١٠٧ وابن الأثير ٦ : ١٧٦

(٢) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٣٦ - ٢٦٥ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٤ والسير للشاهي ٢٢٢ وسلم العامة ٤٣ و ١٤

جَوِي زَادَه (٩٥٤ - ٠٠ هـ / ١٥٤٧ - ٠٠ م)

محمد بن الياس الحنفى الرومى ، محب الدين ، المعروف بجوى زاده : قاض تركى الأصل والمنشأ ، عربى الآثار . ولى القضاء بمصر ، فقضاء العساكر الأناضولية . ثم عين مفتياً بالقسطنطينية . وأنكر على الشيخ محبى الدين ابن العربى بعض أقواله ، فعزله السلطان من الإفتاء ، فاشتغل بالتدريس . وأعيد إلى القضاء فى عساكر الروم ايلي ، فمات فيها . قال ابن العماد : كان غزير العلم بالفقه والتفسير والأصول ، مشاركاً فى سائر العلوم ، سيفاً من سيوف الحق قاطعاً . له « تعليقات » لم تشتهر ، و « فتاوى جوى زاده - خ » و « ميزان المدعين فى إقامة البينتين - خ » رسالة فى تحرير دعوى الملك ، فقه (١)

مُحَمَّدُ إِمَامُ الْعَبْدِ (١٣٢٩ - ٠٠ هـ / ١٩١١ - ٠٠ م)

محمد إمام العبد : شاعر مصرى ، آية فى الظرف . أجاد الشعر والزجل . سودانى الأصل ، فاحم اللون ، ممتلىء الجسم طويل القامة . بيع أبواه فى القاهرة ، وولد ونشأ ومات فيها . وكان هجاءً مقدعاً فى زجله ، وديعاً دمثاً خفيف الروح فى خلقه . تعلم فى

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٠٣ والكتبخانة ٣ : ٨٨ و Brock. 2: 569 (432), S. 2: 642 والصادقية : الرابع من الزيتونة ٢٦٠

إحدى المدارس الابتدائية ، ولم يتزوج ،
وهو القائل :

« أنا ليل ، وكل حسناء شمس

فاقترااني بها من المستحيل ! »

واتصل بالشيخ محمد عبده ورثاه بقصيدة
مطلعها :

« فذاك أي لو يفتدى الحر بالعبد ! »

وكان خطيباً مفوهاً ، تجرى النكتة في بيانه

فلا يمل سماعه . عاش نحو ٥٠ عاماً أو دونها ،

وانتهك في كل موبقة ، ومرض قبل موته

بضعة أشهر . له أزجال كثيرة في وصف

ألعاب الكرة ، وغيرها . وكان « كابتين

مصر » إلى سنة ١٩٠٠ م ، ثم انصرف عن

اللعب وعكف على الأدب والكتابة في الصحف .

وأخبره مع حافظ وشوقي ومطران ومعاصريهم

كثيرة . ولحمد محمد عبد المجيد ، كتاب

« إمام البؤساء - ط » في حياته ، وشعره

وأزجاله (١)

الشَّرواني (١٠٣٦ - ٠٠ هـ)

(١٦٢٦ - ٠٠ م)

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني :

(١) جريدة البرق (الأسبوعية) البيروتية . ومحمد

رجب البيومي ، في الرسالة ١٩ : ١٢٨٤ وتاريخ

أدب الشعب ١٥٤ وجريدة البلاغ المصرية ١٨ يوليو

١٩٣٤ وفيها : « كان أبوه بواباً من حرس القصر

العالى ، وكانت في القصر مدرسة لتعليم أولاد الموظفين

والمستخدمين به ، فقتل في فيها إمام مبادئ العلم ، وكان

يقول إنه دخل بعدها مدرسة المبتدیان بالناصرية » .

ومجلة الملاحى العباسية ١١ : ٢٢١ ومحمد حسنى العامرى ،

في رسالة خاصة بعث بها إلى ، سنة ١٩١٢ ومجلة

الزهور ٢ : ٤٧

مفسر ، نسبته إلى شروان (من نواحي
نخارى) كانت إقامته بآمد (ديار بكر) وأقام
مدة في الآستانة . له « حاشية على تفسير
البيضاوى - خ » لم تكمل ، و « تفسير سورة
الفتح - خ » و « الفوائد الخاقانية - خ » في
٥٣ علماً (١)

المُحِبِّي (١٠٦١ - ١١١١ هـ)

(١٦٥١ - ١٦٩٩ م)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن

محمد المحبى ، الحموى الأصل ، الدمشقى :

مؤرخ ، باحث ، أديب . غنى كثيراً بتراجم

أهل عصره ، فصنف « خلاصة الأثر في

أعيان القرن الحادى عشر - ط » أربعة

مجلدات ، و « نفحة الریحانة ورشحة طلى

الحانة - خ » نحا فيه منحنى الخفاجى في

ريحانة الألباء ، مجلد واحد ، و « قصد السبيل

نما في اللغة من الدخيل - خ » على حروف

الهجاء ، بلغ به الميم ، و « ما يعول عليه ، في

المضاف والمضاف إليه - خ » و « جنى

الجتين في تمييز نوعى المثنيين - ط » و « الأمثال

- خ » وله « ديوان شعر - خ » . ولد في

دمشق وسافر إلى الآستانة وبروسة وأدرنة

ومصر . وولى القضاء في القاهرة ، وعاد إلى

دمشق فتوفى فيها (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ والكتبخانه ١ : ١٦٧

ثم ١٧٦ : ٤ ودار الكتب ١ : ٤٠٠ والتيمورية ٣ : ١٦٢

(٢) سلك الدرر ٤ : ٨٦ وآداب زيدان ٣ : ٩٥

والفهرس التمهيدى ٤ : ٤٤٤ والكتبخانه ٤ : ٢٩٩ و ٤٠

وفهرس المؤلفين ٢٢٩

الحسيني (١٢٠٢-٠٠ هـ / ١٧٨٧-٠٠ م)

محمد أمين بن ياسين الحسيني : فاضل ،
من أهل الموصل . له «أوراق الذهب في
المحاضرات والأدب - خ» (١)

العُمري (١٢٠٣-١١٥١ هـ / ١٧٨٨-١٧٣٨ م)

محمد أمين بن خير الله بن محمود بن
موسى الخطيب العمري : باحث ، شاعر ،
من علماء الموصل العارفين بتاريخها . له «منهل
الأولياء - خ» في تاريخ الموصل ورجالها ،
و«قلائد النحور - خ» أرجوزة في مباحث
مختلفة ، و«مطالع العلوم - خ» و«مرايع
الأحداق في تراجم من رقى شعره وراق»
و«تيجان التبيان في مشكلات القرآن - خ»
و«الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان
- خ» و«التحفة الأدبية في النكت البديعة
- خ» بخطه ، سنة ١١٨٣ هـ ، ورسالة في
«الحساب - خ» و«ديوان شعره» (٢)

المُدْرَس (١٢٣٦-١١٧٤ هـ / ١٨٢١-١٧٦٠ م)

محمد أمين بن محمد صالح البغدادي
الشهير بالمدرس : عارف بالحديث عالم
بالعربية . من كتبه «النخبة» في حل مشكلات

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢١

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٠٥ ومختصر المستفاد
- خ . وآداب اللغة ٣ : ٣٠٨ والفهرس التمهيدى ١٤٧
وجولة في دور الكتب الأميركية ٤٩

صحيح البخارى ، و«شرح ألفية السيوطي»
في النحو ، و«شرح شواهد شرح القطر» (١)

السويدي (١٢٤٦-٠٠ هـ / ١٨٣٠-٠٠ م)

محمد أمين بن علي بن محمد سعيد
السويدي العباسي البغدادي ، أبو الفوز :
باحث ، من علماء العراق . ولد ببغداد ،
وتوفي في بريدة (بنجد) عائداً من الحج .
من كتبه «سبائك الذهب في معرفة أنساب
العرب - ط» و«قلائد الدرر في شرح رسالة
ابن حجر - خ» في فقه الشافعية ، و«الجواهر
واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت - خ»
اثنا عشر فصلاً ، و«قلائد الفرائد - خ»
في شرح المقاصد للنووي ، فقه ، و«الصارم
الحديد - خ» مجلدان ، في الرد على كتاب
«سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد»
ليوسف بن أحمد البحراني ، انتصر السويدي
فيه لابن أبي الحديد (٢)

ابن عابدين (١٢٥٢-١١٩٨ هـ / ١٨٣٦-١٧٨٤ م)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين
الدمشقي : فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية
في عصره . مولده ووفاته في دمشق . له «رد
المختار على الدر المختار - ط» خمس مجلدات ،
فقه ، يعرف بحاشية ابن عابدين ، و«رفع الأنظار
عما أورده الحلبي على الدر المختار» و«العقود

(١) المسك الأذفر ٩٥

(٢) المسك الأذفر ٨٢ وعز الدين علم الدين ، في
مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٥١ و ٤٥٢

إليه ببعض المهام فعاجلته المنية فيها . له كتب ، منها « المسامرة في المناظرة - خ » و « توجيه الطلاب في علم الآداب - خ » و « أصول التاريخ - خ » و « التحفة الرشدية في اللغة التركية - ط » (١)

أمين فكري (١٢٧٢ - ١٣١٦ هـ)

محمد أمين «باشا» ابن عبد الله فكري بن محمد بليغ : من فضلاء مصر وأعيانها . مولده ووفاته بالقاهرة . درس علم الحقوق في فرنسا ، وعين قاضياً محكمة الاستئناف الأهلية ، فحافظاً للإسكندرية ، فناظراً للدائرة السنية . له كتب منها « إرشاد الألبا إلى محاسن أوربا - ط » و « جغرافية مصر - ط » و « الآثار الفكرية - ط » جمع فيه ما لأبيه من نظم ونثر (٢)

محمد الأمين (١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ)

محمد الأمين بن عبد الرحمن بن محمد محسن بن محمد صالح السهروردي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مولده ووفاته ببغداد . كان مدرساً ، فأحد أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد ، فمديراً لبلدة سامراء ، فبلدة الكفل سنة ١٢٩٧ هـ . له تأليف ، منها « تاريخ

الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية - ط » جزآن ، و « نسبات الأسماء على شرح المنار - ط » أصول ، و « حاشية على المطول » في البلاغة ، و « الرحيق المختوم - ط » في الفرائض ، و « حواش على تفسير البيضاوي » التزم فيها أن لا يذكر شيئاً ذكره المفسرون ، و « مجموعة رسائل - ط » مجلدان ، وهي ٣٢ رسالة ، و « عقود اللآلئ في الأسانيد العوالي - ط » وهو ثبته (١)

الواعظ (١٢٢٣ - ١٢٧٣ هـ)

محمد أمين بن محمد الأدهمي الحسيني ، الواعظ : فقيه حنفي ، عارف بالأدب ، له نظم . اشتهر بالواعظ كأخيه الأكبر (عبد الفتاح) مولده ووفاته ببغداد . له « العيلم الزخار ومنهاج الأبرار - خ » فتاوى في فقه الحنفية ، و « نظم التوضيح - خ » في أصول الفقه (٢)

محمد أرسلان (١٢٥٤ - ١٢٨٥ هـ)

محمد بن أمين أرسلان : أديب . ولد في الشويفات (لبنان) واستوطن بيروت . واستدعته الحكومة العثمانية إلى الآستانة لتعهد

(١) حلية البشر - خ . وروض البشر ٢٢٠ وعقود اللآلئ ٢٣٢ وانظر فهرسته . والأزهرية ٢ : ٢٥٤ ومعجم المطبوعات ١٥٠ - ١٥٤ والتميمورية ٣ : ١٨٧ وفهرس المؤلفين ٢٢٩
(٢) الروض الأزهر ٧٤ - ١٣٩ والمسك الأذفر ١٠٣

(١) آداب شيخو ١ : ٧٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٩
(٢) مرآة العصر ١ : ٥٠٥ وفهرس دار الكتب ١ : ٦ ثم ١١ : ٢٤ وآداب زيدان ٤ : ٢٩٢ والمقتطف ١٥ : ٩ ثم ٢٣ : ١٢٠ ومعجم المطبوعات ١٤٥٥ وحسن بدير ، في الأهرام ١٩ ذي الحجة ١٣٥٩

لُطْفِي (١٣٥٤ - ٠٠ هـ)
(١٩٣٥ - ٠٠ م)

محمد أمين لطفي : فاضل مصري ، من رجال التعليم . تعلم بالقاهرة ولندن ، وحصل على شهادة الدرجة العليا في الرياضيات والعلوم . واشتغل بالتدريس . ثم عين وكيلًا مساعدًا لوزارة المعارف . وتوفي بالقاهرة . له كتاب « الميكانيكا الابتدائية للمدارس الثانوية - ط » وكتاب في « الحساب - ط » مدرسي أيضاً ، شاركه في تأليفه صادق جوهر (١)

أَمِينِ وَاصِفِ (١٢٩٢ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٧٦ - ١٩٢٨ م)

محمد أمين «بك» بن مصطفى واصف : باحث مصري . تولى أعمالاً في الإدارة ثم كان مفتشاً عاماً لوزارة الأوقاف . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ، منها « أصول الفلسفة - ط » أربعة أجزاء صغيرة ، و « مبادئ الفلسفة - ط » و « خريطة العالم الإسلامي - ط » و « معجم الخريطة - ط » و « مناهج الأدب - ط » مدرسي ، أربعة أجزاء صغيرة ، و « شرح قانون تحقيق الجنايات - ط » و « فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات - ط » رسالة ، و « علم النفس - ط » وشارك في تأليف « إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر - ط » (٢)

(١) جريدتا الجهاد ، وكوكب الشرق ٥ شوال ١٣٥٤ وانظر الأهرام ١٣/١٢/١٩٥٤
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٠٧ والكتبخانة ٥ : ٣ وصفوة العصر ١ : ٥٩٩ ومجمع المطبوعات ٤٧٧

بغداد » جعله ذيلًا لتاريخ جده محمد صالح (خطيب دار السلام) و « مجموعة أدب » و « ديوان » من نظمه (١)

مُحَمَّدُ أَمِينِ (١٢٥٧ - ١٣٢٣ هـ)
(١٨٤١ - ١٩٠٥ م)

محمد أمين «بك» بن محمد المدني : طبيب مصري ، حجازي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم الطب فيها ، بقصر العيني ، ثم في فرنسا . وعاد إلى القاهرة سنة ١٨٧٠ فعين مدرساً للتشريح بمدرسة الطب . وألف ، مع الدكتور محمود صدقي ، كتاب « إرشاد الخواص في التشريح الخاص - ط » (٢)

مُحَمَّدُ أَمِينِ الْكُرْدِي (١٣٣٢ - ٠٠ هـ)
(١٩١٤ - ٠٠ م)

محمد أمين بن فتح الله الإربلي الكردي : واعظ ، من أهل إربل . تعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « هداية الطالبين لأحكام الدين - ط » في فقه المالكية ، و « إرشاد المحتاج إلى حقوق الأزواج - ط » و « تنوير القلوب - ط » تصوف ، و « ديوان خطب - ط » و « سعادة المبتدئين في علم الدين - ط » و « فتح المسالك في إيضاح المناسك - ط » على المذاهب الأربعة (٣)

(١) لب الأبواب ٢٥٧ - ٢٥٩

(٢) معجم الأطباء ٤٥٠ و ٤٨١

(٣) معجم المطبوعات ١٥٥٤ والمكتبة الأزهرية ١٩ : ٢ ومشاهير الكرد ٢ : ١٤٣ وفهرس المؤلفين ٢٣٠

الخانجي (١٢٨٢ - ١٣٥٨ هـ)
(١٨٦٥ - ١٩٣٩ م)

محمد أمين بن عبد العزيز الخانجي :
كاتب ، عالم بالخطوط وأماكن وجودها .
نشر ٣٧٨ كتاباً ورسالة . ولد في حلب .
وعمل كاتباً في ديوان ولايتها . ونسخ بعض
الكتب فأولع بالخطوط . وانتقل إلى القاهرة
(سنة ١٨٨٥) فأنشأ فيها «مكتبة الخانجي» .
وزار العراق والآستانة ، باحثاً عن نواذر
الخطوط ، لشرائها والمتاجرة بها . وتوفي
بالقاهرة . مما نشره من نفائس الكتب «معجم
البلدان» لياقوت ، وأضاف إليه ذيلاً سماه
«منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان»
- ط «استعان على وضعه ببعض العلماء (١)

محمد أمين زكي (١٢٩٧ - ١٣٦٧ هـ)
(١٨٨٠ - ١٩٤٨ م)

محمد أمين زكي ابن الحاج عبد الرحمن :
وزير عراقي ، مؤرخ ، كردى الأصل .
ولد بالسليمانية (في العراق) وتعلم بها وبيغداد
ثم بالمدرسة الحربية بالآستانة . وقام بأعمال
عسكرية وهندسية وجغرافية . وخاض
حروباً كثيرة في العهد العثماني . وعين ببيغداد
وزيراً للأشغال والمواصلات (سنة ١٩٢٥ -
٢٧ م) ثم وزيراً للمعارف (سنة ١٩٢٧ -
٢٨ م) فوزيراً للدفاع (سنة ٢٩) فوزيراً
للاقتصاد والمواصلات (سنة ٣١) وانتخب
نائباً عن لواء السليمانية أكثر من مرة . له

(١) الكورثى ٥٠٥ - ٥٠٨ ومحيي الدين رضا ،
في المقطم ٣ رجب ١٣٥٨ ومذكرات المؤلف .

مؤلفات وكتابات أكثرها بالتركية والكردية ،
وبعضها بالعربية . منها «مشاهير الأكراد
- ط «بالعربية (١)

ابن الضريس (٢٠٠ - ٢٩٤ هـ)
(٨١٥ - ٩٠٦ م)

محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس
البحلي الرازي ، أبو عبد الله : من حفاظ
الحديث . مات بالرى . له كتاب «فضائل
القرآن» (٢)

المدائني (٣٧٠ - ٤٤٨ هـ)
(٩٨٠ - ١٠٥٦ م)

محمد بن أيوب بن سليمان المدائني ، أبو
طالب ابن الوزير أبي الفضل : وزير . كان
أبوه كاتباً للقادر العباسي . ووزر محمد
للقائم ، أيام ولاية عهده ، ثم للقادر وللقائم
بضع عشرة سنة . وكان بليغاً مترسلاً ينعت
بالأستاذ . له كتاب في «الخراج» . ولمهيار
الشاعر ، قصائد فيه (٣)

الملك العادل (٥٤٠ - ٦١٥ هـ)
(١١٤٥ - ١٢١٨ م)

محمد بن أيوب بن شادى ، أبو بكر
سيف الإسلام ، الملقب بالملك العادل ، أخو
السلطان صلاح الدين : من كبار سلاطين

(١) مجلة الكتاب ٦ : ٤٦٧ وخلاصة تاريخ الكرد
وكردستان ١ : ٤٦٩ - ٤٧٢
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٥ وسير النبلاء - خ -
الطبقة السادسة عشرة . والتبيان - خ .
(٣) سير النبلاء - خ - الطبقة الرابعة والعشرون .
وانظر ديوان مهيار ١ : ٢٥٦ و ٢٧٦ و ٣٠٩
٢ : ٢٠٠ و ٢٠٤

الطبري (٠٠ - بعد ٦٣٢ هـ)
(٠٠ - ١٢٣٤ م)

محمد بن أيوب الطبري ، أبو جعفر :
فلكى ، عالم بالحساب . قال البيهقي : كان
صاحب دولة وحظ . وذكر أنه رأى رسالة منه
إلى بعض أكابر الرى ، يقول فيها : « المروءة
والصبر يقويان الضعيف ويسهلان العسير
ويشمران نيل المطلوب ، ويخففان عن صاحبهما
ثقل كل مؤنة » . له كتب ، منها « مفتاح
المعاملات فى الحساب - خ » و « معرفة
الأسطرلاب - خ » و « الزيج » (١)

التاذي (٦٢٨ - ٧٠٥ هـ)
(١٢٣١ - ١٣٠٦ م)

محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذي
الحلبى الحنفى ، بدر الدين : فاضل ، عالم
بالقراآت . سكن دمشق وأقرأ بها . وكان
ينسخ المصاحف . له « شرح قصيدة الصرصى »
فى مجلدين ، وأرجوزة فى « التجويد ونزول
القرآن - خ » (٢)

محمد باب الدين (٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ)
(٠٠ - ١٦٨٨ م)

محمد باب الدين : من أفاضل القرن
الحادى عشر للهجرة ، لم أجد له ترجمة ،
ولمّا رأيت فى القدس كتاب « تراجم - خ »

الدولة الأيوبية . كان نائب السلطنة بمصر عن
أخيه صلاح الدين أثناء غيبته فى الشام . ثم
ولاه أخوه مدينة حلب (سنة ٥٧٩ هـ) فرحل
إليها وأقام قليلا ، وانتقل إلى « الكرك »
وتنقل فى الولايات إلى أن استقل بملك الديار
المصرية (سنة ٥٩٦) وضم إليها الديار
الشامية ، ثم ملك أرمينية (سنة ٦٠٤) وبلاد
المن (سنة ٦١٢) ولما صفا له جو الملك قسم
البلاد بين أولاده ، وجعل ينتقل من مملكة
إلى أخرى ، فكان يصيف بالشام ويشقى
بمصر . وعاش أرغدا عيش . كان ملكاً
عظيماً حنكته التجارب ، حازماً ، داهية ،
حسن السيرة محباً للعلماء . ولد فى دمشق وقيل
فى بعلبك ، وتوفى بعالقين (من قرى دمشق)
وهو يجهز العساكر لقتال الإفرنج . وكنى
خبر موته ، فحمل فى محفة ، على أنه
مريض ، وأدخل قلعة دمشق ، وقام ابنه
الملك المعظم بتنظيم الأمور ، ثم نعه . ودفن
فى مدرسته المعروفة إلى اليوم بالعادلية وهى
المتخذة أخيراً داراً للمجمع العلمى . وفى
أيامه زال أمر الإسماعيلية من ديار مصر ،
بعد أن قبض على كثيرين منهم (سنة ٦٠٤)
قال المقرئى : « ولم يجسر أحد بعدها على
أن يتظاهر بمذهبهم » (١)

(١) ابن خلكان ٢ : ٤٨ ، وفيه : ولادته بدمشق
سنة ٥٤٠ وقيل ٥٣٨ وابن إياس ١ : ٧٥ وابن طولون
فى « المعزة فيما قيل فى المزة » ٦ عن الذهبى ، وفيه :
عاش ٧٩ سنة . والسلوك للمقرئى ١ : ١٥١ - ١٩٤
وفيه : مولده سنة ٥٣٨ ومراة الزمان ٨ : ٥٩٤ وذيل
الروضتين ١١١ والشرفنامه ٩٦ والإعلام ، لابن قاضى =

= شهية - خ - وفيه : مولده ببعلبك سنة ٥٣٤ وقيل ٥٣٨
وقيل : أول ٥٤٠
(١) Brock. S. 1 : 859 وتاريخ حكماء الإسلام ٩٢
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٩٤ و Brock. S. 2 : 76
وانظر ترجمة يحيى بن يوسف الصرصى الآتية .

في مجلد واحد ، من تأليفه ، جمع فيه خلاصة حسنة عن كتب لا يزال أكثرها مخطوطاً ، وأشار في آخره إلى وفاة أحد شيوخه فدل على أن وفاته كانت في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .

البابلي (١٣١٣ - ١٣٦٨ هـ)

محمد البابلي : من رجال القانون بمصر . ولد بالزقازيق ، وتلقى « الحقوق » في القاهرة . ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق بها ، فديراً لكلية البوليس ، فديراً للمنوفية ، فمستشاراً لوزارة الداخلية والصحة . وتوفي بالقاهرة . له كتاب « الإجرام في مصر ، أسبابه وطرق علاجه - ط » (١)

الباجي (١٢٢٦ - ١٢٩٧ هـ)

محمد الباجي بن محمد المسعودي البكري التبرسقي ثم التونسي ، أبو عبد الله : مؤرخ . من كتاب تونس وشيوخها . مولده ووفاته فيها . تقدم لخطبة الكتابة على عهد الباي حسين باشا وارتقى إلى رئاسة القسم الثاني من الوزارة الكبرى (حسب اصطلاح أهل تونس) وكان له اشتغال بالأدب والشعر . وله كتاب « الخلاصة النقية في أمراء إفريقية - ط » (٢)

(١) الشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٥٧٥ والصحف المصرية في ٢٥ ، ١٩٤٩/٣/٢٦
(٢) عنوان الأريب ٢ : ١٣٤ وشجرة النور ٣٩٥ والمختب المدرسي ١٤٥

الدَّامَاد (١٠٤١ - ٠٠ هـ)

محمد باقر بن المير الحسيني الأسترابادي : من علماء الإمامية ، من أهل أصبهان . أصله من أستراباد . له مصنفات ، منها « القبسات - خ » في ٢١٣ ورقة ، فلسفة ، والإعضالات العويصات في فنون العلوم والصناعات - ط » و « الإيقاظات - ط » في خلق الأعمال وأفعال العباد ، و « تقويم الإيمان - خ » في الكلام ، و « نبراس الضياء - خ » و « الصحيفة الكاملة - خ » و « الأفق المبين - خ » في الحكمة الإلهية ، و « شارع النجاة » في الفقه ، و « سدره المنتهى - خ » في التفسير ، وجواش ورسائل متعددة ، وشعر . توفي ودفن في النجف (١)

السَّزَوَارِي (١٠٩٠ - ٠٠ هـ)

محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني السزوارى : فقيه إمامي . أصله من سزوار (قاعدة بيق ، في خراسان) سافر إلى العراق . وسكن أصبهان ، فكان شيخ الإسلام فيها . له كتب ، منها « ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد » و « كفاية الأحكام - خ » كلاهما مبسوط في الفقه ، والأول لم يتم ، و « روضات الأنوار - ط » في الأخلاق ، ورسالة في « سمت القبلة - خ » (٢)

(١) روضات الجنات ١ : ١١٤ والفهرس التمهيدى ٢٦١ و ٤٦٢ Brock. S. 2: 579 والذريعة ٢ : ٢٣٧ و ٢٦١ و ٥٠٧ وسلافة العصر ٤٨٥ - ٤٨٧ وهو فيه « الحسن » (٢) روضات الجنات ١ : ١١٦ و Brock. S. 2: 578

رَحْمَةً عَلَيْهِمْ وَيُعَذِّبُهُمْ وَإِنَّا بِالْآثِقِ الْغَنِيِّ ذِينَ
 فَسَرَّاعِينَ هَـ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ فِيهِمْ أَثِمَةٌ وَالَّذِينَ
 أَجْرُهُمْ يَبْتَغُونَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَنُفِصِلْ بَيْنَ الْيَدَيْنِ
 لَعَلَّ هُمْ يَحْشَرُونَ هَـ الَّذِينَ يَتَّبِعُ الْمُنَادِيَ وَمِنَ
 الْمُتَّبِعِينَ لَأَقْتُلَنَّكَ هَـ الَّذِينَ يَتَّبِعُ الْمُنَادِيَ
 وَمِنَ الْمُتَّبِعِينَ إِنِّي أَكِيدُ الْفَكَاكِينَ هَـ الَّذِينَ يَتَّبِعُ
 الْمُنَادِيَ وَمِنَ الْمُتَّبِعِينَ إِنِّي أَكِيدُ الْفَكَاكِينَ هَـ
 الَّذِينَ يَتَّبِعُ الْمُنَادِيَ وَمِنَ الْمُتَّبِعِينَ إِنِّي أَكِيدُ
 الْفَكَاكِينَ هَـ الَّذِينَ يَتَّبِعُ الْمُنَادِيَ وَمِنَ الْمُتَّبِعِينَ
 إِنِّي أَكِيدُ الْفَكَاكِينَ هَـ الَّذِينَ يَتَّبِعُ الْمُنَادِيَ
 وَمِنَ الْمُتَّبِعِينَ إِنِّي أَكِيدُ الْفَكَاكِينَ هَـ

محمد بن إسماعيل ، ابن خلفون (٦ : ٢٦١)
عن بدء الجزء الثاني من كتاب « المعلم بأسامى شيوخ البخارى ومسلم » من تأليفه . من مخطوطات
المكتبة الأزهرية ١٣٦ ملحوظ تاريخي - ٩٠١٩ . وانظر الكلام على وفاته فى المستدرك .

القاء حياء العصبه ولحق لسا الله من بعد الفقر المرحوم
 المعترف بذلك وكن خطاه الواحي غفوانه يوم بلقاء محزون
 اصحاب محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن رسول الله صلى الله عليه
 والحمد لله رب العالمين وقله ولو الله والجميع
 المسلمين والفقراء من يوم السبت الخامس والعشرين
 من شهر ربيع الاخر من سنة احدى وثمان مائه
 لله من السوء على صاحبها افضل الصلاه والسلام والتعجيبه
 والاكولم حسنا لله وبوالله

محمد بن إسماعيل ، ابن بردس (٦ : ٢٦٢) عن مجموعة « Moritz »
اللوحة ١٥٤ وانظر خطه أيضاً في المخطوطة « ١٢٨ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب .

مكتبة دار في مصر مكتوب
 . الكف المرحوم ج. طرة . . .
 . في طي بيضا في دولة . . .
 . في شرا في الجبل اذا . . .
 . ولدت في ادنى مكة . . .
 . ولدت في مصر في سنة . . .
 . امسا في سنة . . .

محمد أمين بن فضل الله الحجى (٢٦٦ : ٦)

عن صفحة من « ديوانه » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٤٠٤ شعر ، تيمور »

اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . ونحمد الله رب العالمين .
 المدعي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين . امين قال
 مولفها انجزت هذه العمالة على يد فقير العباد الي
 رحمة رب العالمين . محمد امين بن عابدين
 غفر الله تعالى له ونوالديه ولما يحسن
 والمسلمين في غرة رمضان
 اذ كنت احبهم
 وما يتين وانما
 والمهديين
 في



محمد أمين بن عمر عابدين (٢٦٧ : ٦)

نهاية كتاب « غاية البيان » في فقه الحنفية ، من تأليفه .
 من مخطوطات المكتبة الأزهرية « ٢٧١٥ فقه حنفى - ٤٢٩٦٢ »

محمد إمام العبد (٢٦٥ : ٦)

٩٧٥ ، ٩٧٦ [أمين «باشا» فكري : صورته :

يوم الجمعة الـ١٢ من جمادى الآخرة سنة ١٣١٠ هـ
 بتكريم بتعيينه (١٢) مارس ١٩٩٢
 امين فكري

محمد أمين بن عبد الله فكري (٦ : ٢٦٨)
 نهاية رسالة منه إلى الشيخ علي التلي . قلت : واقتنيت مجموعة من أوراق ودفاتر بخطه وخط أبيه .

٩٧٧ [أمين واصف



محمد أمين فكري (٦ : ٢٦٨)

محمد أمين بن مصطفى واصف (٦ : ٢٦٩)

الحمد لله الواحد الصمد الخالد المجدد المبرور
 دوزير العلم والجمال الشيخ سيدي محمد العزيز بن عتور باشا
 هذه النسخة من الخلاصة المذكورة يسرنا بحمد الله
 ونسئله تعالى ان يرضى الله عن غايته عنايته والله
 تعالى يدبر السعادة لكم ويبلغ مرادكم خيرا
 محمد الباجي المسعودي رحمه الله تعالى بالجميع آمين
 اواسد شعبان ١٢٨٣ هـ

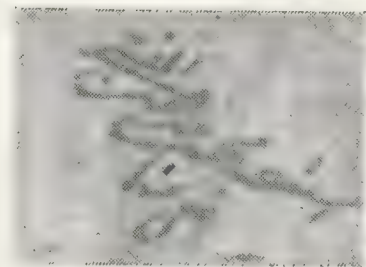
محمد الباجي بن محمد المسعودي (٦ : ٢٧٢)
 رسالة خاصة بخطه . في مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور . بتونس .

٩٨٠ [المجلسى . أيضاً :



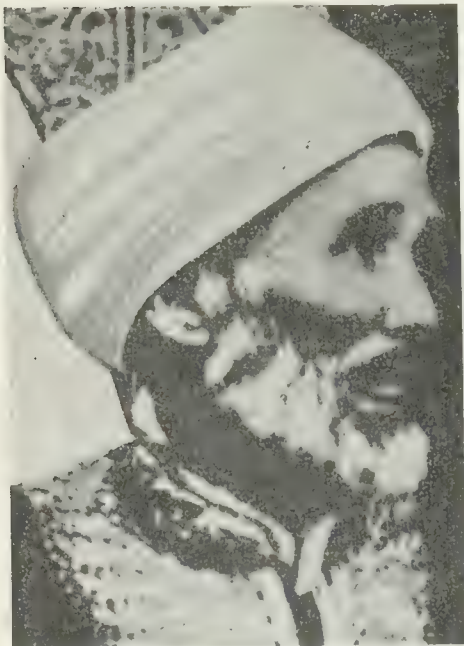
محمد باقر بن محمد تقى المجلسى (٢٧٣ : ٦)

٩٨٢ [المنشى



محمد بدر الدين المنشى (٢٧٥ : ٦)
عن مخطوطة « تفسير سورة سبح اسم ربك »
في الخزائن التيمورية بمصر .

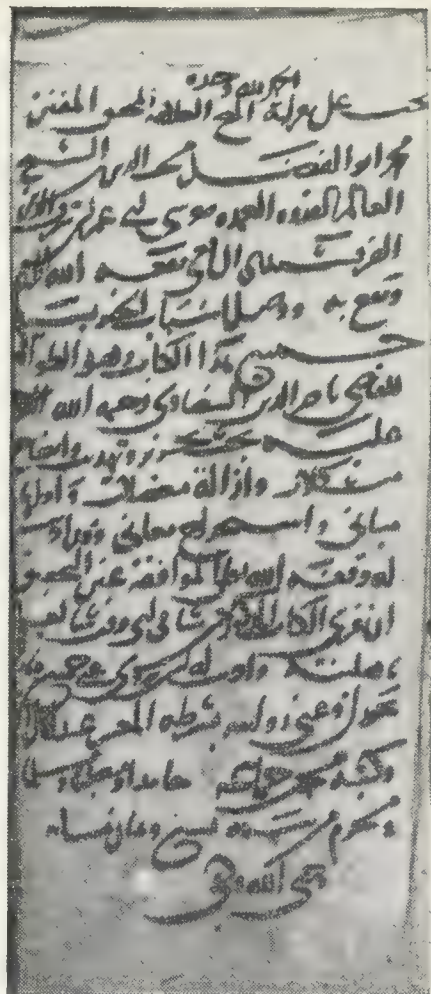
٩٨١ [محمد بن خيت (٢٧٤ : ٦)



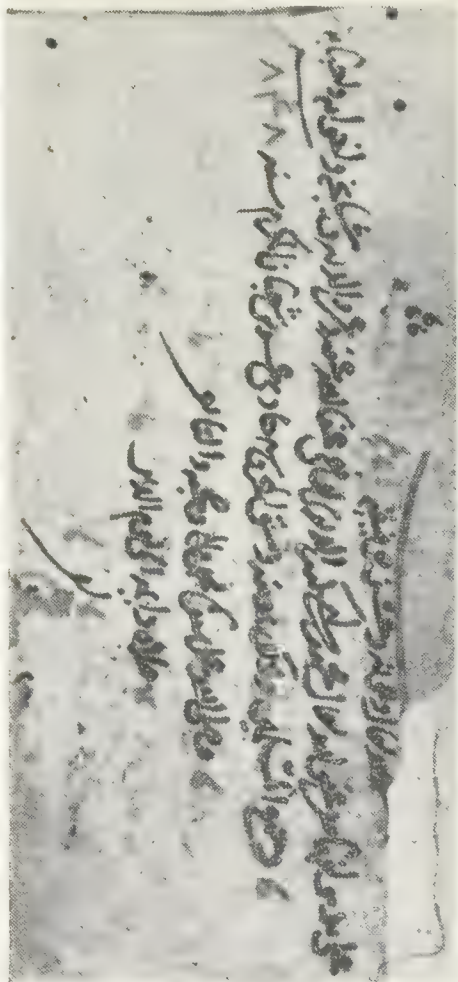
٩٨٣ [محمد بشير الغزى



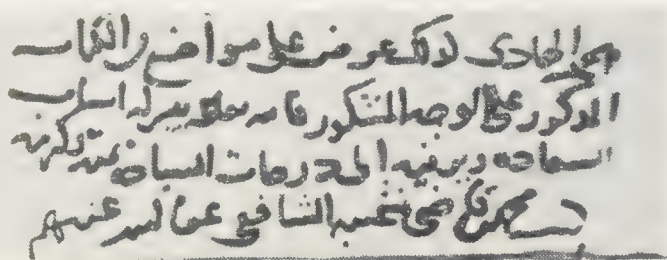
(٢٧٨ : ٦)



محمد بن أبي بكر ، ابن جماعة (٢٨٢ : ٦)
عن مخطوطة « طوالع الأنوار » في دار الكتب
« ٣٤ م ، كلام »



محمد بن أبي بكر بن خضر ، ابن الديري (٢٨٤ : ٦)
عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب.



محمد بن أبي بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة (٢٨٤ : ٦)
عن مخطوطة « إجازات وأسانيد » بدار الخطيب ، بالقدس .

بيان عن النفس و علم الخفوع و خزانة المزان فاما بالاضيق
 التامه . النبي عز و جراط العظم و الهية الاكلم . فانه اوي
 بالاعتبار . و اجري تخطيط الوخر و بالادب باره فان قلت
 قد وضع في لفظ المزان العظم موضع الضر و مقتضى المتعار
 ان يقول و المزي ان يختار فيما هو دونه فهاذا للثلاثة
 قلت الثلاثة في احوال الروح في صيغ السامع بافهام
 هذين المزين مما لا يقعها النفس لا يترب عليها من الملام . و هي
 الالام . و في ذلك ايضا اياها لا تطيع حال الخفوع و التناقص
 بالنسبة اليه و خزانة المزان فحيث انها اذا اجتمعا اختار
 الوخر لانه اقرب عنائه فكل الالام . و لذلك قيل
 . جراحات السنان لها الشيام . و لا يخفى ذلك على من يراعي
 مقتضيات الخار و المقام . و له علم . قال من و لته و غير
 عموده المين و بالذي بنى في الدين الحوي الخفي عالمه له
 بلطفه الخفي في اوابدي الحق المزان
 ٩٩٨

[illegible]

محمد بن بهادر الزركشي (٦ : ٢٨٦) عن مسودة كتابه « تشنيف المسامع بجمع الجوامع »
كله بخطه ، في « المكتبة العبدلية الصادقية » بتونس .

۱۵۲۲
۴۱۵۲۲
۱۵۲۲

محمد بيومي المصري (٦ : ٢٨٧)
توقيعه على رسالة منه إلى الشيخ على اليثبي . عندي .

[٩٩٣] الشيرازى



محمد تميمى الشيرازى (٦ : ٢٨٨)

[٩٩٥] محمد توفيق البكرى (٦ : ٢٩١)



— وتجد خطه في الملوحة ٩٩٧ الآتية —

[٩٩٦] محمد توفيق على (٦ : ٢٩١)



[٩٩٤] الخديوى توفيق



محمد توفيق بن إسماعيل (٦ : ٢٩٠)

المجلد الثاني (١٠٣٧ - ١١١١ هـ)
(١٦٢٧ - ١٧٠٠ م)محمد باقر (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)
(١٨١١ - ١٨٩٥ م)

محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود علي
الأصفهاني : علامة إمامي . ولي مشيخة
الإسلام في أصفهان . وترجم إلى الفارسية
مجموعة كبيرة من الأحاديث . له « بحار
الأنوار - ط » ٢٥ جزءاً في مباحث مختلفة ،
و « كتاب العقل والعلم والجهل » و « كتاب
التوحيد » و « مرآة العقول - خ » و « جوامع
العلوم » و « السيرة النبوية » و « الإمامة »
و « الفتن والمحن » و « أمير المؤمنين ، علي بن
أبي طالب ، وفصائله وأحواله » و « تاريخ
فاطمة والحسنين » وعدة « تواريخ » للأئمة
و « السماء والعالم » و « الأحكام » و « الرسالة
الوجيزة - خ » في رجال الحديث ؛ وغير
ذلك (١)

محمد باقر بن زين العابدين بن جعفر
الموسوي الهزارجربي الخوانساري الأصفهاني :
مؤرخ ، أديب ، من مجتهدي الإماميين .
ولد ونشأ في قصبة خونسار (بايران) وانتقل
إلى أصفهان فاستقر إلى أن توفي فيها . أشهر
مؤلفاته « روضات الجنات في أحوال العلماء
والسادات - ط » أربعة أجزاء ، في التراجم .
وله « أدب اللسان » في الأخلاق ، و « تفصيل
ضروريات الدين والمذهب » رسالة ، و « أصول
الفقه » أرجوزة ، و « أحسن العطية في شرح
الألفية » وتصانيف بالفارسية (١)

محمد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٧٦

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٩٩

البيهقي (١١١٨ - ١٢٠٦ هـ)
(١٧٠٦ - ١٧٩١ م)أبو مسلم الأصفهاني (٢٥٤ - ٣٢٢ هـ)
(٨٦٨ - ٩٣٤ م)

محمد باقر بن محمد أكمل البيهقي :
فاضل إمامي . ولد في أصفهان . وأقام مدة
في بههان . واستقر في كربلاء وتوفي بالحنائر .
له « تعليقات على منهج المقال - ط » بهامشه ،
و « حاشية على مفاتيح الأحكام - خ » فقه ،
و « فوائد عتيقة - خ » و « فوائد جديدة
- خ » وحواش ورسائل كثيرة (٢)

محمد بن بحر الأصفهاني ، أبو مسلم :
وال ، من أهل أصفهان . معتزلي . من كبار
الكتاب . كان عالماً بالتفسير وبغيره من
صنوف العلم ، وله شعر . ولي أصفهان
وبلاد فارس ، للمقتدر العباسي ، واستمر
إلى أن دخل ابن بويه أصفهان سنة ٣٢١ هـ ،
فعزل . من كتبه « جامع التأويل » في التفسير ،
أربعة عشر مجلداً ، و « مجموع رسائله » (٢)

(١) روضات الجنات ١ : ١١٨ - ١٢٤ والفهرس التمهيدى

٤٤٦ والذريعة ٣ : ١٦ وانظر Brock. S. 2 : 572

(٢) روضات الجنات ١ : ١٢٤ والذريعة ٤ : ٢٢٣

و Brock. S. 2 : 504

(١) أحسن الوديعه ١٢٦ - ١٣٩ وإيضاح المكنون

٣٣ : ١ والذريعة ١ : ٣٨٨

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٢٠

الأبلة البغدادي (٥٧٩ - ٥٠٠ هـ / ١١٨٣ - ١١٠٠ م)

محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادي :
شاعر ، من أهل بغداد . كان ينعت بالأبلة ،
لقوة ذكائه . في شعره رقة وحسن صناعة .
وكان هجاءاً ، خبيث اللسان . يتزني بزى
الجند . له « ديوان شعر - خ » (١)

الشيخ محمد بن محمد بن بختيار (١٢٧١ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٥٤ - ١٩٣٥ م)

محمد بن بختيار بن حسين المطيعي الحنفي :
مفتي الديار المصرية ، ومن كبار فقهاءها .
ولد في بلدة « المطيعة » من أعمال أسبوط .
وتعلم في الأزهر ، واشتغل بالتدريس فيه .
وانتقل إلى القضاء الشرعي سنة ١٢٩٧
واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني . ثم كان
من أشد المعارضين لحركة الإصلاح التي قام
بها الشيخ محمد عبده . وعين مفتياً للديار
المصرية سنة ١٣٣٣ - ١٣٣٩ هـ (١٩١٤ -

١٩٢١ م) ولزم بيته يفتي ويفيد إلى أن توفي
بالقاهرة . له كتب ، منها « إرشاد الأمة إلى
أحكام أهل الذمة - ط » و « أحسن الكلام
فيما يتعلق بالسنة والبدع من الأحكام - ط »
و « حسن البيان في دفع ما ورد من الشبه على
القرآن - ط » و « إزاحة الوهم - ط » في
مسألتى الفونوغراف والسكرتاه ، و « الكلمات
الحسان في الأحرف السبعة وجمع القرآن
- ط » و « القول المفيد في علم التوحيد - ط »

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٨ و ذیل تاریخ السمعانی - خ .
و Brock. 1 : 288 (248), S. 1 : 442 و امرأة الزمان

٣٧٩ : ٨

٢٧٤

و « الأجوبة المصرية عن الأسئلة التونسية - ط »
و « البدر الساطع على جمع الجوامع - ط »
في أصول الفقه ، و « حقيقة الإسلام وأصول
الحكم - ط » و « المرهفات البمانية - ط »
في وقف الذرية ، و « إرشاد العباد في الوقف
على الأولاد - ط » و « القول الجامع - ط »
في الطلاق ، و « الكلمات الطيبات - ط »
في الإسرء والمعراج ، و « رفع الأغلاق
عن مشروع الزواج والطلاق - ط » (١)

الصيرفي (٢٦٤ - ٣٣٠ هـ / ٨٧٧ - ٩٤٢ م)

محمد بن بدر الصيرفي ، أبوبكر ، من
موالي بني كنانة : قاض ، فقيه . ولى القضاء
بمصر ثلاث مرات . وتوفي بها وهو على
القضاء (٢)

ابن بدر الحمائي (٣٦٤ - ٥٠٠ هـ / ٩٧٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن بدر الحمائي ، أبوبكر : أمير ،
من رجال الحديث . كان أبوه من غلمان ابن
طولون ، وولى إمارة بلاد فارس كلها .
ونشأ صاحب الترجمة في فارس ، فخلف
أباه في إمارتها مدة ، ثم انتقل إلى بغداد

(١) مجلة الرسالة ٣ : ١٧٥٧ والفكر السامي ٤ : ٣٨
والكنز الثمين ١١٨ و امرأة العصر ٢ : ٤٦٧ و صفوة
العصر ١ : ٥٠١ و معجم المطبوعات ٥٣٨ و تاريخ
الأزهر ١٧٢ والأهرام ٢١ و ٢٩ رجب ١٣٥٤
والتيمورية ٣ : ٢٨ و دار الكتب ٨ : ٢١٠ و فهرس
المؤلفين ٢٣١ و ٢٣٢

(٢) الولاية والقضاة ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٥٥٧

وحدث بها . قال أبو نعيم الحافظ : كان ثقة
صحيح السماع (١)

الكثيري (١٠٠-٩٤٦ هـ)
(١٠٥٣٩-٠٠ م)

محمد بن بدر بن محمد بن عبد الله بن
علي الكثيري : من سلاطين هذه الأسرة في
حضر موت . كانت له مدينة « شبا » وما
حولها ، وانتزعها منه السلطان بدر بن عبد الله
(سنة ٩٢٦ هـ) وسجنه في حصن قرية « مريمة »
فاستمر في سجنه إلى أن توفي (٢)

محمد بدر (١٠٠-١٣٢٠ هـ)
(١٩٠٢-٠٠ م)

محمد بدر « بك » ، من عائلة تسمى
القفيعية ، من أهل زاوية البقلي ، بالمنوفية :
طبيب مصرى . تعلم في القاهرة ، ثم في بلاد
الإنجليز . وتدرج في وظائف التعليم والتطبيب .
ووجه في رحلات طبية إلى الصعيد الأعلى
واليمن والحبشة . ثم كان مدرساً بمدرسة الطب
في القاهرة وطبيباً في قصر العيني . من كتبه
« الفرائد الدرية » ، في علم الشفاء والمادة الطبية
- ط « و » الدرر البدرية النضيدة في شرح
الأدوية الجديدة - ط « و » الصحة التامة -
ط « و » النفحة الزهرية في الأمراض الزهرية
- ط « الجزء الأول . توفي في القاهرة (٣)

محمد بن بدر الدين العوفي = محمد بن محمد ٩٠٦

المنشي (١٠٠-١٠٠١ هـ)
(١٠٩٢-٠٠ م)

محمد بن بدر الدين الرومي الأقحصاري
الحنفي ، الملقب بمحيي الدين ، الشهير
بالمُنشي : مفسر ، له معرفة بالأدب . من
أهل آق حصار (من أعمال صاروخان) تولى
مشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢ وسكن المدينة ،
وتوفي بها ؛ ودفن في البقيع . له « نزيل التنزيل
- ط « في تفسير القرآن الكريم ، و « المنشي
- خ « لغة ، ورسالة في « الألفاظ التي
وضعت على صيغة الجمع - خ « وغير ذلك (١)

ابن بلبان (١٠٠-١٠٨٣ هـ)
(١٦٧٢-٠٠ م)

محمد بن بدر الدين بن عبد الحق بن
بلبان : فقيه حنبلي . أصله من بعلبك .
اشتهر وتوفي بدمشق . كان يقرئ في المذاهب
الأربعة . وأخذ الحديث عنه جماعة من كبار
عصره ، منهم المحي « صاحب خلاصة الأثر »
له تأليف ، منها « الرسالة في أجوبة أسئلة
الزيدية - خ » و « كافي المبتدئ من الطلاب
- خ » فقه ، و « عقيدة في التوحيد - خ »
و « بغية المستفيد في التجويد - خ » و « أخصر
المختصرات - خ » فقه (٢)

(١) ذيل الشقائق لمطاني ٣٢١ وخلاصة الأثر ٣ :

٤٠٠ وفيه : توفي بالحرم الملكي . وعنه Brock. 2 : 580

S. 2 : 651 (439) والكتبخانة ١ : ٢١٨ وفي فهرس

دار الكتب ٤ الملحق الثاني للجزء الثاني ٦ « منشي المنشي »

- خ « بخطه سنة ١٢٨٢ هـ ؟

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٠١ ودار الكتب ١ : ٥٥١

و Brock. S. 2 : 448

(١) تاريخ بغداد ٢ : ١٠٨

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٥٥

(٣) سبل النجاش ٣ : ٤٤ والبعثات العلمية ٤٤١

وآداب اللغة ٤ : ٢٠٢ ومعجم الأطباء ٤٥٠ والخطط

التوفيقية ١١ : ٨٨ ومعجم المطبوعات ٥٤٠

ابن بركات (٤٢٠ - ٥٢٠ هـ)

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدي المصري ، أبو عبد الله : شيخ مصر في عصره ، في اللغة . عاش مئة سنة وثلاثة أشهر . له « الإيجاز - خ » في النسخ والمنسوخ ، ألفه للأفضل ابن أمير الجيوش ، وكتاب في « خطط مصر » (١)

محمد بن بركات (٨٤٠ - ٩٠٣ هـ)

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان : شريف حسني من أمراء مكة . ولد فيها ، وولها بعد وفاة أبيه (سنة ٨٥٩ هـ) وكان على شيء من العلم ، وفيه فضائل . بنى بمكة عمارات لم يسبق إلى مثلها . واستمر في الإمارة إلى أن توفي (٢)

أبو نجي (٩١١ - ٩٩٢ هـ)

محمد بن بركات بن محمد بن بركات

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وحسن المحاضرة ١ : ٣٠٧ و Brock. S. 2 : 987 و امرأة الجنان ٣ : ٢٢٥ وبغية الوعاة ٢٤ وشذرات الذهب ٤ : ٦٢ وكشف الظنون ١ : ٧١٥ وعرفه بعضهم بالصعدي والسعدي ، مكان السعدي ، ونقل باحث في مجلة المشرق ٣٥ : ١٨٣ - ١٨٧ أن نسبه يرتفع إلى « سعد بن شرحبيل بن الفوث »

(٢) السنا الباهر - خ . وابن إياس ٢ : ٣٣٤ والنور السافر ٣٧ وخلاصة الكلام ٤٤ وفي الضوء اللامع ١٢ : ٩٠ ت ٥٥٧ ما محصله : « كانت للشريف محمد أخت اسمها فاطمة ينتسب إليها في الحروب ، ويقول : أنا أخو فاطمة ! » وماتت فاطمة هذه سنة ٨٧٥

ابن الحسن بن عجلان ، أبو نجي : شريف حسني من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في حكمها . ثم ولها منفرداً بعد وفاة أبيه (سنة ٩٣١ هـ) وطالت مدته ، وكثرت أخباره ، وتوفي بمكة . وهو يعرف عند أشرافها بـ « صاحب القانون » لأنه جمع أنسابهم وجعل لهم فيها قانوناً (١)

الملك السعيد (٦٥٨ - ٦٧٨ هـ)

محمد بركة ، أبو المعالي ناصر الدين ابن الملك الظاهر بيبرس : من ملوك دولة المماليك بمصر . ولد في « العش » من ضواحي القاهرة . وولي بعد وفاة أبيه (سنة ٦٧٦ هـ) بعهد منه ، وعاصمته القاهرة (ودار الإمارة في قلعة الجبل) واضطرب عليه أمر الشام فخرج

(١) السنا الباهر - خ . وخلاصة الكلام ٥٢ - ٥٥ وفي الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ١٦٧ أن والده أرسله إلى مصر وعمره « ١٢ » سنة (عقب استيلاء السلطان سليم بن بايزيد على الديار المصرية) فقبول بالإكرام وعاد إلى مكة ومعه أحكام بكل ما طلبه ، وأرسل حكماً إلى عزاز بن عجلان بقتل الأمير حسين الكردي (من أمراء الجيش في أيام السلطان قانصوه الغوري) فأخذ مقيداً إلى جدة « وربط في رجله حجر كبير ، وغرق في بحر جدة ، في موضع يقال له أم السمك » . وقرأت في ذخائر القصر - خ - لابن طولون ، العبارة الآتية ، في ترجمته : « قدم علينا صاحب الترجمة ، دمشق ، ذاهباً إلى السلطان سليمان ابن عثمان ، ثم عاد إلى مكة وقد أعطى سلطنتها عوضاً عن أبيه ، وأعطى أبوه بلاد جازان باليمن » ولم يذكر ابن طولون ولا غيره أن والده « بركات » انتقل إلى « جازان » فيظهر أن منحه تلك البلاد كان من قبيل الترضية له ليفسح المجال لمباشرة ابنه « أبي نجي » حكم مكة .

ألف حديث . وفي تهذيب التهذيب : روى عنه البخارى ٢٠٥ أحاديث ، ومسلم ٤٦٠ (١)

المعافري (١٩٨-٠٠ هـ / ٨١٣-٠٠ م)

محمد بن بشير بن محمد ، أبو بكر المعافري : قاض أندلسي ، من أهل باجة . كان كاتباً لأحد الوزراء . وحج ، ولقي مالك بن أنس . ولما عاد إلى الأندلس استقضاه الحكم بن هشام بقرطبة . قال بقي ابن مخلد : « كانت له في قضاياه مذاهب ودقائق لم تكن لأحد قبله بالأندلس ولا بفاس ولا بمن تقدم من صدور هذه الأمة » . أخباره كثيرة . استمر في القضاء إلى أن توفي . قال ابن الأبار : أصله من جند باجة من عرب مصر (٢)

التواتي (١٣١١-٠٠ هـ / ١٨٩٣-٠٠ م)

محمد البشير بن محمد الطاهر ، البجائي الأصل ، التونسي : شيخ القراء بالديار

- (١) ميزان الاعتدال ٣ : ٣٠ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٣٥ وتاريخ بغداد ٢ : ١٠١-١٠٥ وتهذيب التهذيب ٩ : ٧٠ والجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء الثالث ٢١٤ ويستفاد من التاج ٣ : ٦٠ أنه لقب ببندار لجمعه حديث مالك ، وأن « البندار » من الكلمات الدخيلة ، مفرد « البنادرة » وهم التجار الذين يخزنون البضائع للفلاء . وسماه « محمد بن بشار بن داود بن كيسان » بإسقاط « عثمان » من نسبه .
- (٢) تاريخ قضاة الأندلس ٧-٤٣ وبغية الملتبس ٥١ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٤٤ والتكلمة لابن الأبار ٩٠ : ١

إليها بجيش ، ولما بلغ دمشق ، علم بأن الخارجين عليه توجهوا إلى مصر للمناداة بخلعهم ، فركب وسبقهم إلى القاهرة . ودخل القلعة . فحاصره الثائرون ، فصالحهم على أن يخلع نفسه وتكون له الكرك (في شرق الأردن) ورحل إليها فتسلمها بما فيها من أموال عظيمة . ولم يكد يستقر حتى تقطر به فرسه ، وهو يلعب الكرة ، فحم ومات . وحمل إلى دمشق فدفن فيها عند أبيه . وكان حسن الشكل جسماً ، كريمًا على الرعية ، عتي اللسان ، منقطع الحججة « يسمع الخطاب ولا يردّ الجواب » وقال ابن تغري بردي : كان سيء التدبير . مدة سلطنته سنتان وشهران وثمانية أيام (١)

بندار (١٦٧-٢٥٢ هـ / ٧٨٣-٨٦٦ م)

محمد بن بشار بن عثمان بن داود بن كيسان العبدى البصرى ، أبو بكر المعروف ببندار : من حفاظ الحديث الثقات . لم يخرج من البصرة أكثر عمره برأ بأمة . قال أبو داود : كتبت عن بندار نحواً من خمسين

- (١) تاريخ سلاطين الماليك المفضل بن أبي الفضائل ٤٥٢ و ٤٥٥ و ٤٧٠ والمقرئى ٢ : ٢٣٨ والسلوك ١ : ٦٤١ وأبو الفداء ٣ : ١٢ ومورد اللطافة ، لابن تغري بردي ٤١ وهو فيه : « الملك السعيد ، بركة خان ، واسمه محمد ، وهو الملك الخامس من ملوك الترك » . وابن الفرات ٧ : ١٦٥ وسماه « محمد بركة قان » . وابن أبياس ١ : ١١٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٩ وهو فيه « محمد بن يبرس » وابن الوردي ٢ : ٢٢٧ وهو فيه « بركة بن يبرس » قلت : يجمع بين هذه الأقوال أن اسمه « محمد » ولقبه « بركة »

التونسية . اشتهر بالتواتر ولم تكن له علاقة بتوات ، وإنما نسب إلى رجل صالح من أهلها اتصل به وأخذ عنه . له « ثبت - خ » اشتمل على أسانيده في القراءات ، و « مجموع الإفادة في علم الشهادة - ط » في التوثيق (١)

السَّهَسَوَانِي (١٣٢٦-٠٠ هـ / ١٩٠٨-٠٠ م)

محمد بشير بن محمد بدر الدين السهسواني الهندي : عالم بالحديث والفقه . من أهل الهند . تعلم في دهلي . وعلم الفارسية والعربية في كلية « آكره » ودعاه النّواب صديق حسن خان بهادر إلى « بهوپال » سنة ١٢٩٥ هـ ، ففوض إليه رئاسة المدارس الدينية فيها ، فأقام نحو ٢٥ عاماً . وعاد إلى دهلي . فتوفي بها . أشهر كتبه « صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان - ط » (٢)

الشيخ بشير الغزي (١٢٧٤-١٣٣٩ هـ / ١٨٥٧-١٩٢١ م)

محمد بشير بن محمد هلال بن محمد الألاجاتي ، المعروف بالغزي : قاض ، من أعيان حلب . مولده ووفاته فيها . كان نائباً عنها في مجلس النواب العثماني أيام الترك ،

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٦٥ وشجرة النور ٤١٥ وفهرس المؤلفين ٢٣٣ قلت : وتوات ، من صحراء المغرب ، ذكرها الورثياني في رحلته ٣٢٦ و ٥١٢ ولم يضبطها ، وسمعت ثقة من علماء المغرب يلفظها بتسكين التاء وتخفيف الواو . وقد سبق ذكرها في حرف التاء مشددة الواو ، ساعاً من غيره ، وهذا أصح .

(٢) صيانة الإنسان ١٧ - ٢٢

ثم قاضياً لها بعد خروجهم من بلاد الشام . وكان آية في الحفظ : من محفوظاته أمالي القالي ، والكامل للمبرد . ابتدأ حياته بالتدريس في مساجد حلب . ولم يكن من « آل الغزي » وإنما رباه أخوه لأمه الشيخ كامل الغزي ، فنسب إليهم . له رسالة في « التجويد - ط » و « نظم الشمسية - ط » في المنطق ، و « تفسير - خ » مختصر ، قال من رآه : يمكن طبعه على هامش المصحف ، و « حقائق الرند في ترجمة ترجيع بند - ط » منظومة في الحكم والأمثال ، ترجمها عن التركية (١)

الركبي (٧٠٩-٠٠ هـ / ١٣٠٩-٠٠ م)

محمد بن بطلال بن محمد بن أحمد ، ابن بطلال الركبي : من رؤساء النين . نسبته إلى « الركب » وهي قبيلة كبيرة من ولد أنعم ابن الأشعر . كانت لجده وأبيه رئاسة وولاية ، وولي هو ناحية « المفاليس » وقوى أمره ، واستمر إلى أن توفي فيها (٢)

محمد بن أبي بكر الصديق = محمد بن عبد الله ٣٨

إمام زاده (٤٩١-٥٧٣ هـ / ١٠٩٨-١١٧٧ م)

محمد بن أبي بكر الجوغى ، ركن الإسلام ، إمام زاده : واعظ فاضل . كان مفتياً ، بيخارى . نسبته إلى « جوغ » بضم الجيم ، من قرى سمرقند . له كتاب « شرعة الإسلام -

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٦٢٣ وأدباء حلب ٥٠

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٩١

«الذهب الإبريز في تفسير الكتاب العزيز»
و«روضة الفصاحة» في علم البيان (١)

الفارسي (٠٠ - ٦٧٧ هـ)
(٠٠ - ١٢٧٨ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن بن
علي التيمي الفارسي ، بدر الدين ، أبو
عبد الله : فلكي موسيقي أديب بمانى . أصله
من بلاد فارس . سكن أبوه في «عدن» فولد
وتوفي فيها . ويتصل نسبه بأبي بكر الصديق .
له كتب ، منها «دائرة الطرب» في الموسيقى ،
و«التبصرة» في علم البيطرة ، و«آيات الآفاق
في خواص الأوفاق - خ» وكتاب في «وضع
الألحان» و«نهاية الإدراك في أسرار علوم
الأفلاك - خ» و«معارج الفكر الوهيج في
حل مشكلات الزيج - خ» ألفه لخزانة المظفر
الرسولى يوسف بن عمر ، و«مادة الحياة
وحفظ النفس من الآفات - خ» في أنواع
المسمومات والسموم ، و«الدرة المنتخبة في
الأدوية المجربة - خ» (٢)

(١) عبد الله مخلص في رسالة سماها «صاحب مختار
الصحاح - ط» حقق فيها خطأ القول بأنه توفي سنة
٧٦١ هـ أو أنه كان من رجال القرن الثامن . ومعجم
سركيس ٩١٧ والكتبخانة ٤ : ٢٧٥ ورأيت مخطوطة
«حدائق الحقائق» عند السيد أحمد عبيد ، في دمشق .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٠٤ وكشف الظنون ١٥٧٤
و ١٩٨٥ و Brock. 1: 625 (474), S. 1: 866
وتاريخ ثغر عدن ٢ : ٢٠٦ وفيه : أخذ عن أبيه علم
الفلك وغيره . ووقعت ولادته فيه سنة ٦٨٢ ؟ وقال
صاحبه : لم أقف على تاريخ وفاته . والكتبخانة ٥ :
٣١٧ و ٣٦٥

خ» في ٦١ فصلا ، شرحه البروسوى في
كتابه «مفاتيح الجنان - خ» وفاضل آخر
سمى شرحه «مرشد الأنام إلى دار السلام
- خ» قال اللكنوى : ونسب على القارى
شرعة الإسلام لأبي بكر الرازى ، خطأ (١)

ابن عفيون (٠١٢٤ - بعد ٥٨٤ هـ)
(٠٠ - ١١٨٩ م)

محمد بن أبي بكر بن يوسف بن عفيون
الغافقى ، أبو عمر ، وأبو عبد الله : فاضل
أندلسى ، من أهل شاطبة . جمع شعر «ابن
جبر» في صباه ، وصنف كتباً في «عجائب
البحر» و«أخبار الزهاد والعباد» و«الوثائق» (٢)

الرازي (٠٠ - بعد ٦٦٦ هـ)
(٠٠ - ١٢٦٨ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى ،
زين الدين : صاحب «مختار الصحاح - ط»
في اللغة ، فرغ من تأليفه ليلة أول رمضان
سنة ٦٦٠ هـ . وهو من فقهاء الحنفية ، وله
علم بالتفسير والأدب . أصله من الرى .
زار مصر والشام ، وكان في قونية سنة ٦٦٦
وهو آخر العهد به . ومن كتبه «شرح
المقامات الحريرية - خ» و«حدائق الحقائق
- خ» في التصوف ، و«أنموذج جليل في
أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل - ط»

(١) اللكنوى ، في الفوائد البهية ١٦١ وكشف
الظنون ١٠٤٤ والكتبخانة ٢ : ٩٢ و ١٣٥ و ١٣٦
و Brock. S. 1: 642

(٢) التكملة لابن الأبار ٢٥٣

الأصْبَحِي (٦٣٢ - ٦٩١ هـ)
(١٢٣٤ - ١٢٩٢ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن منصور
الأصْبَحِي ، أبو عبد الله : فقيه يمانى . سكن
« مصنعة سير » فى اليمن ، وانتقل إلى « لب »
له « المصباح » مختصر فى الفقه ، و « الفتوح
فى غرائب الشروح » و « الإشراف فى
تصحيح الخلاف - خ » وغير ذلك (١)

السَّكَاكِينِي (٦٣٥ - ٧٢١ هـ)
(١٢٣٧ - ١٣٢١ م)

محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم الهمداني
ثم الدمشقى ، المعروف بالسكاكينى :
فاضل ، يميل إلى مذهب المعتزلة . يناظر
على القدر وينكر الجبر . احترف فى صغره
صناعة السكاكين ، فنسب إليها . ووجد
بعد موته كتاب بخطه ، اسمه « الطرائف
فى معرفة الطوائف » وفيه زندقة وطعن على
دين الإسلام ، فأخذته تقى الدين السبكى
وأثلفه (٢)

ابن النقيب (٦٦١ - ٧٤٥ هـ)
(١٢٦٣ - ١٣٤٤ م)

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن ،
شمس الدين ابن النقيب : مفسر ، من قضاة
الشافعية . دمشقى . ولى الحكم بحمص
وطرابلس ثم بحلب . ودرس وتوفى بدمشق .

(١) العقود اللؤلؤية ١: ٢٦٤ و Brock. S. 2: 977

(٢) البدر الطالع ٢: ١٥١ وفيه : وفاته سنة ٨٢١
من خطأ الطبع . والدرر الكامنة ٣: ٤١٠

له « عمدة السالك وعدة الناسك - خ »
و « مقدمة فى التفسير » (١)

ابن قَيْمٍ الْجَوْزِيَّة (٦٩١ - ٧٥١ هـ)
(١٢٩٢ - ١٣٥٠ م)

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
الزُّرْعَى الدمشقى ، أبو عبد الله ، شمس الدين :
من أركان الإصلاح الإسلامى ، وأحد كبار
العلماء . مولده ووفاته فى دمشق . تتلمذ لشيخ
الإسلام ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء
من أقواله ، بل ينتصر له فى جميع ما يصدر
عنه . وهو الذى هذب كتبه ونشر علمه ،
وسجن معه فى قلعة دمشق ، وأهين وعذب
بسببه ، وطيف به على جمل مضروباً بالعصى .
وأطلق بعد موت ابن تيمية . وكان حسن
الخلق محبوباً عند الناس ، أغرى بحب الكتب ،
فجمع منها عدداً عظيماً ، وكتب بخطه الحسن
شيئاً كثيراً . وألف تصانيف كثيرة منها « إعلام
الموقعين - ط » و « الطرق الحكيمية فى السياسة
الشرعية - ط » و « شفاء العليل فى مسائل
القضاء والقدر والحكمة والتعليل - ط »
و « مفتاح دار السعادة - ط » و « زاد المعاد
- ط » و « الصواعق المنزلة على الجهمية
والمعطلة - خ » طبع مختصره لمحمد الموصلى ،
و « الكافية الشافية - ط » منظومة فى العقائد ،
شرحها أحمد بن عيسى النجدى فى كتاب
« شرح نونية ابن القيم - ط » و « أخبار

(١) مفتاح السعادة ١: ٤٤٣ والدرر الكامنة ٣ :
٣٩٨ وطبقات السبكى ٦: ٤٤ و Brock. 2: 10 (9)

النساء - خ» و«رسالة في اختيارات تقي الدين ابن تيمية - خ» و«كتاب الفروسية - خ» و«تفسير المعوذتين - ط» و«طب القلوب - خ» و«الوابل الصيَّب من الكلم الطيب - ط» و«الروح - ط» و«الفوائد - ط» و«روضة المحبين - ط» و«حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح - ط» في ذكر الجنة ، و«إغاثة اللهفان - ط» و«اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو الفرقة الجهمية - ط» و«الجواب الكافي - ط» و«التبيان في أقسام القرآن - ط» و«طريق المهجرتين - ط» و«عدة الصابرين - ط» و«هداية الحيارى - ط» و«الداء والدواء - خ» . ولحمد أويس الندوى كتاب «التفسير القيم» للإمام ابن القيم - ط» استخرجه من مؤلفاته (١)

الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ (٠٠-٨٠٨ هـ) (٠٠-١٤٠٥ م)

محمد (المتوكل على الله) ابن أبي بكر

(المعتضد بالله) ابن سليمان (المستكفى) ابن أحمد العباسى ، أبو عبد الله : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . بويغ بعد وفاة أبيه (سنة ٧٦٣ هـ) بعهد منه ، بالقاهرة . وطالت مدته ، وخلع في صفر ٨٧٩ وأعيد في ربيع الأول من السنة نفسها . وقاسى الشدائد في أيام الملك الظاهر برقوق ، سجنه مقيداً (سنة ٧٨٥) في برج الحية بقلعة الجبل نحو ست سنين ، ثم علم برقوق أن قلوب أهل الشام نفرت منه بسبب إساءته إليه (كما يقول صاحب تاريخ الخميس) فأخرجه (سنة ٧٩١) وأعاد إليه مراسم الخلافة وبالغ في إكرامه ، فاستمر إلى أن توفى بالقاهرة . ومدة خلافته نحو من ٤٥ عاماً . وكان كريماً ممدوحاً ، قال ابن إياس : كان إماماً عظيماً كفواً للخلافة كثير البر والصدقات . وقال السخاوى : ولد سنة نيف و ٧٤٠ أو نحوها (١)

(١) بدائع الزهور ١ : ٣٥٠ وتاريخ الخميس ٢ :

٣٨٢ و ٣٨٣ والضوء اللامع ٧ : ١٦٨ قلت : قد لا يخلو من الفائدة أن أستطرد هنا إلى ذكر نص قرأته في كتاب «العقيق النيانى - خ» للمؤرخ الضمى ، من علماء الزيدية ، أشار فيه إلى «خليفة» من أبناء «المتوكل على الله» اسمه «على» ولقبه «المنصور» كانت أيامه ووفاته في خلال المدة التي يقول مؤرخونا إن «المتوكل على الله» كان مستمراً فيها ، وهم يعددون أسماء أبناء «المتوكل» الذين ولوا الخلافة وليس فيهم من اسمه «على» وهذا ما جاء في العقيق النيانى ، في حوادث سنة ٧٧٩ بحروقه : «فيها توفى خليفتهم المنصور على بن المتوكل العباسى المتأخر المصرى ، وكانت خلافتهم بمصر تحكماً . فن يكون «على» هذا ؟ ومؤرخونا يذكرون أن خلافة «المتوكل» استمرت من سنة ٧٦٣ إلى ٧٨٥ لم ينفصل في خلالها غير شهر ونصف ، أو عشرين =

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٠٠ وجلاء العينين ٢٠ وبغية الوعاة ٢٥ ومعجم المطبوعات ٢٢٢ والمنهج الأحمد - خ . وروضة المحبين : مقدمة الناشر ، وفيها تحقيق نسبته «الزرعى» إلى «زرع» بحوران ، وتسمى اليوم «إزرع» . والبداية والنهاية ١٤ : ٢٣٤ وآداب اللغة ٣ : ٢٤٥ و Brock. 2: 127 (105), S. 2: 126 وانظر فهرسته . وشذرات الذهب ٦ : ١٦٨ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٩ وفي نموذج الشيخ منير ٧٨ «نسب إليه كتاب أخبار النساء المطبوع بمصر سنة ١٣١٩ هـ ، خطأ ، وهو لابن الجوزى» . وفيه أيضاً ٧٩ أن أحد الناشرين طبع كتاب «الفوائد» لابن القيم وسماه «كنوز العرفان في أسرار وبلاغة القرآن» . والتيمورية ٣ : ٢٥١ وفهرس المؤلفين ٢٣٤ و ٢٣٥

ابن جماعة (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)
(١٣٤٨ - ١٤١٦ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد ، أبو عبد الله عز الدين الكنانى الحموى ثم المصرى ، الشافعى المعروف كسلفه بابن جماعة : عالم بالأصول والجدل واللغة والبيان . أصله من حماة ، ومولده فى ينبع (على شاطئ البحر الأحمر) انتقل إلى القاهرة ، وسكنها ، وتلمذ لابن خلدون ، وتوفى فيها بالطاعون . وكان مكثراً من التصنيف ، جمعت أسماء كتبه فى كراسين . قال السخاوى : « ونظر فى كل فن حتى فى الأشياء الصناعية ، كلعب الرمح ورمى النشاب وضرب السيف والنفط ، حتى الشعوذة ، حتى فى علم الحرف والرمل والنجوم ، ومهر فى الزيج وفنون الطب » . من كتبه « إعانة الإنسان على أحكام السلطان » و « الأمنية فى علم الفروسية » و « المثلث فى اللغة » و « شرح جمع الجوامع فى الأصول » و « زوال الترح - ط » بشرح منظومة « غرامى صحيح » فى مصطلح الحديث ، و « درج المعالى فى شرح بدء الأمالى - خ » و « المسعف والمعين - خ » نحو ، و « الكوكب الوقاد فى شرح الاعتقاد - خ » و « تحرير الأحكام فى تدبير أهل الإسلام - خ » رسالة ، و « حاشية على شرح الجاربردى للشافعية - ط » و « حاشية على المغنى » وثلاث حواش على = يومافى بعض الروايات ، وكان انفصاله فى السنة (٧٧٩) التى يخبرنا الضمى البياضى أن علياً المنصور « الخليفة » مات فيها ؟

« المطول » و « منتخب نزهة الألبا - خ » و « مختصر السيرة النبوية - خ » و « التبيين - خ » فى شرح الأربعين النووية ، و « لمعة الأنوار - خ » فى التشرىح ، و « غاية الأمانى فى علم المعانى - خ » و « الجامع » فى الطب (١)

المرجاني (٧٦٠ - ٨٢٧ هـ)
(١٣٥٩ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن على ، نجم الدين المرجانى ، الذروى الأصل المكى المولد والوفاة : نحوى مكة فى عصره . له معرفة بالأدب ، ونظم ونثر . من كتبه « مساعد الطلاب فى الكشف عن قواعد الإعراب » قصيدة من نظمه، وشرحها ، و « طبقات فقهاء الشافعية » ومنظومة فى « دماء الحج » وشرحها (٢)

البدر الدمامينى (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ)
(١٣٦٢ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر ابن محمد ، المخزومى القرشى ، بدر الدين المعروف بابن الدمامينى : عالم بالشريعة وفنون الأدب . ولد فى الإسكندرية ، واستوطن القاهرة ولازم ابن خلدون . وتصدر لإقراء العربية بالأزهر . ثم تحول إلى دمشق .

(١) حسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ وبغية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٧١ - ١٧٤ وشذرات الذهب ٧ : ١٣٩ والفهرس التمهيدى ٥٥٠ والتيمورية ٣ : ٦٢ ومجمع المطبوعات ٦٥ و Brock. 2: 116 (94) وانظر فهرسته .

(٢) بغية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٨٢

الآداب - خ » و « المرج النضر والأرج
الطر « أدب ، و « مطلب الأريب » وأرجوزة
في « الخيل » خمسمائة بيت (١)

ابن المراكبي (٧٧٥ - ٨٥٩ هـ)
(١٣٧٤ - ١٤٥٥ م)

محمد بن أبي بكر بن الحسين ، أبو
الفتح ، شرف الدين القرشي المراكبي ، من
سلالة عثمان بن عفان : فقيه عارف بالحديث .
أصله من القاهرة ، ومولده في المدينة ،
ووفاته بمكة . له تصانيف ، منها « المشرع
الروى في شرح منهاج النووي » أربع مجلدات ،
و « تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح » اختصر
به فتح الباري لابن حجر ، في نحو أربع
مجلدات أيضاً (٢)

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٧٨ وكشف الظنون ٩٣٥
وخطط مبارك ١٢ : ١٠٧ ونظم العقيان ١٤٠ وانظر
Brock. S. 2: 55

(٢) البدر الطالع ٢ : ١٤٦ والضوء اللامع ٧ : ١٦٢
« الترجمة ٤٠١ » قلت : وهو أحد أربعة إخوة ، من
مواليد المدينة ، اسم كل منهم « محمد بن أبي بكر »
ويعرف بابن المراكبي : الأول كنيته أبو اليمن ، ولد
سنة ٧٦٤ وناب في الخطابة والإمامة والقضاء بالمدينة
عن أبيه ، وقتله بعض الصووص ، في اللجون ، وهو
متوجه إلى الشام ، سنة ٨١٩ والثاني يكنى أبا الفضل ،
ولد سنة ٨٠٣ واشتغل بالحديث والفقه ، ومات مقتولا
في العوالي ، خارج المدينة ، سنة ٨٤٣ ودفن في البقيع ،
والثالث أبو الفرج ، ولد سنة ٨٠٦ وكتب حواشي
على المنهاج وألفية ابن مالك والتلخيص والجمل وغيرها ،
وتوفي بالمدينة ، بلده وبلد إخوته ، سنة ٨٨٠ وتجد
تراجمهم في الضوء اللامع ٧ : ١٦١ - ١٦٧ أما والدهم
« أبو بكر بن الحسين بن عمر ، القرشي العبشمي الأموي
العثماني المراكبي المصري الشافعي ، نزيل المدينة المنورة ، =

ومنها حج ، وعاد إلى مصر فولى فيها قضاء
المالكية . ثم ترك القضاء ورحل إلى اليمن
فدرس بجامع زبيد نحو سنة ، وانتقل إلى
الهند فمات بها في مدينة « كلبرجا » . من
كتبه « تحفة الغريب - ط » شرح لمغنى
الليث ، و « نزول الغيث - خ » انتقد فيه
مواضع من شرح لامية العجم للصفدي ،
و « شرح البخاري » و « الفتح الرباني - خ »
في الحديث ، و « عين الحياة - خ » اختصر
به حياة الحيوان للدميري ، و « العيون - ط »
في شرح الخزرجية ، و « شمس المغرب في
المرقص والمطرب - خ » أدب ، و « مصابيح
الجامع - خ » حديث . و « جواهر البحور
- خ » في العروض ، و « شرح القصيدة
الرامزة ، للخزرجي - خ » و « إظهار التعليل
المغلق - خ » في مسألة نحوية ، و « شرح
تسهيل الفوائد - خ » . وله نظم (١)

الصَّلَاحُ السُّيُوطِيُّ (٧٨٣ - ٨٥٦ هـ)
(١٣٨١ - ١٤٥٢ م)

محمد بن أبي بكر بن علي بن حسن ،
صلاح الدين الحسني السيوطي : أديب مصري ،
من أهل أسيوط . ولد بها ، وتعلم وتوفي
بالقاهرة . كان يقات من نسخ الكتب .
له مصنفات ، منها « رياض الألباب ومحاسن

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٨٤ وبغية الوعاة ٢٧
وشذرات الذهب ٧ : ١٨١ وآداب اللغة ٣ : ١٤٣
و S. 2: 21 (26) Brock. 2: 32 وانظر فهرسته .
والعبدلية ١٩٨ وحسن المحاضرة ١ : ٢٥٨ ومعجم
المطبوعات ٨٩٧ والكتبخانة ٤ : ٣٣٨

ابن الديري (٧٨٨ - ٨٦٢ هـ)
(١٣٨٦ - ١٤٥٨ م)

محمد بن أبي بكر بن خضر بن موسى ،
الشمس ، أبو عبد الله الصفدي الناصري ،
المعروف بابن الديري : فاضل ، من فقهاء
الشافعية . ولد بدير الخليل (من الناصرة
بقرب صفد) في فلسطين ، وزار دمشق
ومصر غير مرة ، واشتهر . وتوفي بالناصره
ودفن فيها برحبة الزاوية . له تصانيف ،
منها « التقريب إلى كتاب التريغ والترهيب »
اختصار له (١)

ابن النحاس (٨٦٢ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٥٨ - ٩٠٠ م)

محمد بن أبي بكر بن إسماعيل ابن النحاس ،
الدمشقي ، شمس الدين : منشيء « الخانقاه
النحاسية » بدمشق ، وإليها نسبته ، ولا تزال

= زين الدين ، وكنيته أبو محمد « ويقال اسمه « عبدالله »
والمشهور « أبو بكر » فكان « مؤرخاً » من أعيان
الشافعية : ولد بالقاهرة سنة ٧٢٧ هـ ، ١٣٢٧ م ،
أو قبلها ، وقرأ واشتهر ، وتحول إلى المدينة فاستوطنها
نحو ٥٠ سنة ، وولى قضاءها وخطابها وإمامتها سنة
٨٠٩ وصرف بعد سنة ونصف ، وأقام بمكة سنتين ،
ومات بالمدينة سنة ٨١٦ هـ ، ١٤١٤ م ، له « تحقيق
النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة - خ » في تاريخ
المدينة ، بوشر طبعه بمصر ، و « روائع الزهر »
اختصر به الزهر الباسم ، في السيرة النبوية ، لمغلطاي ،
و « الوافي » أكل به شرح شيخه الأسنوي للمناهج ، وغير
ذلك ؛ وقد فاتي أن أترجم له في مكانه من الجزء الثاني ،
وتجد ترجمته في شذرات الذهب ٧ : ١٢٠ والضوء
١١ : ٢٨ وكشف الظنون ٣٧٨

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٦٧

عامرة ، والعامرة تسميها مدرسة النحاسين .
توفي بجدّة (ثغر الحجاز) (١)

ابن قاضي شُهْبَة (٧٩٨ - ٨٧٤ هـ)
(١٣٩٥ - ١٤٧٠ م)

محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد ،
أبو الفضل ، بذر الدين الأسدي الشافعي ،
المعروف كسلفه بابن قاضي شُهْبَة : عالم
بفقه الشافعية ، له اشتغال بالتاريخ . من
أهل دمشق ، مولداً ووفاة . زار القاهرة
 واجتمع بعلمائها . وناب في القضاء بدمشق
من عام ٨٣٩ إلى أن توفي . وكان في عهده
الأخير فقيه الشام بغير مدافع . من كتبه
« الدراثمين - خ » في سيرة نور الدين الشهيد ،
وشرحان على المنهاج في الفقه ، أحدهما كبير
سماه « إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج - خ »
الجزء الأول منه ، وفي آخره إجازة بخطه ؛
والشرح الثاني « بداية المحتاج » و « المواهب
السنية في شرح الأشنية - خ » عندي ،
شرح به كتاب « الكفاية » في الفرائض
لعبد العزيز الأشنهي (٢)

ابن زُرَيْق (٨١٢ - ٩٠٠ هـ)
(١٤١٠ - ١٤٩٥ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن
محمد العمري العدوي القرشي ، المعروف

(١) الدارس ٢ : ١٧٤

(٢) الضوء اللامع ٧ : ١٥٥ والكتبخانة ٣ : ١٩١
والفهرس التمهيدى ٣٨٦ وكشف الظنون ٧٣١ قلت :
وهو ابن المؤرخ صاحب الإعلام بتاريخ الإسلام ،
المتقدمة ترجمته في الجزء الثاني ، الصفحة ٣٥

بابن زريق : عالم بالحديث ورجاله . مقدسى الأصل . مولده ووفاته في صالحية دمشق . وضع لنفسه « ثبثاً » في مجلدين . ومن كتبه « الإعلام بما في مشتبهِه الذهبي من الأعلام » في ثلاث مجلدات ، و « رجال الموطأ » و « السؤل في رواة الستة الأصول » (١)

القَادِرِي (٨١٥ - ٩٠٣ هـ)
(١٤١٢ - ١٤٩٧ م)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن عمران الأنصاري القادري السعدي الدنجاوي ، أبو الفضل ، شمس الدين : شاعر عصره . كان بارعاً في فنون الأدب . وهو من معاصري السيوطي ، قال فيه : وهو الآن شاعر الدنيا على الإطلاق ، لا يشاركه في طبقة أحد . وأورد نبذة من شعره (٢)

الأشْخَر (٩٤٥ - ٩٩١ هـ)
(١٥٣٩ - ١٥٨٣ م)

محمد بن أبي بكر الأشخر ، جمال الدين : فقيه شافعي يمني . مولده ووفاته في قرية « بيت الشيخ » بقرب الضحى (في اليمن) تفقه في زبيد ، وغلبت عليه السوداء في أواخر أعوامه فانقطع عن أكثر الناس . له « شرح بهجة المحافل وبغية الأمثال - ط » جزآن في تلخيص المعجزات والسير والشماثل لأبي بكر العامري ، و « فتاوى » مرتبة على

(١) السحب الوابلة - خ . وشذرات الذهب ٧ : ٣٦٦ والضوء اللامع ٧ : ١٦٩
(٢) حسن المحاضرة ١ : ٢٤٧ والضوء اللامع ٧ : ١٨٨ وفيه ترجيع ولادته سنة ٨٢٠

أبواب الفقه ، ومنظومة في « أصول الفقه » وشرحها ، وألفية في « النحو » ومنظومة في « رجال الحديث » وغير ذلك (١)

مُحِبُّ الدِّين (٩٤٩ - ١٠١٦ هـ)
(١٥٤٢ - ١٦٠٨ م)

محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن العلواني الحموي ، أبو الفضل ، المعروف بمحب الدين بن تقي الدين : من كبار علماء عصره . من فقهاء الحنفية . وهو جد أبي المحي (صاحب خلاصة الأثر) . ولد في حماة ، ورحل إلى بلاد الروم وتبريز ومصر . وسكن دمشق ، فتوفى فيها . من كتبه « عمدة الحكماء » منظومة في الفقه ، و « تنزيل الآيات - ط » في شرح شواهد الكشاف » و « الدرة المضية في الرحلة المصرية - خ » و « بادى الدموع العندمية بوادي الديار الرومية - خ » ونحو عشرين رسالة جمعت في مجلد (٢)

الزَّهَيْرِي (١٠٧٦ - ١١٠٠ هـ)
(١٦٦٥ - ١٧٠٠ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد ، الزهيري : فاضل ، دمشقي . له « شرح لامية ابن الوردي » و « شرح ديوان ابن الفارض » أو أكثره . وله نظم (٣)

(١) العقيق اليماني - خ . والنور السافر ٣٩٠ والبدر الطالع ٢ : ١٤٦ ومعجم المطبوعات ٤٥١ وقيل في وفاته : سنة ٩٨٩ ورجحت ما في النور السافر ، كما فعل Brock. S. 2 : 548
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢٢ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٨ و Brock. S. 2 : 488
(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٣٢ ونفحة الريحانة - خ - وهو فيه : « محمد بن تقي الدين »

الشَّلي (١٠٣٠-١٠٩٣ هـ)
(١٦٢١-١٦٨٢ م)

محمد بن أبي بكر بن أحمد الحسيني الشلي الحضرمي ، باعلوى ، جمال الدين : مؤرخ فلكي رياضي . ولد في تريم (بحضرموت) ونشأ متردداً بين مدينتي ضمار وظفار (باليمن) ورحل إلى الهند ثم إلى الحجاز ، وأقام بمكة وتوفي فيها . من كتبه « السنا الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر - خ » و « المشرع الروي في مناقب آل أبي علوى - ط » جزآن ، و « عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادى عشر - خ » و « تاريخ ولاية مكة » ذكره في كتابه السنا الباهر ، في ترجمة أبي نعى سنة ٩٩٢ ، ورسائل في « علم الحبيب » و « علم الميقات بلا آلة » و « معرفة ظل الزوال كل يوم لعرض مكة » و « المقنطر » و « الأسطرلاب » وغير ذلك (١)

الزَّرْكَشِي (٧٤٥-٧٩٤ هـ)
(١٣٤٤-١٣٩٢ م)

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ، أبو عبد الله ، بدر الدين : عالم بفقهِ الشافعية والأصول . تركي الأصل ، مصرى المولد والوفاء . له تصانيف كثيرة في عدة فنون ، منها « الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة - ط » و « لقطة العجلان - ط »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٣٦ وديوان الإسلام - خ .
و Brock, 2: 502 (383), S. 2: 25 والمشرع
الروى ٢ : ١٧

في أصول الفقه ، و « البحر المحيط - خ » ثلاث مجلدات في أصول الفقه ، و « إعلام الساجد بأحكام المساجد - خ » و « الديباج في توضيح المنهاج - خ » فقه ، و « مجموعة - خ » فقه ، و « المنشور - خ » يعرف بقواعد الزركشي في أصول الفقه ، و « التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح - خ » و « ربيع الغزلان » أدب (١)

البرَكلي (٩٢٩-٩٨١ هـ)
(١٥٢٣-١٥٧٣ م)

محمد بن بير علي البركلي الرومى ، محب الدين : عالم بالعربية ، نحواً وصرفاً ، له اشتغال بالفرائض ومعرفة بالتجويد . تركي الأصل والمنشأ . من أهل قسبة « بالى كسرى » كان مدرساً في قسبة « بركى » فنسب إليها . من كتبه « إظهار الأسرار - ط » نحو ، و « امتحان الأذكياء - ط » نحو ، و « إمعان الأنظار - ط » وهو شرح « المقصود » في الصرف ، و « الدرة اليتيمة - ط » تجويد ، و « دامغة المبتدعين - خ » في الرد على الملحدين ، و « الطريقة المحمدية - ط » في السيرة النبوية ، و « متن العوامل - ط » نحو ، و « كفاية المبتدى - ط » صرف ، و « شرح لب الباب

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٩٧ وشذرات الذهب ٦ : ٣٣٥ وابن الفرات ٩ : ٣٢٦ والمستطرفة ١٤٢ و Brock, S. 2: 108 وانظر فهرسته . وفهرست الكتبخانة ٣ : ٢٢٧ و ٢٧٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٨ والفهرس التمهيدى ١٦٠ والبعثة المصرية ٣٩ وكشف الظنون ١٢٥ و ٢٢٦ و ١٣٥٩ و ١٨٧٤ والمكتبة العبدلية ٥٠ وورد اسمه في بعض هذه المصادر « محمد بن عبد الله بن بهادر »

لبيضاوى - خ « فى الإعراب ، و « شرح مختصر الكافية » نحو ، ومتن فى « الفرائض » و « جلاء القلوب - خ » مواعظ ، و « راحة الصالحين - خ » و « رسالة فى أصول الحديث - خ » (١)

و « الهندسة الوصفية - ط » لدوشين (Duchesne) و « جامع الثمرات فى حساب المثلثات - ط » وله « الجبر والمقابلة المكمل - ط » وغير ذلك (١)

المحاسنى (١٠١٢ - ١٠٧٢ هـ)

محمد بن تاج الدين بن أحمد المحاسنى الدمشقى : من شعراء نفحة الريحانة . كان خطيب الجامع الأموى فى دمشق . له تعليقات على صحيح مسلم ، فى الحديث ، وتحريرات تدل على فضل ، وشعر فى موشحاته رقة . ولما مات رثاه الشيخ عبد الغنى النابلسى (٢)

محمد التبريزى = محمد بن عبد العظيم ١٣٢٠

الطهرانى (١٨٣٢ - ١٢٤٨ هـ)

محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى الرازى : فقيه إمامى . له « هداية المسترشدين فى شرح أصول معالم الدين » مبسوط فى أصول الفقه . توفى فى أصفهان (٣)

البرغانى (١١٨٤ - ١٢٦٤ هـ)

محمد تقى بن محمد البرغانى أصلاً ومولداً ، القزوينى مسكناً ومدفنناً : فقيه إمامى . نسبته إلى برغان (من قرى طهران)

- (١) سبل النجاح ٣ : ١٤٠ وبناء دولة ١١٢ والبعثات العلمية ٤٠ : ٥٢ وخطط مبارك ١١ : ٦٨ ومعجم المطبوعات ٦٢٢
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٠٨ ونفحة الريحانة - خ .
(٣) روضات الجنات ١ : ١٣١

محمد بيزم = محمد بن حسين ١٢١٤

محمد بيزم = محمد بن محمد ١٢٤٧

محمد بيزم = محمد بن محمد ١٢٧٨

محمد بيزم = محمد بن مصطفى ١٣٠٧

محمد بيومى (١٨٥٢ - ١٢٦٨ هـ)

محمد بيومى المصرى الدهشورى : مهندس رياضى . من أهل القاهرة . تعلم فى فرنسة ، وتخصص فى الهيدروليكا (Hydraulique) أى علم قوى المياه ، وعاد إلى مصر سنة ١٢٥٠ هـ ، بعد غياب تسع سنين ، وجعل معلم الدروس الهندسية فى مدرسة «المهندسخانة» ببولاق . ثم نقل إلى السودان ، فمات فى الخرطوم . ينسب إلى دهشور (من أعمال القاهرة) وأصوله منها . ترجم عن الفرنسية «ثمررة الاكتساب فى علم الحساب - ط» و «الجبر والمقابلة - ط» لماير (Mayer)

- (١) العقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ٢٧٦ وخطوط دير الشرفة ٤٤٢ : ٤٤٣ والباشات والقضاة بدمشق ١٧ وكشف الظنون ١١٧ ومواضع أخرى منه . ومعجم المطبوعات ٦١٠ والكتبخانة ٢ : ٢١ و ١٥٣ ثم ٧ : ٢١٨ و ١٢٧

تعلّم واستقرّ في قزوین . من كتبه « عیون الأصول » في أصول الفقه ، مجلدان ، و« منهج الاجتهاد » في الفقه كبر ، و« مجالس المؤمنین - ط » في الأخبار والمواظ والتفسير والحديث . اغتاله نفر من البایة وهو یصلی فی المسجد لیلاً بقزوین (۱)

ابن بحر العلوم (۱۲۱۹ - ۱۲۸۹ هـ)
(۱۸۰۴ - ۱۸۷۲ م)

محمد تقى بن السيد رضا بن بحر العلوم الطباطبائی النجفی : من فقهاء الإمامية ، من أهل النجف . له « القواعد - خ » في أصول الفقه (۲)

ممتاز العلماء (۱۲۳۴ - ۱۲۸۹ هـ)
(۱۸۱۹ - ۱۸۷۲ م)

محمد تقى بن حسين بن دلدار على النقوى الهندى : من مجتهدى الإمامية . من أهل « لكهنو » بالهند ، ووفاته فيها . جمع مكتبة عظيمة . وصنف كتباً ، منها « ينابيع الأنوار » تفسير ، و« إرشاد المبتدئين - ط » فقه ، و« العباب » نحو (۳)

محمد تقى الكاشانى (۱۲۳۶ - ۱۳۲۱ هـ)
(۱۸۲۱ - ۱۹۰۳ م)

محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى : نزيل طهران : فقيه إمامى . تعلّم في النجف ، وتوفى بطهران . له « بحر الفوائد » سبعة

أجزاء ، و« معین العوام - ط » و« إيضاح المشكلات » في التفسير ، و« توضيح الآيات - ط » وغير ذلك (۱)

آقا نجفی (۱۲۶۲ - ۱۳۳۲ هـ)
(۱۸۴۶ - ۱۹۱۴ م)

محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانی ، المعروف بآقا نجفى : فقيه إمامى . له « جامع الأنوار - ط » في الإمامة ، و« أصول الدين - خ » و« المتاجر - ط » وكتب أخرى كثيرة ذكرها في آخر « جامع الأنوار » (۲)

محمد تقى الشيرازي (۱۳۳۸ - ۱۳۷۰ هـ)
(۱۹۲۰ - ۱۹۴۰ م)

محمد تقى بن محب على بن محمد على كلشن الحائرى الشيرازى : مجتهد إمامى ، من أركان الثورة العراقية على الإنجليز سنة ۱۹۲۰ وأول من دعا إليها من رجال الدين . ولد بشيراز ، ونشأ في الحائر ، وأقام بسامراء . وولاه حملة الفكرة الاستقلالية في « النجف » زعامتهم الدينية ، فانتقل إلى كربلاء ، وأصدر فتواه في « أن المسلم لا يجوز له أن يختار غير المسلم حاكماً عليه » فكانت الصيحة الأولى للثورة . وألف مجلساً سرياً للمشورة ، أعضاؤه مهدي الخالصى ، وأبو القاسم الكاشانى ، ومحمد على هبة الدين الشهرستانى ، وأحمد الخراسانى ، ومحمد رضا

(۱) نقباء البشر ۱ : ۲۵۳ والذريعة ۲ : ۴۹۹
ثم ۴ : ۸۹
(۲) نقباء البشر ۱ : ۲۴۷ والذريعة ۲ : ۴۰
و ۱۸۵ ثم ۵ : ۴ وانظر Brock. S. 2 : 838

(۱) أحسن الوديعه ۳۰ وشهداء الفضيلة ۳۲۳ وفيه :
قد يلقب بالشهيد الرابع .
(۲) شهداء الفضيلة ۳۳۵ والذريعة ۲ : ۲۰۴
(۳) أحسن الوديعه ۶۷ والذريعة ۱ : ۵۱۸

الشيرازى . وتوالت الاجتماعات السرية بين النجفيين ورؤساء عشائر الفرات . وأوفدوا السيد « هادى زوين » إلى بغداد ، فقابل بعض كبرائها ، ومنهم محمد الصدر ، ويوسف السويدى ، ومحمد جعفر أبو التمن . وعاد إلى كربلاء . ومعهُ أبو التمن ، فعقد الشيرازى اجتماعاً تقرّ فيه أن يكتبوا إلى السلطة البريطانية يطالبونها بإنجاز ما وعدت به من تحقيق استقلال العراق ، فان لم يجدوا ما يرضيهم بدأوا بالعمل . وكتب الشيرازى إلى رؤساء القبائل الإمامية في السماوة والرميثة بالتهبؤ للثورة إذا تصلب الإنجليز ورفضوا طلبات العراقيين . ثم كتب رسالة عامة ابتدأها بقوله : « إلى إخواننا العراقيين » يقول فيها : « إن إخوانكم في بغداد والكاظمية والنجف وكربلاء وغيرها اتفقوا على القيام بمظاهرات سلمية ، وقد قامت جماعات منهم بتلك المظاهرات ، طالبين حقوقهم المشروعة المنتجة لاستقلال العراق إن شاء الله بحكومة إسلامية ، فعليكم أن توفدوا مندوبيكم إلى بغداد للمطالبة بهذه الحقوق ، وإياكم والإخلال بالأمن أو التشاجر فيما بينكم ، وأوصيكم بالمحافظة على جميع الملل والنحل التى فى بلادكم الخ » الإمضاء : « الأحقر ، محمد تقى الحائرى الشيرازى » . وتتابع الوفود إلى بغداد . وعمدت السلطات البريطانية إلى المثل ، ثم إلى الأخذ بالشدة ، فكان من جملة فتاواه : « إن المطالبة بالحقوق واجبة على العراقيين ، وعليهم رعاية السلم والأمن ،

(ج ٦ - ١٩)

ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية إذا امتنع الإنكليز من قبول مطالبهم » . وليس هنا مجال الإسهاب فى وقائع الثورة (سنة ١٩٢٠ م) وقد ظل صاحب الترجمة يرهاها إلى أن وافاه أجله قبيل أيامها الأخيرة . ودفن بكربلاء . ورثاه كثير من الشعراء . وله كتب فقهية ، منها « حاشية المكاسب - ط » و « رسالة صلاة الجمعة - ط » و « رسالة الخلل - ط » و « ديوان شعر فارسى - ط » (١)

محمد تقى العطار (١٣٤٦ - ١٩٢٨ م)

محمد تقى بن حسن بن هادى بن أحمد العطار : فقيه إمامى بغدادى . له « الخاتمة - خ » فى خلل الصلاة ، سبعة عشر صفحة (٢)

محمد تقى الأحمد آبادى (١٣٠١ - ١٣٤٨ م)

محمد تقى بن عبد الرزاق بن عبد الجواد الموسوى الأحمد آبادى : فقيه إمامى ، له اشتغال بالأدب . من أهل أصفهان . صنف كتباً ، منها « نور الأبصار - ط » مع كتابين آخرين له ، فى مجلد ، و « بساين الجنان فى المعانى والبيان » و « محاسن الأديب فى دقائق الأعراب » (٣)

(١) الحقائق الناصعة : انظر فهرسته . ونقباء البشر

١ : ٢٦١ - ٢٦٤

(٢) نقباء البشر ١ : ٢٥٢ والذريعة ٧ : ١٣١

(٣) نقباء البشر ١ : ٢٥٨

محمد تقي المقدس (١٢٨١ - ١٣٥٨ هـ)
(١٨٦٤ - ١٩٣٩ م)

محمد تقي بن مرتضى ، الحمداني الأصل ،
الطهراني المولد ، النجفي المسكن والمدفن :
فقيه إمامي ، يلقب بالمقدس لورعه . له
كتب ، منها « الأربعون حديثاً - ط » في
٢٠٣ صفحات (١)

ابن رَحْمُون (١٢٦٣ - ٠٠ هـ)
(١٨٤٧ - ٠٠ م)

محمد التهامي بن المكي بن عبد السلام بن
رحمون : من رجال الحديث . مولده ووفاته
بفاس . له « الدر والعقيان » في كتب الحديث
ورجاله وما اتفق له من أسانيده (٢)

الوزاني (١٣١١ - ٠٠ هـ)
(١٨٩٤ - ٠٠ م)

محمد بن التهامي الوزاني ، أبو عبد الله :
قاض ، من فضلاء فاس . عاش نحو ٦٠
عاماً ، قضاها في التدريس والإفتاء . وولى
قضاء « الصويرة » مدة قصيرة . له مؤلفات ،
منها كتاب في « إيمان المقلد » (٣)

الخديوي توفيق (١٢٦٩ - ١٣٠٩ هـ)
(١٨٥٢ - ١٨٩٢ م)

محمد توفيق « باشا » بن إسماعيل بن
إبراهيم بن محمد علي : أحد الخديويين بمصر .
ولد وتعلم بالقاهرة . وأحسن العربية والتركية
والفرنسية والإنجليزية . وتقلد نظارتي الداخلية

والأشغال ، فرياسة مجلس النظار . وكان
أكبر أبناء « إسماعيل » فلما عزل أبوه عن
الخديوية (أنظر ترجمته) تولاه (سنة ١٢٩٦ هـ ،
١٨٧٩ م) بريقة من الآستانة تبعها على الأثر
« فرمان » سلطاني بولايته . وفي أيامه أنشئ
نظام الشورى ، وأنشئت المحاكم الأهلية ،
وجدد بعض الترع ، وأقيمت عدة قناطر
كبيرة . وتكاثرت في عهده الأحداث
فصر لها . وفي زمنه نشبت ثورة عراقى
باشا (سنة ١٢٩٩ هـ) وتوفى في القاهرة (١)

محمد توفيق صدقي (١٢٩٨ - ١٣٣٨ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٢٠ م)

محمد توفيق صدقي : طبيب مصرى ،
من العلماء الباحثين في الإصلاح الإسلامى .
تقلب في الوظائف الطبية إلى أن كان طبيب
مصلحة السجون في القاهرة . وأولع بالأبحاث
الدينية وتطبيقها على العلوم العصرية ، فنشر
مقالات كثيرة في المجلات والجرائد الراقية
كالمنار والمؤيد واللواء والشعب والعلم بمصر .
من كتبه « دين الله في كتب أنبيائه - ط »
و « دروس سنن الكائنات - ط » جزآن ،
و « الدين في نظر العقل الصحيح - ط »
وهو أول ما كتبه من المباحث الدينية ،
و « الصلب والفداء - ط » و « الإسلام والرد

(١) مجلة المقتطف ١٦ : ٢٨٩ والنخبة الدرية ٣٩
ومشاهير الشرق ٢ : ٤٨ والجنان ، سنة ١٨٧٥ ص
٣٧٢ وشاروبيم ، في الكافي ٤ : ٥٠١ وفيه : « من
غريب الاتفاق أنه ولد في يوم خميس ، وتولى الخديوية
يوم خميس ، ودخل القاهرة في موكبه بعد الفتنة العرابية
في يوم خميس ، وتوفى في يوم الخميس »

(١) نقباء البشر ١ : ٢٦٩

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٩٦

(٣) الفكر السامى ٤ : ١٣٨

على اللورد كرومر - ط » و « نظرة في كتب العهد الجديد - ط » ونشر أكثر كتبه تباعاً في مجلة المنار (١)

البكري (١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ) (١٨٧٠ - ١٩٣٢ م)

محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديقي : شاعر، عالي الطبقة في عصره ، وأديب مترسل ، من أعيان مصر. مولده ووفاته في القاهرة . قال في ترجمة نفسه : « أنا الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي ، الملقب بتوفيق البكري الصديقي العمري سبط آل الحسن » . تولى نقابة الأشراف ومشيخة المشايخ سنة ١٣٠٩ هـ ، وعين « عضواً » دائماً في مجلس الشورى والجمعية العمومية . وزار أوربا مرتين . وكان يجيد الفرنسية والتركية ، ويتكلم الإنجليزية . وعلت شهرته . ثم تغير عليه الخديوي عباس ، فانزوى وخيّل إليه (سنة ١٣٢٧) أن أعوان الخديوي يطارّدونه لقتله ، فأرسل إليه الخديوي هديء روعه ، فكان « الوسواس » قد استحکم فيه . وعانى آلاماً ، نقل بعدها إلى مستشفى « العصفورية » ببغروت سنة ١٣٣٠ فلبث ١٦ عاماً كان في خلالها هادئاً يمضي أوقاته في التفكير والتريض ويقابل زواره وهو كامل العقل ، إلا إذا ذكر الخديوي ، فكان يعتقد أنه ما زال يلاحقه ليغتاله ، فيبيح . وأقام بعض الأدباء ضجة في مصر

(١) مجلة المنار ٢١ : ٤٨٣ - ٤٩٥ ومجمع المطبوعات

١٦٤٤

يطلبون إعادته إلى بيته ، فأعيد سنة ١٣٤٦ بعد خلع الخديوي عباس بمدة طويلة ، فكان يكثر من وضع المرايا حوله ، ويقول إنها تطرد الشياطين ! واستمر في عزله إلى أن توفي . له « أراجيز العرب - ط » و « تراجم بعض رجال الصوفية - خ » وهي ٧٦ ترجمة يُظن أنها بخطه ، و « بيت الصديق - ط » و « بيت السادات الوفاية - ط » و « المستقبل للإسلام - ط » و « التعليم والإرشاد - ط » و « فحول البلاغة - ط » و « صهاريج اللؤلؤ - ط » وأشهر شعره قصيدة يخاطب بها السلطان عبد الحميد بعد ظفره بحرب اليونان ، مطلعها :

« أما ويمين الله حلفة مقسم
لقد قمت بالإسلام عن كل مسلم (١) »

محمد توفيق علي (١٣٠٤ - ١٣٥٥ هـ) (١٨٨٧ - ١٩٣٧ م)

محمد توفيق بن أحمد بن علي العسري العباسي : شاعر مصري . ولد في زاوية المصلوب (من قرى بني سويف ، بمصر الوسطى) وتعلم بها ، ثم في القاهرة . وتخرج ضابطاً ، فترقى في الجيش المصري إلى رتبة « يوزباشي » واستقال ، فعاد إلى قريته بمصر الزراعة والتجارة إلى أن توفي . نسبته إلى قبيلة « العسيرات » النازل قسم منها بمصر

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٦٨ وبيت الصديق ١١ ودار الكتب ٨ : ٩٤ وكتاب « في الأدب الحديث » ٢ : ٣٥٤ ومرآة العصر ١ : ٢١٧ ومجمع المطبوعات ٥٨١ ومذكرات المؤلف .

تَوْفِيقُ رَفَعَتْ (١٢٨٣ - ١٣٦٣ هـ)
(١٨٦٦ - ١٩٤٤ م)

محمد توفيق «باشا» ابن أحمد رفعت :
وزير ، تولى رئاسة مجمع اللغة العربية بمصر .
مولده ووفاته في القاهرة . تعلم وعلم في
مدرسة «الألسن» . ودرس الحقوق في
فرنسة . وتقلد وزارة المعارف سنة ١٩٢٠
فوزارة المواصلات ، فالخارجية والمعارف
معاً ، فالحرية . وانتخب رئيساً لمجلس
النواب سنة ١٩٣١ - ١٩٣٤ ثم رئيساً لمجمع
اللغة العربية سنة ١٩٣٤ إلى أن توفى . وكان
له علم بالأدب ، ونظم (١)

مُحَمَّدُ تَيْمُور = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ١٣٣٩

ابن جَابِرِ الْبِتَّانِي^(٢) (٠٠ - ٣١٧ هـ)
(٠٠ - ٩٢٩ م)

محمد بن جابر بن سنان الحراني الرقي
الصابيء ، أبو عبد الله المعروف بالبستاني :

= شعبان ١٣٥٣ وفي مرآة العصر ١ : ٥٠١ ترجمة أبيه
«محمد نسيم» المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م .
(١) المجلة الشهرية : فبراير ١٩٢٥ ومجلة مجمع
اللغة ٦ : ٦٦ وجريدة الدستور ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٣
وورد في الكافي ، لشاروبيم ٤ : ١٥٣ ذكر «أحمد رفعت
بك» رئيس الكتاب في حملة مصر على الحبشة ، وأن
له رسالة سماها «جبر الكسر في الخلاص من الأسر
- ط» وعلق صليب يوسف يني على الهامش : «رفعت
بك هذا ، هو والد محمد توفيق رفعت باشا رئيس
مجمع اللغة العربية»

(٢) في ابن الوردي : البتاني ، بفتح الموحدة وقد
تكسر . وفي ابن خلكان بمعناه . وقال ياقوت : بتان
- بالفتح - من نواحي حران ، ينسب إليها البتاني ،
ذكره ابن الأكفاني بكسر الباء .

العليا . ويقول إن هذه القبيلة تنتمي إلى العباس
ابن عبد المطلب . ويصف نفسه بالنفور من
معاشرة الناس إلا من تجمعه به ضرورة عمله ،
أو من يطرق بيته من الأضياف . في شعره
رقة وجودة ، أورد صاحب «شعراء العصر»
مختارات منه في إحدى عشرة صفحة .
ويقول عبد الحليم حلمي الشاعر المصري ،
في نعتة : شاعر جاهلي إسلامي حضري بدوي
جمع بين سلاسة العبارة وحسن الديباجة (١)

تَوْفِيقُ نَسِيم (٠٠ - ١٣٥٧ هـ)
(٠٠ - ١٩٣٨ م)

محمد توفيق «باشا» ابن محمد «باشا»
نسيم بن حسن بن تحسين لاظ : من رجال
السراي بمصر . تركي الأصل ، مصري
المولد والمنشأ والوفاة . تخرج بمدرسة الحقوق ،
وولى وزارة الأوقاف ، فوزارة المالية ،
فرياسة الوزارة مرتين ، فرياسة الديوان
الملكي ، فرياسة مجلس الشيوخ . وكان هادئ
الطبع ، له عناية بالأدب ، شارك عبد العزيز
محمد «باشا» في تأليف كتاب «طلبة
الراغبين في بيان حقوق الدائنين - ط»
وأراد الزواج في أواخر سنه بفتاة أجنبية ،
فانتقدته الصحف ، وخيف أن تنتقل ثروته
الضخمة إلى الخارج ، فسرح الفتاة ، ومات
بعد قليل (٢)

(١) شعراء العصر : القسم الأول ٢٨٠ والصحف
المصرية ١٢ ذى القعدة ١٣٥٥
(٢) في أعقاب الثورة المصرية ١ : ٨٨ وما بعدها .
والأعلام الشرقية ١ : ١٠١ والصحف المصرية ٥ و ٦ =

سنة ١٧٤٩ في تحديد تسارع القمر في حركته خلال قرن من الزمان . وقال لالند (Lalande) الفلكي الفرنسي : « البتاني أحد الفلكيين العشرين الأئمة الذين ظهرُوا في العالم كله » (١)

محمد بن جابر (٦٧٣ - ٧٤٩ هـ)
(١٢٧٤ - ١٣٣٨ م)

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم القيسي ، شمس الدين ، أبو عبد الله الوادي أشي : شاعر أندلسي رحال ، عالم بالحديث . أصله من وادي آش (Guadix) ومولده ووفاته بتونس . وهو من مشايخ لسان الدين ابن الخطيب ، وعبد الرحمن ابن خلدون . نعته ابن خلدون بإمام المحدثين في تونس . وقال ابن مرزوق : عاشته كثيراً ، وأول ما قرأت عليه بالقاهرة ثم بفاس ، وبظاهر قسنطينة ، وفي بجاية ، وبظاهر المهدية ، وفي تلمسان . له « ديوان شعر » في مجلد كبير ، و « أربعون حديثاً » أتى فيها بما دل على اتساع رحلته ، و « تعاليق » مفيدة ، و « أسانيد » لكتب المالكية (٢)

(١) مجلة المقتطف ١٨: ١ والقفطي ٨٤ والوفيات ٨٠ : ٢ و Grégoire 31 ونواح مجيدة من الثقافة الإسلامية ٥٤ وابن الوردي ١ : ٢٦١ ونليو C. A. Nallino في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٣٦ ومحمد مسعود ، في التعليق على هامشها . وعلم الفلك ، لنليو : انظر فهرسته . والفهرست لابن النديم : الفن الثاني من المقالة السابعة . وانظر Brock, 1: 252 (222), S. 1: 397

(٢) الديباج المذهب ٣١١ - ٣١٣ والدرر الكامنة ٣ : ١٣ : ونفح الطيب طبعة بولاق ٣ : ١١٠ وفيه =

فلكي مهندس ، يسميه الفرنج "Albategni" أو "Albatenius" ولد قبل سنة ٢٤٤ هـ (٨٥٨ م) وكان من أهل « حران » وسكن « الرقة » واشتغل برصد الكواكب من سنة ٢٦٤ إلى ٣٠٦ هـ . ورحل مع بعض أهل الرقة إلى بغداد ، في ظلامات لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص ، قرب سامراء . وهو صاحب « الزيج - ط » المعروف بزيج الصائغ ، ثلاثة أجزاء ، وطبعت ترجمته إلى اللاتينية في نورمبرج سنة ١٥٣٧ م باسم "Scientia Stellarum" وقالوا إنه أصبح من زيج بطليموس . ومن كتبه « معرفة

مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك » و « شرح أربع مقالات لبطليموس » ورسالة في « تحقيق أقدار الاتصالات » ولم يعلم أحد في الإسلام بلغ مبلغ ابن جابر في تصحيح أرصاد الكواكب وامتحان حركاتها . وكان يرصد في الرقة على الضفة اليسرى من الفرات . وهو - كما يقول محمد مسعود - أول من كشف السمت Azimuth والنظر Nadir وحدد نقطتهما من السماء . والكلمتان عند علماء الفلك الإفرنج ، عربيتان . واكتشف حركة الأوج الشمسي وتقدم المدار الشمسي وانحرافه ، والجيب الهندسي والأوتار (١) ويقول المستشرق « نليو » إن له رصوداً جلية للكسوف والخسوف اعتمد عليها دنثورن Dunthorne

(١) قاله تشمبرلس في موسوعات العلوم الفلكية الإنجليزية .

المِكنَاسِي (٨٢٧-٠٠ هـ / ١٤٢٤-٠٠ م)

محمد بن جابر الغساني المكناسي :
فاضل ، من أهل مكناس . من كتبه « نزهة
الناظر » رجز ، في التعريف ببلده ، و « نظم
المراقبة العليا - خ » في تعبير الرؤيا ،
و « تسميط البردة » وتأليف في « رسم القرآن » (١)

محمد جابر آل صفا (١٢٠٩-١٣٦٤ هـ / ١٧٩٤-١٩٤٥ م)

محمد جابر بن طالب بن محمد جابر
آل صفا العاملي : فاضل ، له اشتغال
بالتاريخ والأدب . من أهل « النبطية » في
جبل عامل ، بلبنان . مولده ووفاته فيها .
له كتب ، منها « تاريخ جبل عامل »
و « مختارات من الشعر القديم والحديث »
خمس أجزاء ، و « ديوان شعر » صغير (٢)

محمد جاد المولى = محمد بن أحمد ١٣٦٣

ابن جرير الطبري (٢٢٤-٣١٠ هـ / ٨٣٩-٩٢٣ م)

محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو
جعفر : المؤرخ المفسر الإمام . ولد في آمل
طبرستان ، واستوطن بغداد وتوفي بها .
وعرض عليه القضاء فامتنع ، والمظالم فأبى .

= وفاته سنة « ٧٧٩ » من خطأ الطبع . والتعريف بآبن
خلدون ١٨ وهو فيه « صاحب الرحلتين » لرحلته
إلى المشرق مرتين .

(١) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٨٦ وشجرة
النور ٢٥١ و Brock. S. 2: 367

(٢) نقيب البشر ١ : ٢٧٤

له « أخبار الرسل والملوك - ط » يعرف
بتاريخ الطبري ، في ١١ جزءاً ، و « جامع
البيان في تفسير القرآن - ط » يعرف بتفسير
الطبري ، في ٣١ جزءاً ، و « اختلاف الفقهاء
- ط » و « المسترشد » في علوم الدين ،
و « القراءات » وغير ذلك . وهو من ثقات
المؤرخين ، قال ابن الأثير : أبو جعفر أوثق
من نقل التاريخ ، وفي تفسيره ما يدل على
علم غزير وتحقيق . وكان مجتهداً في أحكام
الدين لا يقلد أحداً ، بل قلده بعض الناس
وعملوا بأقواله وآرائه . وكان أسمر ، أعين ،
نحيف الجسم ، فصيحاً (١)

محمد بن جعفر (٣٧-٠٠ هـ / ٦٥٧-٠٠ م)

محمد بن جعفر بن أنى طالب بن
عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو القاسم :
صحابي . ولد بأرض الحبشة على عهد
النبي (ص) وتزوج « أم كلثوم » بنت علي ،
بعد عمر . وكان يقول الشعر . وشهد « صفين »

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٣ وتذكرة الحفاظ
٢ : ٣٥١ والوفيات ١ : ٤٥٦ وطبقات السبكي ٢ :
١٣٥-١٤٠ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٥ و ٤١٥ ثم
٢ : ١٧٦ والبداية والنهاية ١١ : ١٤٥ وسير النبلاء
- خ - الطبقة السابعة عشرة . وتاريخ حكماء الإسلام
٢٩ وغاية النهاية ٢ : ١٠٦ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٥
وابن الشحنة : حوادث سنة ٣١٠ وفيه : « رموه
بعد موته بالرفض لكونه صنف كتاباً في اختلاف العلماء
ولم يذكر فيه مذهب أحمد بن حنبل ، وقال : لم يكن
أحمد فقيهاً إنما كان محدثاً » ولسان الميزان ٥ : ١٠٠
وتاريخ بغداد ٢ : ١٦٢ والعرب والروم لفازيليف
٢٤٢ وكشف الظنون ٣٧٤

واعترك فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب
فقتل كل منهما الآخر (١)

غُنْدَر (١٩٣-٠٠ هـ)
(٨٠٩-٠٠ م)

محمد بن جعفر بن دُرَّان الهذلي بالولاء ،
أبو عبد الله المعروف بغندر : عالم بالحديث ،
متعبد ، من أهل البصرة . كان يرمى بالغفلة .
عاش نحو ٧٠ عاماً . وكان أصبح الناس كتابة
للحديث : أراد بعض الناس أن يخطئوه
فأخرج لهم « كتاباً » وتحداهم ، فلم يجدوا
فيه خطأ (٢)

مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ (٢٠٣-٠٠ هـ)
(٨١٨-٠٠ م)

محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ،
أبو جعفر : من علماء الطالبيين وأعيانهم
وشجعانهم . كانت إقامته بمكة ، وكان
يظهر الزهد . ولما ظهر الخلاف على المأمون

(١) الإصابة : ت ٧٧٦٦ ومقاتل الطالبيين ١١
والخبر ٤٦ و ٢٧٤

(٢) التبيان - خ . وميزان الاعتدال ٣ : ٣٦
وتهذيب التهذيب ٩ : ٩٦ قلت : وهو الذي عناه
الفيروزبادي ، في القاموس ، بقوله : « محمد بن
جعفر البصري .. أكثر السؤال في مجلس ابن جريج ،
فقال له : ما تريد يا غندر ؟ فلزمه » وتوهم الزبيدي
في التاج ٣ : ٤٥٦-٤٥٧ أن القاموس أراد « محمد
ابن جعفر بن الحسين » الذي « استدعى من مرو إلى
بخارى ليحدث بها فأت بالمفازة سنة ٣٧٠ » وابن جريج
توفي سنة ١٥٠ وهذا الذي يذكره الزبيدي كان يعرف
بأبي بكر الوراق ، وترجمته في تاريخ بغداد ٢ : ١٥٢
وهو غندر آخر .

العباسي ، في أوائل أيامه ، أقبل بعض
الطالبين على صاحب الترجمة سنة ١٩٩ هـ
وبايعوه بالخلافة وإمارة المؤمنين (سنة ٢٠٠)
وبايعه أهل الحجاز . وهو أول من بايعوا
له من ولد علي بن أبي طالب . وقاتلهم
إسحاق بن موسى العباسي وعيسى الجلودي ،
فانهزموا . وانصرف محمد إلى الجحفة (على
ثلاث مراحل من مكة ، في طريق المدينة)
ومنها إلى بلاد جهينة ، فجمع خلقاً ، وهاجم
المدينة ، فقتل كثير من أصحابه وفقت
عينه ، فقفل إلى مكة . واستأمن الجلودي
فأمنه ، فخلع نفسه وخطب معتزلاً بأنه
ما رضى البيعة إلا بعد أن قيل له إن المأمون
توفي . وأنفذه الجلودي إلى المأمون ، وكان
يمرو ، فأكرمه واستبقاه معه إلى أن توفي
(بمجران) فكان المأمون أحد من صلوا
عليه (١)

الْمُنْتَصِرُ الْعَبَّاسِيُّ (٢٢٣-٢٤٨ هـ)
(٨٣٨-٨٦٢ م)

محمد (المنتصر بالله) بن جعفر (المتوكل
على الله) بن المعتصم ، أبو جعفر : من خلفاء
الدولة العباسية . ولد في سامراء ، وبويع
بالخلافة بعد أن قتل أباه (سنة ٢٤٧ هـ) وفي
أيامه قويت سلطة الغلمان ، فحرضوه على

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٢١ وابن خلدون ٣ :
٢٤٤ ومقاتل الطالبيين ٣٥٣ وفي حاشية على كتاب فرق
الشيعة ص ٧٦ أن محمداً كان يرى رأى الزيدية في الخروج
بالسيف ، وأن أنصاره كانوا من الزيدية « الجارودية »
وفي تاريخ بغداد ٢ : ١١٣ : « خرج بمكة ، ودعا
إلى نفسه ، في أيام المأمون »

خلع أخويه المعتز والمؤيد (وكانا وليي عهده) فخلعهما . وهو أول من عدا على أبيه من بني العباس . ولم تطل مدته . وكان إذا جلس إلى الناس يتذكر قتله لأبيه فترعد فرائضه . قيل : مات مسموماً بمبضع طبيب . ووفاته بسامراء . ومدة خلافته ستة أشهر وأيام . وهو أول خليفة من بني العباس عرف قبره ، وكانوا لا يحفلون بقبور موتاهم ، إلا أن أمه طلبت لإظهار قبره . وكان له خاتمان نقش على أحدهما « محمد رسول الله » وعلى الثاني « المنتصر بالله » (١)

المُعْتَزُّ العَبَّاسِي (٢٣٢ - ٢٥٥ هـ)
(٨٤٦ - ٨٦٩ م)

محمد (المعتز بالله) بن جعفر (المتوكل على الله) بن المعتصم : خليفة عباسي (هو أخو المنتصر بالله) ولد في سامراء . وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ ، وأقطعه خراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكور فارس . ثم أضاف إليه خزن الأموال في جميع الآفاق ، ودور

الضرب ، وأمر أن يضرب اسمه على الدراهم ، ولما ولي المستعين بالله (سنة ٢٤٨) سجن المعتز ، فاستمر إلى أن أخرجه الأتراك بعد ثورتهم على المستعين . وبايعوا له (سنة ٢٥١) فكانت أيامه أيام فتن وشغب . وجاءه قواده فطلبوا منه مالاً لم يكن يملكه ، فاعتذر ، فلم يقبلوا عذره ، ودخلوا عليه فضربوه ، فخلع نفسه ، فسلموه إلى من يعذبه، فمات بعد أيام شاباً . قيل اسمه « الزبير » وقيل « طلحة » . وكان فصيحاً ، له خطبة ذكرها ابن الأثير في الكلام على وفاته . قال ابن دحية : كان فيه أدب وكفاية فلم ينفعه ذلك لقرب قرناء السوء منه ، فخلع ، وما زال يعذب بالضرب حتى مات بسر من رأى ، وقيل : أدخل في الحمام فأغلق عليه حتى مات . مدة خلافته ثلاث سنوات وستة أشهر و ١٤ يوماً (١)

مُحَمَّدُ الحَلِيب (٠٠ - نحو ٢٧٠ هـ)
(٠٠ - ٨٨٣ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن إسماعيل

(١) ابن الأثير ٧ : ٣٢ و ٣٦ والنبراس ٨٥ والطبري ١١ : ٦٩ - ٨١ واليعقوبي ٣ : ٢١٧ والأغاني طبعة الدار ٩ : ٣٠٠ وفيه شعر ركيك ينسب إليه ، قال أبو الفرج : « وكان حسن العلم بالغناء ، متخلف الطبع في قول الشعر ، متقدماً في كل شيء غيره » وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٩ وفيه : « كان أعين أفنى أسمر مليح الوجه ربعة كبير البطن ، مهيباً » والمرزباني ٤٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ١١٩ وفيه : « كان قصيراً ، ضخماً الهامة ، كبير العينين ، على عينه اليمنى أثر إصابة وهو صغير » . والمسعودي ٢ : ٣١١ - ٣١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٤

(١) ابن الأثير ٧ : ٤٥ - ٦٤ واليعقوبي ٣ : ٢٢٢ وتاريخ بغداد ٢ : ١٢١ وفيه : « كان طويلاً جسيماً وسيماً ، أدعج العينين ، أبيض مشرباً بحمرة ، كث اللحية ، مدور الوجه ، جعد الشعر ، أسود » والديارات ١٠٤ - ١٠٩ وفيه : « كان له أدب وفهم ويقول شعراً صالحاً . ولم يكن في خلفاء بني العباس أحسن وجهاً من الأمين والمعتز ، يضرب بهما المثل في الجلال » . والطبري ١١ : ١٦٢ وما قبلها . والأغاني طبعة الدار ٩ : ٣١٨ والخميس ٢ : ٣٤٠ والمرزباني ٤٤٦ والنبراس ٨٧ والمسعودي ٢ : ٣٣٠ - ٣٣٨ وسماه « الزبير بن جعفر » . وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥

الحسيني الهاشمي الطالبی : ثالث الأئمة « المكتومين » عند الإسماعيلية . كانوا يلقبونه أو يكونون عنه بالحبيب ، كتماناً لاسمه . وهو عندهم محمد الحبيب ابن جعفر المصدق ابن محمد المكتوم ابن إسماعيل بن جعفر الصادق . ويقول الفاطميون إنه والد عبيد الله المهدي صاحب الدعوة بالمغرب ومصر (١)

اليامي (٠٠ - نحو ٢٨٠ هـ)
(٠٠ - ٨٩٣ م)

محمد بن جعفر بن نعيم بن عبد العزيز الحنفی ، من بني حنيفة ، ثم العامري ، من بني الأسلع ، أبو علي اليمامي : شاعر ، راوية أديب . من أهل « البصرة » بنجد . أورد له المزرباني خبراً مع المستعين العباسي وقطعتين من بليغ شعره يعتبه بهما . وقال : بلغ سنّاً عالية وبقي إلى آخر أيام المعتمد (٢)

ابن ثوابة (٠٠ - ٣١٢ هـ)
(٠٠ - ٩٢٤ م)

محمد بن جعفر بن ثوابة ، أبو الحسن : من بلغاء الكتاب ببغداد . كان صاحب ديوان الرسائل في ديوان المقتدر العباسي . وأورد ياقوت نموذجاً من إنشائه (٣)

الخراطي (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ)
(٨٥٤ - ٩٣٩ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن سهل ، أبو بكر الخراطي السامري : فاضل ، من حفاظ

(١) اتعاظ الحنفا ١٨

(٢) المزرباني ٤٤٧

(٣) معجم الأدباء ١٨ : ٩٦

الحديث . من أهل السامرة بفلسطين ، ووفاته في مدينة يافا . من كتبه « مكارم الأخلاق - خ » و « مساوي الأخلاق - خ » و « اعتلال القلوب - خ » في أخبار العشاق ، و « هواتف الجان وعجائب ما يحكي عن الكهان - خ » و « فضيلة الشكر - خ » (١)

الراضي بالله (٢٩٧ - ٣٢٩ هـ)
(٩١٠ - ٩٤٠ م)

محمد (٢) ابن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد ، أبو العباس ، الراضي بالله : خليفة عباسي . كانت أيام سلفيه (القاهر والمقتدر) أيام ضعف امتنع فيها أمراء البلاد عن الطاعة واستقل كثير من الولاة بما كانوا

(١) الرسالة المستطرفة ٣٨ وشذرات الذهب ٣٠٩ : ٢ و Brock. S. 1 : 250 ودار الكتب ٩١ : ٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٦٤ وفيه : مات بعسقلان .

(٢) المؤرخون مختلفون في اسمه « أحمد ، أو محمد » وكنت قد رجحت الأول « أحمد » تبعاً لابن الأثير ، وابن كثير ، وابن أنجب وآخرين ، ثم صحت عندي الرواية الثانية ، وهي تسميته « محمداً » بعد ظهور « أخبار الراضي والمتقى » وهو جزء من كتاب « الأوراق » لابن الصولي ، وكان ابن الصولي معاصراً له ، صديقاً ، على اتصال به ، وقد سماه « محمداً » وذكر أنه لما كان أميراً ، قبل أن يلقب نفسه بالراضي أمره أن يوجه إليه بالأسماء التي ينعت بها الخلفاء ، فأرسل إليه رقعة فيها ثلاثون اسماً ، فجاءه منه : قد اخترت « الراضي بالله » ومن كانت هذه حاله معه فهو من أعرف الناس باسمه ؛ وزادني اطمئناناً إلى هذا أنه سماه في قصيدة له ضادية طويلة هناء بها ، وفيها :

« حمدوا من محمد حسن ملك » الخ

فانقطع الشك . ومن سماه « محمداً » أصحاب « تاريخ بغداد » و « فوات الوفيات » و « معجم الشعراء » و « تاريخ الخميس »

المنذري (٣٢٩-٠٠ هـ)
(٩٣٩-٠٠ م)

محمد بن أبي جعفر المنذري الهروي ،
أبو الفضل : لغوى ، من أهل هراة . من
كتبه « نظم الجمان » و « مفاخر المقال في
المصادر والأفعال - خ » و « الشامل » كلها
في علوم العربية (١)

ابن المَرَاغِي (٣٧١-٠٠ هـ)
(٩٨١-٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد الحمداني
الوادعي ، ويعرف بابن المَرَاغِي ، أبو
الفتح : أديب ، سكن بغداد . له « الاستدراك
لما أغفله الخليل » و « البهجة » على نمط الكامل
للمبرد ، و « أسماء البلدان - خ » الجزء الثاني
منه باسم « أخبار البلدان » (٢)

ابن النَّجَّار (٤٠٢-٣٠٣ هـ)
(١٠١١-٩١٥ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون
التميمي ، أبو الحسن ، المعروف بابن النجار :
عالم بالعربية ، له اشتغال بالتاريخ . معمر .
من أهل الكوفة . مولده ووفاته فيها . من

٤٦٥ = وتاريخ بغداد ٢ : ١٤٢ وأخبار الرازي والمتقى
١ - ١٨٥ وفيه ديوان شعر الرازي ، مرتباً على
الحروف . ومروج الذهب ٢ : ٤٠٤ - ١٢ والنبراس
١١٤

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٦٤ : وكشف الظنون
١٠٢٥ و ١٩٦١ و Brock. S. 1 : 189

(٢) بغية الوعاة ٢٨ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٣
وتاريخ بغداد ٢ : ١٥٢ وكشف الظنون ٨٧ وانظر
الذريعة ٢ : ٦٥

يلون . ولما ولي الرازي (سنة ٣٢٢ هـ) حاول
إصلاح الأمر فأعجزه ، فكتب إلى محمد بن
رائق (عامله على واسط والبصرة والأهواز)
يستقدمه إلى بغداد ، وقلده إمارة الجيش ،
وجعله أمير الأمراء ، وولاه الخراج والدواوين
(سنة ٣٢٤) وتفاقم أمر العمال في الأطراف
فلم يبق اسم للخليفة في غير بغداد وأعمالها ،
فكانت بلاد فارس في أيدي بني بويه ،
والموصل وديار بكر ومصر وربيعة في أيدي
بني حمدان ، ومصر والشام في يد محمد بن
طنج ، والمغرب وإفريقية في يد القائم العلوي ،
والأندلس في يد الناصر الأموي ، وخراسان
وما وراء النهر في يد نصر الساماني ، وطبرستان
وجرجان في يد الديلم . وهكذا تفككت
عري الدولة في أيام صاحب الترجمة .
وختم الخلفاء في عدة صفات ، منها أنه آخر
خليفة له شعر مدون ، وآخر خليفة كان
يجيد الخطبة على المنبر يوم الجمعة ، وآخر
خليفة جالس الجلساء ووصل إليه الندماء ،
 وآخر خليفة كانت نفقته وجوائزه وجراياته
ومطابخه ومجالسه وخدمه وحجابه على ترتيب
أسلافه ، وآخر خليفة انفرد بتدبير الجيوش
والأموال . مات في بغداد ودفن في الرصافة .
وإليه تنسب الدراهم « الراضوية » . وخلافته
٦ سنين و ١٠ أشهر و ١٠ أيام . وكان قصيراً
أسمر نحيفاً ، في وجهه طول (١)

(١) ابن الأثير ٨ : ٨٩ والبداية والنهاية ١١ : ١٩٦
وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥ والجداول المرضية ٢١
ومختصر ابن أنجب ٨٠ والخميس ٢ : ٣٥١ والمربزبانى =

كتبه «تاريخ الكوفة» رآه ياقوت ، و «التحف والطرف» و «روضة الأخبار» و «القراآت» (١)

الخزاعي (٤٠٨ - ٠٠ هـ) (١٠١٧ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، أبو الفضل ، ركن الإسلام ، الخزاعي الجرجاني : عالم بالقراآت . له فيها «المنتهى» و «تهذيب الأداء» و «الواضح» (٢)

القزاز (٤١٢ - ٣٤٢ هـ) (١٠٢١ - ٩٥٣ م)

محمد بن جعفر التيمي ، أبو عبد الله ، القزاز : أديب ، عالم باللغة . من أهل القيروان ، مولداً و وفاة . رحل إلى الشرق ، و خدم العزيز بالله الفاطمي (صاحب مصر) و صنف له كتباً . و عاد إلى القيروان ، فتصدر لتدريس العربية والأدب إلى أن توفي . من كتبه «الجامع» في اللغة ، كبير ، و «الحروف» عدة مجلدات في النحو ، و «ضرائر الشعر - خ» في ضرورات الشعر اللفظية والمعنوية ، و «أدب السلطان والتأدب له» عشرة أجزاء ، و «ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط» و «الحلى والشيآت - ط» و «العرثات - ط» في اللغة ، و «التعريض

والتصريح» وغير ذلك . وله شعر رقيق . والقزاز نسبة إلى عمل القز (١)

محمد بن جعفر (٤٤٠ - ٠٠ هـ) (١٠٤٩ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن العباس ، أبو الفرج : وزير ، من الأدباء الكتاب . كان يلقب بذي السعادات . من أهل بغداد : فارسى الأصل . توفي معتقلاً (٢)

المغربي (٤٧٨ - ٠٠ هـ) (١٠٨٥ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن علي المغربي أبو الفرج : وزير كاتب . استوزره المستنصر بالله الفاطمي (صاحب مصر) سنة ٤٥٠ هـ ، و لقبه «الوزير الأجل الكامل الأوحد صفى أمير المؤمنين وخالصته» فأقام سنتين وشهوراً و عزل . وكان الوزراء إذا عزلوا في هذه الدولة لم يستخدموا ، فاقترح لما أريد عزله أن يولى بعض الدواوين ، فولى ديوان الإنشاء واستمر فيه إلى أن توفي بمصر . وبطلت من يومه عادة إهمال الوزراء إذا عزلوا ، فصاروا يستخدمون في الأعمال اللائقة بهم (٣)

الشريف محمد (٤٨٧ - ٠٠ هـ) (١٠٩٤ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد ، أبو هاشم :

- (١) وفيات الأعيان ١ : ٥١٤ وإرشاد الأريب ٦٨ : ٦ و صدور الأفاقة - خ . و بغية الوعاة ٢٩ و Brock. S. 1 : 539
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثالثة والعشرون .
(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٧

- (١) إرشاد الأريب ٦ : ٦٧ و غاية النهاية ٢ : ١١١ و شذرات الذهب ٣ : ١٦٤ و بغية الوعاة ٢٨ و وقعت فيه وفاته : سنة «ستين» وأربعائة ، تصحيف «اثنين»
(٢) غاية النهاية ٢ : ١٠٩

الكتّاني (١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ)
(١٨٥٧ - ١٩٢٧ م)

محمد بن جعفر بن إدريس الكتّاني الحسني الفاسي ، أبو عبد الله : مؤرخ محدث ، مكثّر من التصنيف . مولده ووفاته بفاس . رحل إلى الحجاز مرتين ، وهاجر بأهله إلى المدينة سنة ١٣٣٢ هـ ، فأقام إلى سنة ١٣٣٨ وانتقل إلى دمشق فسكنها إلى سنة ١٣٤٥ وعاد إلى المغرب ، فتوفي في بلده . له نحو ٦٠ كتاباً ، منها « نظم المتناثر في الحديث المتواتر - ط » و « الدعامة للعامل بسنة العامة - ط » و « الرسالة المستطرفة - ط » و « المولد النبوي - ط » و « سلوة الأنفاس - ط » في تراجم علماء فاس وصلحائها ، ثلاثة أجزاء ، و « الأزهار العاطرة الأنفاس - ط » في سيرة السيد إدريس ؛ وغير ذلك (١)

أبو التّمّن (١٢٩٨ - ١٣٦٤ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٤٥ م)

محمد جعفر جليّ أبو التّمّن : من زعماء الحركة الوطنية في العراق . مولده ووفاته ببغداد . كان من تجارها ، وقاوم الاحتلال البريطاني ، وبرز نشاطه في ثورة سنة ١٩٢٠

= « الأموى » كافي التكملة لابن الأبار ١ : ٢٥٥ وغاية النهاية لابن الجزرى ٢ : ١٠٨

(١) فهرس الفهارس ١ : ٣٨٨ والفكر السامى ٤ : ١٤١ وشجرة النور ٤٣٦ والحجوى ١٤ ومعجم المطبوعات ١٥٤٥ ومحمد المنتصر الكتّاني ، في مجلة الرسالة ٥ : ١٥٧٠ و ١٦١٩ ومعجم الشيوخ ١ : ٧٧-٨٢ ثم ٢ : ١٧٢ ورحلة الوزير : ملحق التراجم .

و Brock. S. 2: 890

شريف حسنى ، من « الهواشم » ولاء الصليحي (صاحب اليمن) إمارة مكة ، سنة ٤٥٦ وانتزعها منه حمزة بن وهاس ، واستعادها أبو هاشم ، بعد مدة قصيرة . واستمر إلى أن توفي . وكان على غاية من القوة . ضرب فارساً بالسيف فقطع درعه وجسده وفروسه ! وهو أول من أعاد الخطبة العباسية بمكة بعد أن قطعت نحو مئة سنة . قال ابن ظهيرة : بالغ ابن الأثير في ذمه ، وقال لما ذكر وفاته : « ماله ما يمدح به » ولعل ذلك لنبيه الحاج وقتله خلقاً كثيراً منهم سنة ٤٨٦ ولأخذه حلية الكعبة سنة ٤٦٢ وكانت وفاته عن نيف وسبعين سنة (١)

المُرسى (٥١٣ - ٥٨٦ هـ)
(١١١٩ - ١١٩٠ م)

محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد البلنسى المرسى ، أبو عبد الله : أديب أندلسى . عالم بالعربية والقراآت . أصله من قرية « أسيلة » بقرب بلنسية . سكن بلنسية وولى قضاءها . ورحل إلى غرناطة وإشبيلية والمرية . واستقر وتوفي بمرسية ، وإليها نسبته . له « شرح الإيضاح » للفارسي ، و « شرح الجمل » للجرجاني ، كلاهما في النحو (٢)

(١) ابن ظهيرة ٣٠٧ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٧ وصبح الأعشى ٤ : ٢٧٠ وفيه : « استولى على الإمارة سنة ٤٥٤ » وخلاصة الكلام ١٨ وفيه : وفاته سنة ٤٨٤

(٢) بغية الوعاة ٢٨ وهو فيه « الأنصارى » ومثله في كشف الظنون ٢١٢ و ٦٠٣ ولعل الأصح أنه =

أَبُو جَنْدَار (١٣٠٧ - ١٣٤٥ هـ)
(١٨٩٠ - ١٩٢٦ م)

محمد أبو جندار : فاضل مغربي ، من أهل الرباط . اشتغل في خدمة الحكومة بـ مكتب الترجمة ، ثم أضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس العليا . له نظم حسن وتأليف ، منها «تاريخ سلا» و «تاريخ الرباط» (١)

ابن جَهْوَر (٠٠ - ٣٧٣ هـ)
(٠٠ - ٩٨٣ م)

محمد بن جهور بن عبيد الله بن محمد بن الغمر الكلبي ، أبو الوليد : وزير . كان خاصاً بالمنصور أبي عامر في الأندلس . وآل جهور بيت وزارة ومجد ودهاء وسياسة ، مشهور ، أعظمهم «جهور بن محمد» المتقدمة ترجمته ، وهو أبو «محمد» الآتي بعد هذا (٢)

ابن جَهْوَر (٣٩١ - ٤٦٢ هـ)
(١٠٠١ - ١٠٧٠ م)

محمد بن جهور أبي الحزم بن محمد بن جهور بن عبيد الله ، الكلبي ، بالولاء ، أبو الوليد : صاحب قرطبة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣٥ هـ) وتلقب بالرشيد ، واستمر إلى سنة ٤٥٧ فاعتزل الأعمال وولى ابنه عبد الرحمن وعبد الملك مكانه . ولما كانت سنة ٤٦٣ حاصر «قرطبة» المأمون بن ذي النون (صاحب طليطلة) فاستنجد عبد الملك بالمعتمد

(١) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٦٥

(٢) الحلة السيرا ١٧١

ولجأ بعد الثورة إلى الحجاز فأقام مدة . وعاد إلى بغداد ، فألف «الحزب الوطني» لناوأة الاستعمار ، وأصدر عدة صحف سياسية لنشر دعوة حزبه . وولى وزارة التجارة (سنة ١٩٢٢) ثم لم يلبث أن استقال منها ، منصرفاً إلى متابعة كفاحه ، وانتخب «عضواً» في مجلس النواب . ونفاه الإنجليز ، بعد انتظام الأمر للملك فيصل الأول في العراق ، إلى «هنگام» من جزر الخليج الفارسي ، وأطلق . وعين وزيراً للمالية في وزارة حكمت سليمان . وتوفي ببغداد (١)

مُحَمَّد جَلَبِي = مُحَمَّد شَلَبِي ١٢٦٣

أَبُو قُرَيْش الْقَهْطَانِي (٠٠ - ٣١٣ هـ)
(٠٠ - ٩٢٥ م)

محمد بن جمعة بن خلف ، أبو قریش القهستاني الأصم : من حفاظ الحديث . قال ابن ناصر الدين : متقن ثقة مكث رحال . له «المسند الكبير» و «حديث مالك وسفيان وشعبة» و «كتاب في الحديث» رتبته على الأبواب . توفي بـ قهستان ، في عشر التسعين (٢)

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٧٠ وملوك العرب للريحاني ٢ : ٢٧٢ والأعلام الشرقية ١ : ١٥٥ وجريدة الأهرام ١١/٢٢/١٩٤٥

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٩٧ والتبيان - خ . وتاريخ بغداد ٢ : ١٦٩ وفيه : قدم بغداد وحدث بها . قلت : تقدمت كلمة عن ضبط «قهستان» فراجعها في الصفحة ٥٣ من هذا الجزء .

ابن عباد ، فأعانه على صد المأمون ، فاتفق أهل قرطبة على تولية المعتمد وقبضوا على عبد الملك وأبيه (صاحب الترجمة) وجميع بيته وحملوهم إلى جزيرة شلطيئش (Saltes) فتوفي ابن جهور بعد أربعين يوماً من اعتقاله . وكان مشاركاً في العلوم والآداب ، له كتاب في جزء كبير سماه « البطشة الكبرى » وصف به كيفية خلعهم وإخراجهم من قرطبة (١)

مُحَمَّدُ الْجَوَادُ (١١٧٠-٠٠ هـ / ١٧٥٧-٠٠ م)

محمد الجواد البغدادي : فاضل ، من أهل بغداد . له شعر فيه جودة (٢)

سِيَاهُ بُوْش (١٢٤٦-٠٠ هـ / ١٨٣١-٠٠ م)

محمد جواد سياه بوش : شاعر بغدادي . اشتهر بهجاء أهل بلده . له « قصيدة » في رثاء الشيخ خالد النقشبندی ، شرحها السيد محمود الآلوسی الكبير (٣)

الْبَلَاغِي (١٢٨٢-١٣٥٢ هـ / ١٨٦٤-١٩٣٣ م)

محمد جواد بن حسن بن طالب بن

عباس البلاغي النجفي الربيعي : باحث إمامي . من علماء النجف في (العراق) من « آل البلاغي » وهم أسرة نجفية كبيرة . له تصانيف ، منها « الهدى إلى دين المصطفى - ط » جزآن ، و « أنوار الهدى في إبطال بعض شبه الملحدين - ط » و « نصائح الهدى - ط » في الرد على البابية ، و « التوجيه والتثليث - ط » و « آلاء الرحمن في تفسير القرآن - ط » الجزآن الأول والثاني منه . وكان يجيد الفارسية ، ويحسن الإنجليزية . وله مشاركة في حركة العراق الاستقلالية ، وثورة عام ١٩٢٠ م (١)

الشَّيْبِي (١٢٧١-١٣٦٣ هـ / ١٨٥٥-١٩٤٤ م)

محمد جواد بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشبيبي : شاعر ، أديب . من أهل النجف (في العراق) توفي ببغداد، ودفن ببلده . له « الدر المنثور على صدور الدهور - خ » مجموع يشتمل على ثمان وثمانين رسالة ، ساجل بها بعض معاصريه ، و « حياة الشيخ خزعل خان - خ » و « ديوان شعر - خ » جمعه محمود الحبوبي ، في نحو ٤٠٠ صفحة (٢)

مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ (٢٣٥-٠٠ هـ / ٨٥٠-٠٠ م)

محمد بن حاتم بن ميمون المروزي ثم

(١) ابن خلدون ٤ : ١٥٩ والصلة لابن بشكوال ٤٨٨ والبيان المغرب ٣ : ٢٣٢ والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الأول ١١٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وسيبولد C.F. Seybold في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١٩٩ والمغرب في حل المغرب ٥٦ والمعجب ٦٠ وفيه : « وفاته سنة ٤٤٣ » خلافاً للمصادر المتقدمة .

(٢) مختصر المستفاد - خ .

(٣) الروض الأزهر ٤٦

(١) Brock. S. 2: 804 ونقباء البشر ١ : ٢٢٣

- ٣٢٦

(٢) الذريعة ٧ : ١٢٠ ونقباء البشر ١ : ٣٣٧

والعراقيات ١٢٠

البغدادى ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث .
كان يعرف بالسمين . له كتاب « تفسير
القرآن » كتبه الناس عنه ببغداد (١)

محمد بن حاتم (٠٠ - نحو ٦٩٤ هـ)
(٠٠ - ١٢٩٥ م)

محمد بن حاتم البمانى الهمدانى ، الأمير
بدر الدين : مؤرخ . له كتاب « السمط
الغالى الثمن » ، فى أخبار الملوك من الغزى باليمن
- خ « فى سيرة عشرة من الملوك ، أولهم
الملك المعظم توران بن أيوب ، وآخرهم
الملك الأشرف عمر بن المظفر يوسف ،
وما وقع من الحوادث فى أيامهم (٢)

المنصور القلاوونى (٧٣٨ - ٨٠١ هـ)
(١٣٣٨ - ١٣٩٨ م)

محمد (المنصور) ابن حاجى (المظفر) ابن
الملك الناصر محمد بن قلاوون : من ملوك
الدولة القلاوونية بمصر والشام . بويج
بالسلطنة ، بالقاهرة ، بعد مقتل عمه (الناصر
الثالث) حسن بن محمد ، سنة ٧٦٢ هـ .
وضربت السكة باسمه ، وقام بتدبير ملكه
أتابك عساكره الأمير يلبغا (قاتل عمه)
فدامت سلطنته سنتين وأربعة أشهر . وتغير
عليه يلبغا فخلعه وأدخله فى دور الحرم بقلعة
القاهرة (سنة ٧٦٤) فشغل باللهو والسكر
والسماع إلى أن مات (٣)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٨

(٢) دار الكتب ٥ : ٢٢٠ و Brock. 1: 394 (323)

(٣) ابن إياس ١ : ٢١١ و ٢١٢ والبداية والنهاية

١٤ : ٢٧٨ - ٣٠٢

أُخْشَنِي (٠٠ - بعد ٣٦٦ هـ)
(٠٠ - ٩٧٦ م)

محمد بن الحارث بن أسد الخشنى
القيروانى ثم الأندلسى ، أبو عبد الله : مؤرخ
من الفقهاء الحفاظ . من أهل القيروان .
انتقل إلى قرطبة صغيراً ، فتعلم بها وولى
الشورى . وألف لأمر المؤمنين المستنصر بالله
كتباً كثيرة . قال ابن الفرضى : وكان
شاعراً بليغاً إلا أنه يلحن ، وكان مغرماً
بالكيمياء ، واحتاج بعد موت الحكم
(المستنصر) إلى أن جلس فى حانوت يبيع
الأدهان . من كتبه « القضاة بقرطبة - ط »
و « أخبار الفقهاء والمحدثين » و « الاتفاق
والاختلاف » فى مذهب مالك ، و « الفتيا »
و « النسب » (١)

أَبُو جَعْفَرِ الْبَاهِلِي (٠٠ - نحو ٢١٥ هـ)
(٠٠ - ٨٣٠ م)

محمد بن حازم بن عمرو الباهلى بالولاء ،
أبو جعفر : شاعر مطبوع . كثير الهجاء ،
لم يمدح من الخلفاء غير المأمون العباسى .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٧٢ وفيه : مات فى
حدود سنة ٣٣٠ وجزوة المقتبس ٤٩ وبغية الملتبس
٦١ وفيهما : كان حياً فى حدود ٣٣٠ وتاريخ علماء
الأندلس لابن الفرضى ١ : ٤٠٤ وفيه : مات فى صفر
سنة ٣٦١ والتبيان - خ - فى وفيات سنة ٣٧١ وتذكرة
الحفاظ ٣ : ١٩٦ وفيه تقدير وفاته سنة ٣٧١ لقولهم
إنه عاش بعد المستنصر . قلت : كانت وفاة المستنصر
سنة ٣٦٦ ومات الخشنى بعدها ، أما قول ياقوت « فى
حدود سنة ٣٣٠ » فنقول عن الجزوة أو البغية ، فى
تصرف ، إذ يقولان « كان حياً » فى حدود تلك السنة ،
وهذا لا يمنع أن يكون قد عاش إلى ٣٦٦ وما بعدها .

ولد ونشأ في البصرة وسكن بغداد ومات فيها . قال الشاشتي : كان يأتي بالمعاني التي تستغل على غيره ، وأكثر شعره في القناعة ومدح التصون وذم الحرص والطمع . وهو صاحب البيتين المشهورين :

« لئن كنت محتاجاً إلى الحلم لئنني إلى الجهل في بعض الأحيان أحوج
ولي فرس للحلم ، بالحلم ملجم ،
ولي فرس بالجهل للجهل مسرج » (١)

محمد بن حاطب (٧٤ - ١٠٠ هـ) (٦٩٣ - ١٠٠ م)

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي الجمحي : صحابي . عده ابن حبيب من « أجواد الإسلام » ثم من « الحمقى المنجبن » وهو أول من سمي « محمداً » في الإسلام . ولد في سفينة ركبها أبواه ، مهاجرين إلى الحبشة ، في بدء عصر النبوة . وفي وفاته رواية ثانية : سنة ٨٦ (٢)

محمد حافظ (١٢٥٦ - ١٣٠٥ هـ) (١٨٨٧ - ١٨٤٠ م)

محمد حافظ « بك » ابن محمد طائع العاصي : طبيب كحال مصري . ولد بالإسكندرية . وتعلم بالقاهرة ، ومونيخ وباريس . وعين طبيباً للرمذ بمستشفيات مصر . ثم كان وكيل نظارة المستشفيات (سنة

١٨٧٤) فدرساً في مدرسة الطب إلى أن توفي ، بالقاهرة . له « مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين بالمنظار - ط » وكان أبوه طبيباً أيضاً (١)

محمد حافظ السعيد (١٢٥٩ - ١٣٣٤ هـ) (١٩١٦ - ١٨٤٣ م)

محمد حافظ « بك » السعيد ، يتصل نسبه بإدريس بن عبد الله الحسني : خطيب ، له إلمام بالأدب . من المطالبين بحقوق العرب في عهد الترك . ولد وتعلم في القدس وولى أعمالاً إدارية ، فكان قائم مقام للرملة (بفلسطين) فبيت لحم فقضاء بني صعب ، فرئيساً لمحكمة التجارة بيافا . وانتخب بعد الدستور العثماني « مبعوثاً » عن القدس ، فسافر إلى الآستانة ، فكان من مؤسسي « الحزب المعتدل » فيها ، ثم « حزب الحرية والائتلاف » المناوئ للاتحاديين . وعاد إلى القدس ، فناصر حركة « اللامركزية » واعتقله الترك في أثناء الحرب العامة الأولى ، وحاكموه في عاليه ، وحكموا بإعدامه شنقاً . ولكن القدر سبقهم ، فتوفي قبل تنفيذ الحكم فيه (٢)

حافظ إبراهيم (١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ) (١٨٧١ - ١٩٣٢ م)

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس ، الشهير بحافظ إبراهيم : شاعر مصر القومي ، ومدون أحداثها نيفاً وربع قرن . ولد في

(١) المرزباني ٤٢٩ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٩٥ والديارات ١٧٧ - ١٨٣ والورقة ١٠٩
(٢) الخبر ١٥٣ و ٣٧٩ والإصابة : ت ٧٧٦٧ وشذرات الذهب ١ : ٨٢

(١) البعثات العلمية ٥٣٧ ومعجم الأطباء ٤٥٣
(٢) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٣١٩ - ٣٢٦ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٩

[٩٩٧] محمد توفيق البكرى ، أيضاً :

ملكه ووقفه على المسلمين جميعا
 الفقير الى الله تعالى محمد توفيق البكرى
 وحمل بنظره مدة حياته وشرط ان لا يباع ولا يوهب
 ولا يرهن ولا يبيع من مستحق امين وكتبه الواقف محمد توفيق البكرى
 سنة ١٣١١ هجرية

محمد توفيق البكرى (٦ : ٢٩١)
 عن مخطوطة حديثة من كتاب « الحيوان » للجاحظ . اقتنيها .

[٩٩٨] توفيق نسيم



محمد توفيق بن محمد نسيم (٦ : ٢٩٢)

[٩٩٩] محمد جابر آل صفا



(٦ : ٢٩٤)

[١٠٠٠] الكتاني

الحمد لله الذي جعلنا من هذا الكتاب جميع ما فيه انوارا راسخا في الدين حبيب القلب
ابن سايه في الشريعة في كتابه اجزاءه البنية الكلية اشغال الشيخ محمد حيدر
ابن احمد البهاء الرضوي في كتابه الامم الشيخ محمد حيدر في كتابه الامم الشيخ محمد حيدر
ابن احمد الحبيش الرضوي في كتابه الامم الشيخ محمد حيدر في كتابه الامم الشيخ محمد حيدر
عقود الآتي في الاسانيد العوالي المتصلة بشيخ الشيوخ على الاطلاق وعقود
في كتابه الامم الشيخ محمد حيدر في كتابه الامم الشيخ محمد حيدر

محمد بن جعفر الكتاني (٦ : ٣٠٠)

تعليق بخطه على نسخة مطبوعة من « عقود الآتي » عند السيد محب الدين الخطيب ، بالقاهرة .

[١٠٠٢] حافظ ابراهيم

شكرت جميل صنعكم برحمتي
ووقع العين بفتاى الشعور
لأول مرة في دانه حقيقي
على ما ذاقه دمع السرد
من فخر ابراهيم

[١٠٠١] محمد بوجندار

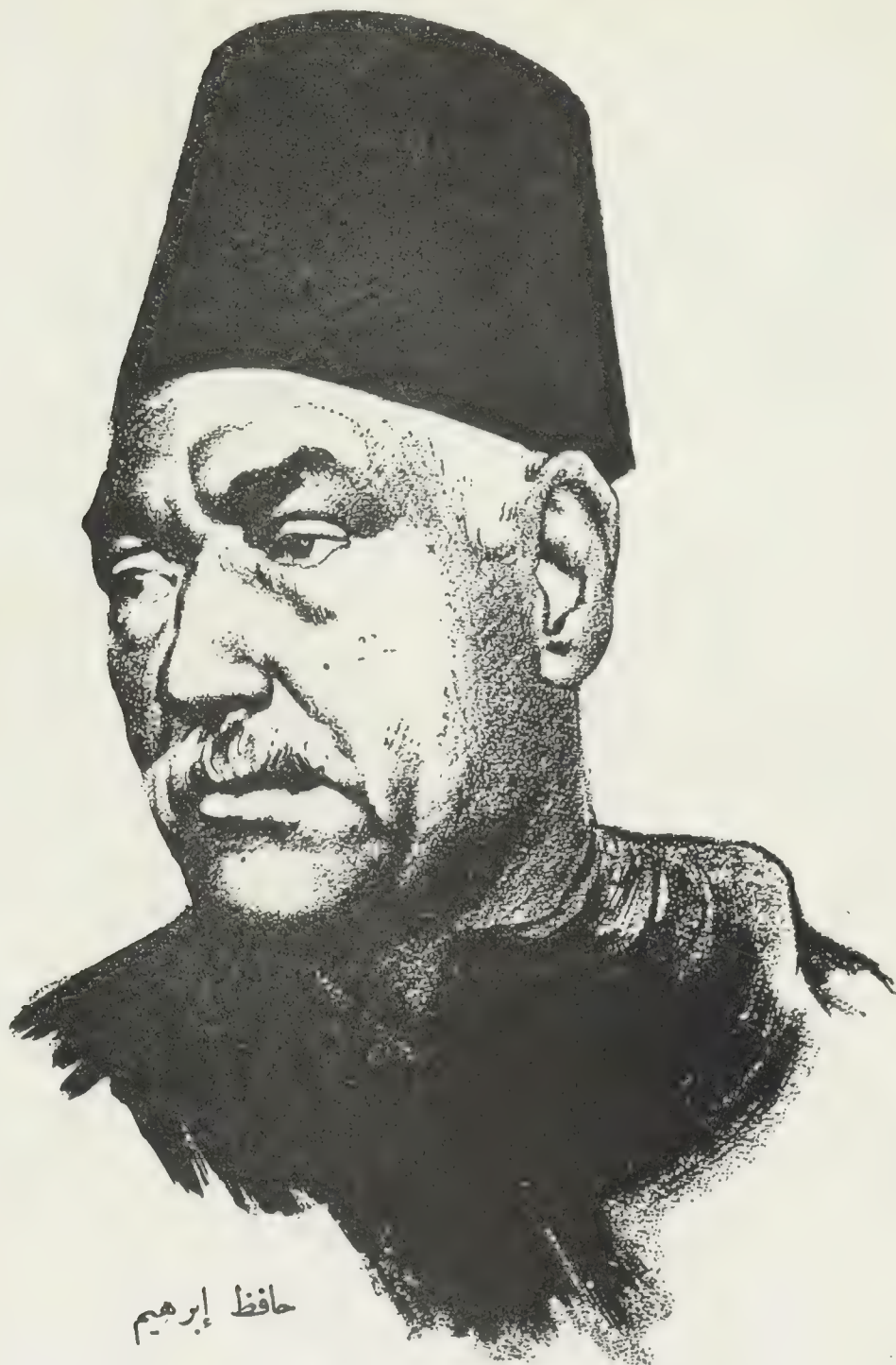


(٦ : ٣٠١) وانظر المستدرك

محمد حافظ ابراهيم (٦ : ٣٠٤)

- صورته في الصفحة التالية -

[١٠٠٣] محمد حافظ إبراهيم (٦ : ٣٠٤)



حافظ إبراهيم

[١٠٠٤] حافظ رمضان



محمد حافظ رمضان (٦ : ٣٠٥)

[١٠٠٥] حبيب الله الشنقيطي

قاله بلسانه. وامضاه بينانه. خادم السنة
بالحرمين الشريفين. ثم بالتخصص للأزهر
المعمر محمد حبيب الله الشنقيطي وفقه الله تعالى

محمد حبيب الله الشنقيطي (٦ : ٣٠٧)

له « ديوان حافظ - ط » مجلدان ، و «البؤساء - ط » ترجم به جزأين من ال Misérables لفكتور هيجو ، بتصرف ، و « ليالى سطیح - ط » و « كتيب في الاقتصاد - ط » و « التربية الأولية - ط » مدرسى ، مترجم . وشارك في ترجمة « الموجز في علم الاقتصاد - ط » عن الفرنسية . ولإبراهيم عبدالقادر المازنى « شعر حافظ - ط » رسالة في نقده ، ولأحمد عبيد ، كتاب « ذكرى الشاعرين ، حافظ وشوقي - ط » في سيرتهما والمختار من شعرهما وما قيل فهما ، ولروفاثيل مسيحه « حافظ ابراهيم الشاعر السياسى - ط » ولحسن المهدي الغنام « حافظ ابراهيم : دراسة وتحليل ونقد - ط » (١)

حَافِظُ رَمَضَانَ (١٩٠٠ - ١٣٧٤ هـ)

محمد حافظ رمضان «باشا» : رئيس الحزب الوطنى ، بمصر ، بعد محمد فريد .

(١) مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر ١٨١ - ٢٠٦ وجريدة السياسة ١ جادى الأولى ١٣٥١ وصفوة العصر ٦٤٣ وآداب العصر ٢٣٢ والمنتخب من أدب العرب ١ : ١٠٠ ومحمد كرد على ، في جريدة النداء - بيروت - ٧ جادى الثانية ١٣٥١ ومصطفى صادق الرافعى ، في المقتطف : أكتوبر ١٩٣٢ وإبراهيم دسوق أباطة ، في المقطم ٢٤ ذى الحجة ١٣٥٥ وشعراؤنا الضباط ٥٣ - ٩٥ وأعلام من الشرق والغرب ١٠٨ - ١١٢ ومعجم المطبوعات ٧٣٦ وفي جريدة المصرى ١٩ ذى القعدة ١٣٧٢ بعض ما يتناقله الناس من ملحه ونوادره . ومجلة الكتاب ٤ : ١٧٨٦ وديوان حافظ : مقدمة طبعة دار الكتب ، من إنشاء « أحمد أمين » في أربعين صفحة .

ذهبية بالنيل كانت راسية أمام ديروط . وتوفى أبوه بعد عامين من ولادته . ثم ماتت أمه بعد قليل ، وقد جاءت به إلى القاهرة ؛ فنشأ يتيماً . ونظم الشعر في أثناء الدراسة . ولما شب أنلف شعر الحداثة جميعاً . واشتغل مع بعض المحامين في طنطا ، فالقاهرة ، محامياً ، ولم يكن للمحاماة يومئذ قانون يقيدها . ثم التحق بالمدرسة الحربية ، وتخرج سنة ١٨٩١ برتبة ملازم ثان بالطوبجية . وسافر مع « حملة السودان » فأقام مدة في سواكن والخرطوم . وألف مع بعض الضباط المصريين « جمعية » سرية وطنية ، اكتشفها الإنجليز فحاكموا أعضائها ومنهم « حافظ » فأحيل إلى « الاستيداع » فلجأ إلى الشيخ محمد عبده ، وكان يرعاه ، فأعيد إلى الخدمة في البوليس . ثم أحيل إلى المعاش ، فاشتغل « محرراً » في جريدة « الأهرام » ولقب بشاعر النيل ، وطار صيته واشتهر شعره ونثره . وكانت مصر تغل وتتحفز ، ومصطفى كامل يوقد روح الثورة فيها ، فضرب حافظ على وتيرته ؛ فكان شاعر الوطنية والاجتماع والمناسبات الخطيرة . وانقطع للنظم والتأليف زمناً . وعين رئيساً للقسم الأدبى في دار الكتب المصرية سنة ١٩١١ (١٣٢٩ هـ) فاستمر إلى قبيل وفاته . وكان قوى الحافظة راوية ، سميراً ، مرحاً ، حاضر النكتة ، جهورى الصوت بديع الإلقاء ، كريم اليد فى حالى بؤسه وورخائه ، مهذب النفس . وفى شعره إبداع فى الصوغ امتاز به عن أكثر أقرانه . توفى بالقاهرة .

أَبُو حَاتِمِ البُسْتِي (٣٥٤-٠٠ م)

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي ، أبو حاتم البستي ، ويقال له ابن حبان : مؤرخ ، علامة ، جغرافي ، محدث . ولد في بستان (من بلاد سمرستان) وتنقل في الأقطار ، فرحل إلى خراسان والشام ومصر والعراق والجزيرة . وتولى قضاء سمرقند مدة ، ثم عاد إلى نيسابور ، ومنها إلى بلده ، حيث توفي في عشر الثمانين من عمره . وهو أحد المكثرين من التصنيف ، قال ياقوت : أخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره ، وكانت الرحلة في خراسان إلى مصنفاته . من كتبه «المسند الصحيح» في الحديث ، يقال : إنه أصبح من سنن ابن ماجه ، و«روضة العقلاء - ط» في الأدب ، و«الأنواع والتقسام - خ» وهو سنده في الحديث ، و«معرفة المجروحين من المحدثين - خ» و«الثقات - خ» جزآن منه ، و«علل أوهام أصحاب التواريخ» عشرة أجزاء ، و«الصحابة» خمسة أجزاء ، وكتاب «التابعين» اثنا عشر جزءاً ، و«أتباع التابعين» و«تباع التابع» كلاهما في خمسة عشر جزءاً ، و«غرائب الأخبار» عشرون جزءاً ، و«أسماء من يعرف بالكنى» ثلاثة أجزاء ، و«المعجم على المدن ، عشرة أجزاء ، و«وصف العلوم وأنواعها» ثلاثون جزءاً . وكان قد جمع مؤلفاته في دار رسمها بها في بلدته

وأحد الوزراء القانونيين الكتاب الخطباء . مولده ووفاته في القاهرة . تخرج بكلية الحقوق (سنة ١٩٠٤) واحترف المحاماة . وأصدر جريدة «اللواء المصري» يومية ، سنة ١٩٢١ وكان يتولى تحريرها . وانتخب رئيساً للحزب الوطني سنة ١٩٢٣ ونقيباً للمحامين سنة ١٩٢٦ وكان من أعضاء مجلس النواب في هذه السنة ، وتزعم «المعارضة» فيه . وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ . وتولى وزارة العدل ثم وزارة الشؤون الاجتماعية . وعرف بنزاهة اليد والضمير . واعتزل السياسة سنة ١٩٥٢ له كتاب «أبوالهول قال لي - ط» الجزء الأول منه ، و«صفحة سياسية - ط» أحاديث ومذكرات في القضية المصرية (١)

السَّقَاف (١٢٦٥-١٣٣٨ هـ)

محمد بن حامد بن عمر السقاف العلوي : فقيه ، من أعيان حضرموت . ولد بها في مدينة سيوون ، وتنقل في السياحات ، وتوفي بمكة . من كتبه «الفتاوى - خ» مجلدان ، و«نصب الشبك في اقتناص ما يحتاج إليه من علم الفلك - خ» صغير ، ورسائل . وهو والد السيد عبدالله بن محمد السقاف صاحب «تاريخ الشعراء الحضرميين» (٢)

(١) القضاء والمحافظون ١٤٤ والسياسة الأسبوعية ٢٠ نوفمبر ١٩٢٦ والصحف المصرية ١٩٥٥/٢/٨
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .

(بست) ووقفها ليطلالها الناس ، وقرىء عليه أكثرها (١)

ابن حبيب (٢٤٥-٠٠ م ٨٦٠-٠٠ م)

محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ، بالولاء ، أبو جعفر البغدادي ، من موالى بني العباس : علامة بالأنساب والأخبار واللغة والشعر . مولده ببغداد ووفاته بسامراء . كان مؤدباً . قال ابن النديم : وكتبه صحيحة . منها : « كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء - خ » و « كتاب المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام - خ » و « مختلف القبائل وموتلفها - ط » رسالة ، و « المحبر - ط » بفتح الباء وتشديدها ، وإليه ينسب مؤلفه « ابن حبيب » فيقال له : المحبري ، و « خلق الإنسان - خ » و « المنمق - خ » و « أمهات النبي - ط » رسالة ، و « الأمثال على أفعل » و « أخبار الشعراء وطبقاتهم » و « شرح ديوان الفرزدق » و « مقاتل الفرسان » و « الشعراء وأنسابهم » (٢)

(١) معجم البلدان ٢ : ١٧١ وشذرات الذهب ٣ : ١٦ واللباب ١ : ١٢٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٩ وطبقات السبكي ٢ : ١٤١ ولسان الميزان ٥ : ١١٢ والفهرس التمهيدى ٣٧٧ و ٤٣٣ ومروءة الجنان ٢ : ٣٥٧ وانظر مخطوطات الظاهرية ٢٠٤-٢٠٦

(٢) بغية الوعاة ٢٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٣ وآداب اللغة ٢ : ١٩٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٧٧ والخبر ٥٠٣ والفهرس التمهيدى ٣٢٠ وفهرست ابن النديم ١٠٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٠ واللباب ٣ : ١٠٤ وفيه قول ذكره ابن النديم ، وهو أن « حبيباً » ليس =

الشنقيطي (١٢٩٥-١٣٦٣ م ١٨٧٨-١٩٤٤ م)

محمد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد ماياني الجكني الشنقيطي : عالم بالحديث . ولد وتعلم بشنقيط ، وانتقل إلى مراکش ، فالمدينة المنورة ، واستوطن مكة . ثم استقر بالقاهرة ، مدرساً في كلية أصول الدين ، بالأزهر ، وتوفي بها . من كتبه « زاد المسلم ، فيما اتفق عليه البخاري ومسلم - ط » ستة مجلدات ، و « إيقاظ الأعلام - ط » في رسم المصحف ، و « دليل السالك إلى موطأ مالك - ط » منظومة ، و « إضاءة الحالك - ط » شرحها ، و « أصح ما ورد في المهدى وعيسى - ط » و « هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث - ط » رسالة ، و « إكمال المنة - ط » في سند المصافحة ، و « الخلاصة النافعة - ط » في الحديث المسلسل بالأولية ، وفيه إجازاته (١)

محمد حجازي (٩٥٧-١٠٣٥ م ١٥٥٠-١٦٢٥ م)

محمد حجازي بن محمد بن عبد الله :

= اسم أبيه وإنما هو اسم أمه ، وكانت مولاة لبني العباس ؟ وفي « تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه » للفيروز آبادي ، من نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ « حبيب اسم أمه ، ولم أقف على اسم أبيه »

(١) فهرس الفهارس ٧ : ١ وثبت الشيخ محمد الأمير : إجازته له . والدر الفريد ٩٨ و ١٣٢ ومكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٢٩١ و ٤٧٤ وجريدة الأهرام ١٩٤٤/٢ : ١٨٠ ونشرة دار الكتب ١٣ : ١

واعظ فقيه مصرى . أصله من قلقشندة . ولد بأكرى (فى طريق الحاج المصرى) ونشأ وتوفى فى القاهرة . من كتبه « شرح الجامع الصغير » للسيوطى و « سواء الصراط » فى أشراط الساعة ، و « القول المشروح فى النفس والروح » . وله شروح وحواش ورسائل كثيرة (١)

الرقبَاوى (١٠٧٨ - ٠٠) (١٦٦٧ م)

محمد بن حجازى بن أحمد بن محمد الرقبَاوى الأنبانى : من أكابر شعراء عصره . ولد فى أنبابة (من ضواحي القاهرة) ورحل إلى الحجاز واليمن واتصل بولاتهما ، ومدحهم . من محاسن شعره « حائية » فى مدح أحد الأشراف ، عارض بها حائية ابن النحاس ، مطلعها :

« كل صب ماله فى الخلد سفح

لم يرق فى عينه نجد وسفح »

تزيد على سبعين بيتاً . توفى فى مدينة « أبى عريش » باليمن (٢)

ابن أبى حُذَيْفَةَ (٣٦ - ٠٠) (٦٥٧ م)

محمد بن أبى حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف : صحابى من الأمراء . ولد بأرض الحبشة ، فى عهد

(١) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ وخطط مبارك

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤١٥ - ٤١٨ ونفحة

النبوة ، واستشهد أبوه يوم « اليمامة » فرباه عثمان بن عفان ، فلما شب رغب فى غزو البحر فجهزه عثمان وبعثه إلى مصر ، فغزا غزوة « الصواري » مع عبد الله ابن سعد . ولما عاد منها جعل يتألف الناس ، وأظهر خلاف عثمان ، فرأسوه عليهم ، فوثب على والى مصر (عقبة بن عامر) سنة ٣٥ هـ ، وأخرجه من القسوط . ودعا إلى خلع عثمان ، فكتب إليه عثمان يعاتبه ويذكر تربيته له ، فلم يزدجر ، وسير جيشاً إلى المدينة فيه ستمئة رجل كانت لهم يد فى مقتل عثمان . وأقره على فى إمارة مصر . ولما أراد معاوية الخروج إلى « صفين » بدأ بمصر ، فقاتله محمد بالعريش ، ثم تصالحا ، فاطمأن محمد ، فلم يلبث معاوية أن قبض عليه وسجنه فى دمشق . ثم أرسل إليه من قتله فى السجن (١)

مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبِ الْحَمْصِيِّ (١٩٤ - ٠٠) (٨١٠ م)

محمد بن حرب الخولانى الحمصى ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث الثقات . كان كاتب محمد بن الوليد الزبيدى ، وولى قضاء دمشق . حديثه فى الكتب الستة (٢)

مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبِ الْحَلْبِيِّ (٥٨٠ - ٠٠) (١١٨٤ م)

محمد بن حرب بن عبد الله الحلبي : نحوى ، له علم بالأدب وشعر . توفى فى

(١) الإصابة : ت ٧٧٦٩

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٥ وتهذيب ٩ : ١٠٩

دمشق . من نظمه « أرجوزة في مخارج الحروف » (١)

محمد بن حسان (٢٢٠ - نحو ٢٣٠ هـ - ٨٤٥ م)

محمد بن حسان الضبي : أديب ، من ولاية الأعمال ، له شعر . أدب أولاد المأمون العباسي ، فولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور (سنة ٢١٥ هـ) ثم زاده مظالم الموصل وأرمينية . وولاه المعتصم مظالم الرقة (سنة ٢٢٤) وأقره الواثق عليها (٢)

الشيباني (١٣١ - ١٨٩ هـ - ٧٤٨ - ٨٠٤ م)

محمد الحسن بن فرقد ، من موالى بني شيان ، أبو عبد الله : إمام بالفقه والأصول ، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة . أصله من قرية حرسته ، في غوطة دمشق ، وولد بواسط . ونشأ بالكوفة ، فسمع من أبي حنيفة وغلب عليه مذهبه وعُرف به . وانتقل إلى بغداد ، فولاه الرشيد القضاء بالركة ثم عزله . ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه ، فمات في الري . قال الشافعي : « لو أشاء أن أقول نزل القرآن بلغة محمد بن الحسن ، لقلت ؛ لفصاحته » ونعته الخطيب البغدادي بإمام أهل الرأي . له كتب كثيرة في الفقه والأصول ، منها « المبسوط - خ » في فروع الفقه ، و « الزيادات - خ »

(١) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٧

(٢) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٩

و « الجامع الكبير - ط » و « الجامع الصغير - ط » و « الآثار - ط » و « السر - ط » و « الموطأ - ط » و « الأمل - ط » جزء منه ، و « المخارج في الحيل - ط » فقه ، و « الأصل - ط » الأول منه . ولمحمد زاهد الكوثري « بلوغ الأمان - ط » في سيرته (١)

ابن سنان (٢٢٠ - ٢٣٠ هـ - ٨٣٥ م)

محمد بن الحسن بن سنان الزاهري الخزاعي ، أبو جعفر : فقيه إمامي ، مطعون عند الإمامية في روايته . من أهل الكوفة ، مات أبوه وهو طفل فرباه جده سنان ، فنسب إليه . من كتبه « الطرائف » و « الصيد والذبائح » و « النوادر » (٢)

المهدي المنتظر (٢٥٦ - ٢٧٥ هـ - ٨٧٠ - ٨٨٨ م)

محمد بن الحسن العسكري (الخالصة) بن علي الهادي ، أبو القاسم : آخر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . وهو المعروف عندهم بالمهدي ، وصاحب الزمان ، والمنتظر ، والحجة ، وصاحب السرداب . ولد في سامراء ، ومات أبوه وله من العمر نحو

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٠٣ والفوائد البهية ١٦٣ والوفيات ١ : ٤٥٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٢ والجواهر المضية ٢ : ٤٢ وذيل المذيل ١٠٧ ولسان الميزان ٥ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٠ ولغة العرب ٩ : ٢٢٧ وتاريخ بغداد ٢ : ١٧٢ - ١٨٢ والانتقاء ١٧٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٠٧ وانظر Brock. S. 1 : 288, 298

(٢) النجاشي ٢٣٠

خمس سنين . ولما بلغ التاسعة أو العاشرة أو التاسعة عشرة دخل سرداباً في دار أبيه بسامراء ولم يخرج منه . قال ابن خلكان : والشيعه ينتظرون ظهوره في آخر الزمان من السرداب بسر من رأى . وقيل في تاريخ مولده : ليلة نصف شعبان سنة ٢٥٥ وفي تاريخ غيبته : سنة ٢٦٥ وفي المؤرخين (كما في منهاج السنة) من يرى أن الحسن بن علي العسكري لم يكن له نسل . وفي سفينة البحار للقمي وصف ليلة مولده ، واسم أمه « نرجس » وأنه نهى عن تسميته باسمه ، فهم يكون عنه بالمهدي أو أحد ألقابه الأخرى (١)

ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، من أزد عمان من قحطان ، أبو بكر : من أئمة اللغة والأدب . كانوا يقولون : ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء . وهو صاحب « المقصورة الدريدية - ط » . ولد في البصرة ، وانتقل إلى عُمان فأقام اثني عشر عاماً ، وعاد إلى البصرة . ثم رحل إلى نواحي فارس ، فقلده « آل ميكال » ديوان فارس ، ومدحهم بقصيدته « المقصورة » ثم رجع إلى بغداد ، واتصل بالمقتدر العباسي فأجرى عليه في كل شهر خمسين ديناراً ، فأقام إلى أن توفي . ومن كتبه « الاشتقاق - ط » في

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٥١ ونور الأبصار ١٦١ ونزهة الجليس ٢ : ١٢٨ ومنهاج السنة ٢ : ١٣١ وسفينة البحار ٢ : ٧٠٠ - ٧٠٦

الأنساب ، و « المقصور والممدود - ط » و « شرحه - خ » و « الجمهرة - ط » في اللغة ، ثلاثة مجلدات ، أضاف إليها المستشرق كرنكو مجلداً رابعاً للفهارس ، و « ذخائر الحكمة - خ » رسالة ، و « المجتنى - ط » و « صفة السرج واللجام - ط » و « الملاحن - ط » و « السحاب والغيث - ط » و « تقويم اللسان » و « أدب الكاتب » و « الأمل » و « الوشاح » و « زوار العرب » و « اللغات » (١)

النقاش (٢٦٦ - ٣٥١ هـ)

محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون ، أبو بكر النقاش : عالم بالقرآن وتفسيره . أصله من الموصل ، ومنشأه ببغداد . رحل رحلة طويلة . وكان في مبدأ أمره يتعاطى نقش السقوف والحيطان فعرّف بالنقاش . من تصانيفه « شفاء الصدور - خ » في التفسير ، و « الإشارة » في غريب القرآن ، و « الموضح » في القرآن ومعانيه ، و « المعجم

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٨٣ ووفيات الأعيان ١ : ٩٧ و Brock. S. 1: 172 وطبقات الشافعية ٢ : ١٤٥ وآداب اللغة ٢ : ١٨٨ ولسان الميزان ٥ : ١٣٢ ونزهة الألبا ٣٢٢ والمرزباني ٦١ : ٤٦١ وتاريخ بغداد ٢ : ١٩٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٧٤ والمستشرق بدرسن Bedersen في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٩ وفي خزانة الأدب للبغدادى ١ : ٤٩٠ - ٤٩١ « كان مواظباً على شرب الخمر ، قال ابن شاهين : كنا ندخل عليه فنستحي ما نرى عنده من العيدان والشراب المصفى » . وفي مراتب النحويين - خ : « ما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد أزدحامهما في صدر خلف الأحمر وأبي بكر ابن دريد »

ابن الداعي (٣٠٤ - ٣٥٩ هـ)

محمد بن الحسن بن القاسم الحسني العلوي الطالبی ، أبو عبد الله ، المتلقب بالمهدي ، والمعروف بابن الداعي : من كبار الطالبين . ولد في بلاد الديلم ، وأمه منهم ، ونشأ بطبرستان . وتفقه وبرع وأفتى . ثم كان مع معز الدولة ابن بويه في معركة بينه وبين توزون (سنة ٣٣٢ هـ) في قباب حميد (لعلها بقرب الموصل) وأسر ابن الداعي ، ثم انطلق . وكان معز الدولة يبالغ في تعظيمه حتى أنه قبل يده مرة ، مستشفياً بها ، وهو مريض . وألزمه النظر في نقابة الطالبين ببغداد (سنة ٣٤٩) فأقام إلى أن غاب معز الدولة عن بغداد ، في رحلة إلى نصيبين ، وناب عنه ابنه عز الدولة ، فدخل عليه ابن الداعي ، فأسمعه بعض أصحاب عز الدولة شيئاً عن العلوية امتعض له ، فخرج مغضباً ، فباعه جماعة على « الخروج » فأظهر أنه مريض ، ورحل مختفياً ، عن طريق شهرزور ، فوصل إلى هوسم (من بلاد الديلم) وكان يتكلم لغتهم ، فأطاعوه واجتمع عليه عشرة آلاف منهم ، وتلقب بالمهدي لدين الله (سنة ٣٥٣) وكانت أعلامه من حرير أبيض ، منقوش عليه « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » وذيولها خضر . وتكشف ، وقال لقواده : أنا على ماترون ، فتي غبرت أو ادخرت درهماً فأنتم في حل من بيعتي ! وكان يعلمهم ويحثهم على الجهاد . ولم يتلقب بإمرة المؤمنين ،

الكبير » في أسماء القراء وقراءاتهم ، و « مختصره » و « أخبار القصاص » قال الذهبي : « وقد اعتمد الداني في التيسر على رواياته للقراآت ، والله أعلم ، فإن قلبي لا يسكن إليه وهو عندي منهم عفا الله عنه » (١)

ابن مقسم العطار (٢٦٥ - ٣٥٤ هـ)

محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ، ابن مقسم العطار ، أبوبكر : عالم بالقراآت والعربية . من أهل بغداد . من كتبه « الأنوار » في تفسير القرآن ، و « الرد على المعتزلة » و « اللطائف في جمع هجاء المصاحف » وكتاب في « النحو » كبير ، وكتاب في « أخبار نفسه » وكان يقول : كل قراءة وافقت المصحف ووجهاً في العربية فالقراءة بها جائزة وإن لم يكن لها سند ، فرفع القراء أمره إلى السلطان ، فأحضره واستتابه ، كما وقع لابن شنبوذ ، على ما بين منحاها من الاختلاف ، وقيل : استمر يقرى بما كان عليه إلى أن مات (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٦ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وغاية النهاية ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٥ وفيه : قال أبو القاسم اللالكائي : تفسير النقاش شفاء للصدر وليس بشفاء الصدر ! . وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠١ والتبيين - خ - وفيه : « وفي تفسيره فضائح وطامات » ومفتاح السعادة ١ : ٤١٦ و Brock. S. 1 : 334 (٢) بغية الوعاة ٣٦ وغاية النهاية ٢ : ١٢٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠٦ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٨ و Brock. S. 1 : 183 وانظر نزهة الألبا ٣٦٠ ومجالس ثعلب ١ : ٣

بها . من تصانيفه « الواضح - خ » في النحو ،
و « طبقات النحويين واللغويين - ط »
و « لحن العامة - خ » و « مختصر العين - خ »
في اللغة (١)

الحاتمي (٣٨٨-٥٠٠ م - ٩٩٨ م)

محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ،
أبو علي : أديب نقاد ، من أهل بغداد .
نسبته إلى جد له اسمه « حاتم » . له « الرسالة
الحاتمية - ط » مقتطفات منها ، واسمها
« الموضحة » في نقد شعر المتنبي ، أو كما
يقول الذهبي : « فيما جرى بينه وبين المتنبي
من إظهار سرقاته وعيوب شعره وحمقه
وتبهه ! » و « حلية المحاضرة » في الأدب
والأخبار ، مجلدان ، و « سر الصناعة » في

بل بالإمام . وورد الخبر على بغداد سنة ٣٥٥
بأنه « لبس الصوف وأظهر النسك والصوم
وتقلد المصحف » وأنه « حارب ابن وشمكير ،
وهزمه وأسر جماعة من رجاله وقواده » . ثم
عمل على المسير إلى طبرستان ، وكتب إلى
الأطراف وإلى العراق يدعو إلى الجهاد .
وأجابه ركن الدولة (سنة ٣٥٦) بعد وفاة
أخيه معز الدولة ، بالإمامة ، واعتذر من
ترك نصرته . وقاتله نصر بن محمد الاستنصار ،
موفداً من جرجان ، فكانت الواقعة بينهما
بشالوس (في جبال طبرستان) واضطرب
جيش ابن الداعي بخيانة بعض أقاربه وبسوء
تدبير ثقاته ، فلم يتمكن من الامتداد إلى
طبرستان ، وعاد إلى « هوسم » فسمه علوى
هناك ، قام بعده . وقيل : مات سنة ٣٦٠ (١)

أبو بكر الزبيدي (٣١٦-٣٧٩ م - ٩٢٨-٩٨٩ م)

محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج
الزبيدي الأندلسي الإشبيلي ، أبو بكر :
عالم باللغة والأدب ، شاعر . أصل سلفه من
حمص (في الشام) ولد ونشأ واشتهر في
إشبيلية . وطلبه الحكم « المستنصر بالله » إلى
قرطبة ، فأدب فيها ولى عهده هشاماً « المؤيد
بالله » ثم ولى قضاء إشبيلية ، فاستقر ، وتوفي

(١) بغية النواة ٣٤ وبغية الملتبس ٥٦ وابن
الفرضي : ت ١٣٥٥ ص ٣٨٣ وإرشاد الأريب ٦ :
٥١٨ والوفيات ١ : ٥١٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة
الحادية والعشرون . والفهرس التمهيدى ٤٠٧ وشذرات
الذهب ٣ : ٩٤ والمغرب في حلى المغرب ١ : ٢٥٠ وفيه ،
وفي غيره ، من أبيات له :

« ما خلق الله من عذاب

أشد من وقفة الوداع »

وفي هامشه اختلاف المصادر في تأريخ وفاته : سنة ٣٧٩
أو ٣٩٩ أو قريباً من ٣٨٠ وطبقات النحويين واللغويين :
مقدمة طبعه لمحمد أبي الفضل إبراهيم . وجذوة المقتبس
٤٣ وبيتية الدهر ١ : ٤٠٩ ووقع اسمه في جمهرة
الأنساب ٣٨٧ محمد بن « الحسين » تصحيف . وفي
مخطوطات الظاهرية ٢٩٦ مختصر لكتابه « طبقات
النحويين » . وانظر Brock. S. 1 : 203

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والكامل
لابن الأثير ٨ : ١٣٣ و ١٨٣ و ١٨٩ وتجارب الأمم
لمسكويه ٦ : ٢٠٧ - ٢١٠ و ٢١٦ وهو فيه كما في
بعض المصادر « محمد بن الحسين » والصواب « ابن
الحسن » وقد تقدمت ترجمة أبيه .

الشعر ، و « الحالى والعاطل » أدب ، و « مختصر العربية » وغير ذلك (١)

المنتجب (٠٠- نحو ٤٠٠ هـ)
(٠٠- « ١٠١٠ م)

محمد بن الحسن العاني الخديجي المضرى ،
أبو الفضل ، المنتجب : شاعر . له « ديوان - خ » (٢)

ابن فورك (٠٠- ٤٠٦ هـ)
(٠٠- ١٠١٥ م)

محمد بن الحسن بن فورك الأنصارى
الأصبهاني ، أبو بكر : واعظ عالم بالأصول
والكلام ، من فقهاء الشافعية . سمع بالبصرة
وبغداد . وحدث بنيسابور ، وبنى فيها
مدرسة . وتوفى على مقربة منها ، فنقل
إليها . وفي النجوم الزاهرة : قتله محمود بن
سبكتكين بالسم ، لقوله : كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم رسولا في حياته فقط ،
وإن روحه قد بطل وتلاشى . له كتب
كثيرة ، قال ابن عساكر : بلغت تصانيفه
في أصول الدين وأصول الفقه ومعاني القرآن
قريباً من المئة . منها « مشكل الحديث وغريبه
- ط » و « النظامي - خ » في أصول الدين ،

ألفه لنظام الملك ، و « الحدود - خ » في
الأصول ، و « أسماء الرجال - خ » (١)

الكرخي (٠٠- نحو ٤١٠ هـ)
(٠٠- « ١٠٢٠ م)

محمد بن الحسن الكرخي ، أبو بكر :
رياضي مهندس . اتصل بفخر الملك (وزير
بهاء الدولة البويهى) وصنف له كتاب
« الفخرى - ط » في الجبر والمقابلة ،
و « الكافي - ط » في الحساب . وله « إنباط
المياه الخافية - خ » و « البديع في الحساب
- خ » (٢)

ابن الكتاني (٠٠- نحو ٤٢٠ هـ)
(٠٠- « ١٠٣٠ م)

محمد بن الحسن بن الحسين المذحجي ،

(١) السبكى في الطبقات الكبرى ٣ : ٥٢-٥٦
والطبقات الوسطى - خ . وتبيين كذب المفتري ٢٣٢
والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٠ ومجلة الكتاب ٣ : ٨٢٥
وفيات الأعيان ١ : ٤٨٢ ووقع اسمه فيه محمد بن
« الحسين » تصحيف « الحسن » وفيه ضبط « فورك »
بضم الفاء ، كما في الباب ٢ : ٢٢٦ وزاد التاج جواز
الفتح ، لقوله ٧ : ١٦٧ « فورك » ، كفوفل
وفوفل في التاموس بضم الفاء الأولى وفتحها .
و Brock, 1: 175 (166), S. 1: 277

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٦٥ في ترجمة فخر الملك .
وعنه شذرات الذهب ٣ : ١٨٦ وهو في الشذرات
« الكرجي » . وكشف الفنون ٢٣٧ و ١٢٤١ و ١٣٧٧
وهو فيه « وزير بهاء الدولة » خطأ . وجاء فيه « الكرجي »
مرة ، و « الكرخي » مرتين ومعجم المطبوعات ١٥٥١
وفيه « وفاته سنة ٤٠٧ » وهذه وفاة فخر الملك . وسمى
أباه « الحسين » كما في Brock, S. 1: 389 وهو فيه
« محمد بن الحسين الكرجي » بفتح الكاف والراء ،
وفيه إشارة إلى رواية ثانية « الكرخي »

(١) بغية الوعاة ٣٥ وتاريخ بغداد ٢ : ٢١٤
وإرشاد الأريب ٦ : ٥٠١ والوفيات ١ : ٥١٠ والإمتاع
والمؤانسة ١ : ١٣٥ وقد وصفه وصفاً لاذعاً . وسير
النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . ومعجم
المطبوعات ٢٤٢ و Brock, S. 1: 193 وهو فيه محمد بن
« الحسين » كما في يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٣ خلافاً لسائر
المصادر .

(٢) Brock, S. 1: 327

أبو عبد الله ، المعروف بابن الكتاني : طبيب أندلسي ، من أهل قرطبة . له علم بالنجوم والفلسفة ، ومشاركة في الأدب والشعر . خدم المنصور ابن أبي عامر وابنه المظفر . وانتقل في فتنه قرطبة إلى سرقسطة . وعاش بضعاً وسبعين سنة . له رسائل وكتب ، وصفها ابن الأبار بأنها « معروفة فائقة الجودة عظيمة المنفعة سليمة » منها كتاب « محمد وسعدى » قال الضبي : مליح في معناه (١)

ابن الهيثم (٣٥٤ - نحو ٤٣٠ هـ)
(٩٦٥ - « ١٠٣٨ م)

محمد بن الحسن بن الهيثم ، أبو علي : مهندس من أهل البصرة ، يلقب ببطليموس الثاني . له تصانيف في الهندسة . بلغ خبره الحاكم الفاطمي (صاحب مصر) ونقل إليه قوله : لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في حالي زيادته ونقصه ؛ فعداه الحاكم إليه ، وخرج للقائه ، وبالغ في إكرامه ، ثم طالبه بما وعد من أمر النيل ، فذهب حتى بلغ الموضع المعروف بالجنادل (قبل مدينة أسوان) فعان ماء النيل واختبره من جانبيه ، وضعف عن الإتيان بشيء جديد في هندسته ، فاعتذر بما لم يقنع الحاكم ،

فولاه بعض الدواوين فتولاها خائفاً ، ثم تظاهر بالجنون ، فضبط الحاكم ما عنده من مال ومتاع وأقام له من خدمه . وقيد وترك في منزله . فلم يزل إلى أن مات الحاكم ، فأظهر العقل ، وخرج من داره ، فاستوطن قبة على باب الجامع الأزهر . وأعيد إليه ماله ، فانقطع للتصنيف والإفادة إلى أن توفي . وكتبه كثيرة تزيد على سبعين ، منها « المناظر - خ » نشرت ترجمته إلى اللاتينية سنة ١٥٧٢ م ، وكان لها - كما يقول سوتر H. Suter - أثر بالغ في تعريف الغربيين بهذا العلم في العصور الوسطى . ومن كتبه « كيفية الإظلال » ترجم إلى الألمانية ونشر بها مختصراً ، و« تهذيب المجسطي » و« الشكوك على بطليموس - خ » رسالة ، و« الأخلاق » رسالة ، قال البيهقي : ما سبقه بها أحد ، و« مساحة الجسم المتكافئ » نشر بالألمانية ، و« الأشكال الهلالية - خ » و« تربيع الدائرة - خ » و« شرح قانون إقليدس - خ » و« مساحة الكرة - خ » و« المرايا المحرقة » ترجم إلى الألمانية ونشر بها ، و« تفسير المقالة العاشرة لأبي جعفر الخازن » و« ارتفاعات الكواكب » الخ . ولمصطفى نظيف كتاب « الحسن بن الهيثم - ط » (١)

(١) التكملة لابن الأبار ١١٨ وبغية الملتبس ٥٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٢٢ وجذوة المقتبس ٤٥ والمغرب ١ : ٢٠٦ وطبقات الأطباء ٢ : ٤٥ وهو فيه « محمد بن الحسين » ومثله في الوافي بالوفيات ٣ : ١٦ مع أنهما يذكران أنه أخذ الطب عن « عمه » محمد بن الحسين ، وهذا يدل على أن الحسين اسم جده لا اسم أبيه .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٩٠ - ٩٨ وسماه القفطي في أخبار الحكماء ١١٤ « الحسن بن الحسن بن الهيثم » ويظهر أن سوتر H. Suter في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٨ ترجمت عنده رواية القفطي فاعتمد عليها وسماه « الحسن » وأضاف إليها شكاً في اسم الأب فقال : =

محمد العباسي (٣٤٣-٤٤٠ هـ)
(٩٥٤-١٠٤٨ م)

محمد بن الحسن بن عيسى ابن المقتدر بالله ، العباسي : أمير . كان متعبداً ، اشتهر بالفضل والصلاح ورواية الحديث . ولم يل أمراً . توفي ببغداد (١)

أبو جعفر الطوسي (٣٨٥-٤٦٠ هـ)
(٩٩٥-١٠٦٧ م)

محمد بن الحسن بن علي الطوسي : مفسر ، نعته السبكي بفتية الشيعة ومصنفهم . انتقل من خراسان إلى بغداد سنة ٤٠٨ هـ ، وأقام أربعين سنة . ورحل إلى الغري (بالنجف) فاستقر إلى أن توفي . أحرقت

== .. ابن الحسن - أو الحسين - بن الهيثم » وقد تترجع الرواية الأخيرة بما جاء في تاريخ حكماء الإسلام ٨٥ للبيهقي ، إذ سماه « الحسن بن الحسين » ومثله في كشف الظنون ١ : ١٣٨ وتردد (469) Brock. 1: 617 في تسميته . قلت : ورجحت الأخذ برواية ابن أبي أصيبعة . وعنها الفهرس التمهيدى ٤٧٣ وفي دائرة المعارف الإسلامية - أيضاً - أن ابن الهيثم يعرف في مصنفات الغربيين في العصور الوسطى باسم « الهازن » Alhazen وهذا أقرب إلى « الهازن » منه إلى « ابن الهيثم » . وفي كتاب « الناطقون بالضاد » ص ٦٧ : جاء في « تراث الإسلام » أن علم البصريات وصل إلى أعلى ذروة من التقدم بفضل ابن الهيثم ، ويقول سارطون : « إن ابن الهيثم أعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة ، بل أعظم علماء الطبيعة في انقرون الوسطى ، ومن علماء البصريات القلائد في العالم كله » . وتختلف رواية البيهقي - في تاريخ حكماء الإسلام - عن روايتي ابن أبي أصيبعة وابن التفتلي ، في خبر ابن الهيثم مع الحاكم الفاطمي ، فيقول البيهقي : إن ابن الهيثم لما خاف على نفسه من الحاكم حرب إلى الشام وأقام عند أحد أمرائها .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٩٠

كتبه عدة مرات بمحضر من الناس . من تصانيفه « الإيجاز - خ » في الفرائض ، و « الجمل والعقود - خ » في العبادات ، و « الغيبة - ط » و « التبيان الجامع لعلوم القرآن » تفسير كبير ، منه أجزاء مخطوطة ، و « الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار - ط » و « الاقتصاد - خ » في العقائد والعبادات ، و « المبسوط - خ » أجزاء منه ، في الفقه ، و « العدة - ط » في الأصول ، و « المجالس - ط » أماليه ، و « تلخيص الشافي - ط » في علم الكلام والإمامة ، و « أسماء الرجال - خ » و « مصباح المهجد - ط » في عمل السنة ، و « مصارع المصارع - خ » في الرد على كتاب المصارع للشهرستاني الذي انتقد فيه بعض أقوال ابن سينا وآرائه ، و « الفصول في الأصول - خ » و « تهذيب الأحكام - خ » في الحديث ، و « فهرست كتب الشيعة - ط » مختصر ، في التراجم ، و « معالم العلماء - ط » و « ثلاثون مسألة على مذهب الشيعة - خ » و « اصطلاحات المتكلمين - خ » و « الإيجاز - خ » في الفرائض ، و « تمهيد في الأصول - خ » (١)

(١) السبكي ٣ : ٥١ وروضات الجنات ٥٨٠ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والنجاشي ٢٨٧ والذريعة ٢ : ١٤ و ٢٦٩ و ٤٨٦ ثم ٣ : ٣٢٨ ثم ٥ : ١٤٥ وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٦٨ ومنهج المقال ٢٩٢ و Brock. 1: 512 (405), S. 1: 706

ابن حمدون (٤٩٥ - ٥٦٢ هـ)
(١١٠٢ - ١١٦٧ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون ، أبو المعالي ، بهاء الدين البغدادي : عالم بالأدب والأخبار . من أهل بغداد . صنف « التذكرة » في الأدب والتاريخ ، وتعرف بتذكرة ابن حمدون . منها خمسة أجزاء مخطوطة ، طبعت قطعة صغيرة من أحدها . واختص ابن حمدون بالمستنجد العباسي ، وناداه ، فولاه « ديوان الزمام » ولقبه « كافي الكفاة » ثم وقف المستنجد على حكايات لابن حمدون رواها في التذكرة ، توهم غضاضة من الدولة ، فقبض عليه ، قال ابن قاضي شهبة : وأخذ من دست منصبه وحبس . ولم يزل محبوساً إلى أن توفي . ودفن بمقابر قریش (١)

ابن الأرْدَخْل (٥٧٧ - ٦٢٨ هـ)
(١١٨١ - ١٢٣١ م)

محمد بن الحسن بن يمن بن علي الأنصاري أبو عبيد الله ، مهذب الدين ، أبو المعالي ، المعروف بابن الأرْدَخْل : نديم شاعر . ولد ونشأ في الموصل . واتخذهُ الملك الأتابكي ناصر الدين محمود نديماً له . ثم رحل إلى ميافارقين وامتدح صاحبها الأشرف موسى

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٨٦ والوفيات ١ : ٥١٦ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٨٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٧٤ وأقرأ ما في هامشها عن التذكرة . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٤ والمختصر المحتاج إليه ٣٣ و Brock, 1: 333 (280)

الأيوبي ، وأقام عنده يناديه ، وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » (١)

ابن الكريم (٥٨٠ - ٦٣٧ هـ)
(١١٨٤ - ١٢٤٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي ، شمس الدين : صاحب كتاب « الطبخ - ط » كان كاتباً محدثاً أديباً من أهل بغداد ، وسكن دمشق (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٠ و ٣٣٩ في ترجمتي أبي الفتح موسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، والوزير يعقوب بن يوسف . وتاريخ الموصل ٢ : ١٠٠ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٧ وفيه : وفاته سنة « ٦٥٨ » ورجحت رواية ابن خلكان لأن الملك الأشرف دخل ميافارقين سنة ٦٠٩ وسكنها ثم سكن الرقة إلى سنة ٦٢٦ وسافر إلى دمشق ، فتوفي بها سنة ٦٣٥ فوفاة ابن الأرْدَخْل في هذه المدة أقرب إلى الصواب . وورد ضبط « الأرْدَخْل » في القاموس ، بكسر الهمزة ، وتفسيره : « التار السمين » أي المسترخى من جوع أو غيره ، وزاد الزبيدي ٧ : ٢٠٥ عن النهاية لابن الأثير : « رجل إردخل ، أي ضخم كبير في العلم والمعرفة » وقال السيوطي ، في الدر النثير ، بهامش النهاية ١ : ٢٤ « الإردخل : الضخم حسا في البدن ، أو معنى في العلم والمعرفة » قلت : لم يذكر أحدهم أصل الكلمة ، وهي على ما في تاريخ الموصل آرامية ، وفي إحكام باب الإعراب : سريانية ، بفتح الهمزة وضمتها . ومعناها عندهما : البناء الماهر . ويستفاد من هذا أن الأصلين الآرامي والسرياني فيها ، بفتح الهمزة ، وعربت بكسرهما ، كما نقل العرب معناها من البناء الحاذق إلى الضخم في العلم . وانظر دار الكتب ٣ : ١٠٦ و Brock, S. 1: 443

(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٨٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٣٧٩ وهو في النجوم الزاهرة ٦ : ٣١٧ « ابن عبد الكريم »

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَاسِي (٥٨٩ - ٦٥٦ هـ)
(١١٩٣ - ١٢٥٨ م)

محمد بن حسن بن محمد بن يوسف ،
أبو عبد الله ، جمال الدين الفاسي : عالم
بالقرآت . ولد بفاس ، وانتقل إلى مصر .
ثم أقام وتوفي بحلب . له « اللآلئ الفريدة -
خ » في شرح الشاطبية (١)

الْقَلَمِي (٦٧٣ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٤ - ٠٠ م)

محمد بن الحسن بن علي بن ميمون
التميمي القلمي ، أبو عبد الله : نحوي ، عارف
بالأدب ، له نظم جيد . نشأ بالجزائر واستوطن
بجاية وتوفي بها . نسبته إلى قلعة بني حماد .
وكان جده ميمون قاضياً فيها . من كتبه
« الموضح » في النحو ، و « حديق العيون في
تنقيح القانون » نحو ، و « نشر الخفي » في
مشكلات كتاب الإيضاح للفارسي (٢)

الْأَسَدُ الرَّسُولِي (٦٧٧ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٩ - ٠٠ م)

محمد بن الحسن ، أسد الدين : أمير ،
من بني رسول . كان من أكملهم أخلاقاً .
وضرب المثل بقوته . له آثار عمرانية في
التمن ، منها مدرسة في مدينة « لب » ومدرسة
في « الحبالى » وفيها قبره . وبني سداً في قرية
قرفة . ووقف على ذلك كله أوقافاً جيدة .
وسجنه ابن عمه السلطان الملك المظفر مدة (٣)

(١) غاية النهاية ٢: ١٢٢ و Brock. S. 1: 728

(٢) عنوان الدراية ٣٩

(٣) العقود اللؤلؤية ١: ٢٥٥

ابن حَيْش (٦١٥ - بعد ٦٧٩ هـ)
(١٢١٨ - « ١٢٨٠ م)

محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن
ابن يونس ، أبو بكر ابن حيش اللخمي :
شاعر تونسي . برع في النظم والنثر . وكان
من النحاة . وجمع له أبو العباس الأشعري
« فهرسة » وعرضها عليه ، فكتب في أولها ،
بعد مقدمة : « وإن هذا المجموع ليروق
ويعجب ، ولكنه جمع لمن لا يستوجب .
الخ » قال الزبيدي : أكثر عنه أبو عبد الله
ابن رشيد في رحلته (١)

الرَّضِيِّ الْأَسْتَرَابَادِي (٠٠ - نحو ٦٨٦ هـ)
(٠٠ - « ١٢٨٧ م)

محمد بن الحسن الرضي الأسترابادي ،
نجم الدين : عالم بالعربية ، من أهل أستراباذ
(من أعمال طبرستان) اشتهر بكتابه « شرح
الكافية لابن الحاجب - ط » في النحو ،
جزآن ، أكمله سنة ٦٨٦ و « شرح مقدمة ابن
الحاجب - ط » وهي المسماة بالشافعية ، في
علم الصرف (٢)

(١) نفح الطيب ٢: ١١٥٤ طبعة بولاق .
والقاموس : مادة حبش ، ووصفه بالشاعر الحسن .
والتاج ٤: ٢٩٣ وبغية الوعاة ١١٩ وهو فيه « محمد بن
يوسف » نسبة إلى جده .

(٢) خزانة الأدب للبغدادى ١: ١٢ ومجمع المطبوعات
٩٤٠ ومفتاح السعادة ١: ١٤٧ وكشف الظنون
١٠٢١ و ١٣٧٠ وسماه السيوطي ، في بغية الوعاة
٢٤٨ « الرضي » وقال : فرغ من تأليف شرح الكافية
سنة ٦٨٣ وتوفي سنة ٨٤ أو ٨٦

أَبُو نُمَيْ الْأَوَّل (٦٣٠ - ٧٠١ هـ)
(١٢٣٢ - ١٣٠١ م)

محمد بن الحسن بن علي بن قتادة بن راجح ، أبو نُمَيْ : شريف حسني ، من أمراء مكة . كان شجاعاً حازماً ، من كبارهم . قال الذهبي : قال لي الدباهي : لولا أنه زيدي لصلح للخلافة ، لحسن صفاته . شارك أباه في الإمارة سنة ٦٤٧ هـ . ووثب على عم أبيه « إدريس بن قتادة » سنة ٦٧٠ فقتله ، واستقل بالإمرة . واستمر إلى أن توفي بمكة . وكان يخطب ليبرس صاحب مصر (١)

الدَّيْلَمِي (٧١١ - ٧٠٠ هـ)
(١٣١١ - ١٣٠٠ م)

محمد بن الحسن الديلمي : فقيه زيدي . أصله من الديلم . انتقل إلى اليمن . وسكن صنعاء ، وتوفي بوادي مر ، في رجوعه إلى بلاده . له « قواعد عقائد أهل البيت - خ » وهو من أصول كتب الزيدية ، و « الصراط المستقيم - خ » و « المشكاة من الموانع المردية » في الزهد (٢)

المَهْدِي النَّصِيرِي (٧١٧ - ٧٠٠ هـ)
(١٣١٧ - ١٣٠٠ م)

محمد بن الحسن النصيري : مثاله ، من زعماء النصيرية في جبال اللاذقية . كان يلقب بالمهدي وتارة يدعى « علي بن أبي طالب

(١) الجداول المرضية ١١٤ وخلاصة الكلام ٢٦ وشذرات الذهب ٦ : ٢ والنجوم الزاهرة ٨ : ١٩٩ والدرر الكامنة ٣ : ٤٢٢ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١ وفيه : « كان وقوراً ذا سياسة وعقل ومروءة » .
(٢) ملحق البدر ١٩٤ و Brock. S. 2: 241

فاطر السماوات والأرض ! » وتارة يدعى « محمد بن عبد الله صاحب البلاد » وخرج بالنصيرية عن طاعة السلطان ، وعين لكل إنسان من رؤسائهم مقدمة ألف ، وبلاداً كثيرة ونيابات ، ودخلوا « جبلة » فقتلوا خلقاً من أهلها ، وخرجوا يقولون : « لا إله إلا علي » ، ولا حجاب إلا محمد ، ولا باب إلا سلمان » وأمر أصحابه بهدم المساجد واتخاذها خمارات . وكانوا يقولون لمن يأسرونه من المسلمين : قل : لا إله إلا علي ، واسجد لإلهك المهدي الذي يحيي ويميت ، حتى يحقن دمك . فجردت إليهم العساكر ، فقتل منهم جمع كبير ، ونامت فنتهم بمقتله (١)

ابن الصَّائِغ (٦٤٥ - ٧٢٠ هـ)
(١٢٤٧ - ١٣٢٠ م)

محمد بن حسن بن سيباع بن أبي بكر الجذامي ، أبو عبد الله ، شمس الدين ، المعروف بابن الصائغ : أديب ، عالم بالعربية مصرى الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . كان له حانوت بالصاغة . له « المقامة الشهابية » و « شرح ملحمة الإعراب » وقصيدة نحو ألفي بيت في « الصنائع والفنون » و « شرح مقصورة ابن دريد » مجلدان ، و « مختصر صحاح الجوهري » يُظن أنه « الراموز في اللغة العربية - خ » ثلاثة مجلدات ، و « ديوان شعر » مجلدان ، منه الأبيات التي يقول فيها :

(١) البداية والنهاية ١٤ : ٨٣

« والطير يقرأ ، والنسيم مردّد ،
والغصن يرقص ، والغدير يصفق » (١)

الإسنوي (٦٩٥ - ٧٦٤ هـ)
(١٢٩٥ - ١٣٦٣ م)

محمد بن الحسن بن علي بن عمر الإسنوي
(أو الإسنائي) عماد الدين : فاضل ، من
الشافعية . ولد بإسنا وتفقه بها وبالقاهرة
والشام . واستوطن حماة مدة ، وعاد إلى
مصر ، فتاب بالحكم في القاهرة ومنوف ،
وتوفى بالقاهرة . له كتب ، منها « حياة
القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب - خ »
في التصوف ، و « المعبر في علم النظر » في
الجدل ، و « شرحه » و « شرح المنهاج »
لليضاوي ، لم يتمه (٢)

المالقي (٧٧١ - ٠٠ هـ)
(١٣٧٠ - ٠٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد المالقي ،
نزيل دمشق : فقيه مالكي ، من شيوخ
العربية في عصره . له « شرح التسهيل » في

(١) النجوم الزاهرة ٩ : ٢٤٨ والدرر الكامنة ٣ :
٤١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٨ وفيه : وفاته سنة ٧٢٢
تقريباً . وبغية الوعاة ٣٤ وفيه : وفاته سنة ٧٢٥ وابن
الوردى ٢ : ٢٧٠ وسماه « محمد بن سباع الصائغ »
وقال : كان يقرئ الأدب في دكانه . والبداية والنهاية
١٤ : ٩٨ وهو فيه « محمد بن حسين » تصحيف .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٢١ وشذرات الذهب
٢٠٢ : ٢٠٢ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٨١ وهو فيه :
« محمد بن الحسين بن علي القرشي الأموي الإسنوي
الأشعري » و Brock, 2: 145 (119), S. 2: 148

النحو ، و « شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي »
في الفقه ، لم يتمه (١)

الواسطي (٧١٧ - ٧٧٦ هـ)
(١٣١٧ - ١٣٧٤ م)

محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني
الواسطي ، أبو عبد الله شمس الدين : مفسر ،
عالم بأصول الفقه ، من شيوخ الشافعية .
سمع الحديث بمصر ، واستقر وتوفى بدمشق .
قال ابن العماد : كتب الكثير بخطه نسخاً
وتصنيفاً بخط حسن . من كتبه « مجمع
الأحباب » اختصر به حلية الأولياء لأبي
نعيم ، و « تفسير » كبير ، وكتاب في « أصول
الدين » مجلد ، و « الرد على التناقض للإسنوي »
و « شرح مختصر ابن الحاجب » ثلاث مجلدات (٢)

محمد الحنفي (٨٤٧ - ٠٠ هـ)
(١٤٤٣ - ٠٠ م)

محمد بن حسن بن علي التيمي البكري
الشاذلي ، أبو عبد الله شمس الدين الحنفي :
صوفي مصري ، من أهل القاهرة . اشتهر
بأخبار حكيته عنه مع السلطان فرج بن
برقوق وغيره . له « الروض النسيق في علم
الطريق - خ » شرح به كلام شيخه محمد
العجان ، و « ديوان - خ » ذكره بروكلمن .
وللشيخ نور الدين علي بن عمر البتنوني ،

(١) بغية الوعاة ٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٢٤٤
وكشف الظنون ٤٠٧
(٢) النعمي ١ : ٣٢٨ والدرر الكامنة ٣ : ٢٠٠
وشذرات الذهب ٦ : ٢٤٤ وانظر الفهرس التمهيدى
٣٩١

كتاب « السر الصفي في مناقب سيدى محمد الحنفى - ط » جزآن (١)

النَّوَاجِي (٧٨٨ - ٨٥٩ هـ / ١٣٨٦ - ١٤٥٥ م)

محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي ، شمس الدين : عالم بالأدب ، نقاد ، له شعر . من أهل مصر . مولده ووفاته في القاهرة . نسبته إلى نواج (من غربية مصر) رحل إلى الحجاز حاجاً ، وطاف بعض البلدان . وهو صاحب « حلبة الكميت - ط » في الخمر والندماء وما يتعلق بهما . وله كتب كثيرة ، منها « مراتع الغزلان في الحسان من الغلمان - خ » و « خلع العذار في وصف العذار - خ » و « التذكرة - خ » و « نزهة الألباب - خ » و « تحفة الأديب - خ » و « الشفاء في بديع الاكتفاء - خ » و « الصبوح والغبوق - خ » و « روضة المجالسة - خ » و « الحججة في سرقات ابن حجة - خ » و « ديوان شعر - خ » (٢)

الحَفْصِي (٩٣٢ - ١٠٠٠ هـ / ١٥٢٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد المسعود

(١) طبقات الشعراء ٢ : ٨١ - ٩٢ والكتبخانة ٣٩٦ : ٣٩٧ و Brock. S. 2 : 150 ودار الكتب ٣١٤ : ١

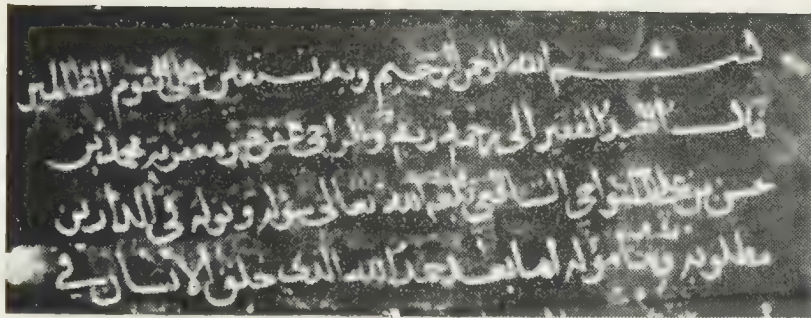
(٢) الضوء اللامع ٧ : ٢٢٩ والخطط التوفيقية ١٧ : ١٣ وحوادث الدهور ٢ : ٣٦٥ وآداب اللغة ٣ : ١٣٧ ولغة العرب ١ : ١٢٩ والفهرس التمهيدى ٢٨٧ والبدر الطالع ٢ : ١٥٦ وإبن إياس ٢ : ٤٩ ومجلة المجمع العلمى العربى ٢٤ : ٢٧٦ وصفحات لم تنشر ٢٧ و Brock. S. 2 : 56

الحفصى ، أبو عبد الله : من ملوك آل حفص بتونس . ولى بعد وفاة عمه (يحيى بن محمد) سنة ٨٩٩ هـ . وكان ذكياً ، فيه خير ، إلا أنه تولى والدولة آخذة بالانهيار ، فخرج أكثر البلاد عن طاعته . وفي أيامه ملك الإسبان بجاية (سنة ٩١٠) وثار بنو عزاب في طرابلس الغرب ، فلكوها للإسبان (سنة ٩١٤) وألحقت « الجزائر » بالدولة العثمانية . واستمر إلى أن توفى بتونس . من آثاره المقصورة الشرقية بالجامع الأعظم وتعرف بالعبدية نسبة إليه (١)

الحَفْصِي (١٠٠٠ - نحو ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد المسعود الحفصى : آخر ملوك الدولة الحفصية بتونس ، وأحد اثنين أجرم فيها (هو وأبوه) وكان أخوه (أحمد بن الحسن) قد كاتب الإسبانين وعرض عليهم مالا يؤديه لهم إذا أعانوه على إخراج الترك من تونس ، واشترط الإسبانون أن يشركهم في حكم البلاد ، فأنف واعتزل ، وخلفه صاحب الترجمة ، فرضى بشرطهم ، وأعانه أسطولهم فدخل تونس ، واحتلها الإسبانون وهو خانع ، وأذاقوا أهلها الويلات . وأقبل جيش من القسطنطينية (سنة ٩٨١ هـ) يقوده الوزير سنان باشا ، فنشبت معارك انتهت

(١) الخلاصة النقية ٨٤ وفي خلاصة تاريخ تونس ١٢٤ « وهو الذى أنشأ مكتبة جامع الزيتونة المشهورة بالعبدية »



- ٢ -



محمد بن حسن بن علي النواجي (٦ : ٣٢٠)

خطه الأول : عن المخطوطة « 14 L »

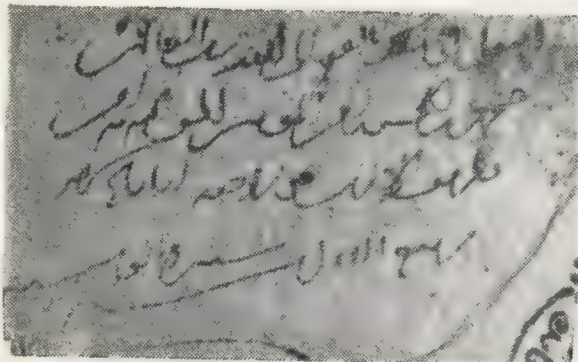
في مكتبة « Princeton »

وخطه الثاني : عن نهاية كتابه « حلية الكيت » بخطه .

في مكتبة « لاله لي ١٧١٠ » باستانبول . وفي معهد

المخطوطات بمصر « ف ٢٠١ أدب »

الإمام محمد القاسمي [١٠٠٩]



محمد بن الحسن بن القاسم (٦ : ٣٢١)

عن مخطوطة الجزء الثالث من صحيح البخاري .

في « الأمبروزيانية » رقم « D 348 »

ويقرأ الخط : « انتقل إلى ملك الفقير إلى الله

رب العالمين محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين -

« ربيع الأول سنة ستين وألف سنة »

[١٠١٠] الحر العامل

[illegible]

محمد بن الحسن ، آخر العاملی (۶ : ۳۲۱)

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «أمل الآمل» في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، رقم ٩٦
ويلاحظ في خطه هذا أن جملة «محمد بن الحسن» وقع فيها ذيل «بن» في آخر السنين من «الحسن»
فجعلها شبيهاً بالحسين ؛ واسم «الحسن» ظاهر في أصل المخطوطة .

۱۰۱۱ [همت زاده

الحال وقاية النفس في الأسواق
هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيدا لا يكون
بأذ لا نفس لا عزازدين الله ولا قامة حق الشرع وأمه سبحانه وتعالى أعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب كل الكتاب المستطاب بحمد الله الملك الوهاب
بكرة مباركة الأربعاء تسعة أيام
مستبين من شهر ذي الحجة الحرام
الذي يومه شهر رمضان سنة ١٢٤٣
اثنتين وعشرين ومائة
والف علي يد الفق
العباد المذنب عفو
رب الصدوق
ابن الشيخ
ها غفر الله
له والوالدين
امين

محمد بن حسن - هیات (۶ : ۳۲۲)

١٠١٢ [السمنودي المنير

وما نسب الي فيه صبيح وحده بأعانة الملك المدبر المصور قال اذا به
وكتبه بعده وقلمه الفقير محمد بن حسن السمنودي المنير

محمد بن حسن بن محمد السمنودي (٦ : ٣٢٣)

عن نهاية « ثبت المنير » من مخطوطات دار الكتب المصرية « ١٦٩ مصطلح » تيمور «

١٠١٣ [أبو الهدي الصيادي

الى الاستاذ الكامل والعالم الفاضل المحي في الله
والمجرب لوجهه الشيخ محمد عبده افندي

اخذت رسالة التوحيد منكم
فصحت الاتحاد بلا اتحاد
والمعجني انشاق الدرر
وجدت عهد حب في العواد
نعم في اختيارات ورسج
رقتي به ورتب للطراد
وغايتكم بما قد صبين في
منزهة بحكم الاعتقاد
قدم نشاء در هدي بغير
تمين للعباد ولعباد
قال وكتب المستند الى ربه في جميع الدواعي
محمد الوالد الصادي الزهر
عفي

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي (٦ : ٣٢٤)

رسالة شعرية بعث بها إلى الشيخ « محمد عبده » وقد أهداه هذا نسخة من كتابه « رسالة التوحيد » .

والأصل من محفوظات آل سعودى بمصر .

بظفره ودخوله تونس ، فقبض على المترجم له ، وعاد به إلى العاصمة العثمانية ، فأمر السلطان سليم باعتقاله . واستمر في سجنه إلى أن هلك . وموته انقضت دولة بني أبي حفص وقد عاشت نيافاً و ٣٧٠ سنة (١)

محمد بن الحسن (٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ)
١٠٧٢ - ١١٦٢ م

محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ابن علي الموسوي العاملي : أديب ، من فقهاء الإمامية . ولد في جبع (بجبل عامل) ورحل إلى كربلاء ، فتصدر للتدريس . وتوفي بمكة . له «روضة الخواطر» في الأدب ، و «استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار - خ» فقه ، وشروح وحواش ورسائل في الفقه والأصول . وله شعر (٢)

الإمام محمد (١٠١٠ - ١٠٧٩ هـ)
١٦٠١ - ١٦٦٨ م

محمد بن الحسن بن القاسم ، أبو يحيى : فقيه أصولي أديب ، من أمراء الدين . ولى صعدة ونواحيها . ثم اتسعت ولايته ، فكان يتردد في الإقامة بين ذمار وصنعاء . وصنف كتباً ، منها «ذوب الذهب بمحاسن من شاهدت بعصرى من أهل الأدب - خ» و «سبيل الرشاد إلى معرفة رب العباد» في علم الكلام ، و «شرح مراقبة الوصول إلى

علم الأصول» . وتوفي بصنعاء . ولم يل الإمامة ، وهو من بيتها ، وكان يلقب بها (١)

الكواكبي (١٠١٨ - ١٠٩٦ هـ)
١٦٠٩ - ١٦٨٥ م

محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي : مفتي حلب ، وأحد علمائها . مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها «الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية - ط» في فقه الحنفية ، كلاهما له ، و «نظم الوقاية - ط» فقه ، و «نظم المنار - ط» في أصول الفقه ، و «إرشاد الطالب - ط» في الأصول ، و «حاشية على شرح المواقف للسعد - خ» و «حاشية على تفسير البيضاوي - خ» و «أبحاث تتعلق بسورة الأنعام - خ» ورسالة في «المنطق - خ» (٢)

الحر العاملي (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)
١٦٩٢ - ١٦٢٣ م

محمد بن الحسن بن علي العاملي ، الملقب بالحر : فقيه إمامي ، مؤرخ . ولد في قرية مشعر (من جبل عامل بسورية) وانتقل إلى «جبع» ومنها إلى العراق ، وانتهى إلى طوس (نخراسان) فأقام وتوفي فيها . له تصانيف ، منها «أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل - ط» القسم الأول منه ، ولا يزال الثاني وسماه «تذكرة المتبحرين في ترجمة سائر العلماء المتأخرين» مخطوطاً ، و «الجواهر

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨ والبعثة المصرية ٣٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٧ وديوان الإسلام - خ .

و Brock. 2: 409 (315), S. 2: 433 وإعلام النبلاء

٦ : ٣٨٠ والأزهرية ٢ : ٢٣١، ٢٣٣

(١) الخلاصة النقية ٨٨ وانظر خلاصة تاريخ

تونس ١٢٩ - ١٣١

(٢) شهداء الفضيلة ١٥٢ والذريعة ٢ : ٣٠ وأمل

الآمل ، في ذيل منهج المقال ٤٤٦ - ٤٤٧

الوزير الیحمدي (١٠٦٠-١١٣٠ نحو) (١٦٥٠-١٧١٨ م)

محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد الیحمدي ، أبو عبد الله : وزير ، من العارفين بالأدب والتاريخ . ولد في بني محمد - القبيلة المعروفة قرب جبال غمارة ، بالمغرب - ورحل إلى فاس فتعلم واشتهر . واستوزره أمير المؤمنين المولى إسماعيل بن محمد الشريف ، سنة نيف و ١٠٩٠ هـ ، فكان الرئيس الأعظم في دولته ، وسماه « أحمد » فغلب عليه . واستمر إلى ما بعد سنة ١١٢٥ وصنف « الكناشة - خ » في عشرة مجلدات ضخام . وله رسائل في فنون مختلفة . ولمعاصره على بن أحمد الزرويلي كتاب في مجلد كبير سماه « سنا المهتدي إلى مفاخر الوزير الیحمدي - خ » أتى فيه على سيرته ورسائل من إنشائه (١)

محمد همت زاده (١٠٩١-١١٧٥) (١٦٨٠-١٧٦١ م)

محمد بن حسن المعروف بابن همت أو محمد همت زاده ، الدمشقي : من علماء الحديث . تركماني الأصل ، قسطنطيني . ولد في دمشق ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها ، ثم سافر إلى القسطنطينية . من كتبه « تحفة الراوى في تخريج أحاديث البيضاوى - خ » و « التنكيث والإفادة في تخريج أحاديث

(١) سنا المهتدي - خ . وإتحاف أعلام الناس : ١ : ١٠٦ وهو فيه « محمد بن أحمد بن الحسن » ولم يذكر وفاته .

السنية في الأحاديث القدسية - خ » و « تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة - ط » ويسمى « الوسائل » اختصاراً ، و « هداية الأمة إلى أحكام الأئمة » ثلاثة أجزاء ، و « الفصول المهمة في أصول الأئمة - ط » و « رسائل » في أبحاث مختلفة . وكان كثير النظم ، له « ديوان » فيه نحو عشرين ألف بيت . قال الخوانسارى (في روضات الجنات) بعد أن ذكر مؤلفاته : لا يخفى أنه وإن كثرت تصانيفه كما ذكره إلا أنها خالية عن التحقيق ، تحتاج إلى تهذيب وتنقيح وتحرير (١)

محمد الجلال (١١٠٤-١١٠٠) (١٦٩٢ م)

محمد بن الحسن بن أحمد الجلال الحسني النيني : خطيب ، فاضل . ولد في جراف صنعاء ، وكان خطيب الإمام محمد بن إسماعيل ، بها . وجمع من خطبه مجلداً سمي « المشرب الزلال من خطب السيد محمد الجلال - خ » وله « تثبيت الأقدام في فتنة أهل الإسلام والنهي عن التوغل في علم الكلام » وله نظم (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٢ وفيه وفاته سنة ١٠٧٩ بعد أن ذكر قدومه لمكة سنة ١٠٨٧ ؟ وروضات الجنات ٦١٦ وشهداء الفضيلة ٢١٠ وسفينة البحار ١ : ٢٤٢ والذريعة ٢ : ٣٥٠ ثم ٤ : ٤٥ و ٣٥٢ ثم ٥ : ٢٧١ والفهرس الفهيدى ٢٦٦ وأرخ Brock. S. 2: 418, 578 وفاته سنة « ١٠٧٣ » ثم صححها سنة « ١٠٩٩ »

(٢) ملحق البدر ١٩٥ و Brock. S. 2: 559

خاتمة سفر السعادة - خ « نشرت مقتطفات منه في كتاب « انتقاد المغنى عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصح شيء من الأحاديث في هذا الباب » وله « اصطلاحات المحدثين - خ » و « شرح نخبة الفكر - خ » و « نتيجة النظر في علم الأثر - خ » و رسائل (١)

محمد البناني (١١٩٤-٠٠ م ١٧٨٠-٠٠ م)

محمد بن الحسن البناني ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل فاس . كان خطيب الضريح الإدريسي بها ، وإمامه . له كتب ، منها « الفتح الرباني - ط » حاشية استدرك بها على الزرقاني ما ذهل عنه في شرحه على « مختصر خليل » و « حاشية على شرح السنوسي مختصره في المنطق - ط » (٢)

المُنِيرُ السَّمْنُودِي (١٠٩٩-١١٩٩ م ١٦٨٨-١٧٨٥ م)

محمد بن حسن بن محمد السمنودي الأزهرى المعروف بالمنير : فقيه شافعى ، كان أول من انتزع مشيخة « الأزهر » من يد المالكية . ولد في سمنود (بمصر) وتعلم بالأزهر ، وتولى مشيخته . وتوفى بالقاهرة . له منظومة في « قراءة ورش » و « الدرر الجسام - ط » فقه ، و « منظومة في علم الفلك »

(١) انتقاد المغنى ٣ والرسالة المستطرفة ١٤٠ والمرادى ٤ : ٣٧ والتميمورية ٣ : ٣١١ وتكررت فيها تسميته « ابن هان » بالنون ، من خطأ الطبع . Brock. 2: 399 (309), S. 2: 423 و (٢) الفكر السامى ٤ : ١٢٥ ومعجم المطبوعات ٥٩٠

وشرحها ، و « تحفة السالكين - ط » في التصوف ، و « ثبت - خ » و « مقدمة تشتمل على رواية حفص - خ » في القراءات ، وغير ذلك (١)

محمد شُكْر (١٢٠٧-٠٠ م ١٧٩٣-٠٠ م)

محمد بن حسن بن علي العاملي : مؤرخ . له كتاب « الروضتين - خ » في أخبار بني بويه والحمدانيين . وهو جد « آل شكر » الشيعة في بعلبك وجبل عامل . كانت أسرته تحكم الجزء الجنوبي من بلاد عاملة . وهو من قرية « قانا » العاملية . قتله أحمد باشا الجزائر وأحرق كتبه بعد أن سجنه أربعة أشهر (٢)

الأصُولِي (١٢٤٠-٠٠ م ١٨٢٥-٠٠ م)

محمد حسن بن محمد معصوم القزويني الأصل ، الحائري المنشأ والتحصيل ، الشيرازي الموطن والوفاة : مجتهد إمامي ، اشتهر بالمهارة في الأصول . من كتبه « مصابيح الهداية في شرح البداية للحر العاملي » في الفقه ، و « تنقيح المقاصد الأصولية - خ » في أصول الفقه ، و « كشف الغطاء » و رسائل ومختصرات (٣)

(١) الخطط التوفيقية ١٢ : ٥١ وسلك الدرر ٤ : ١٢٢ والجبرقي ٢ : ٩٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٤ و Brock. 2: 464 (353), S. 2: 479 والفكر السامى ٤ : ١٨٢ والكتبخانه ٢ : ٧٤ وفهرس الفهارس ٢ : ١١ (٢) شهداء الفضيلة ٢٦٦ (٣) روضات الجنات ٢ : ١٥ والذريعة ٤ : ٤٦٥ و Brock. S. 2: 825

المدني (١١٩٤-١٢٦٣هـ)
(١٧٨٠-١٨٤٧م)

محمد حسن بن حمزة ظافر : صوفي ، له في بلاد المغرب شهرة ذائعة . ولد في المدينة المنورة ، وساح مدة ٢٥ سنة ، وأقام في طرابلس الغرب إلى أن توفي . ولبعض شعرائها مدائح فيه . وكانت له عند الولاة منزلة رفيعة (١)

الشجني (١٢٠٠-١٢٨٦هـ)
(١٧٨٦-١٨٦٩م)

محمد بن الحسن بن علي الشجني : فاضل ، من العلماء بالترجم . من أهل «ذمار» باليمن . له «التقصار - خ» في سيرة شيخ الإسلام القاضي محمد بن علي الشوكاني ومشايخه وتلاميذه (٢)

محمد الشطي (١٢٤٨-١٣٠٧هـ)
(١٨٣٢-١٨٩٠م)

محمد بن حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي : فرضي ، فقيه . مولده ووفاته في دمشق . من كتبه «الفتح المبين - ط» رسالة في الفرائض ، و«توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية - ط» و«تسهيل الأحكام فيما يحتاج إليه الحكام» نيف وألف مادة ، و«القواعد الحنبلية في التصرفات العقارية - ط» وجمع دفتراً

(١) المنهل المذنب ١ : ٣٥٧ - ٣٦٥

(٢) نيل الوطر ١ : ٤ ثم ٢ : ٢٥٧ ونحفة الإخوان ٥

كبيراً في «تقسيم مياه دمشق وبيان أسهمها المترية» (١)

المامقاني (١٢٣٨-١٣٢٣هـ)
(١٨٢٢-١٩٠٥م)

محمد حسن بن عبد الله المامقاني النجفي : فقيه إمامي . ولد في مامقان (بقرب تبريز) وتعلم بکربلاء والنجف . وتنقل في بلدان كثيرة ، وتوفي في النجف . له «بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول - خ» ثمانية أجزاء ، و«غاية الآمال - ط» فقه ، و«ذرائع الأحلام في شرح شرائع الإسلام - ط» في مجلدين ضخمين (٢)

أبو الهدى الصيادي (١٢٦٦-١٣٢٨هـ)
(١٨٤٩-١٩٠٩م)

محمد بن حسن وادي بن علي بن خزام الصيادي الرفاعي الحسيني ، أبو الهدى : أشهر علماء الدين في عصره . ولد في خان شيخون (من أعمال حلب) وتعلم بحلب وولى نقابة الأشراف فيها . ثم سكن الآستانة ، واتصل بالسلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، فقلده مشيخة المشايخ . وحظي عنده فكان من كبار ثقاته . واستمر في خدمته زهاء ثلاثين سنة . ولما خلع عبد الحميد، نفى أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في «رينكيو»

(١) تراجم أعيان دمشق للشطي ٣٧ ومختصر طبقات الحنابلة ١٦٦ ومنتخبات التواريخ ٧٦٧

(٢) أحسن الوديعه ١٦٩ - ١٧٤ وأعيان الشيعة ٢٢ : ١٦١-١٦٧ و Brock. S. 2: 798 والذريعة ١٢٠ : ٣

لمدرسة « القابلات » وتوفى في جهة المطرية
(من ضواحي القاهرة) . له كتاب « المنهج
الصحيح في علم الفسيولوجيا والتشريح
— ط » (١)

المخزومي (١٢٨٥ - ١٣٤٨ هـ) (١٨٦٨ - ١٩٣٠ م)

محمد « باشا » بن حسن سلطان المخزومي :
كاتب . من أعيان بيروت . تعلم بها وبمصر .
وأنشأ في القاهرة مجلة « الرياض المصرية »
نصف شهرية (سنة ١٨٨٨) مشاركاً لخاله
عبد الرحمن الحوت ، وكان المخزومي يكتب
أكثر مقالاتها . وعاشت نيافاً سنة . وسافر
إلى أوروبا . ثم أقام في الآستانة ، فكان من
أعضاء « مجلس المعارف » ومن مدرسي
المكتب الشاهاني (المدرسة الملكية) وأصدر
فيها جريدة « البيان » مدة قصيرة ، وعطلتها
الحكومة ، وثلاثة أعداد من جريدة « المساواة »
بعد إعلان الدستور العثماني . وعين مفتشاً
للأوقاف بحلب ، فانتقل إليها . وعاد إلى
بيروت في بدء القيام بالحركة « الإصلاحية »
بها ، فعين « مفتشاً ملكياً » مدة يسيرة .
وتوفى فيها . له « خاطرات جمال الدين الأفغاني —
ط » جمع فيه طائفة حسنة من آراء السيد
جمال الدين وأقواله (٢)

فات فيها . كان من أذكي الناس ، وله
إلمام بالعلوم الإسلامية ، ومعرفة بالأدب ،
وظرف وتصوف . وصنف كتباً كثيرة
أشك في نسبتها إليه ، فلعله كان يشير بالبحث
أو يملى جانباً منه فيكتبه له أحد العلماء ممن
كانوا لا يفارقون مجلسه ، وكانت له الكلمة
العليا عند عبد الحميد في نصب القضاة
والمفتين . فن كتبه « ضوء الشمس في قوله ،
صلى الله عليه وسلم ، بنى الإسلام على خمس
— ط » و « قلادة الجواهر في ذكر الغوث
الرفاعي وأتباعه الأكابر — ط » و « فرحة
الأحباب في أخبار الأربعة الأقطاب — ط »
و « الجواهر الشفاف في طبقات السادة الأشراف —
ط » و « تنوير الأبصار في طبقات السادة
الرفاعية الأخيار — ط » و « السهم الصائب
لكبد من آذى أبا طالب — ط » و « ذخيرة
المعاد في ذكر السادة بني الصياد — ط »
و « الفجر المنير — ط » من كلام الرفاعي .
وله شعر ربما كان بعضه أو كثير منه لغره ،
جمع في « ديوانين » مطبوعين . ولشعراء
عصره أماديع كثيرة فيه . وهجاه بعضهم (١)

محمد ناشد (١٣٣٨ - نحو ١٣٣٨ هـ) (١٩٢٠ - ١٩٢٠ م)

محمد بن حسن ناشد : طبيب مصري .
ولد وتعلم الطب ، بالقاهرة . وعين مدرساً

(١) العقود الجوهريّة ١١ وأدباء حلب ١٠٥ ومعجم
الشيخوخ ٢ : ١٤٤ - ١٥٥

(١) معجم الأطباء ٧٧

(٢) تنوير الأذهان ٢ : ٥٨٩ وتاريخ الصحافة

العربية ٣ : ٧٩ ثم ٤ : ٣٦٠

المرصفي (١٣٥٣-٠٠ هـ)
(١٩٣٥-٠٠ م)

محمد حسن نائل المرصفي : صحفي ، من أدباء مصر . نسبته إلى مرصفا (من قراها الكبيرة) نشأ في القاهرة ، وقرأ مدة في الأزهر ودار العلوم . وعين مدرّساً للعربية في مدارس « الفرير » ثم أصدر مجلة « الجديد » ومجلة « شهرزاد » إلى يوم وفاته . له كتب مدرسية وضعها أيام اشتغاله بالتعليم . منها « الإبداع - ط » في الإملاء ، و « زهرة الرسائل - ط » و « لآلئ الإنشاء - ط » و « القول المراد من بابت سعاد - ط » و « أدب اللغة العربية - ط » جزآن . وله تعليقات على شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده ، في طبعتي دار الكتب والميمنية . توفي بالقاهرة (١)

العامري (١٣٧٣-٠٠ هـ)
(١٩٥٤-٠٠ م)

محمد حسني بن حسن خضر بن شريف العامري الحسيني : أديب مصري ، من أهل بلدة أبي الأخضر (بالشرقية) كان كاتب الجوازات في السويس ، ثم رئيس قلم الحج والمهاجر الصحية ، بوزارة الداخلية . وتوفي ببلدته . له كتب ، منها « نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلة الأحياب - ط » أدب (٢)

(١) من مقال للصحافي العجوز في الأهرام ٢٦ ذى الحجة ١٣٥٣ والمكتبة الأزهرية ٥ : ٢٩٧ و ٢٩٨ ومجمع المطبوعات ١٧٣٧

(٢) مجمع المطبوعات ١٦٤٨ وهو فيه : محمد «الحسنى» خطأ . ودار الكتب ٥ : ٣٨٦ والأهرام ١٩٥٤/٣/٥

مخلف (١٢٧٧-١٣٥٥ هـ)
(١٩٣٦-١٨٦١ م)

محمد حسنين بن محمد مخلف العدوي المالكي : أول من بدأ في إنشاء مكتبة «الأزهر» وتنظيمها . فقيه عارف بالتفسير والأدب ، مصري . ولد في قرية « بنى عدى » من أعمال منفوط ، وتخرج بالأزهر (سنة ١٣٠٥ هـ) ودرّس فيه . ثم كان من أعضاء مجلس إدارته ، فأنشأ مكتبته ونظمها . وعين شيخاً للجامع الأحمدى ، فمديراً عاماً للمعاهد الدينية ووكيلاً للأزهر . وانقطع لتدريس التوحيد والفلسفة والأصول ، سنة ١٣٣٤ وتوفي بالقاهرة . له ٣٧ كتاباً ، منها « المدخل المنير في مقدمة علم التفسير - ط » و « بلوغ السؤل - ط » في مدخل أصول الفقه ، و « القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق - ط » و « القول الجامع في الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع - ط » في أصول الفقه ، و « رسالة في حكم ترجمة القرآن الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية - ط » و « عنوان البيان في علوم التبيان - ط » رسالة (١)

الغمرائي (١٢٨٩-١٣٦٣ هـ)
(١٨٧٢-١٩٤٤ م)

محمد حسنين الغمراوي : مدرّس

(١) الفتح ١٧ المحرم ١٣٥٥ ومجمع الشيوخ ١ : ٩٤ والتميمورية ٣ : ٢٧١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٠ وجامع التصانيف الحديثة ٢ : ٣٦ ومجمع المطبوعات ١٦٤٨ والصحف المصرية ١٢ محرم ١٣٥٥

مصرى . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بدار العلوم . واشتغل بالتدريس في مصر خمس سنوات ، وفي « كلية غوردن » بالسودان ، خمساً ، وبجامعة « أكسفورد » في إنجلترا سنة ١٩٠٦ - ١٩١٠ وعاد إلى مصر ، فكان مفتشاً للغة العربية ، فراقباً لمجمع اللغة ، مدة يسيرة . له كتاب في « الجغرافية » ألفه لما كان في كلية غوردن ، وكتاب « الغرائز وعلاقتها بالتربية » على نسق كتب المطالعة الإنجليزية (١)

السُّنْدِي (١٣٦٣-٠٠ هـ - ١٩٤٤ م)

محمد حسنين عبدالرازق السندي : مدرس للتربية وعلم النفس والمنطق الحديث . مصرى . تعلم بدار العلوم ، في القاهرة ، وكلية « ريدنج » بإنجلترا ، وأجاد مع العربية والإنجليزية الفرنسية والفارسية . وكان من أعضاء الجمعيتين « الآسيوية الملكية » و« الجغرافية » بلندن . واختير مدرساً خاصاً لولي العهد السابق بمصر ، سنة ١٩٢٧ - ١٩٣٠ واشتغل بالتدريس والتفتيش بوزارة المعارف . وكان يكره الظهور والإعلان عن نفسه ، ولم يتزوج . ومات فلم يشعر به أحد ، وقد أوصى بالآل ينعى في الصحف ولا يحتفل بمجنازته وأن يدفن في مدافن الفقراء العامة ، ونفذت وصيته . له مؤلفات مدرسية بالعربية ، غير ما كتب بالإنجليزية ، منها « الموجز في

(١) تقويم دار العلوم ٣٥٠

علم التربية - ط » و « علم المنطق الحديث - ط » و « علم النفس - ط » جزآن ، و « تاريخ المذاهب الفلسفية - ط » مختصر ، و « الموجز في علم النفس - ط » (١)

البرجلاني (٢٣٨-٠٠ هـ - ٨٥٢ م)

محمد بن الحسين ، أبو جعفر البرجلاني : فاضل ، بغدادى . من الحنابلة . نعته ابن أبي يعلى بصاحب التصانيف . وقال الخطيب البغدادي : هو صاحب كتاب « الزهد والرقائق » . نسبته إلى « برجلان » من قرى واسط ، أو إلى محلة « البرجلانية » ببغداد (٢)

محمد بن الحسين (٢٧٧-٠٠ هـ - ٨٩٠ م)

محمد بن الحسين الكوفي : محدث الكوفة في عصره . له « المسند » في الحديث (٣)

الوضّاحي (٣٥٥-٠٠ هـ - ٩٦٦ م)

محمد بن الحسين بن علي ابن الوضاح الأنباري ، أبو عبد الله الوضاحي : شاعر . أصله من الأنبار ، انتقل إلى خراسان ، وسكن نيسابور ، وعلت شهرته ، وتوفي بها . أورد له الخطيب البغدادي أبياتاً من قصيدة يعارض بها معلقة امرئ القيس .

(١) تقويم دار العلوم ٣٥٧

(٢) طبقات الحنابلة ١ : ٢٩٠ وتاريخ بغداد ٢ :

٢٢٢ واللباب ١ : ١٠٨

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٤

وقال الثعالبي : له شعر كثير . واختار منه
نثراً (١)

الآجَرِي (٥٠٠-٣٦٠هـ) (٥٠٠-٩٧٠م)

محمد بن الحسين بن عبد الله ، أبو بكر
الآجَرِي : فقيه شافعي محدث . نسبته إلى
آجر (من قرى بغداد) ولد فيها ، وحدث
ببغداد ، قبل سنة ٣٣٠ ثم انتقل إلى مكة ،
فتنسك ، وتوفي فيها . له تصانيف كثيرة ،
منها « أخبار عمر بن عبد العزيز - خ »
و « أخلاق حملة القرآن - خ » و « أخلاق
العلماء » و « التفرد والعزلة » و « حسن الخلق »
و « الشبهات » و « تغير الأزمنة » و « النصيحة »
و « كتاب الأربعين حديثاً - خ » و « كتاب
الشريعة - ط » و « الغرباء - خ » و « تحريم
النرد والشطرنج والملاهي - خ » و « فرض
طلب العلم - خ » و « ما ورد في ليلة النصف
من شعبان - خ » (٢)

ابن العميد (٥٠٠-٣٦٠هـ) (٥٠٠-٩٧٠م)

محمد بن الحسين العميد بن محمد ،

أبو الفضل : وزير ، من أئمة الكتاب . كان
متوسعاً في علوم الفلسفة والنجوم ، ولقب
بالجاحظ الثاني في أدبه وترسله . قال الثعالبي :
بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن
العميد . ولي الوزارة لركن الدولة البويهى .
وكان حسن السياسة خبيراً بتدبير الملك ،
كرماً ممدوحاً . قصده جماعة من الشعراء
فأجازهم ، ومدحه المتنبي فوهبه ثلاثة آلاف
دينار . له « مجموع رسائل - خ » في مجلد
ضخم ، وشعر رقيق . قال ابن الأثير :
كان أبو الفضل من محاسن الدنيا ، اجتمع
فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن التدبير
وسياسة الملك والكتابة التي أتى فيها بكل
بديع ، مع حسن خلق ولين عشرة وشجاعة
تامة ومعرفة بأمور الحرب والمحاصرات ،
وبه تخرج عضد الدولة البويهى ومنه تعلم
سياسة الملك ومحبة العلم والعلماء . وكانت
وزارته أربعاً وعشرين سنة ، وعاش نيفاً
وستين . ومات بهمدان . وللسيد خليل
مردم « ابن العميد - ط » رسالة (١)

(١) يتيمة الدهر ٣ : ٢ والكامل : حوادث سنة
٣٥٩ والوفيات ٢ : ٥٧ ومعاهد التنصيب ٢ : ١١٥
وأقسام ضائعة من تحفة الأمراء ٤٧ وأمرأ البيان ٥٤٦-
٥٧٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وفيه : « قال ابن
ثوبة : أول من أفسد الكلام أبو الفضل ، لأنه تخيل
مذهب الجاحظ وظن أنه إن تبعه لحقه وإن تلاه أدركه ،
فوقع بعيداً من الجاحظ ، قريباً من نفسه . » وتجارب
الأمم لمسكويه ٦ : ٢٧٤-٢٨٢ وفيه : « كان
الأستاذ الرئيس - أبو الفضل - قليل الكلام ، نزر
الحديث ، إلا إذا سئل ووجد من يفهم عنه ، فإنه حينئذ
ينشط فيسمع منه ما لا يوجد عند غيره »

(١) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤١ والمنتظم ٧ : ٣٥
والكامل لابن الأثير ٨ : ١٨٩ والوفى بالوفيات ٣ : ٥٠
ويتيمة الدهر ٤ : ٢٦٨
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٨ والتبيان - خ .
والرسالة المستطرفة ٣٢ وصفة الصفوة ٢ : ٢٦٥
والفتوحات الوهبية لابن مرعى . وخزائن الكتب ٣٢
وفهرسة ابن خير ٢٨٥ وكشف الظنون ١ : ٣٧
والنجوم الزاهرة ٤ : ٦٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣
و Brock. 1: 173 (164), S. 1: 274 ونخطوطات
الظاهرية ٩٥

١٠١٤ [المخزومی]



محمد بن حسن سلطان المخزومی (٣٢٥ : ٦)

١٠١٥ [محمد حسن المرصفي]



(٣٢٦ : ٦)

١٠١٦ [مخلوف]

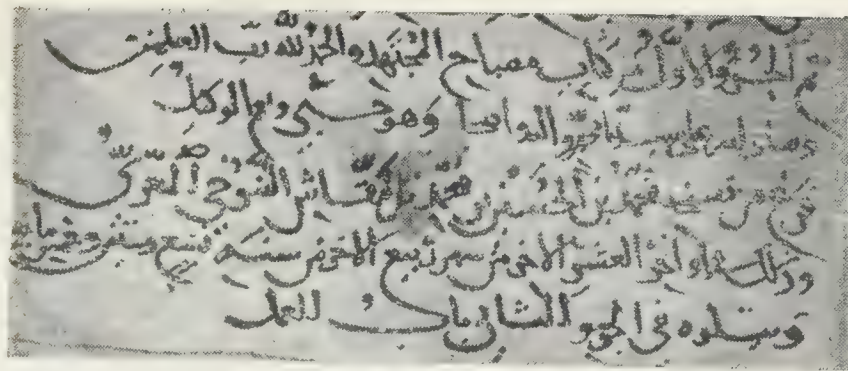


محمد حسين مخلوف (٣٢٦ : ٦)

١٠١٧ [الغمراوي]

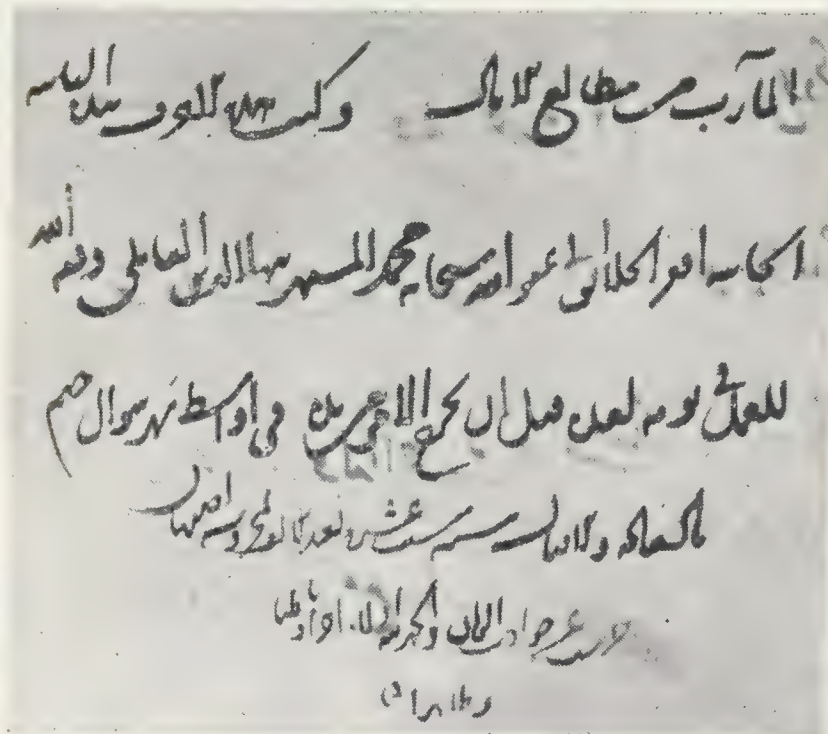


محمد حسين الغمراوي (٣٢٦ : ٦)



محمد بن الحسين ابن النقاش (٦ : ٣٣٣)

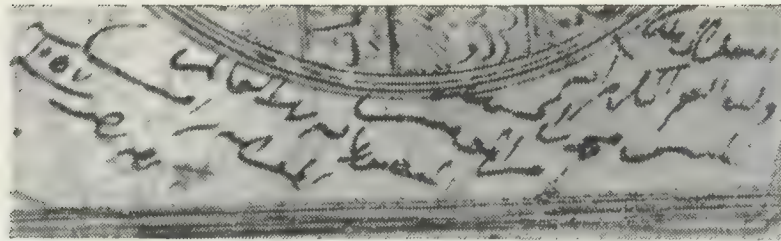
عن مخطوطة من كتابه «مصابيح المجتهد وكفاية المنفرد» بخطه، في دار الكتب المصرية (٩٤٣) تصوف وأخلاق دينية»



محمد بن حسين الحارثي العاملي (٦ : ٣٣٤)

عن مخطوطة في خزانة كتب الأستاذ حسن عبد الوهاب ، بتوفس .

[١٠٢٠] ابن إمام اليمن



محمد بن الحسين بن القاسم (٦ : ٣٣٥)
 عن مخطوطة « يواقيت في قصص القرآن » لأحمد بن محمد الثعلبي ، كتبت في حياته .
 من مخطوطات « الأمبروزيانة » رقم "D 487"

[١٠٢٢] الشهرستاني



محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحاذري
 (٦ : ٣٣٨)

[١٠٢١] الصادق باي



محمد « الصادق باي » بن حسين (٦ : ٣٣٧)

١٠٢٣ ، ١٠٢٤ [محمد الجسر، وإمضاؤه :

١٠٢٥ [الهراوى



محمد بن حسين الهراوى (٦ : ٣٣٩)



محمد بن حسين الجسر (٦ : ٣٣٨)
وفيا يلى إمضاؤه :

محمد

١٠٢٦، ١٠٢٧ [كاشف الغطاء، وخطه :



حجة لكان نرى الكتاب بيمينك ما ثلوا بين يديك فجزاهم الله
جميعا خير جزاء لثمينين والمجاهدين في خدمة العلم والدين ووفقه لإتمام
الأجزاء الباقية التي هي من الآثار الخالدة والباقيات العاليتين
خير عنه ربك ثوابا خير أملا حروقه في مدرسة العلية بالنجف الأشرف
١٢٨ ربيع الأول ١٣٧٧
محمد الحسين
كاشف الغطاء

محمد حسين بن علي كاشف الغطاء (٦ : ٣٣٩)
من تقریظ ، بخطه . في مقدمة « كتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم »

أَبُو الْفَتْحِ الْأَزْدِي (٣٦٧-٠٠ هـ)
(٩٧٧-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن أحمد ، أبو الفتح الأزدي الموصلی : من حفاظ الحديث ، قال الخطيب البغدادي : في حديثه غرائب ومناكير . مولده ووفاته بالموصل . نزل بغداد ، ولقى ركن الدولة ابن بويه ، فأكرمه . له كتب ، منها « تسمية من وافق اسمه اسم أبيه من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المحدثين - خ » (١)

الطَّبْنِي (٣٩٤-٠٠ هـ)
(١٠٠٤-٠٠ م)

محمد بن الحسين التميمي ، أبو مضر الطبني الأندلسي : شاعر مكثر وأديب مفنن . كان في أيام الحكم المستنصر ، وله علم بأخبار العرب وأنسابهم . وفد على المنصور من طبنة (قاعدة الزاب) واستوطن قرطبة . وهو أصل « بني الطبني » فيها (٢)

أَبُو جَعْفَرِ الْخَازِنِ (٤٠٠-٠٠ هـ)
(١٠١٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين الخراساني ، أبو جعفر : من كبار الفلكيين في الإسلام . خدم بأرصاده أبا الفضل ابن العميد وزير ركن الدولة البويهی . وكان عالماً بالرياضيات والهندسة . له تصانيف ، منها « زيج الصفائح - خ »

(١) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣ وفيه رواية ثانية بوفاته سنة ٣٧٤ و Brock. S. 1 : 280

(٢) المغرب في حلى المغرب ٢٠١

قطعة منه ، قال القفطي : وهو أجل كتاب وأجمل مصنف في هذا النوع ، و « المسائل العددية » و « شرح كتاب إقليدس » (١)

الْيَمَنِي (٤٠٠-٠٠ هـ)
(١٠١٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عمير اليمني ، أبو عبد الله : أديب . كان مقياً بمصر . له « مضاهاة كتاب كيلة ودمنة بما أشبهه من أشعار العرب - خ » و « أخبار النحويين » (٢)

الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ (٣٥٩-٤٠٦ هـ)
(٩٧٠-١٠١٥ م)

محمد بن الحسين بن موسى ، أبو الحسن ، الرضي العلوي الحسيني الموسوي : أشعر الطالبين ، على كثرة المجيدين فيهم . مولده ووفاته في بغداد . انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده . وخلع عليه بالسواد ، وجدد له التقليد سنة ٤٠٣ هـ . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين ، وكتب ، منها « الحسن من شعر الحسين - خ » السادس والثامن منه ، وهو مختارات من شعر ابن الحجاج ، مرتبة على الحروف في ثمانية أجزاء ، و « المجازات النبوية - ط » و « مجاز القرآن »

(١) فهرست ابن النديم ١ : ٢٦٦ وأخبار الحكماء ٢٥٩ وهو في كشف الظنون ١٣٩٦ « الخازني » . واقرأ فصلاً مفيداً عنه ، لفيدمان E. Wiedemann في دائرة

المعارف الإسلامية ٨ : ١٨٧

(٢) بنية الوعاة ٣٧ وكشف الظنون ١٧١٢ و Brock. S. 1 : 202 وهو فيه محمد بن « الحسن »

و « مختار شعر الصابىء » و « مجموعة ما دار بينه وبين أبى إسحاق الصابىء من الرسائل » . وشعره من الطبقة الأولى رصفاً وبياناً وإبداعاً . ولزكى مبارك « عبقرية الشريف الرضى - ط » و محمد رضا آل كاشف الغطاء « الشريف الرضى - ط » ومثله لعبد المسيح محفوظ ، ولحنا نمر (١)

النَّصِيبِي (٤٠٨ - ٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عبيد الله ، أبو عبد الله العلوى النصيبى : قاضى دمشق وخطيبها ، ونقيب الأشراف فيها . كان أديباً بليغاً . له « ديوان شعر » (٢)

محمد بن الحسين الكرجى = محمد بن الحسن الكرخى ٤١٠

السَّالِمِي (٤١٢ - ٣٢٥ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمى النيسابورى ، أبو عبد الرحمن : من علماء المتصوفة . قال الذهبي : « شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم ، قيل : كان يضع الأحاديث للصوفية » . بلغت تصانيفه مئة أو أكثر ، منها « حقائق التفسير - خ » مختصر ، على طريقة أهل

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٦ وفيه : « كان يلقب بذى الحسين » . والمتنظم ٧ : ٢٧٩ ويثيمة الدهر ٢ : ٢٩٧ - ٣١٥ ونزهة الجليس ١ : ٣٥٩ والذريعة ٧ : ١٦ (٢) الوافى بالوفيات ٣ : ٧

التصوف ، و « طبقات الصوفية - ط » و « مقدمة فى التصوف - خ » رسالة ، و « مناهج العارفين - خ » و « رسالة فى غلطات الصوفية - خ » و « رسالة الملامية - ط » و « آداب الفقر وشرائطه - خ » و « بيان زلل الفقراء ومناقب آدابهم - خ » و « الفتوة - خ » و « آداب الصحبة - خ » و « السؤالات - خ » و « سلوك العارفين - خ » و « عيوب النفس ومداواتها - خ » و « الفرق بين الشريعة والحقيقة - خ » و « آداب الصوفية - خ » و « كتاب الأربعين فى الحديث - ط » و « درجات المعاملات - خ » . مولده ووفاته فى نيسابور (١)

ابن عَبد الوارث (٤٢١ - ٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد ، ابن عبد الوارث ، أبو الحسين : أديب من أهل نيسابور . له شعر جيد . وهو ابن أخت أبى على الفارسى . تنقل فى البلاد ، واستوزره الأمير اسماعيل بن سبكتكين صاحب غزنة . ثم رحل إلى مكة . واستقر فى جرجان ،

(١) طبقات الصوفية : مقدمة كتبها نور الدين شريعة ١٦ - ٤٩ والرسالة المستطرفة ٤١ ومفتاح السعادة ١ : ٥١ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٨ واللباب ١ : ٥٥٤ والتبيان - خ - وفيه : « وهو حافظ زاهد لكن ليس بعمدة ، وله فى حقائق التفسير تحريف كثير » وفيه أيضاً : « هو الأزدي من قبل أبيه ، السلمى من قبل جده لأمه وبه اشتهر » . وفى الفتوحات الوهية لابن مرعى : طعن فيه ابن الجوزى كما هو دأبه فى شأن الأئمة ؟ و Brock, 1: 218 (200), S. 1: 361

فقرأ عليه أهلها ، ومنهم عبد القاهر الجرجاني - وليس له أستاذ سواه - وتوفي فيها . كانت بينه وبين صاحب ابن عباد مكاتبات مدونة . وله تصانيف ، منها كتاب في « الشعر » (١)

عميد الدولة (٣٨٣-٤٣٩ هـ) (٩٩٣-١٠٤٨ م)

محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم ، أبوسعده ، عميد الدولة : وزير جلال الدولة البويهى ، وزر له ست سنين . ولاقى من « المصادرات » ومن « الترك » شدائد ، فخرج من بغداد مستتراً ، فأقام بجزيرة ابن عمر حتى مات . وكان فاضلاً عارفاً بأمور الوزارة . وهو وزير ابن وزير ، وأخو ثلاثة وزراء ، هو أفضلهم . وكان يلقب بشرف الدين ، ويقال له عميد الدولة وعميد الملك . له كتاب في « أخبار الشعراء » قال الصفدى : أبان فيه عن فضل جسيم ومحل كريم . وله شعر جيد (٢)

أبويعلی (٣٨٠-٤٥٨ هـ) (٩٩٠-١٠٦٦ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ابن الفراء ، أبويعلی : عالم عصره في الأصول والفروع وأنواع الفنون . من أهل بغداد . ارتفعت مكانته عند القادر والقائم العباسيين . وولاه القائم قضاء دار الخلافة والحريم ،

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٤٢ وبغية الوعاة ٣٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٣ والوفى بالوفيات ٣ : ٩
(٢) الوافى بالوفيات ٣ : ٨

وحران وحلوان ، وكان قد امتنع ، واشترط أن لا يحضر أيام المواكب ، ولا يخرج في الاستقبالات ولا يقصد دار السلطان ، فقبل القائم شرطه . له تصانيف كثيرة ، منها « الإيمان - خ » و « الأحكام السلطانية - ط » و « الكفاية في أصول الفقه » و « أحكام القرآن » و « عيون المسائل » و « أربع مقدمات في أصول الديانات » و « تربة معاوية » و « العدة - خ » في أصول الفقه ، و « مقدمة في الأدب » و « كتاب الطب » و « كتاب اللباس » و « المجرد » فقه ، على مذهب الإمام أحمد ، وردود على « الأشعرية » و « الكرامية » و « السالمية » و « المجسمة » و « ابن اللبان » وغير ذلك . وكان شيخ الحنابلة (١)

البیهقي (٤٧٠-٥٠٠ هـ) (١٠٧٧-١١٠٠ م)

محمد بن الحسين البیهقي ، أبو الفضل : مؤرخ . كان كاتب الإنشاء في دولة السلطان محمود بن سبكتكين ، نيابةً عن « ابن مشكان » وتولى الإنشاء لمحمد بن محمود ، ثم لمسعود بن محمود ، ثم لمودود ، ثم للسلطان « فرخزاد » ولما انقطعت دولته اعتزل العمل إلى أن مات . له كتاب في تاريخ ناصر الدين محمود بن

(١) طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ٢ : ١٩٣-٢٣٠ ومختصره للنايلى ٣٧٧ والكتبخانة ٢ : ٢٥٤ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٥٦ وشذرات الذهب ٣ : ٣٠٦ وخزائن الكتب ٣٢ والوفى بالوفيات ٣ : ٧ والمنهج الأحمد - خ - واسمه فيه « محمد بن الحسن » من خطأ النسخ .
Brock. 1: 502 (398) و

سبكتكين ، سماه « الناصري » ذكر فيه دولته يوماً يوماً من أولها إلى آخر أيامه ، وهو في عدة مجلدات . ومن تأليفه « زينة الكتاب » وله نظم حسن (١)

ابن الشَّبل البَغْدادي (٤٧٣ - ٥٠٠ هـ) (١٠٨٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد ابن يوسف بن الشَّبل ، البغدادي ، أبو علي : شاعر حكيم . من أهل بغداد ، مولداً و وفاة . أقرأ علوم الفلسفة والأدب ، ونظم الشعر الجيد . وكان ظريفاً نديماً . له « ديوان شعر » وأشهر شعره قصيدتان ، مطلع أولاهما :

« بربك أيها الفلك المـدار »
ومطلع الثانية :

« غاية الحزن والسرور انقضاء »

أوردهما ابن أبي أصيبعة برمتها ، وسماه « الحسين بن عبد الله » . وقال الصفدي بعد أن سماه « محمد بن الحسين » : وزعم بعضهم أنه الحسين بن عبد الله (٢)

خَوَاهِرُ زَادَهُ (٤٨٣ - ٥٠٠ هـ) (١٠٩٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد ، أبو بكر البخاري ، المعروف ببكر خواهر زاده ،

أو خواهر زاده : فقيه . كان شيخ الأحناف فيما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى . له « المبسوط » و « المختصر » و « التجنيس » في الفقه . وهو (كما في الإعلام ، لابن قاضي شهبه ، بخطه) : « ابن أخت القاضي أبي ثابت محمد بن أحمد البخاري ، ولهذا قيل له بالعجمي خواهر زاده ، وتفسيره ابن أخت عالم » (١)

الأسْفَرَايِينِي (٤٨٧ - ٥٠٠ هـ) (١٠٩٤ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن طلحة ، أبو الحسن : شاعر أديب ، من أهل أسفرايين . سمع الحديث . وله « ديوان شعر » (٢)

أَبُو شُجَاع (٤٣٧ - ٤٨٨ هـ) (١٠٤٥ - ١٠٩٥ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ، أبو شجاع الروذراوري ، الملقب بظهر الدين : وزير ، من العلماء . ولد بالأهواز ، أو بقلعة كنگور (من أعمال همدان) وولي الوزارة للمقتدى العباسي (سنة ٤٧٦ هـ) فعمرت العراق في عهده - كما يقول الذهبي - وعزل سنة ٤٨٤ هـ وحج سنة ٤٨٧ هـ فجاور بالمدينة إلى أن توفي . ودفن بالبقيع . حسنت سيرته في الوزارة . وكان وافر العقل ،

(١) الجواهر المضية ٢ : ٤٩ واللباب ١ : ٣٩٢ والإعلام - خ . وهو في مفتاح السعادة ٢ : ١٣٨ محمد بن « الحسن » تحريف « الحسين » (٢) الوافي بالوفيات ٣ : ١١ والإعلام - خ .

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٢٠ (٢) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٧ - ٢٥٢ وإرشاد الأريب ٤ : ٣٨ والوافي بالوفيات ٣ : ١١ واللباب ٢ : ١٠ ووفيات الأعيان ١ : ٥٢١ ميمية . وكشف الظنون ٧٦٦ والبداية والنهاية ١٢ : ١٢١

ابن حبّوس (٥٠٠ - ٥٧٠ هـ)
(١١٠٦ - ١١٧٤ م)

محمد بن حسين بن عبد الله بن حبّوس ،
أبو عبد الله : شاعر ، من أهل فاس . قال
الصفدي : بديع النظم ، سائر القول ،
امتدح الأمراء ، واشتهر . ونعته صاحب
أدب المسافر بشاعر الخلافة المهدية (الموحدية)
له « ديوان شعر » (١)

ابن الدبّاغ (٥٨٤ - ٠٠ هـ)
(١١٨٨ - ٠٠ م)

محمد بن الحسين بن علي الجفني ، أبو
الفرج المعروف بابن الدبّاغ : لغوي ، من
أهل بغداد . له نظم مدون ، ورسائل .
كان يذكر أنه من غسان ، من بني جفنة (٢)

ابن النقّاش (٥٩٩ - ٠٠ هـ)
(١٢٠٣ - ٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد ابن النقّاش
التنوخى المعري : فاضل . له « مصباح
المجتهد وكفاية المنفرد - خ » المجلدان الأول
والثاني منه ، في التصوف (٣)

ابن موفّق (٦٢٦ - ٠٠ هـ)
(١٢٢٩ - ٠٠ م)

محمد بن الحسين بن علي بن موفّق ،

- (١) التكملة لابن الأبار ٣٧١ والوفاء بالوفيات ٣ :
١٦ وزاد المسافر ١ - ٦
(٢) بغية الوعاة ٣٧ والوفاء بالوفيات ٣ : ٥
(٣) إيضاح المكنون ٢ : ٤٩٣ ولم يذكر مصدره ،
ولم أجد لابن النقّاش ترجمة في وفيات سنة ٥٩٩ وما
حولها . أما كتابه ، فالجزآن منه ، في دار الكتب
المصرية .

عالماً بالأدب ، له شعر رقيق . وصنف كتباً ،
منها « ذيل تجارب الأمم لمسكويه » . وكان
يكتب على طريقة ابن مقلة . نسبته إلى
« الروذراور » من نواحي همدان ، أصله
منها (١)

القلّانسي (٤٣٥ - ٥٢١ هـ)
(١١٢٧ - ١٠٤٣ م)

محمد بن الحسين بن بُندار ، أبو العز
القلانسي الواسطي : مقررء العراق في
عصره . مولده ووفاته بواسط . من كتبه
« إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى - خ » في
القراءات العشر ، و « رسالة في القراءات
الثلاث - خ » و « الكفاية الكبرى - خ » في
القراءات ، أكبر من الأول (٢)

الزّاغولي (٤٧٢ - ٥٥٩ هـ)
(١٠٨٠ - ١١٦٤ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن
علي الأزدي الزاغولي : حافظ للحديث ،
من فقهاء الشافعية . عالم باللغة والتفسير .
له كتاب « قيد الأوابد » في أكثر من أربعائة
مجلدة ، في التفسير والحديث والفقه واللغة .
نسبته إلى « زاغول » من قرى « بنج ديه »
بمرو الروذ . ولد بها ، وأقام واشتهر بمرو (٣)

- (١) وفيات الأعيان ٢ : ٦٩ وسير النبلاء - خ -
المجلد ١٥ والمنظم ٩ : ٩٠ والوفاء بالوفيات ٣ : ٣
والإعلام - خ . وطبقات السبكي ٣ : ٥٦
(٢) Brock. 1: 519 (408), S. 1: 723 وغاية
النهاية ٢ : ١٢٨ والوفاء بالوفيات ٣ : ٤ والإعلام - خ .
(٣) التبيان - خ . واللباب ١ : ٤٨٩ والإعلام - خ .

الشَّعْلِي (٠٠-٦٩٧ هـ)
(٠٠-١٢٩٧ م)

محمد بن الحسين بن ثعلب ، موفق الدين الشَّعْلِي الأَدَفَوِي : طيب ، له نظم ونثر وخطب . مولده ووفاته بأدفو (من صعيد مصر) كان خطيبها . وكان عَمَشِي إلى الضعفاء والرؤساء يطهم من غير أجره . وطعن في السن . له كتاب أشتمل على «تصوف وفلسفة» رآه قريبه وابن بلده المؤرخ جعفر بن ثعلب الأَدَفَوِي (١)

مُحَمَّد كَمُونَةَ (٠٠-٩٢٠ هـ)
(٠٠-١٥١٤ م)

محمد بن حسين بن ناصر الدين بن علي الحسيني ، المعروف بكمونة : نقيب بغداد . ورث النقاية عن آبائه . وكان من رجال الشاه إسماعيل الصفوي . تقدم في أيامه ، وولى الولايات ، ومنها النجف . وقتل في معركة «جالديران» بقرب تبريز ، قتله الأتراك العثمانيون في هجومهم على إيران والعراق . وهو رأس أسرة «كمونة» في العراق ، ويقال : إن الأصل (كمكة) (٢)

بهاء الدين العاملي (٩٥٣-١٠٣١ هـ)
(١٥٤٧-١٦٢٢ م)

محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمداني ، بهاء الدين : عالم أديب

(١) الطالع السعيد ٢٨٦ والوفاء بالوفيات ٣ : ٢١ وخطط مبارك ٨ : ٥٠
(٢) تاريخ العراق ٣ : ٣١٥ و ٣٥٤ وفيه أنهم «بنو كمكة أولاد شكر الأسود»

أبو عبد الله الأندلسي الميورقي ، ويقال له ابن الشَّكَّاز : عالم بالقراآت . ولى الخطابة في بلده «ميورقة» مدة قصيرة . له كتب ، منها «الميسر» في القراآت . مات قبل الكائنة العظمى من الروم على ميورقة بنحو ستة أشهر (١)

ابن أبي الحسين (٠٠-٦٧١ هـ)
(٠٠-١٢٧٢ م)

محمد بن الحسين بن أبي الحسين سعيد بن الحسين بن سعيد بن خلف العنسي ، أبو عبد الله ، من ذرية عمار بن ياسر : وزير ، من العلماء باللغة ، من أهل القيروان . خدم الأمراء الحفصيين ، وعلت مكانته في أيام الأمير أبي زكرياء يحيى ، ثم في أيام ابنه المستنصر (الحفصي) فاستولى على زمام الأمور ولقب برئيس الدولة . قال ابن خلدون : «كان الرئيس ابن أبي الحسين متفناً في العلوم ، مجيداً في اللغة ، يقرض الشعر فيحسن ، ويترسل فيجيد ، وكان في رياسته صلب الرأي ، قوى الشكيمة ، على الهمة ، شديد المراقبة والحزم في الخدمة» توفي بتونس . له «ترتيب المحكم - خ» لابن سيده ، رتبه على أواخر الكلم كصحاح الجوهري ، و «خلاصة المحكم - خ» اختصاره (٢)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . والتكملة ، لابن الأبار ١ : ٣٣٥
(٢) صدور الأفارقة - خ . وابن خلدون ٦ : ٢٩٤

إلى العلم ، فاشتغل بتفسير آيات الأحكام ،
وهي مئتان ونيف وعشرون آية ، وصنف
فيها « منتهى المرام » ، شرح آيات الأحكام
وتوفى بصنعاء (١)

ابن عَيْنَ الْمُلْك (١٠٠٦ - ١٠٧٦ هـ)

محمد بن حسين بن محمد ، المعروف
بابن عين الملك ، ويقال له القاق وهو الغراب
في لغة أهل الشام : من شعراء النخبة .
دمشقي . ولي نيابات المحاكم في الصالحية
والميدان وجبة عسال (من أحياء دمشق) وسافر
إلى القسطنطينية وولى القضاء بمحصر . وسكن
طرابلس ، وناب فيها عن أحد القضاة فرجم
ذلك القاضي بالحجارة ، وفرّ صاحب
الترجمة عائداً إلى دمشق ، وتوفى بها .
وكان غريب الزمى ، أسود اللون ، هجاءاً ،
لا يكاد يسلم من لسانه أحد . جمع « ديوانين »
من شعره ، أحدهما للمدح ، وسمى الثاني
« بنس المصير » قال المحب في وصف شعره :
كأنه منحوت من صخر ، أو غابة ليس فيها
زهر . وأورد نموذجاً منه (٢)

محمد الأنكوري (١٠٩٨ - ١١٠٠ هـ)

محمد بن حسين الأنكوري الرومي :
فقيه حنفي ، من علماء الروم (الترك)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٥٥ وملحق البدر الطالع

(٢) نفحة الريحانة - خ . وخلاصة الأثر ٣ : ٤٥٦

إمامي ، من الشعراء . ولد ببعلبك ، وانتقل
به أبوه إلى إيران . ورحل رحلة واسعة ، ونزل
بأصفهان فولاه سلطانها (شاه عباس) رئاسة
العلماء ، فأقام مدة ثم تحول إلى مصر . وزار
القدس ودمشق وحلب وعاد إلى أصفهان ،
فتوفى فيها ، ودفن بطوس . أشهر كتبه
« الكشكول - ط » و « المخلاة - ط » وهما
من كتب الأدب المرسل ، لا أبواب ولا
فصول . وله « العروة الوثقى » في التفسير ،
و « الفوائد الصمدية في علم العربية - خ »
و « الحبل المتين - خ » في الحديث ، طبع
بعضه ، و « أسرار البلاغة - ط » و « الزبدة »
في الأصول ، و « خلاصة الحساب - ط »
و « تشريح الأفلاك - ط » و « استفادة أنوار
الكواكب من الشمس - خ » مقالة . وله
رسائل ، وشعر كثير . وبالفارسية « نان
وحلوى » أي خبز وحلوى ، وهو نظم
في التصوف ، و « شير وشكر » أي لبن
وسكر ، نظم في التصوف أيضاً (١)

ابن إمام اليمَن (١٠٦٧ - ١١٠٠ هـ)

محمد بن الحسين بن الإمام القاسم بن
محمد بن علي الحسيني : أمير ماني ، فاضل .
كان من أعيان الدولة المتوكلية . وولى بعض
الأعمال ، وقاد الجند في عدة معارك . ثم انقطع

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٤٠ وروضات الجنات

٥٣٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٢٨ والذريعة ٢ : ٢٩ ثم

٢٤٠ : ٦ و ٢٤٠ : ٥٩٥ (S. 2: 546 (414), Brock. 2: 546

ونزهة الجليس ١ : ٢٤٩

محمد الرشيد باي (١١٢٢ - ١١٧٢ هـ)
(١٧١١ - ١٧٥٩ م)

محمد بن حسين بن علي تركي ، أبو عبد الله ، المعروف بمحمد الرشيد : أمير تونس . ولد فيها وولاه أبوه بعض الأعمال . وبرع في الأدب . ولما قتل أبوه (سنة ١١٥٣ هـ) قصد الجزائر ، وعاد منها بجيش قاتل به الباشا علي بن محمد (انظر ترجمته) وتم له الفوز ، فدخل تونس وبويع فيها (سنة ١١٦٩) وحسنت سيرته . ومات بتونس . له « ديوان شعر » (١)

محمد بيرم (١١٣٠ - ١٢١٤ هـ)
(١٧١٨ - ١٨٠٠ م)

محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين بن بيرم : من أعيان الأسرة البيرومية بتونس . أقام مفتياً فيها خمساً وأربعين سنة . وشرع في عدة تصانيف ، فلم يتم منها غير « اختصار أنفع الوسائل في تحرير المسائل للطرسوسي - خ » في فقه الحنفية ، و « رسالة في السياسات الشرعية » وله نظم (٢)

الشيخ محمد العطار (١١٧٧ - ١٢٤٣ هـ)
(١٧٦٤ - ١٨٢٨ م)

محمد بن حسين العطار ، الحلبي الأصل ، الدمشقي المولد والوفاة : باحث ، رياضي ، يقال له « المدرس » . رحل إلى الأزهر ،

مستعرب . عرفه المحبي بشيخ الإسلام وعالم الروم وفقهها وصدر الدولة ووجهها . نسبته إلى « أنكورية » وهي « أنقرة » وربما قيل له « الأنقروى » . ولد بها ، وتعلم بالقسطنطينية ، وولى قضاء بني شهر ، ومصر ، والقسطنطينية ، والروم ايلي . ثم عين شيخاً للإسلام ، مدة قصيرة ، وعاجلته الوفاة ، عن نحو ٧٠ عاماً . له « الفتاوى الأنقروية - ط » و « تفسير آية الكرسي - خ » (١)

المُرْهَبِي (١١١٣ - ١٢٠٠ هـ)
(١٧٠٢ - ١٧٩٠ م)

محمد بن الحسين بن سليمان بن داود ، أبو الحسن ابن أبي فاضل المرهبي الأرحبي : فاضل بماني . له نظم جمعه ابنه « الحسن » على حروف الهجاء ، في ديوان سماه « فرائد الفوائد ، ودرر القلائد ، والصلوات والعوائد - خ » (٢)

محمد بن الحسين (١١٢٩ - ١٢٠٠ هـ)
(١٧١٧ - ١٨٠٠ م)

محمد بن الحسين بن الحسن ابن الإمام القاسم : فاضل من السادة ، من أهل صنعاء . له مؤلفات ، منها « الرسالة الكلامية » ونظم كثير (٣)

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٣ وخلاصة تاريخ تونس ١٥٠ و ١٥٣ و ١٥٤ والمنتخب المدرسي ١٢٤
(٢) التعريف بنسب الأسرة البيرومية - خ . والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٠

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣١٤ والكتبخانة ٣ : ٨٧ و Brock. 2: 575 (435), S. 2: 647
(٢) Brock. S. 2: 546 ودار الكتب ٣ : ٢٧٠
(٣) البدر الطالع ٢ : ١٦٥

وأخذ عن علماء مصر ، وتوفي بالطاعون في دمشق . كان مضطرباً في فنون الفلك والحساب والرياضيات ، وفي مكتبة آل الشطى (بدمشق) أوراق من آثاره، ورسائل، منها رسالة في « حساب المياه - خ » ورسالة في « الرمي بالقنبرة والطوب - ط » نشرت في مجلة المشرق، ورسالة في « فن القبان - خ » . وله شرح على منظومة معاصره الشيخ حسن العطار المصري في « التشریح - خ » و« رسالة المزالة - خ » (١)

الطهراني (٠٠ - نحو ١٢٦١ هـ - ٠٠ - ١٨٤٥ م)

محمد حسين بن عبد الرحيم الطهراني الرازي : فقيه إمامي ، توفي بأرض الحائر . من كتبه « الفصول في علم الأصول » في أصول الفقه (٢)

محمد باشا باي (١٢٢٦ - ١٢٧٦ هـ - ١٨١١ - ١٨٥٩ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد، أبو عبد الله : أمير تونس . ولد فيها ، وبويع بإمارتها سنة ١٢٧١ هـ ، وحمدت سيرته إلى أن توفي . كان عهده عهد رخاء . وكان شجاعاً حازماً مولعاً بدقائق الصنائع . وهو أول من أدخل « المطبعة » إلى الديار التونسية ، وأول من ضرب السكة باسمه

(١) مذكرات تيمور باشا . وروض البشر ٢٢٣

(٢) روضات الجنات ١ : ١٣١

من الذهب والفضة والنحاس ، وجعل اسم السلطان العثماني في أحد الوجهين (١)

محمد الصادق باي (١٢٢٩ - ١٢٩٩ هـ - ١٨١٤ - ١٨٨٢ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد بن حسين : باي تونس . كان ولي عهد أخيه « محمد بن حسين » المتقدمة ترجمته (قبل هذه) وكلا الأخوين اسمه « محمد » إلا أن هذا يميز بالصادق . تولى بعد وفاة أخيه (سنة ١٢٧٦ هـ) وفي أيامه حلت بتونس كارثة « الحماية » الفرنسية ، بعد فتن واضطرابات . وكانت الدولة في أواسط عهده على شيء من الانتعاش ، بما أدخله الوزير خير الدين التونسي (انظر ترجمته) من وسائل الإصلاح ، فيها . إلا أنه خذل وتغلبت عليه دسائس رجل مقرب من الباي ، يدعى « مصطفى بن إسماعيل » حل محل خير الدين في الوزارة سنة ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧) وانهز الفرنسيون فرصة مشاجرة وقعت بين بعض البدو من سكان جبال « خمير » في الشمال الغربي من المملكة التونسية ، وبعض الأهالي التابعين لحكم « الجزائر » فساقوا ثلاثين ألف جندي من جيشهم في الجزائر ، احتلوا بهم مدينة « الكاف »

(١) دائرة البستان ٧ : ٥٧ وخلاصة تاريخ تونس ١٧١ وعرفه بالمشير محمد باي الثاني . وكتاب « هذه تونس » ص ٢٣ وفيه : أصدر دستوراً خديشاً للدولة التونسية في ١٠ سبتمبر ١٨٥٨ سمي « عهد الأمان » وهو « أول دستور في العالم الإسلامي » . و Histoire de la régence de Tunis 109-112

وأرست في ميناء « بنزرت » قطع من الأسطول الفرنسي نزل منها ثمانية آلاف جندي زحفوا إلى العاصمة التونسية وحاصروا « باردو » حيث يقيم الباي . وأمضى الباي « معاهدة باردو » وهي صك الاستعمار الفرنسي ، سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١) وعاش بعدها عاماً ونصفاً ، ومات بتونس . وفي عهده سن قانون يضمن للفلاحين حقوقهم يعرف بقانون « الخماسة » معمول به في تونس إلى اليوم (١)

الكاظمي (١٢٣٠ - ١٣٠٨ هـ)

محمد حسين بن هاشم بن ناصر بن حسين ، الكاظمي المنشأ ، النجفي المسكن والمدفن : فقيه إمامي . له كتب ، منها « هداية الأنام في شرح شرائع الإسلام - ط » ثلاثة أجزاء منه ، ولم يتمه تأليفاً ، و « بغية الخاص والعام - خ » رسالة استخرجها من الشرح المتقدم ، و « وسائل الشيعة في أحكام الشريعة - ط » (٢)

الشهرستاني (١٣١٥ - ٠٠ هـ)

محمد حسين بن محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري : فاضل إمامي . له

(١) خلاصة تاريخ تونس ١٧٣ - ١٧٩ وهذه تونس ٢٣ و ٢٧ و Histoire de la régence de Tunis ١١٢-١٧٣ ودائرة البستاني ٧: ٥٨-٦٢ (٢) أحسن الوديعه ٢: ١٩ و Brock. S. 2:796

اشتغال بالتاريخ . من كتبه « تاريخ الشهرستاني - خ » و « كتاب الحساب - خ » و « تحقيق الأدلة - خ » في أصول الفقه (١)

شمس الدين (١٢٨٠ - ١٣٤٢ هـ)

محمد حسين بن محسن بن علي ، من آل شمس الدين : شاعر ، من أهل مجدل سلم (بجبل عامل) أشهر شعره « الغديرية - ط » خمسة تزيد على مئة دور . ضعف بصره في أواخر أيامه ، وضاع أكثر شعره (٢)

محمد الجسر (١٢٩٦ - ١٣٥٣ هـ)

محمد بن حسين بن محمد بن مصطفى الجسر : كاتب . من أهل طرابلس الشام . ولد بها ، وتولى تحرير جريدتها الأسبوعية (طرابلس) مدة ١٥ عاماً . وانتخب نائباً عنها في مجلس « المبعوثان » العثماني (سنة ١٩١١) ثم كان رئيساً لمحكمة « الاستئناف » في بيروت سنة ١٩١٨ فناظراً للداخلية ، فرئيساً لمجلس الشيوخ اللبناني ، فرئيساً للبرلمان . واعتزل السياسة في آخر حياته . ومات ببيروت ، ودفن بطرابلس (٣)

(١) الذريعة ٣: ٢٦٠ ثم ٦: ٧ وأحسن الوديعه ١٤٩
(٢) مجلة العرفان ١٢: ١٧٣ وجريدة المفيد الدمشقية ٥ حزيران ١٩٢٤
(٣) الأهرام والمقطم ٥ شعبان ١٣٥٣ والبلاغ البيروتية ٦ شعبان ١٣٥٣ والقاموس العام ١: ١٦٤ وفيه : أصل آل الجسر من دمياط ، بمصر ، من آل ماق نزحوا في أواسط القرن الثاني عشر للهجرة .

الحاج محمد الهراوي (١٣٠٢ - ١٣٥٨ هـ)
(١٨٨٥ - ١٩٣٩ م)

محمد بن حسين ابن الدكتور محمد الهراوي : شاعر مصري . انفرد بنوع من النظم السهل ، ابتكره للأطفال يحفظونه ويتناشدونه في مدارسهم وبيوتهم . ولد في قرية « هرية رزنة » وتعلم بالقاهرة ثم بالإسكندرية . وأنشأ « مجلة الرسول » وهو طالب . ووظف بوزارة المعارف سنة ١٩٠٢ - ١٩١١ ونقل رئيساً للحسابات بدار الكتب (بالقاهرة) فظل في عمله هذا إلى أن توفي . له كتيبات لطيفة ، منها « السمر الصغير - ط » و « الطفل الجديد - ط » و « أغاني الأطفال - ط » و « مسرحيات الأطفال - ط » و « سمر الأطفال - ط » أربعة أجزاء ، و « أنباء الرسل - ط » و « ديوان شعره - خ » و « قصص الأطفال - خ » . وله « أناشيد » نظمها للحركة الوطنية بمصر ، في إبانها (١)

كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)
(١٨٧٧ - ١٩٥٤ م)

محمد حسين بن علي بن الرضا بن موسى ابن جعفر كاشف الغطاء : مجتهد إمامي ،

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ٢٩٦ وجريدة الأهرام ١٩٣٩/٣/٩ وفي مذكرة كتبها لي فاضل من أقرباء صاحب الترجمة ، أن جده « الدكتور محمد » تعلم في الأزهر وأرسل في البعثة المصرية الأولى إلى فرنسا لتعلم الطب ، ثم كان معيداً للدكتور كلوت بك ، وأنه أول من كتب عن « التشريح » في العصر الحديث ، بمصر .

أديب ، من زعماء الثورات الوطنية في العراق . من أهل النجف . كان من الكتاب الشعراء ، الدعاة إلى الوفاق بين المسلمين . انتهت إليه الرياسة في الفتوى والاجتهاد بعد وفاة أخيه « أحمد بن علي » المتقدمة ترجمته . وكان من أعضاء « المؤتمر الإسلامي » في القدس ، سنة ١٣٥٠ هـ . وصنف كتباً كثيرة ، منها « الدين والإسلام - ط » جزآن ، و « الآيات البينات - ط » خمس رسائل ، و « الوجيزة - ط » فقه ، و « المراجعات الربحانية - ط » جزآن ، و « التوضيح في بيان ما هو الإنجيل ومن هو المسيح - ط » جزآن ، و « أصل الشيعة وأصولها - ط » و « عين الميزان - ط » رسالة في الجرح والتعديل ، و « ملخص الأغاني - خ » و « النفحات العنبرية - خ » و « رحلة إلى سورية ومصر - خ » و « ديوان شعر - خ » . وقصد إيران ، مستشفياً ، فتوفي بها ؛ ونقل إلى النجف (١)

الظواهرى (١٣٦٥ - ٠٠ هـ)
(١٩٤٦ - ٠٠ م)

محمد الحسيني بن إبراهيم الظواهرى : فاضل مصري . والد بكفر الظواهرى (بشرقية

(١) أسرار الانقلاب ، لعبد الرزاق الحسنى ٤٤ و ١٤٠ وفيه رسالة من قلم صاحب الترجمة ، يبسط فيها أسباب اندفاعه للعمل في الميدان السياسى ومعارضة بعض الوزارات والدعوة إلى الثورة عليها . والدليل العراق لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٥ وأحسن الوديعه ٢ : ١٠٧ وأحسن الأثر ٢٠ والأهرام ١٩٥٤/٧/٢٠ ومعجم المطبوعات ١٦٤٩ وفي الأدب العصرى ، لرفائيل بطنى ، الثانى من قسم المنظوم ٧٢ - ٩٢ مختارات من شعره .

محمد بن حَكَم (٥٣٨-٠٠ م ١١٤٣-٠٠ م)

محمد بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق الجذامي السرقسطي ، أبو جعفر : عالم بالعربية والأدب وأصول الفقه . من أهل سرقسطة . قال ابن الأبار : جدّه ذو الوزارتين محمد بن أحمد ، كان صاحب مدينة سالم ، قتل بها سنة ٤٢٠ هـ . واستقر محمد بمدينة فاس ، وولى أحكامها ، ومات بتلمسان . له « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي ، وتصانيف في الجدل والعقائد (١)

حلمي عيسى (١٣٧٢-٠٠ م ١٩٥٣-٠٠ م)

محمد حلمي عيسى « باشا » : حقوقى ، من وزراء مصر وفضلائها . ولد فى قرية « أشمون » بالمنوفية ، وحصل على إجازة « الحقوق » بالقاهرة سنة ١٩٠٢ وتولى أعمالاً قضائية وإدارية . ثم كان من أعضاء مجلس النواب . وتولى وزارة المواصلات ، فالمعارف ، وغيرها . وتوفى بالقاهرة ، عن نيف و ٧٠ عاماً . له « شرح البيع فى القوانين المصرية والفرنسية وفى الشريعة الإسلامية - ط » فى مجلد ضخّم (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٨ وتكملة الصلاة ١ : ١٧٤ والإعلام - خ . وفيهما : مات فى حدود سنة ٥٣٨
(٢) القضاة والمحافظون ١٣٩ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٥٩٨ ومجلة المجمع العلمى العربى ٨ : ٧٦٤ ومعجم المطبوعات ١٦٥١

مصر) وتعلم بالأزهر ثم بالجامع الأحمدي بطنطا . واشتغل بالتدريس وتوفى بالقاهرة . وهو أخو الشيخ محمد الأحمدي الظواهري شيخ الأزهر . له كتب ، منها « تاريخ أدب اللغة العربية - ط » مختصر ، و « التحقيقات الواضحة فى تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة البقرة وآية الكرسي - ط » و « القول السديد فى تفسير آيات النسخ والطلاق والربا ، من القرآن المجيد - ط » (١)

محمد حفني ناصيف = حفني بن إسماعيل

محمد حقّي النّازلي (١٣٠١-٠٠ م ١٨٨٤-٠٠ م)

محمد حقى بن على بن إبراهيم النازلى : فاضل متصوف من علماء « أيدين » توفى بمكة . له « السنوحات المكية - ط » فى آداب التجارة ، و « أسباب القوة - ط » فى آداب الأكل والشرب ، و « أحكام المذاهب فى أطوار اللحى والشوارب - ط » و « تنبيه الرسول على تقصير الذبول - ط » و « طب القرآن - ط » و « تفهيم الإخوان تجويد القرآن - ط » كلها فى مجلد واحد ، و « خزينة الأسرار - ط » و « البدور المسفرة - ط » رسالة فى أحاديث المغفرة (٢)

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٤ والمكتبة الأزهرية ٣٩ : ٣٥ والفهرس الخاص ١٢ و ٣٥
(٢) فهرست الكتبخانة ٢ : ١٣١ و ١٩١ وفهرس المؤلفين ٢٧٢

ابن فورجة (٣٨٠ - نحو ٤٥٥ هـ)
(٩٩٠ - ١٠٦٣ م)

محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجة البروجردى : عالم بالأدب . له شعر . مولده في نهاوند ، وإقامته بالرى . من كتبه « التجنى على ابن جنى » و « الفتح على أبي الفتح » انتقد بهما شرح أبي الفتح ابن جنى لشعر المتنبي (١)

البسام (١٢٤٦ - ١٨٣١ هـ)

محمد بن حمد البسام التميمي : مؤرخ ، من أهل العراق . توفي بمكة . له « الدرر المفخرة في أخبار العرب الأواخر - خ » نكلم فيه على عشائر العرب في نجد والحجاز واليمن والعراق والجزيرة ، ولغته أقرب إلى العامية (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٩ و ٤٣٣ وفوات الوفيات ٢ : ١٩٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٤ والوفاء بالوفيات ٣ : ٢٤ وكشف الظنون ١٢٣٣ وفي ترجمته اضطراب عجيب : سماه السيوطي في البغية « محمد بن حمد » كما هو في سائر المصادر ، ثم رجح أنه « حمد بن محمد » كما في كتاب البلغة لمحمد الدين الشيرازي ، وضبط السيوطي « فورجة » بالحروف كما هو هنا ، وضبطه الصفدي في الوافي بالوفيات بفتح الفاء وتشديد الجيم ، وجعله ابن شاکر في القوافي بالزاي المعجمة « فوزجة » وبتشديد الجيم ؛ واختلف الصفدي وابن شاکر في النقل عن ياقوت فأخذ الأول « مولد » ابن فورجة بنهاوند سنة ٣٨٠ وأخذ الثاني « وفاته » بنهاوند سنة ٣٨٠ والصواب مولده ؛ ومن خطأ الطبع أو النسخ ما في كتابي ياقوت والسيوطي من أن مولده سنة ٣٣٠ وفيهما أنه كان موجوداً سنة ٤٥٥ ويؤيده قول كشف الظنون : كان حياً في حدود سنة ٤٢٧ (٢) عشائر العراق ١ : ٢٤

ابن لعبون (١٢٤٧ - ١٨٣١ هـ)

محمد بن حمد بن لعبون المدلجي الوائلي النجدى : من كبار شعراء النبط (الزجل) ومن المشتغلين بالتاريخ . ولد في « حرمة » من بلاد نجد . ونشأ ميالاً إلى اللهو والبطالة . ورحل إلى « الزبير » في العراق ، فاشتهر بمهاجراته لبعض معاصريه . ثم قصد « الكويت » فمات فيها بالطاعون . له كتاب في « تاريخ نجد - ط » باسم « تاريخ ابن لعبون » ناقصاً أوله . قال خالد الفرغ : وله الألبان اللعبونية لا يزال يغنى بها في ساحل الخليج الفارسي ، وأسلوبه مزيج من لهجة أهل نجد ولهجة أهل الساحل فصار مقبولا عند الطرفين ، كما أن تضلعه بالأدب العربي جعله يستعمل أنواعاً من البديع في نظمه ، ولم تعرف سنة ميلاده ، وقد ورد في شعره ذكر الشيب وأنه بلغ ستاً وأربعين سنة ، على أن أباه عمر بعده طويلاً (١)

محمد الأصرم (١٢٨٣ - ١٣٤٣ هـ)
(١٨٦٦ - ١٩٢٥ م)

محمد بن حمدة ابن الوزير الشيخ محمد الأصرم : فاضل ، من أهل تونس . تعلم بها ثم في فرنسة . وتولى التعليم في بعض مدارس تونس ، ثم عين رئيساً لإدارة الفلاحة العامة .

(١) ديوان النبط لخالد الفرغ ١ : ٦٨ - ١٦٧ وفيه مجموعة كبيرة من نظمه . وفي صحيح الأخبار ، لابن بليهد ٣ : ٤٢ كلمة عن بلدة « حرمة » وتخطئة ياقوت في قوله إنها بجانب « حمى ضرية » .

وعاد إلى التدريس . وشارك في تأسيس « الجمعية الخلدونية » ونشر مقالات في صحف تونس وغيرها . وحضر بعض المؤتمرات العلمية في فرنسا . له « المشروع الملكي في دولة حسين بن علي تركي - ط » و « ترجمة رحلة الحشايشي لدواخل إفريقيا - ط » (١)

الشَّويعِر (:: - ::)

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية ، من بني جعفي ، من سعد العشيرة : شاعر جاهلي . ممن سمي « محمداً » قبل الإسلام ، قال الزبيدي : وهم سبعة . له خبر مع امرئ القيس الكندي ، يدل على أنه من معاصريه . وهو الذي لقبه بالشويعر . قال الأمدى : وله في كتاب « بني جعفي » أشعار جواد (٢)

الفَنَارِي (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين الفناري (أو الفَنَرِي) الرومي : عالم بالمنطق والأصول . ولي قضاء بروسة . وارتفع قدره عند السلطان « بايزيد خان » وحج مرتين ، زار في الأولى مصر (سنة ٨٢٢) واجتمع بعلمائها ، والثانية (سنة ٨٣٣) شكراً لله على

(١) جريدة النهضة (التونسية) سنة ١٩٢٥

(٢) المؤلف والمختلف للأمدى ١٤١ والتاج ، للزبيدي ٣ : ٣٠١ والمخير ١٣٠ وهو فيه : « محمد ابن حمران بن مالك » وفيه أسماء بقية « السبعة » الذين ذكرهم الزبيدي .

إعادة بصره إليه ، وكان قد أشرف على العمى ، أو عمى ، وشفى . ومات بعد عودته من الحج . قال السيوطي : كان يعاب بنحلة ابن العربي وبإلقاء القصص . من كتبه « شرح إيساغوجي - ط » في المنطق ، و « عويصات الأفكار - خ » رسالة في العلوم العقلية ، و « فصول البدائع في أصول الشرائع - ط » و « أنموذج العلوم » و « شرح الفرائض السراجية - خ » و « تفسير الفاتحة - ط » (١)

مُحَمَّدُ الْمَلَّا (١٢٤٣ - ١٣٢٢ هـ)

محمد بن حمزة بن حسين بن نور علي التستري الأهوازي الحلي ، المعروف بالملّا : شاعر ، من أهل الحلة . تكثر في شعره المقطعات المستملحة . أصله من تستر . ذهب بصره قبل اكتماله ، فاشتغل بالتعليم . له « ديوان شعر - خ » في خمس مجلدات ، بعضه بخطه (٢)

(١) الفوائد البهية ١٦٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٥٢ وفيه أن قول السيوطي : « الفناري » نسبة إلى صنعة الفنار « ليس بصحيح » وإنما نسبته إلى قرية اسمها فنار . والشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٢٤ وبغية الوعاة ٣٩ وهو فيه « الفَنَرِي » بفتح الفاء والنون ، وعنه شذرات الذهب ٧ : ٢٠٩ كما في الضوء اللامع ١١ : ٢١٨ نقلاً عن الكافجي . وآداب اللغة ٣ : ٢٣٦ و Brock. 1:351 (293) وانظر فهرسته . (٢) شعراء الحلة ٥ : ٢٠٩ - ٢٢٥

محمد جعيط (١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ)
(١٨٥٢ - ١٩١٨ م)

محمد بن حمودة بن أحمد بن عثمان جعيط ، أبو عبد الله : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية . ولى الإفتاء سنة ١٣٣١ هـ ، واستمر إلى أن توفي . من كتبه « حاشية على التنقيح - ط » فقه ، في مجلدين ، وتأليف في « تراجم علماء تونس » وله نظم في « ديوان » معظمه مدائح نبوية (١)

ابن حموية (٤٤٩ - ٥٣٠ هـ)
(١٠٥٧ - ١١٣٥ م)

محمد بن حموية بن محمد بن حموية الجويني ، أبو عبد الله : شيخ الصوفية في خراسان . قرأ الفقه والأصولين على إمام الحرمين ، ثم انقطع إلى العبادة . وكان الملوك يزورونه ، ولا يغشى أبوابهم ولا يقبل صلاتهم ولا يأكل من الأوقاف ، له قطعة أرض يزرعها خادماً له . وصنف « لطائف الأذهان في تفسير القرآن » و « سلوة الطالبين في سير سيد المرسلين » و « أربعين حديثاً » وكتاباً في « علم الصوفية » وغير ذلك (٢)

محمد بن حميد = محمد بن عبد الله ١٢٩٥

محمد بن حميد (٢١٤ - ٢٠٠ هـ)
(٨٢٩ - ٠٠ م)

محمد بن حميد الطاهري الطوسي : وال ، من قواد جيش المأمون العباسي .

(١) شجرة النور ٤٢٣

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٩٥ والوافي بالوفيات

٢٨ : ٣ والإعلام - خ .

ولاه قتال « زريق » و « بابك الخرمي » الثائرين (سنة ٢١١ هـ) واستعمله على الموصل ، فقاتل زريقاً حتى استسلم فسيره إلى المأمون ، واستخلف على الموصل محمد بن السيد بن أنس ، وسار إلى أذربيجان فأخرج منها المتغلبين عليها ، وتوجه إلى بابك الخرمي ، فقاتله . وكن له جماعة من أصحاب بابك ، فخرجوا عليه ، فصمد لهم ، فضربوا فرسه بمزراق فسقط إلى الأرض ، فأكبوا عليه فقتلوه . وكان شجاعاً ممدوحاً جواداً ، رثاه الشعراء وأكثروا ، وعظم مقتله على المأمون (١)

محمد بن حميد (٢٤٨ - ٠٠ هـ)
(٨٦٢ - ٠٠ م)

محمد بن حميد بن حيان التيمي الرازي ، أبو عبد الله : حافظ للحديث . من أهل الري . زار بغداد ، وأخذ عنه كثير من الأئمة كابن حنبل وابن ماجه والترمذي ، وكذبه آخرون (٢)

محمد بن حمير (٦٥١ - ٠٠ هـ)
(١٢٥٣ - ٠٠ م)

محمد بن حمير ، جمال الدين : شاعر النمن في عصره . لزم الملك المظفر (صاحب النمن) حتى كان شاعره ، وله فيه أماديح . ومات في زبيد . أشار بروكلمن إلى « قصيدتين »

(١) ابن الأثير ٦ : ١٣٨ و ١٣٩ والوافي بالوفيات ٢٩ : ٣

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٢٧ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٥٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٩ وشذرات الذهب ٢ : ١١٨ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٦٧ وللتبيان - خ .

وقعة كسر فيها نغير ، وجيء به إلى حلب
فقتل فيها ، وقد نيف على السبعين . وبموته
انكسرت شوكة آل مهنا (١)

محمد حياة (١١٦٣-٠٠ هـ)
(١٧٥٠-٠٠ م)

محمد حياة بن إبراهيم السندى المدنى :
عالم بالحديث . مولده في السند ، وإقامته
ووفاته في المدينة المنورة . له « شرح الترغيب
والترهيب للمندرى » و « مقدمة في العقائد -
خ » و « تحفة المحبين - خ » في شرح
الأربعين النووية ، و « شرح الحكم العطائية -
خ » وغير ذلك (٢)

محمد بن حيدر (٥١٧-٠٠ هـ)
(١١٢٣-٠٠ م)

محمد بن حيدر البغدادي ، أبو طاهر
فخر الدين : شاعر رقيق ، أورد ابن شاعر
نموذجاً حسناً من شعره . وكان من بلغاء
الكتاب . له « قانون البلاغة - ط » (٣)

النعمى (١٣٥١-٠٠ هـ)
(١٩٣٢-٠٠ م)

محمد بن حيدر النعمى التهامى الحسنى :
مؤرخ ، من قضاة الزيدية باليمن . ولى القضاء

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٣ وإعلام النبلاء ٥ :
١٤٧ وورد اسمه في صبح الأعشى ٤ : ٢٠٨ محمد بن
« جبار » خطأ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٣٤ والمستطرفة ١٣٦ وعنوان
المجد ١ : ٢٥ و Brock. S. 2: 522

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٩٩ ومجلة المجمع العلمى
العربى ٧ : ٣٦ والوفاء بالوفيات ٣ : ٣٢

مخطوطتين من نظمه و « رسالة - خ » من
إنشائه ، يعتذر بها إلى ابن معيبد (١)

محمد الحنفى = محمد بن حسن ٨٤٧

محمد ابن الحنفية = محمد بن علي ٨١

ابن حوقل (٠٠ - بعد ٣٦٧ هـ)
(٠٠ - « ٩٧٧ م)

محمد بن حوقل البغدادي الموصلى ، أبو
القاسم : رحالة ، من علماء البلدان . كان
تاجراً . رحل من بغداد سنة ٣٣١ هـ ،
ودخل المغرب وصقلية ، وجاب بلاد
الأندلس وغيرها . ويقال : كان عيناً
للفاطميين . له « المسالك والممالك - ط » (٢)

نغير (٠٠ - ٨٠٨ هـ)
(٠٠ - ١٤٠٦ م)

محمد بن حيار بن مهنا بن عيسى بن
مهنا بن مانع بن حديثه ، شمس الدين ،
المعروف بنغير : أمير آل فضل بالشام .
ولى الإمرة بعد أبيه (سنة ٧٧٧ هـ) وكان
شجاعاً جواداً مهيباً ، إلا أنه كثير الغدر
والفساد . له أخبار مع الملك الظاهر (برقوق)
وزار القاهرة مع يلغا الناصرى . وكانت
إقامته في سلمية (بسورية) وخدعه الظاهر ،
ثم تخلى عنه ، فجرت بينه وبين الأمير «جكم»

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ١١٠ وانظر فهرسته .
و Brock. S. 1: 460

(٢) أرنونك C. Van Arendonk في دائرة
المعارف الإسلامية ١ : ١٤٥ والرحالة المسلمون في
العصور الوسطى ٣٩ - ٤٢

بالحديدة في عهد محمد بن علي الإدريسي ، ثم ولاه الإمام يحيى حميد الدين قضاء اللحية . ونشبت فتنة في «جازان» وما جاورها ، فاتهم بالاشتراك فيها ، فقتل في مدينة صبيا . له «الجواهر اللطاف في أشراف صبيا والمخلاف» ترجم به أشراف المخلاف السليمانى (١)

محمد بن خازم (١١٣-١٩٥ هـ / ٧٣١-٨١٠ م)

محمد بن خازم التميمي السعدي ، مولاهم ، أبو معاوية : حافظ للحديث . من أهل الكوفة . عمى صغيراً ، وروى الحديث وأقرأه ، قال ابن المديني : كتبنا عن أبي معاوية ألفاً وخمسمائة حديث . وكان مرجئاً (٢)

الشَّلبِي (١٢٨١-١٣٤٤ هـ / ١٨٦٤-١٩٢٦ م)

محمد بن خالد الشلبي : فاضل ، من أهل حمص (في سورية) له نظم واشتغال بالموسيقى . كان يعلم العربية والموسيقى في ثلاث مدارس بـحمص . وأصدر عدد من جريدة سماها «التنبيه» سنة ١٣٣٠ هـ ، وعطلتها الحكومة . وقصد الحجاز للحج ولحضور مؤتمر الخلافة بمكة ، فتوفي هنالك . له «المرشد الكامل إلى الأخلاق والفضائل»

(١) تحفة الإخوان ١١٦ قلت : ويستفاد من التاج ٩ : ٨٣ أن «النعيمين» بطن من العلويين باليمن ، نسبهم إلى «نعمة» بضم النون ، ابن يوسف بن علي بن داود ، منهم بنو علي بن إدريس النعمي بالمخلاف السليمانى (٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٣٧ وتاريخ بغداد

٢٤٢ : ٥

خ «و» مجموعة أغاني تهادينية وطنية - ط «و» سورية بعد الحرب الكبرى - خ «لم» يتمه ، و «الصارخ المعلوم - ط» قصة ، وروايات «حرب البسوس» و «ربيعة بن زيد المكدم» و «سليم وسلمى» و «نجم الصباح» و «عنبرة العيسى» و «وفود العرب على كسرى» و «فضائع الترك» وكلها تمثيلية لم تطبع (١)

محمد الخالد (١٢٨٧-١٣٦٤ هـ / ١٨٧٠-١٩٤٥ م)

محمد بن خالد الأنصاري الحمصي : موسيقى فاضل ، له نظم حسن . مولده ووفاته بـحمص . تفقه وتآدب . وسكن دمشق فتتلمذ لأبي خليل القبانى . ونظم كثيراً من الموشحات ولحنها على الطريقة الأندلسية ، ونُصب شيخاً للمولوية مدة قصيرة ، واعتزلها . له «ديوان» في عدة أجزاء ، و «نظم نور الإيضاح» في فقه الحنفية ، و «شرح الأشباه والنظائر - خ» في فروع الحنفية ، وكتاب في «الخيال» (٢)

حسنين (١٣٧١-٠٠ هـ / ١٩٥٢-٠٠ م)

محمد خالد حسنين «باشا» : فاضل مصرى ، من رجال التربية . تدرج في مناصب متعددة إلى أن كان كبير مفتشى العلوم والآداب بالجامعة الأزهرية ، ومن أعضاء المجلس الأعلى للأزهر . وناصر

(١) من رسالة بعث بها إلى من حمص السيد وصفي القرنفل .

(٢) أدهم الجندي ، في جريدة اللواء - بدمشق - ٥ ذى الحجة ١٣٧٢

حركة «الكشافة» محصر ، فاختير وكيلا لجمعية الكشافة الأهلية المصرية . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « المثلثات المستوية - ط » جزآن (١)

ابن خَزَرَج (٦٥٤ - ١٢٥٦ هـ)

محمد بن خزر ج بن ضحاك بن خزر ج ، أبو السرايا الأنصاري الخزر جي : كاتب ، من الفضلاء . دمشقي . توفي بتلّ باشر . قال الصفدي : كتب بخطه « الاستيعاب » لابن عبد البر ، نسخة عظيمة ، وهي وقف بترية الأشرف بدمشق (٢)

ابن خَزَرُون (٤٥٨ - ١٠٦٦ هـ)

محمد بن خزرون بن عبدون الزناتي ، أبو عبد الله ، عماد الدولة : صاحب شذونة Sidonia وأركش Arcos من ملوك الطوائف في الأندلس . بربري الأصل . كان مع أخيه (عبدون) حين أنشأ إمارته في هاتين المدينتين . وتلقى هو وأخوه دعوة من المعتضد ابن عباد لزيارته في إشبيلية ، فذهب أخوه (سنة ٤٤٥ هـ) وسجنه ابن عباد ثم قتله (نحو ٤٤٥ هـ) وبقي محمد ، فقام بأعباء الإمارة . وكانت عصبية في بني «يرنيان» من زناتة ، وله إمارتهم . وجد المعتضد ابن عباد في طلبه ، وبني حصناً

(١) الصحف المصرية ٢٦ و ٢٧/٤/١٩٥٢ ومجم
سركيس ٧٦٨ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٦٨
(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٣٧

قريباً منه ، شحنه بالخليل والرجال حتى منع ابن خزرون ورعاياه التصرف ، فأراد ابن خزرون الانتقال بأهله وبعض عشيرته إلى بلد آخر من أعمال دولة «باديس بن حيوس» فأغار عليهم المعتضد ، على مقربة من فحص شلب (Silves) فاستمات ابن خزرون ومن معه في الدفاع ، وشعر بقوة خصمه ، فأمر أحد غلمانه بقتل زوجته ، فطعنها برمح وهي راكبة فسقطت ، وأمر بقتل أخته كذلك ، ثم تقدم فقاتل حتى قتل (١)

السَّابِق (٥٠٠ - ١١٠٦ هـ)

محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو اليمن بن أبي المهزول التنوخي ، المعروف بالسابق : شاعر ، من أهل المعرة (بسورية) رحل إلى العراق وفارس ، واشتهر . له «تحفة الندان» في الأدب ، صغير في عشرة كراريس (٢)

ابن تَيْمِيَّة (٥٤٢ - ٦٢٢ هـ)

محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي ابن تيمية الحراني الحنبلي ، أبو عبد الله ، فخر الدين : مفسر ، خطيب ، واعظ . كان شيخ حران وخطيبها . مولده ووفاته فيها . من كتبه «التفسير الكبير» عدة مجلدات ، و «تخليص المطلب في تلخيص المذهب» فقه ، و «ترغيب القاصد» فقه ، و «بلغة

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٧١ - ٢٧٣
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٩٩ والوافي ٣ : ٣٩

الساغب « فقه ، و «شرح الهداية» و «ديوان الخطب الجمعية» (١)

الشنقيطي (١٣٥٣-٠٠ هـ / ١٩٣٥-٠٠ م)

محمد الخضر بن ماياني الجكني الشنقيطي : مفتي المالكية بالمدينة المنورة . ولد وتفقّه في شنقيط ، وهاجر إلى المدينة ، فتولى الإفتاء بها . وهو أخو محمد حبيب الله ، المتقدمة ترجمته . له كتب ، منها « مشتهى الخارف الجاني في رد زلقات التيجاني » (٢)

محمد الخصري = محمد بن عفيفي ١٣٤٥

ابن خطير الدين (٩٧٠-٠٠ هـ / ١٥٦٢-٠٠ م)

محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار ، أبو المؤيد : متصوف هندي . ينعت بالغوث . له « الجواهر الخمس - ط » جزآن صغيران ، في الحروف والأسماء (على اصطلاح المتصوفة) ألفه بكجرات سنة ٩٥٦ (٣)

(١) المنهج الأحمد - خ . والوفاء بالوفيات ٣ : ٣٧ والإعلام - خ . والمقصد الأرشد - خ . وابن خلكان ١ : ٥١٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢١ وقيل ٦٢٢ وأورد سبب التسمية بابن تيمية وهو أن أبا هذا ، أو جده ، رأى فتاة جميلة بتياء ، وعاد إلى زوجته فوجدها قد وضعت بنتاً ، فقال : يا تيمية ! تشبيهاً لبنته بها ، فأطلق على أبنائها . قلت : وابن تيمية « شيخ الإسلام » أحمد بن عبد الحليم ، يتصل نسبه بالخضر بن محمد ، والد صاحب هذه الترجمة ، فيكون هذا من أعمامه ؛ انظر نسبه في البداية والنهاية ١٤ : ١٣٥

(٢) الأهرام ١٩ القعدة ٥٣ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٤ (٣) كشف الظنون ٦١٤ و ٦٥٢ ومعجم المطبوعات Brock. S. 2: 616 و ١٦٣٠

محمد بن خفاجة (٢٥٧-٠٠ هـ / ٨٧١-٠٠ م)

محمد بن خفاجة بن سفيان : أمير صقلية ، وابن أميرها . كان عوناً لأبيه في غزواته ، وخلفه بعد أن اغتيل سنة ٢٥٥ هـ ، وأقره محمد بن أحمد ابن الأغلب . كانت قاعدته بلرم . وكان الروم قد استولوا على مالطة وأصبحت حلقة وصل بين ممتلكاتهم في الشرق ومطامعهم في الغرب . فهاجمها محمد بأسطول قوى فاستولى عليها سنة ٢٥٦ (وظلت في أيدي العرب بعده مئتين وعشرين عاماً) وقاتلته أساطيل الروم ، فظهر عليها . ولم تطل مدته ، اغتاله ثلاثة من خدمه . ومدة إمارته سنتان : ولى في رجب ، وقتل في رجب (١)

وكيع (٣٠٦-٠٠ هـ / ٩١٨-٠٠ م)

محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي ، أبو بكر ، الملقب بوكيع : قاض ، باحث ، عالم بالتاريخ والبلدان . ولى القضاء بالأهواز ، وتوفى ببغداد . له مصنفات ، منها « أخبار القضاة وتواريخهم - ط » مجلدان منه ، يعرف بطبقات القضاة ؛ و « الطريق » ويقال له « النواحي » في أخبار البلدان ومسالك الطرق ، و « الشريف » على نمط « المعارف » لابن قتيبة ، و « الأنواء »

(١) البيان المغرب ١ : ١١٥ والمسلمون في جزيرة صقلية ٨٤-٨٨ وابن الأثير ٧ : ٨٢

أبو عبد الله ابن المرباط : قاضي المرية
(بالأندلس) ومفتيها وعالمها . له كتاب كبير
في « شرح البخاري » قرىء عليه (١)

ابن علقمة (٤٢٨ - ٥٠٩ هـ)
(١٠٣٧ - ١١١٦ م)

محمد بن الخلف بن الحسن بن إسماعيل
الصدفي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن علقمة :
مؤرخ أندلسي . من أهل بلنسية . ألف
تاريخاً في تغلب الروم عليها ، سماه « البيان
الواضح في الملم الفادح » نقله الناس في أيامه ،
وأخذ عنه ابن الأبار في بعض كتبه (٢)

ابن فتحون (٥٢٠ - ٥٠٠ هـ)
(١١٢٦ - ٥٠٠ م)

محمد بن خلف بن سليمان بن فتحون
الأندلسي ، أبو بكر : فاضل ، نقاد ،
عارف بالتاريخ . من أهل أوريولة (Orihuela)
من أعمال مرسية . له في الاستدراك على كتاب
« الصحابة » لابن عبد البر ، كتاب سماه
« التذييل » في مجلدين كبيرين ، وكتاب في
أوهام « كتاب الصحابة » المذكور ، وآخر
في « إصلاح أوهام المعجم لابن قانع » . توفي
بمرسية (٣)

الإلبيري (٤٥٧ - ٥٣٧ هـ)
(١٠٦٥ - ١١٤٢ م)

محمد بن خلف بن موسى ، أبو عبد الله

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٤٦ والصلة لابن بشكوال

٤٩٩

(٢) التكتلة لابن الأبار ١٤٦ والإعلام - خ .

(٣) الصلة ٥١٩ وابن الأبار ١٠٤ والوافي بالوفيات

٣ : ٤٥ وفي الرسالة المستطرفة : وفاته سنة ٥١٩

و « عدد آي القرآن والاختلاف فيه » و « الرمي
والنضال » و « المكايل والموازن » (١)

ابن المرزبان المحوّلي (٣٠٩ - ٥٠٠ هـ)
(٩٢١ - ٥٠٠ م)

محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام ،
أبو بكر المحوّلي : مؤرخ ، مترجم ، عالم
بالأدب . نسبته إلى « المحوّل » وهي قرية
غربي بغداد ، كان يسكنها . قال ياقوت :
كان أحد التراجمة ، ينقل الكتب الفارسية
إلى العربية ، له أكثر من خمسين منقولا من
كتب الفرس . وله تصانيف ، منها « الحاوي
في علوم القرآن » و « الحماسة » و « الشعراء »
وكتاب « المتيمين » و « الشراب » و « الجلساء
والندماء » و « النساء والغزل » و « ذمّ الثقلاء -
خ » و « من غدر وخان » و « تفضيل
الكلاب على كثير ممن لبس الثياب - ط »
صغير ، و « المنتخب من كتاب الهدايا - خ »
وله شعر أورد الخطيب البغدادي قصيدة
منه (٢)

ابن المرباط (٤٨٥ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩٢ - ٥٠٠ م)

محمد بن خلف بن سعيد بن وهب ،

(١) البداية والنهاية ١١ : ١٣٠ وغاية النهاية ٢ :
١٣٧ والوافي بالوفيات ٣ : ٤٣ وأخبار القضاة :
مقدمة مصححه . والمنظم ٦ : ١٥٢ وفيه بيتان لطيفان
من شعره .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠٣ والوافي بالوفيات
٤٤ : ٣ ودار الكتب ٣ : ٣٨٨ واللباب ٣ : ١٠٨
و Brock. 1: 130 (125), S. 1: 189 وتاريخ
بغداد ٥ : ٢٣٧ وإرشاد الأريب ٧ : ١٠٥

الأنصاري الإلبيري : من علماء الكلام .
أندلسي . أصله من إلبيرة (Elvira) سكن
قرطبة . له « النكت والآمال في النقض على
الغزالي - خ » و « الانتصار في الرد على
مذاهب أئمة الأخبار » و « البيان عن حقيقة
الإيمان » و « شرح مشكل مابوع في الموطأ » (١)

الإشبيلي (٥١٢ - ٥٨٥ هـ)
(١١١٨ - ١١٨٩ م)

محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن
صاف أبو بكر الإشبيلي : عالم باللغة
والقراآت . أقرأ الناس نحو خمسين سنة .
له كتب ، منها « شرح الأشعار الستة »
و « شرح فصيح ثعلب » و « ألفات الوصل
والقطع » و « مسائل في آيات من القرآن » (٢)

الغزّي (٧١٦ - ٧٧٠ هـ)
(١٣١٦ - ١٣٦٩ م)

محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله
الغزي الدمشقي ، شمس الدين : فقيه
شافعي . مولده بغزة ، ووفاته في دمشق . له
« ميدان الفرسان - خ » أربع مجلدات في
الفقه (٣)

ابن خَلْفَة الأبي (٨٢٧ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٢٤ - ١٤٩٠ م)

محمد بن خليفة بن عمر الأبي الوشتاني

(١) التكملة لابن الأبار ١٧٣ والوفاء بالوفيات ٤٦: ٣
Brock. S. 1: 762 و

(٢) الإعلام - خ ، وفيه : توفي سنة ٥٨٥ ويقال
٥٨٦ وغاية النهاية ١٣٧: ٢ والوفاء بالوفيات ٤٦: ٣
والتكملة لابن الأبار ١: ٢٥٤

(٣) الدرر الكامنة ٣: ٤٣٢ والكتبخانة ٣: ٢٨٣

المالكي : عالم بالحديث ، من أهل تونس .
نسبته إلى « أبة » من قراها . ولي قضاء الجزيرة ،
سنة ٨٠٨ هـ . له « إكمال إكمال المعلم ،
لفوائد كتاب مسلم - ط » سبعة أجزاء ،
في شرح صحيح مسلم ، جمع فيه بين
المازري وعياض والقرطبي والنووي ، مع
زيادات من كلام شيخه ابن عرفة ، و « شرح
المدونة » وغير ذلك (١)

السَّنْبِسي (٥١٥ - ٥٠٠ هـ)
(١١٢١ - ١١٠٠ م)

محمد بن خليفة بن حسين ، أبو عبد الله
النمري السنبسي الأنباري : شاعر قائد .
أصله من « هيت » أقام بالحلة ، عند سيف
الدولة صدقة بن مزيد ، فكان شاعره وشاعر
ابنه ديبس بن صدقة . قال ابن الديبشي :
قدم بغداد غير مرة وكتب الناس من شعره
سنة ٤٩٨ هـ . نسبته إلى سنبس بن معاوية ،
من طيء (٢)

ابن خَلِيفَة (٩٠٠ - نحو ١١٩٠ هـ)
(١١٧٦ - ١٢٠٠ م)

محمد بن خليفة العتيبي العنزي الأسدي :

(١) البدر الطالع ٢: ١٦٩ وفهرسة الجزائر ،
الصفحة الأولى ، وفيها : وفاته سنة ٨٢٨ وهو في
شجرة النور ٢٤٤ محمد بن « خلف » خطأ . ووقع في
ديوان الإسلام - خ - « ابن خليفة الإبي » من خطأ
النسخ . ومعجم المطبوعات ٣٦٣ ومكتبة الإسكندرية
١: ٣٧٩ وفي معجم البلدان ١: ٩٩ « أبة ، بضم أوله
وتشديد ثانيه ، اسم مدينة بإفريقية بينها وبين القيروان
ثلاثة أيام ، وهي من ناحية الأريس »
(٢) فوات الوفيات ٢: ٢٠٠ والمختصر المحتاج
إليه ٤٥ ومستدركه ٢٢ والوفاء بالوفيات ٣: ٤٨
وفيه : « اسم أمه سنبسة » . وانظر البابليات ١: ١٤

من أمراء آل خليفة (أصحاب البحرين اليوم) كانت إقامته في الأفلاج (بنجد) وانتقل مع أبيه إلى الكويت. ولما توفي أبوه تولى زعامة قومه، وناوَاه أمراء البصرة بنو كعب (وكانوا من الشيعة) فرحل برجاله من الكويت، ونزل بأرض «الزبارة» من بر «قطر» بين القطيف و«عُمان»، وهي على ساحل البحر مقابلة لجزيرة البحرين. واتفق أهلها على توليته إمارتها، فبنى فيها قلعة «مرير» سنة ١١٨٢ هـ. واستمر إلى أن توفي فيها. وخلفه ابنه خليفة (١)

ابن خليفة (١٣٠٧-٠٠ هـ / ١٨٩٠-٠٠ م)

محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد، من آل خليفة أصحاب البحرين: من كبار أمرائهم. ولد ونشأ في بيت إمارتها، شجاعاً حازماً طموحاً. وكانت الإمارة لجده سلمان، وانتقلت إلى عبد الله (أخي سلمان) وأدرك صاحب الترجمة ضعفاً في عبد الله، فثار عليه واستولى على الجزيرة سنة ١٢٥٨ هـ. ونشبت بينهما معارك انتهت بهزيمة عبد الله وخروجه من البحرين ووفاته بمسقط (سنة ١٢٦٥) ثم تجددت الوقائع بينه وبين أبناء عبد الله، واتسع نطاقها إلى أن توسط بالصلاح الإمام فيصل بن تركي (صاحب نجد) واستسلم أبناء عبد الله سنة ١٢٨٠ فأكرمهم محمد بن خليفة. وكان قد غنى بالإكثار من السفن الحربية الشراعية، فجاءه المستر

(١) التحفة النبهانية ٧٢ - ٧٤

«بيلي» قنصل الإنجليز في «أبي شهر» وما زال به حتى عقد معه اتفاقاً على ألا يتخذ سفناً حربية، وأن يتعهد الإنجليز برد كل غارة بحرية عن «البحرين» وحدث أن اضطر محمد لدفع غارة بحرية قام بها أهل «قطر» للاستيلاء على البحرين، وخشى أن تضيق بلاده إذا لجأ إلى مخابرة القنصل في «أبي شهر» فركب البحر وأوقع بهم (أوائل سنة ١٢٨٤) ولاحقهم إلى قطر، فاتخذ القنصل الإنجليز ذلك ذريعة للتدخل بشئون البحرين، وعده نكثاً للاتفاق، فأمر بارجة بحرية بريطانية بضرب البحرين، فهدمت إحدى قلاعها، وأحرق ثلاث سفن شراعية حربية كانت في مينائها، ونزل إلى البحرين فأعلن أن إمارة محمد قد سقطت لنكته العهد، ونادى بأخ له، اسمه «علي ابن خليفة» أميراً، فتولى الإمارة هذا (سنة ١٢٨٥) وأقام محمد في «دارين» مدة جمع بها جيشاً وهاجم البحرين فقتل أخاه علياً (سنة ١٢٨٦) ودخلها ظافراً. ولم يكده يستقر حتى تأمر عليه خصومه القداماء، أبناء عبد الله، فاختطفوه واعتقلوه في قلعة «أبي ماهر» بالبحرين، ونادوا بأحدهم (محمد بن عبد الله) أميراً. وجاءهم قنصل الإنجليز، من «أبي شهر»، على بارجة حربية، فخلع محمد بن عبد الله، واستشار أهل البحرين فيمن يولون إمارتهم، فاختروا عيسى بن علي بن خليفة (ابن أخي صاحب الترجمة) وكان في قطر، فكتب إليه القنصل، فجاء،

ونودي به أمراً . وبحث القنصل عن محمد ابن خليفة ، فأخرجه من محبسه ، ونقله إلى « فلفلان » - كل ذلك سنة ١٢٨٦ هـ - ثم حمل إلى بومبي سنة ١٢٩٤ ومنها إلى عدن . وسعى ابنه (إبراهيم بن محمد) لدى السلطان عبد الحميد العثماني ، فتوسطت الحكومة العثمانية لدى الإنجليز بإخلاء سبيله ، فأطلق سنة ١٣٠٥ واختار الإقامة في « مكة » فأقام إلى أن توفي فيها (١)

النهجاني (١٣٦٩ - ١٩٥٠ م)

محمد بن خليفة بن حمد بن موسى النهجاني الطائي نسباً ، المكي مولداً ومنشأً ، المالكي مذهباً : مؤرخ جزيرة « البحرين » في العصر الحديث . كان من مدرسي الحرم المكي ، كأبيه . وسافر إلى « البحرين » في أول عام ١٣٣٢ هـ ، فأقام مدة قصيرة ، جمع فيها ما تيسر له من تاريخها وسير أمرائها في كتاب سماه « النبذة اللطيفة في الحكام من آل خليفة » وسافر إلى بغداد ، فأشهر عليه أن يجعل كتابه عاملاً لجزيرة العرب ، فأضاف إليه زيادات ، وسماه « التحفة النهجانية في إمارات الجزيرة العربية » ونشر الجزء الأول منه ، وهو خاص بالبحرين ، سنة ١٣٣٢ هـ . وسافر إلى البصرة (سنة ٣٣) وقد نشبت الحرب العامة الأولى ، فاعتقله الإنجليز ، وسلبت منه كتبه وأوراقه ، وفي جملتها

(١) التحفة النهجانية ١٠٠-١٢٥ وجزيرة العرب في القرن العشرين ٩٩-١٠٤ وملوك العرب ٢: ١٨ و ٢٢٨

مسودات تاريخه . وأفرج عنه (سنة ٣٤) بشفاعة الشيخ عيسى بن علي من آل خليفة (المتقدمة ترجمته) ولم يؤذن له بمغادرة البصرة . وعاد بعد انتهاء الحرب (سنة ٣٧) إلى العمل في كتابه ، فرتبه على نسق غير نسقه الأول ، وزاد فيه كثيراً ، وسماه « التحفة النهجانية في تاريخ الجزيرة العربية - ط » سنة ١٣٤٢ هـ ، في ثلاثة أجزاء ، يجمعها مجلد واحد . وفي آخر الثاني منها أسماء مؤلفات أخرى له ، منها « مؤنس العزب » ، تذييل سبائك الذهب في أنساب العرب » و « قطف الأزهار في معرفة المعادن والأحجار » و « النخبة النهجانية » شرح المنظومة البيقونية » في مصطلح الحديث ، و « التذكرة النهجانية » في أسماء بعض المخترعات والمكتشفات الحديثة » و « ثمرات الخرائط في رسم البسائط » وتوفي بالبصرة (١)

الحاضري (٧٤٧ - ٨٢٤ هـ)

محمد بن خليل بن هلال الحاضري الحلبي ، أبو البقاء : قاض ، من فقهاء الحنفية . ولى قضاء « سرمين » ثم قضاء الحنفية بحلب . وعرض له فالج ، فاعتزل . ومات بحلب . له شروح واختصارات في

(١) التحفة النهجانية ، الطبعة الثانية ١ : ٢ - ٥ ثم ٢ : ٤٠١ وجريدة أم القرى ١٢/٤/١٣٤٩ أما تاريخ وفاته فأخبرني به خالد الفرج رحمه الله .

مراد الحسيني ، أبو الفضل : المؤرخ ، مفتي الشام ، ونقيب أشرافها . بخاري الأصل . ولد ونشأ في دمشق . وولى فتياً الحنفية سنة ١١٩٢ هـ ، ونقابة الأشراف سنة ١٢٠٠ ووقع في سنة ١٢٠٥ ما أوجب رحلته إلى حلب ، فتوفي بها . أشهر كتبه « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر - ط » أربعة أجزاء ، وله « عرف البشام فيمن ولى فتوى دمشق الشام - خ » مبتدئاً من أيام السلطان سليم ، و « مطمح الواجد في ترجمة الوالد - خ » ترجم به والده ، و « إتحاف الأخلاف بأوصاف الأسلاف » و « تحفة الدهر - خ » في تراجم معاصريه من أهل المدينة (١)

القاقوجي (١٢٢٤ - ١٣٠٥ هـ)
(١٨٨٨ - ١٨٠٩ م)

محمد بن خليل بن إبراهيم ، أبو الحسن القاقوجي : عالم بالحديث ، فقيه حنفي باحث . من أهل طرابلس الشام . ولد وتلقى مبادئ العلوم فيها ، ورحل إلى مصر سنة ١٢٣٩ هـ ، فتفقه في الأزهر وأقام ٢٧ سنة ، وعاد إلى بلده . ومات حاجاً ممكاً . كان مسند بلاد الشام في عصره ، قال صاحب

(١) الجبرق ٢ : ٢٣٣ وحلية البشر للبطار - خ ، واسمه فيه « خليل بن علي » والتذكرة الكمالية للغزى - خ - واسمه فيها « محمد خليل أفندي » وفي مكان آخر « خليل » وإيضاح المكنون ١ : ١٤ وهو فيه « محمد بن خليل » خطأ . وروض البشر ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٦ و ٢ : ٣٧٩ (٢٩٤) ، S. 2 : 404 Brock. 2 : 379 وفي مجلة « المنهل » السنة الثانية وصف نسخة مخطوطة من « سلك الدرر » ورد اسمه في مقدمتها « محمد خليل ».

النحو والفقه ، منها « شرح الفوائد الغيثة للإيجي - خ » في المعاني والبيان (١)

ابن القباقبي (٧٧٨ - ٨٤٩ هـ)
(١٣٧٦ - ١٤٤٥ م)

محمد بن خليل بن أبي بكر ، المعروف بابن القباقبي ، شمس الدين : عالم بالقراآت . ولد وتعلم في حلب . ورحل إلى القاهرة ، ثم استوطن غزة . وانتقل إلى بيت المقدس فمات فيه ، وقد كنف بصره . له كتب ، منها « إيضاح الرموز - خ » شرح به منظومته « مجمع السرور - خ » في مذاهب القراء الأربعة عشر ؛ و « بديعة » عارض بها الصفي الحلبي ، و « تخميس البردة - خ » (٢)

المقدسي (٨١٩ - ٨٨٨ هـ)
(١٤١٦ - ١٤٨٣ م)

محمد بن خليل بن يوسف المقدسي ، أبو حامد : فاضل من فقهاء الشافعية . ولد ونشأ بالرملة . ورحل إلى القاهرة سنة ٨٤٤ وتوفي بها . له عدة مصنفات . وكانت فيه غفلة (٣)

المراذي (١١٧٣ - ١٢٠٦ هـ)
(١٧٦٠ - ١٧٩١ م)

محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد

(١) إعلام النبلاء ٥ : ١٧٣ والضوء اللامع ٧ : ٢٣٢
(٢) التبر المسبوك ١٣٥ وأنس الجليل ٢ : ٥١٩ والضوء اللامع ١١ : ٢٦٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٠٨ و Brock. 2 : 137 (113) ، S. 2 : 139 وفهرست الكتبخانة ١ : ٩٢ و ١٠٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٤٢ وهو فيه « ابن القباقبي »
(٣) ابن إياس ٢ : ٢١٧ والضوء اللامع ٧ : ٢٣٤

عبد الخالق (١٣٦٩ - ٠٠ هـ)

محمد خليل عبد الخالق : طبيب مصري ، عالم بالجراثيم . تعلم بالقاهرة ولندن . ودرس في مدرسة الطب بالقاهرة ، ثم كان مديراً لمعهد « الأبحاث » فوكيلا لوزارة الصحة . وتوفي بالقاهرة . كتب نحو ٢٥٠ بحثاً نشرت في المجلات الطبية والعلمية . وجاهد في كفاح مرض « البلهارسيا » واكتشف نحو ٣٠ « طفيلياً » أطلق اسمه على نحو عشرة منها (١)

محمد بن خنبش (٥٥٧ - ٠٠ هـ)

محمد بن خنبش بن محمد بن هشام : من أئمة عُمان . عقد له بالإمامة يوم مات أبوه (سنة ٥١٠ هـ) واستمر إلى أن توفي بنزوى (٢)

محمد خورشيد (١٢٦٥ - ٠٠ هـ)

محمد خورشيد « باشا » : قائد ألباني مستعرب . دخل مصر صغيراً ، وتعلم في مدارسها المدنية ثم العسكرية . وكان في حملة محمد على التي ذهبت إلى الحجاز ، وله ذكر في أخبار الوقائع بنجد . وعين محافظاً لمكة ، فوكيلا للجهادية بمصر . وانتدبه محمد على لقتال أهل « عسير » ثم « بني حرب » و « جهينة »

(١) مجلة نقابة الأطباء البشريين ١ : ٢٤٩ والصحف المصرية ١٩٥٠/١٠/٨
(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢٨٣

فهرس الفهارس : وعلى أسانيد اليوم المندار في غالب بلاد مصر والشام والحجاز . له نحو ١٠٠ كتاب ، منها « معدن الآلى في الأسانيد العوالى - خ » وهو ثبت ذكر فيه مشايخه ، و « ربيع الجنان في تفسير القرآن » و « رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة - خ » و « المقاصد السنية في آداب الصوفية » و « روح البيان في خواص النباتات والحيوان » و « اللؤلؤ المرصوع - ط » في الأحاديث الموضوعية ، و « تنوير القلوب والأبصار » في الحديث ، و « دواوين خطب منبرية » و « رحلة » جمعت غرائب أسفاره في مصر والحجاز والشام ، و « الذهب الإبريز » شرح المعجم الوجيز للمرغنى - ط » و « الجامع الفياح للكتب الثلاثة الصحاح » الموطأ والبخارى ومسلم ، و « البهجة القدسية في الأنساب النبوية » و « كواكب الترصيف فيما للحنفية من التصنيف » و « لطائف الراغبين - خ » في أصول الحديث والكلام والدين ، و « غنية الطالبين من أحكام الدين - ط » و « شوارق الأنوار - خ » و « سفينة النجاة - ط » رسالة في الفقه ، و « الاعتماد في الاعتقاد » و « تحفة الملوك في السير والسلوك » . وكان خطيباً مفوهاً (١)

(١) نظم الدرر - خ . وفهرس الفهارس ١ : ٦٩ و ٣٣٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٣٧ والمستطرفة ١١٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٤٧ وإيضاح المكنون ١ : ٩٨ وتراجم علماء طرابلس ٥٨ وسماه « محمد بن إبراهيم » وجعل وفاته سنة ١٣٠٦ و Brock. S. 2: 776 وانظر فهرسته .

بين مكة والمدينة . وأحضر إلى مصر عدداً من الخيول العربية ، فكان سبباً لكثرتها فيها . وعين مديراً للدقهلية . وتوفي بالمنصورة (١)

ابن خير (٥٠٢ - ٥٧٥ هـ) (١١٠٩ - ١١٧٩ م)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة اللمتوني الأموي الإشبيلي ، أبوبكر : مقرر ، من حفاظ الحديث ، لغوى أديب . من أهل إشبيلية (Séville) يقال له « الأموي » بفتح الهمزة والميم ، نسبة إلى « أمة » وهي جبل بالمغرب . بقي من تصنيفه « فهرسة مارواه عن شيوخه - ط » قال ابن ناصر الدين : بيعت كتبه لصحتها بأعلى الأثمان ، ولم يكن له نظير في الإتيان . ووصف الكتاني (في فهرس الفهارس) نسخة من صحيح مسلم ، لا تزال محفوظة بفاس ، كانت من كتب ابن خير ، وقد كتب على هامشها كثيراً من الفوائد في شرح الغريب من ألفاظه ، وتفسير بعض معانيه (٢)

أبو الخير الطَّبَّاع (١٢٩٨ - ١٣٢٩ هـ) (١٨٨٠ - ١٩١١ م)

محمد خير ، أبو الحسن ، المعروف بأبي الخير الطباع : مربّ أديب . من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . أنشأ بها « المدرسة الوطنية » وكان الناس في أشد الحاجة إلى

(١) أعلام الجيش والبحرية ١ : ٥١

(٢) التبيان - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٢٥٢ وفهرس الفهارس ١ : ٢٨٦ والتاج : مادة خير . والتكلة لابن الأبار ١ : ٢٤٠

مثلاً ، فنمت في أيامه نمواً سريعاً ، وسميت بعد وفاته « الكلية العلمية الوطنية » ولا تزال إلى اليوم في طليعة المدارس الثانوية الأهلية . وله نظم جمع في « ديوان أبي الحسن - ط » و « فتح العلام - ط » رسالة في الانتصار للكمال ابن الهمام ، و « رسالة - ط » انتقد بها شرح ديوان أبي تمام لمحبي الدين الخياط ، و « أرجوزة في النحو - ط » و « أرجوزة في الصرف - ط » و « المحاورات المدرسية - ط » و « مقامة خيالية - ط » في المفاضلة بين الشريف الرضي والمتنبي (١)

ابن دانيال (٦٤٧ - ٧١٠ هـ) (١٢٥٠ - ١٣١٠ م)

محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصل ، شمس الدين : طبيب رمدي (كحال) من الشعراء . أصله من الموصل ، ومولده بها . نشأ وتوفي في القاهرة . وكانت له دكان كحل في داخل باب الفتوح . له كتب ، منها « طيف الخيال - خ » في معرفة خيال الظل ، وأرجوزة سماها « عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام » . وشعره رقيق . كان صاحب نكت ونوادر ومجون ، نعته صاحب عقود الجمان بالحكيم الأديب الخليع (٢)

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ١١٨ ومجلة الحقائق ٢ : ٢٣٧ ومعجم المطبوعات ١٦٥٢ وفهرس المؤلفين ٢٢٦ ومنتخبات التواريخ ٧١٣

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٩٠ والفهرس التمهيدى ٢٨٢ وتاريخ العراق ١ : ٤٢٢ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٤ والجواهر المضية ١ : ٥٥ وآداب اللغة ٣ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢١٥ والوفى بالوفيات ٣ : ٥١ =

ابن الجراح (٢٤٣-٢٩٦هـ)

محمد بن داود بن الجراح ، أبو عبد الله : أديب ، من علماء الكتاب . من أهل بغداد . وهو عم « علي بن عيسى » الوزير . كان صديقاً لعبد الله بن المعتز ، ووزر له يوم خلافته ، فلما قامت الفتنة اختفى . ثم ظهر ، فأشار أبو الحسن ابن الفرات ، بقتله ، فقتل ببغداد . له كتب ، منها « الورقة - ط » في أخبار الشعراء ، و « الشعر والشعراء » وكتاب « الوزراء » وكتاب « من سُمي عمراً من الشعراء في الجاهلية والإسلام - خ » حققه وهياه للطبع المستشرق كرنكو (١)

الظاهر (٢٥٥-٢٩٧هـ)

محمد بن داود بن علي بن خلف الظاهري ، أبو بكر : أديب ، مناظر ، شاعر ، قال الصفدي : الإمام ابن الإمام ، من أذكاء العالم . أصله من أصبهان . ولد وعاش ببغداد ، وتوفي بها مقتولاً . كان يلقب بعصفور الشوك لنحافته وصفرة لونه . له كتب ،

= وفيه طائفة حسنة من شعره . وفي مجلة الكتاب ١٠: ٦١١ مقال لسعيد الديوه جي ، جاء فيه أن ابن دانيال تفوق في فن « خيال الظل » وكان يضع له القصة وينظم الأصوات ويلحنها ويعين الأزياء لها ، ولم يبق من قصصه غير « قطع من ثلاث روايات - ط » .

(١) فوات الوفيات ٢: ٢٠٢ والفهرست لابن النديم ١: ١٢٨ وتاريخ بغداد ٥: ٢٥٥ ومجلة المجمع ١٥: ٣٣٦ والوفاء بالوفيات ٣: ٦١ والورقة، ص ١٤ وصلة الطبري : انظر فهرسته . و Brock. S. 1: 224 ومجلة الرسالة ٣: ١٥٥٦

منها « الزهرة - ط » الأول منه ، في الأدب ، و « الوصول إلى معرفة الأصول » و « الانتصار على محمد بن جرير وعبد الله بن شرشير وعيسى بن إبراهيم الضرير » و « اختلاف مسائل الصحابة » . وهو ابن الإمام داود الظاهري الذي تنسب إليه الطائفة الظاهرية (١)

الصوفي (٠٠-٣٤٢هـ)

محمد بن داود بن سليمان بن جعفر الصوفي ، أبو بكر : شيخ الصوفية في نيسابور . كان من حفاظ الحديث . له كتاب « الأبواب » وكتاب « الشيوخ » (٢)

البازلي (٨٤٥-٩٢٥هـ)

محمد بن داود بن محمد البازلي ، أبو عبد الله ، شمس الدين : فاضل ، من الشافعية . كردى الأصل ، من العمادية . ولد في جزيرة ابن عمرو ، وتعلم في أذربيجان ، وأقام في حجة من سنة ٨٩٥ إلى أن توفي . من كتبه « غاية المرام - ط » في رجال البخاري ، و « مقدمة العاجل لذخيرة الآجل » و « حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي » (٣)

(١) النجوم الزاهرة ٣: ١٧١ وابن خلكان ١: ٤٧٨ والمسعودي ، طبعة باريس ٨: ٢٥٤ وفيه : وفاته سنة ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٥: ٢٥٦ والمنظم ٦: ٩٣ ودار الكتب ٧: ١٦١ والوفاء بالوفيات ٣: ٥٨-٦١ والباب ٢: ١٠٠ وصلة الطبري ٣٣ و Brock. S. 1: 249

(٢) التبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٣: ١٠٩ (٣) الكواكب السائرة ١: ٤٧ وشذرات الذهب ٨: ١٣٨ و Brock. 2: 122 (99), S. 2: 117 والمكتبة الأزهرية ١: ٣٣٢

العناني (٥٠٠-١٠٩٨هـ)

محمد بن داود بن سليمان العناني ،
شمس الدين : فاضل مصري . كان نزيل
«الجنبلابية» بالقاهرة . أخذ عن علي الحلبي
(صاحب السيرة) وآخرين . له «الدرة
الفريدة - خ» في شرح «البردة» اختصره
من شرح محمد بن يوسف بن أبي اللطف
المقدسي ، و«إجازة إلى مفتي الشام صالح
ابن أحمد الغزي - خ» (١)

محمد بن ديبس (٥٤٠-١١٤٥هـ)

محمد بن ديبس بن صدقة بن منصور
الأسدي : من أمراء بني مزيد ، في «الحلة» .
أقره السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه
السلجوقي على إمرتها ، بعد مقتل أخيه «صدقة
ابن ديبس» سنة ٥٣٢هـ ، وجعل معه مهلهل
ابن أبي العسكر ، يدبره . واستقام الأمر
لمحمد في الحلة . وعاد مهلهل إلى خدمة
السلطان مسعود في بغداد ، وفيها «علي بن
ديبس» الأخ الثالث لمحمد وصدقة ابني
ديبس . فأشار مهلهل على السلطان مسعود
أن يحبس علياً بقلعة تكريت . وعلم علي بما
بيئت له ، فهرب في نفر قليل ، ومضى إلى
«بني أسد» وكانت منازلهم في البطائح ،
فجمعهم ، وسار بهم إلى الحلة ، فبرز إليه
محمد (صاحب الترجمة) فهزمه علي وملك

(١) الجبرقي ١: ٦٥ ونشرة دار الكتب ١: ١٢٥ و٢

الحلة (سنة ٥٤٠هـ) وأغفل المؤرخون ذكر
«محمد» بعد ذلك (١)

محمد الحوت (٥٠٠-١٢٧٦هـ)

محمد بن درويش الحوت ، أبو عبد الرحمن :
فاضل حنفي من أهل بيروت . له «أسنى
المطالب في أحاديث مختلفة المراتب - ط»
رتبه ابنه عبد الرحمن ؛ و«حسن الأثر فيما
فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر -
ط» و«الدرة الوضعية في توحيد رب
البرية - ط» (٢)

دري «باشا» (١٢٥٧-١٣١٨هـ)

محمد دري «باشا» ابن عبد الرحمن بن
أحمد : طبيب جراح ، من علماء مصر .
ولد وتعلم في القاهرة . ودخل مدرسة الطب
سنة ١٢٦٤هـ ، وأرسل إلى باريس سنة
١٢٧٩هـ فأحرز شهادة الطب . وعاد إلى
مصر سنة ١٢٨٦هـ فتقلب في مناصب التعليم
والتطبيب ، وأنشأ «المطبعة الدرية» لنشر
تأليفه وغيرها . وعلت مكانته وبلغ رتبة
«ميرمان» وصنف كتباً ، منها «رسالة
في الهیضة البوائية - ط» و«بلوغ المرام
في جراحة الأقسام - ط» أربعة أجزاء ،
و«جراحة الأنسجة - ط» ثلاثة أجزاء ،

(١) ابن خلدون ٤: ٢٩١-٩٢ وابن الأثير

١١: ٢٤ و٤٠

(٢) إيضاح المكنون ١: ٨١ والمكتبة الأزهرية

١: ٣٧٤ و٤٥٩ وفهرس المؤلفين ٢٤٧

و «التحفة الدرية - ط» في تراجم أسرة محمد على ، و «مختصر الأورام - ط» و «تذكار الطبيب - ط» و «الإسعافات الصحية في الأمراض الوبائية - ط» و «الجراحة العامة - ط» و «ترجمة على باشا مبارك - ط» وفي مدرسة قصر العيني معرض لما استخرجه من الحصوات المثانية والنواشير والسرطين وما أشبهها . توفي بالقاهرة (١)

ابن الدقيقى (٠٠ - ٢٦٠ هـ)
(٠٠ - ٨٧٤ م)

محمد - ويقال أحمد - ابن الدقيقى ، أبو جعفر ، وأبو نعمة : شاعر خبيث اللسان ، استفرغ شعره في هجاء أهل العسكر . وله قصيدة سماها «السنية» مزدوجة ، ذكر فيها جميع رؤساء الدولة في أيام «المتوكل العباسى» من أهل سامراء وبغداد ، ورماهم بالقبائح . وشهد عليه قوم من أهل بغداد بالرفض فضربه مفلح (غلام موسى بن بغا) بالسياط حتى مات . وكان أبوه الدقيقى شاعراً أيضاً (٢)

ابن دلدّار علي (١١٩٩ - ١٢٨٤ هـ)
(١٧٨٥ - ١٨٦٧ م)

محمد بن دلدّار علي بن محمد معين ، النقوى الهندى : فقيه إمامى ، من أهل لكهنؤ (في الهند) كان يلقب «سلطان العلماء» له كتب ، منها «إحياء الاجتهاد - خ» في

أصول الفقه ، و «الإمامة» و «السيف الماسح - ط» في مسألة فقهية ، و «الفوائد النصرية» في الزكاة والخمس ، و «ثمرة الخلاف» و «العجالة النافعة» في الكلام ، و «حاشية على شرح السلم» منطق ، و «السبع المثاني» قراآت (١)

الدّمهورى (٠٠ - ١٢٨٨ هـ)
(٠٠ - ١٨٧١ م)

محمد الدّمهورى الحدّينى الشافعى : عروضى ، من علماء الأزهر ، بمصر . من كتبه «الإرشاد الشافى - ط» ويعرف بالحاشية الكبرى ، و «المختصر الشافى - ط» ويسمى الحاشية الصغرى ، كلاهما في شرح «متن الكافى» للقناوى ، في العروض ، فرغ من تأليفهما سنة ١٢٣٠ هـ ، و «لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية - ط» في البلاغة . نسبته إلى «الحدّين» من قرى دّمهور (٢)

محمّد دِيَاب (١٢٦٩ - ١٣٣٩ هـ)
(١٨٥٢ - ١٩٢١ م)

محمد دياب «بك» : باحث ، من رجال العلم والتعليم بمصر . ولد في منوف ، وتعلم في الأزهر ودارالعلوم . واختير معلماً ففتشاً في ديوان المعارف . وتوفي بالقاهرة . له

(١) أحسن الوديعه ٥٢ والذريعة ١ : ٣٠٦ و Brock. S. 2 : 852 وقد تقدم معنى «دلدّار» في ترجمة أبيه ٣ : ٢٠
(٢) الكتبخانة ٤ : ١٩٢ و ١٩٩ والأزهرية ٤ : ٥٦ ومعجم المطبوعات ٨٨٣

(١) سبل النجاح ٣ : ٢٩ ومجلة المقتطف ٢٥ : ١٩٠ والبعثات العلمية ٥٦٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٠٠ ومعجم الأطباء ٥٣ : ٨٧١ ومعجم المطبوعات ٨٧١
(٢) المرزبانى ٤٣ : ٤

تأليف ، أكثرها مدرسي ، منها « النخبة السنية في الأصول الحسابية - ط » جزآن ، و « خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث - ط » و « المسائل التطبيقية على الهندسة العادية - ط » و « تاريخ آداب اللغة العربية - ط » جزآن ، و « تاريخ العرب في إسبانيا - ط » الجزء الأول ، و « معجم الألفاظ الحديثة - ط » و « الإنشاء النظري - ط » و « قلائد الذهب في فصيح لغة العرب - ط » الأول منه . وشارك في تأليف كتب مدرسية ، منها « الدروس النحوية - ط » و « دروس البلاغة - ط » و « قواعد اللغة العربية - ط » (١)

ابن رائق (١١٠٠ - ٣٣٠ هـ)

محمد بن رائق ، أبوبكر : أمير ، من الدهاة الشجعان . له شعر وأدب . كان أبوه من مماليك المعتضد العباسي ، وولى محمد شرطة بغداد للمقتدر سنة ٣١٧ ثم إمارة واسط والبصرة . وولاه الراضي إمارة الأمراء والحراج ببغداد (سنة ٣٢٤) وأمر أن يخطب له على المنابر . ثم قلده طريق الفرات وديار مضر التي هي حوران والرها وما جاورهما وجند قنسرين والعواصم (سنة ٣٢٦) قال الذهبي : وردت أمور المملكة إليه . وظهر له نغز من الخليفة ، فتوجه إلى الشام ، وأظهر أنه ولاه عليها (سنة ٣٢٨) فدخل

(١) تقويم دار العلوم ٣٤٧-٣٥٠ ومعجم المطبوعات ١٦٥٣ والأهرام ١٩٢١/٢/٢ والمقتطف ٢٠٤:٥٨

دمشق وطرد عنها بدرأ الإخشيدى ، وزحف ليأخذ مصر ، فقاتله محمد بن طغج الإخشيد ، في العريش ، فانهزم ابن رائق وعاد إلى دمشق ، وتم الصلح بينهما على أن تكون الشام له ومصر للإخشيد ، والحدود بينهما الرملة . وأقام نحو سنة ، ورضى عنه المتقى ، فعاد إلى بغداد وخلع عليه بإمرة الأمراء ، ولم يكد يستقر حتى زحف « البريدى » من واسط على بغداد فقاتله المتقى وابن رائق ، واستنجد المتقى بناصر الدولة « الحسن بن حمدان » فبعث إليه أخاه « سيف الدولة » ولقيه المتقى وابن رائق بتكريت ، وأخلص سيف الدولة للمتقى . ثم اجتمع ابن رائق بناصر الدولة ، في الجانب الشرقي من دجلة ، ولما أراد الانصراف شب به فرسه ، فسقط ، فصاح ناصر الدولة بغلمانة : اقتلوه ، فقتلوه . قال الصفدي : لم يتمكن أحد من الراضي تمكنه وهو الذي قطع يد ابن مقلة ولسانه (١)

راغب (١١١٠ - ١١٧٦ هـ)

محمد راغب « باشا » : سياسي عصامي تركي عالم بالعربية . مولده ووفاته في الآستانة . تدرج في مناصب الدولة من كاتب صغير إلى محاسب للخزينة إلى « مكتوبجي » للصدارة .

(١) ابن خلدون ٤ : ٣١٣ وابن الأثير ٨ : ١٢٤ وما قبلها . وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . والنجوم الزاهرة : المجلد الثالث . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٤ والوفاء بالوفيات ٣ : ٦٩ وزبدة الحلب ١ : ١٠٢ وفيه أن ناصر الدولة قتل ابن رائق بين يدي المتقى .

وعين والياً بمصر سنة ١١٥٩ - ١١٦١ هـ وفتك بالممالك؛ ثم والياً بالركة، فوالياً حلب (سنة ١١٦٨) فوالياً بالشام وأميراً للحج (سنة ١١٧٠) وولى منصب «الصدارة العظمى» فبقي فيه ست سنوات وأشهرًا، على عهد السلطانين عثمان الثالث ومصطفى الثالث، وتزوج بصاحبه سلطان أخت السلطان مصطفى. وجمع مكتبة حافلة تعرف باسمه، ودفن إلى جوارها (بالآستانة) وفيها مؤلفاته. وهو مؤلف «سفينة الراغب ودفينة الطالب - ط» مجموعة أدب وأبحاث، بالعربية، يقال لها «سفينة العلوم». وله «منتخبات - خ» من شعر المتقدمين، وفيها بعض شعره، ورسالة في «العروض - خ» وكان ينظم الشعر باللغات الثلاث: العربية والتركية والفارسية؛ وله في كل منها «ديوان» وخلف آثاراً عمرانية في حلب وغيرها (١)

الشيخ راغب الطباخ (١٢٩٣ - ١٣٧٠ هـ / ١٨٧٧ - ١٩٥١ م)

محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي: مؤرخ حلب، ومن كبار فضلائها. مولده ووفاته فيها. تعلم في إحدى مدارسها الابتدائية، ثم قرأ على علمائها، وحفظ كثيراً من المتون، فتأدب وتفقه. واشتغل بالتجارة. ثم أنشأ «المطبعة العلمية» سنة ١٣٤١ هـ. وكتب كثيراً في الصحف والمجلات، ولا سيما مجلة «المجمع العلمي العربي» وكان

(١) إعلام النبلاء ٣: ٣٣١ والجبرق ١: ٢٦٠ و Brock. S. 2: 632 ودار الكتب ٣: ٣٨٥

من أعضائه. ودرّس في «الكلية الشرعية» بحلب، ثم اختير مديراً لها. أشهر كتبه «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء - ط» سبعة مجلدات. وله «الأنوار الجلية في مختصر الأنبات الحلبية - ط» ختمه بإجازات مشايخه له وتراجم بعضهم، و«المطالب العلية في الدروس الدينية - ط» مدرسي، في ثلاثة أجزاء صغيرة، و«عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء - ط» مختصر، و«رسالة في العروض - خ» و«ذو القرنين والسد - ط» و«الثقافة الإسلامية - ط» و«الروضيات - ط» جمع فيه ما تفرق من شعر أبي بكر الصنوبري، و«العقود الدرية - ط» وهو دواوين ثلاثة من شعراء حلب في القرن الحادي عشر، أولها «ديوان أحمد بن الحسين الجزري» مما جمعه صاحب الترجمة (١)

محمد بن رافع (٢٠٠ - ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ - ٨٠٠ م)

محمد بن رافع بن أبي زيد القشيري بالولاء، أبو عبد الله، النيسابوري: زاهد، من ثقات المحدثين. كان شيخ عصره في خراسان. روى عنه البخاري ١٧ حديثاً ومسلم ٣٦٢ حديثاً (٢)

(١) من ترجمة له محفوظة بخطه. وعبد اللطيف الطباخ، في مجلة الرسالة ١٩: ٩٦٥ ومحمد عبد الغني حسن، في الرسالة ١٩: ١١٤ ومقالات الكوثري ٥٠٤

(٢) تهذيب التهذيب ٩: ١٦٠ وتذكرة السامع ١٥٠ - ١٥١

ابن رافع السَّلامِي (٧٠٤ - ٧٧٤ هـ)
(١٣٠٥ - ١٣٧٢ م)

محمد بن رافع بن هجرس بن محمد
السلامي العميدي ، أبو المعالي ، تقى الدين :
مؤرخ ، فقيه ، من حفاظ الحديث . حوراني
الأصل . ولد في مصر ، وانتقل به أبوه إلى
دمشق سنة ٧١٤ هـ . وتوفي والده ، فأخذ
يتردد بين مصر والشام ، واستقر في دمشق
سنة ٧٣٩ وتوفي بها . من تصانيفه « معجم »
خرَّجه لنفسه ، في أربع مجلدات ، يشتمل
على أكثر من ألف شيخ ، و « ذيل على
تاريخ بغداد لابن النجار » أربعة أجزاء ،
و « الوفيات - خ » جعله ذيلًا لتاريخ البرزالي ،
من سنة ٧٣٧ إلى ٧٧٣ هـ (١)

رُسِّمَ حَيْدَر (١٣٠٦ - ١٣٥٨ هـ)
(١٨٨٩ - ١٩٤٠ م)

محمد رستم حيدر : من رجال السياسة
العربية في فجر عهدها الحديث . ولد بعلبك ،
وتعلم بدمشق ثم بالمدرسة الملكية في الآستانة ،
وآتم دراسته في « السوربون » ومدرسة العلوم
السياسية بباريس . وشارك في تأليف جمعية
« العربية الفتاة » وعاد إلى سورية ، فكان
من مدرسي المدرسة السلطانية ببيروت ثم
المدرسة الصلاحية بالقدس . وجمع دروسه
فيهما ، في كتب سماها « التاريخ القديم »
و « تاريخ الإسلام والقرون الوسطى » و « فجر

التاريخ الحديث » لم تطبع . وخرج من
دمشق ، متخفياً ، مع أشخاص آخرين ،
في أواخر الحرب العامة الأولى ، فلققوا
بجيش « الأمير » فيصل بن الحسين . ثم عاد
فدخلها مع الجيش الفاتح . وسافر إلى أوربا ،
فحضر مؤتمر « فرساي » مندوباً عن الحجاز ،
وأقام مدة في باريس . ولما ولي فيصل عرش
العراق (سنة ١٩٢١) جعله « سكرتيراً » خاصاً
له ورئيساً للديوان الملكي ، ثم كان وزيراً
مفوضاً بإيران ، فوزيراً لمالية العراق ،
ف رئيساً للديوان الملكي (سنة ١٩٣٤ م) في عهد
الملك غازي بن فيصل . وحدث « انقلاب »
بكر صدق في العراق ، فانصرف إلى بعلبك ،
مكرهاً . وعاد إلى بغداد (سنة ١٩٣٧) فكان
من أعضاء مجلس النواب ، فوزيراً للمالية .
وبينما هو في مكتبه دخل عليه « ضابط بوليس »
معزول ، اسمه حسين فوزي ، وأطلق
عليه الرصاص ، فمات بعد يومين . وكان
يحيد التركية والفرنسية والإنجليزية . وله
بالفرنسية كتاب « محمد علي في سورية - ط »
قدمه أطروحة إلى جامعة السوربون (١)

محمد الرشيد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد بن الرشيد = محمد بن عبد الله ١٣١٥

(١) الدليل العراقي ٨٨٥ والعراق بين انقلابين ١١١
وجريدة المصري ١٣ ذي الحجة ١٣٥٨ والدكتور محمود
عزمي في الأهرام ١٦ ذي الحجة ١٣٥٨ ورفائيل بطي
في لغة العرب ٤ : ٣٩٤

(١) ذيل طبقات الحفاظ للحسيني والسيوطي ٥٢
و ٣٦٦ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٩ وشذرات الذهب
٢٣٤ : ٦ و Brock. S. 2 : 30 وانظر فهرسته .
وفهرست الكتبخانة ١٧٥ : ٥

[١٠٢٨] محمد حلمى عيسى



(٣٤٠ : ٦)

[١٠٢٩] محمد خالد حسنين



(٣٤٥ : ٦)

[١٠٣١] ابن القباقي

وفته بتطالع الفتيرو كانت قراءه الشيخ شمر المذكور
في مجالس سبعة لخرقها في يوم الاثنين السابع والعشرين
من شهر جمادى الآخرة سنة اثنين واربعمائة ثمان
وقد اجاز الشيخ شمر المذكور بما اجاز الي الشيخ
البربر المذكور وجميع لي وعني روايته كل ذلك
بالشرط المعتيا ايضا فلا شك كله وكتبه
بن خليل المقرئ الحلبي الشيرازي ابن القباقي
حامل الله ومصليا على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم

حمد بن حسين . ابن القباقي (٦ : ٣٥٢)

من اجازة بخطه في دار الكتب المصرية

٨٨٠ مجموع ٥ ضعت

[١٠٣٠] محمد النبهاني



محمد بن خليفة (٦ : ٣٥١)

١٠٣٢ ، ١٠٣٣ [المرادى (المؤرخ) نموذجان من خطه :

الخطيب محمد بن علي بن الخطيب عبد الله بن الخطيب
الخطيب الفاضل الاديب الكامل مؤرخ المدينة في عصره
ولد بالمدينة المنورة ونشأ بها وقرأ على أبيه ومن
من تلمذ الشيخ أبي الطاهر الكوراني والشيخ أبي الطيب
السدي والشيخ محمد بن الطيب الغزي والشيخ سعيد
سنبلي وغيرهم كان حافظاً متقناً خطه ساهم في

واخذ عن الشيخ عبد الله
بن سالم

محمد خليل بن علي المرادى (٦ : ٣٥٢)

من أوراق اقتنيته من كتابه « سنت الدرر » ترجع عندي أنها بخطه . وانظر النموذج الآتي

- ٢ -

الجمعة السابعة من جمادى الأولى من شهر سنة أربع ومانين
وكف من المهجر بقلم محب الجيز كال كدين محمد بن محمد بن الغزي
غفر الله لهم وحلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٥

صحى وكتب وكسب القيد
المصنف عمه مولاهم يوم الخميس
المرادى مصفى نسو السام
عمه كسبه
كسبه وكسبه

من إجازة في صدر مخطوطة لأيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماترى الحنفى .
أطلعنى عليها السيد سامى الخانجى الكتبى بالقاهرة .

(يقرأ في السطر الثانى : بقلم الحقير محب الجيز كال الدين محمد بن محمد ابن الغزى) كما هو واضح فى الأصل .

هذه الجواهر السنية على التوسيلة العلية
شرح المقدمة السنوسية تأليف
شارحها محمد المصطفى المشهور
بالفاوحي عفي عنه
املق
ح

— ୨ —

حاشية العنزي على الكافي
 من كتب الغرر الى امه العن محمد بن الشيخ
 الاداد اوابان عن نفسه من اعمها
 القنبره الى الجية

عن المخطوطة « ٨٣٧ عربي » في الفاتيكان

— ۲ —

الفاضل
 في
 الفاضل
 الفاضل
 الفاضل
 الفاضل
 الفاضل
 الفاضل

في جازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٢٥٣ مصطلح »

A black and white portrait of a man with a beard, wearing a military uniform with epaulettes and medals. The man is looking slightly to the right. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

من إجازة بخطه ، في « ثبت الشاع » في مكتبة البلدية
بالإسكندرية « ١٩٦٢ د » وفي معهد المخطوطات
« ف ١٨٢ مصطلح »

[١٠٣٩] العناني

من خبيرة المحدثين يوم الاحد من شهر المحرم سنة
 اثنت وثمانين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
 الصلاة والسلام قال ذلك وكنت العبد الفقير محمد بن
 سليمان العناني ولله الحمد وطاعته وفقره لوالده ولجميع
 وكتبه ولما بر السليمة والسياسة الا انها منهم والاسرار

محمد بن دود العناني (٦ : ٣٥٦)

من اجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٢٢١٣٩ ب . البيان الاحمدية »

[١٠٤١] محمد دياب



(٦ : ٣٥٧)

[١٠٤٠] دري « باشا »



محمد دري بن عبد الرحمن (٦ : ٣٥٦)

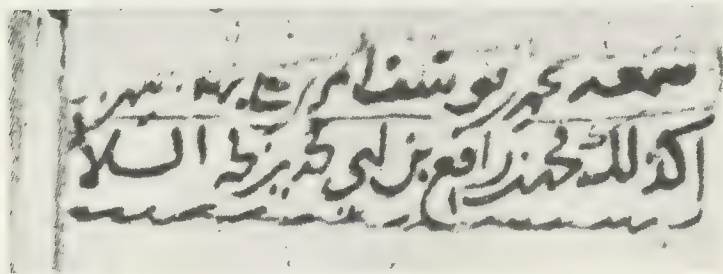
[١٠٤٣ . ١٠٤٢] محمد راغب الطباخ (٦ : ٣٥٩)



ترجمة نفسي بخط يدي
والله الفقير إليه تعالى
محمد راغب بن السيد محمود بن الشيخ هاشم الطباخ
الحاصل عفى عنه
تمت كتابته يوم الخميس الموافق لثلاثين شهر
جاري الأولى سنة ١٤٥٨ والناسخ الشريف
بشهر ربيع الثاني سنة ١٩٤٩

عن مجلة الرسالة ١٩ : ٩٦٥

[١٠٤٥ . ١٠٤٤] ابن رافع السلامي (نموذجان)



محمد بن رافع السلامي (٦ : ٣٦٠) عن مخطوطة « ٥٠٣٢ » من مجموعات المكتبة الأحمدية ، بتونس .

أخرت لهم زوايا ما يحورل روائع
و كسهم سباع في كداسي

عن مخطوطة « ثبت لنذروني » عندي

محمد رشيد رضا (٦ : ٣٦١) [١٠٤٧ ، ١٠٤٦]



في كهولته



في شبابه

محمد رشيد الدنا [١٠٤٨]



(٦ : ٣٦١)

تسويده في يوم الاثنين المبارك ختام شهر رمضان
من عام سبعة وسبعين ومانه والى وكان ذلك
في الساعة الخامسة له لحسن الله خاتمتنا واما نحن
على الايمان بجاه افضل وكدعدنان وحيله خالصا
لوجه الكريم ونعم المسؤل هـ هذا آخر خط
الشارح حقظه الله تعالى وادام تقهه وتم تبييه
على يد الحفيظ محمد بن الصلاحى السيوطى في يوم
الخميس عايع عشر شوال من السنة المذكورة هـ
مسودة الشارح حقظه الله

وكتب برسم

والهجرة

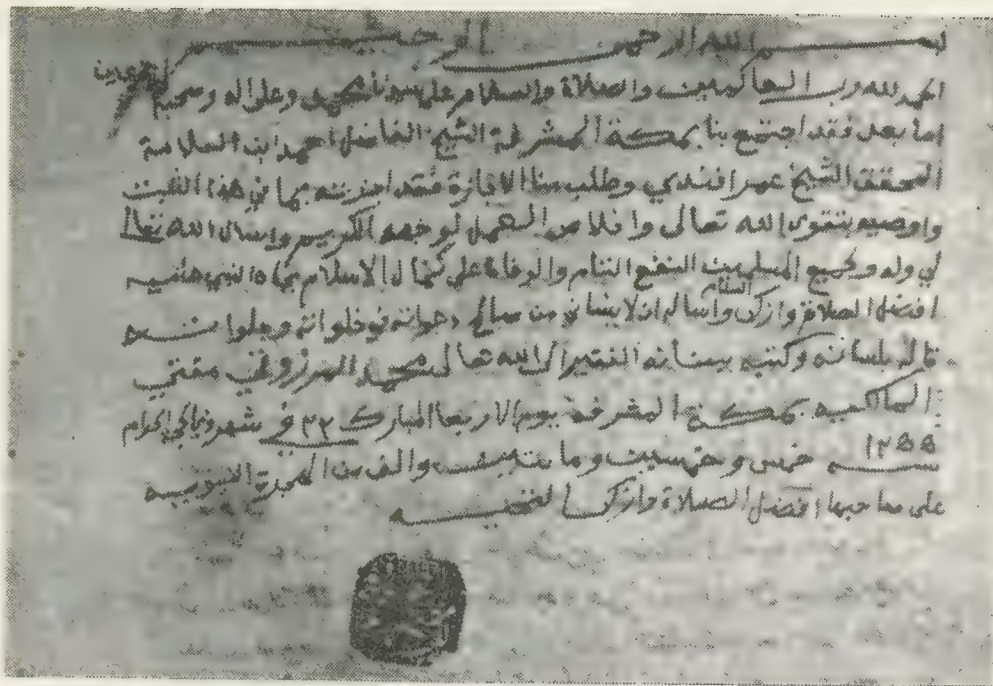
بلغ مقابلة على المسودة

محمد بن رضوان السيوطى ابن الصلاحى (٦ : ٣٦٣)

عن المخطوطة « ١٤٥ بلاغة » تيمور « بدار الكتب المصرية

وتقدم له خط آخر . وبيتان من شعره . مع عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس . فى اللوحة ٥٨٤

[١٠٥٠] المرزوقي



محمد بن رمضان المرزوقي (٦ : ٣٦٣)
إجازة بخطه ، في دمشق ، لما أتحفى به السيد أحمد عبيد .

[١٠٥٢] الإيباني



محمد زيد الإيباني (٦ : ٣٦٧)

[١٠٥١] الكوثرى



محمد زاهد الكوثرى (٦ : ٣٦٣)

محمد رشيد الدنا (١٢٧٤ - ١٣٢٠ هـ)
(١٨٥٧ - ١٩٠٢ م)

محمد رشيد بن مصطفى بن سعيد الدنا :
فاضل ، من السابقين إلى العمل في الصحافة .
مولده ووفاته في بيروت . كان يجيد التركية
والفرنسية . أصدر جريدة « بيروت » سنة
١٨٨٦ (١٣٠٣ هـ) وهو صاحب امتيازها
الأول ، قال الفيكونت دي طرازي : خدم
بها الوطن وأبنائه على اختلاف مذاهبهم
ومشاربهم ، مدة ست عشرة سنة ، بصدق
للहेجة وإخلاص النية (١)

محمد العراقي (١٢٧٢ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٥٥ - ١٩٢٩ م)

محمد بن رشيد بن محمد بن إدريس
الحسيني الكربلائي ، أبو عبد الله ، المعروف
بالعراقي : قاض فاضل ، من أهل فاس ،
مولداً ووفاة . أصله من المشرق . ولي قضاء
طنجة سنة ١٣٠٤ - ١٣٠٩ هـ ، وقضاء
محكمة السباط بفاس سنة ١٣٢٦ - ١٣٤٦
وألف كتباً ، منها « أحكام مسجلة » أصدرها
زمن ولايته القضاء ، تقع في ستة مجلدات ،
و « شرح الهمزية » ورسالة في « الإمامة
الكبرى » (٢)

محمد رشيد رضا (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)
(١٨٦٥ - ١٩٣٥ م)

محمد رشيد بن علي رضا بن محمد
شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي

خليفة القلموني ، البغدادى الأصل ، الحسيني
النسب : صاحب مجلة « المنار » وأحد رجال
الإصلاح الإسلامى . من الكتاب ، العلماء
بالحديث والأدب والتاريخ والتفسير .
ولد ونشأ في القلمون (من أعمال طرابلس
الشام) وتعلم فيها وفي طرابلس . وتنسك ،
ونظم الشعر في صباه ، وكتب في بعض
الصحف . ثم رحل إلى مصر سنة ١٣١٥ هـ ،
فاتصل بالإمام الشيخ محمد عبده ، وتلمذ
له . وأصدر مجلة « المنار » لبث آرائه في
الإصلاح الدينى والاجتماعى . وأصبح مرجع
الفتيا ، في التأليف بن الشريعة والأوضاع
العصرية الجديدة . ولما أعلن الدستور العثمانى
(سنة ١٣٢٦ هـ) زار بلاد الشام ، واعترضه
في دمشق ، وهو نخطب على منبر الجامع
الأموى ، أحد أعداء الإصلاح ، فكانت
فتنة ، عاد على أثرها إلى مصر . وأنشأ مدرسة
« الدعوة والإرشاد » ثم قصد سورية في أيام
الملك فيصل بن الحسين ، وانتخب رئيساً
للمؤتمر السورى ، فيها . وغادرها على أثر
دخول الفرنسيين إليها (سنة ١٩٢٠ م) فأقام
في وطنه الثانى (مصر) مدة . ثم رحل إلى
الهند والحجاز وأوروبا . وعاد ، فاستقر بمصر
إلى أن توفي فجأة في «سيارة» كان راجعاً بها
من السويس إلى القاهرة . ودفن بالقاهرة .
أشهر آثاره مجلة « المنار » أصدر منها ٣٤
مجلداً ، و « تفسير القرآن الكريم - ط » اثنا
عشر مجلداً منه ، ولم يكمله ، و « تاريخ
الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده - ط » ثلاثة

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١١٩

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٩١ - ٩٣

رسالة في المعقول ، و « الأسفار الأربعة وتحقيقها
- ط » زاد فيها على الأولى (١)

رضا الحلي (١٢٨٣ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٦٦ - ١٩٢٧ م)

محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله ابن
أغا بزرك ، أبو كمال الحلي : أديب عراقي ،
له شعر . ولد وتوفي بالحلة . ودفن بالنجف .
له « كنز الأفراح ومراح الأرواح - خ »
أدب ونوادر ، و « الحقائق الزاهرة - خ »
مواعظ ، و « نهاية الآمال في علم الرجال -
خ » و « ديوان شعر - خ » (٢)

محمد رضا (١٣٦٩ - ١٤٠٠ هـ)
(١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

محمد رضا : أمين مكتبة « الجامعة »
بالقاهرة . وأحد المدرسين بمدرسة الجمعية
الحرية الإسلامية. توفي بالقاهرة . له كتب ،
منها « محمد ، صلى الله عليه وسلم - ط »
و « أبو بكر الصديق - ط » و « أبو حامد
الغزالي ، حياته ومصنفاته - ط » و « عثمان
ابن عفان - ط » و « الفاروق عمر بن الخطاب -
ط » و « التجارب - ط » في الأخلاق ،

(١) Brock. S. 2: 834 وفي الذريعة ٢: ٦٠ نقلا
عن كتاب « الأسفار الأربعة » للصدر الشيرازي ،
محمد بن إبراهيم ، المتقدمة ترجمته في هذا الجزء ، من
الأعلام ، الصفحة ١٩٣ ما مؤداه : « لأهل السلوك
من العرفاء والأولياء أربعة أسفار ، أي رحلات ،
أحدها السفر من الخلق إلى الحق ، وثانيها السفر بالحق
في الحق ، وثالثها السفر من الحق إلى الخلق ، ورابعها
السفر بالخلق في الحق ؟ »

(٢) أدباء الأطباء ١ : ١٦٨

مجلدات ، و « نداء الجنس اللطيف - ط »
و « الوحي المحمدي - ط » و « يسر الإسلام
وأصول التشريع العام - ط » و « الخلافة
- ط » و « الوهابيون والحجاز - ط »
و « محاورات المصلح والمقلد - ط » و « ذكرى
المولد النبوي - ط » و « شبهات النصارى
وحجج الإسلام - ط » . وللأمير شكيب
أرسلان كتاب في سيرته سماه « السيد رشيد
رضا أو إخاء أربعين سنة - ط » (١)

النحوي (١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨١١ - ١٩٠٠ م)

محمد رضا بن أحمد بن حسن الحلي
المعروف بالنحوي : أديب ، من أهل
الحلة (في العراق) له نظم كثير ، جمع
الحاقاني (صاحب شعراء الحلة) ما وجدته منه
في « ديوان - خ » وأورد أخباراً له مع
فضلاء عصره . توفي بالحلة ودفن بالنجف (٢)

القومشهي (١٣٠٦ - ١٣٨٨ هـ)
(١٨٨٨ - ١٩٠٠ م)

محمد رضا القومشهي : من المشتغلين
بالحكمة . إيراني ، من أهل طهران . كان
مدرساً فيها . له « الأسفار الأربعة - ط »

(١) الأمير شكيب في كتابه عنه . وعبد الرحمن
عاصم في مجلة الهدى النبوي : جادى الآخرة ١٣٥٨
والأهرام ١٩٣٩/٧/١٤ ومحمد بهجة البيطار في مجلة
المجمع العلمي العربى ١٥ : ٣٦٥ و ٤٧٤ ومجمع
المطبوعات ٩٣٤

(٢) شعراء الحلة ٥ : ٣ - ١٦٢

و «كلمات في التربية - ط» رسالة ، و «الحسن
والحسين - ط» في سيرتهما (١)

ابن رضوان (١٢٥٩ - ٦٥٧ هـ)

محمد بن رضوان بن محمد بن أحمد ،
أبو يحيى النمرى الوادى آشى : حاسب ،
لغوى ، عالم بالأنساب . من أهل وادى آش
(من بلاد الريف بالأندلس) . ولى قضاءها ،
ثم قضاء برشانة ، وحمدت سيرته . وأقام
مدة بغرناطة ، ثم كان مختلف إليها . وصنف
كتباً ، منها «شجرة في أنساب العرب»
و «تقايد منثور ومنظوم في علم النجوم»
ورسالة في «الأسطرلاب الخطي والعمل به»
وكتاب ضخيم سماه «الاحتفال في استيفاء
مال للخيل من الأحوال» وتوفى في بلدته (٢)

ابن الصّلاحي (١١٤٠ - ١١٨٠ هـ)

محمد بن رضوان السيوطى ، الشهير
بابن الصلاحي : شاعر مصرى . مولده
ووفاته بأسيوط . أورد الجبرقى نماذج حسنة
من شعره (٣)

محمد رفعت (القارى) = محمد بن محمود ١٣٦٩

محمد بورقيبة = محمد بن على ١٣٤٦

محمد رمزي = محمد بن عثمان ١٣٦٤

(١) جريدة المصرى ١٩٥٠/٢/٥ ومعجم المطبوعات

١٦٥٨

(٢) بغية الوعاة ٤٢ والإحاطة ٢ : ١٠٠

(٣) الجبرقى ١ : ٢٦٥ - ٢٨٤

المرزوقى (١٢٦١ - ٠٠ هـ)

محمد بن رمضان بن منصور المرزوقى
المالكى : فاضل ، من المشتغلين بعلم الفلك .
من أهل مكة . ولى بها إفتاء المالكية . له
«نتيجة الميقات» فى الفلك ، ومنظومة فى
«الصرف» (١)

الكوثري (١٢٩٦ - ١٣٧١ هـ)

محمد زاهد بن الحسن بن على الكوثري :
فقيه حنفى ، چركسى الأصل ، له اشتغال
بالأدب والسير . ولد ونشأ فى قرية من
أعمال «دوزجة» بشرقى الآستانة ، وتفقه
فى جامع «الفتاح» بالآستانة ، ودرّس فيه .
وتولى رئاسة مجلس التدريس . واضطهده
«الاتحاديون» فى خلال الحرب العامة الأولى ،
لمعارضته خطتهم فى إحلال العلوم الحديثة
محل العلوم الدينية ، فى أكثر حصص الدراسة .
ولما ولى «الكمايون» وجأهروا بالإلحاد ، أريد
اعتقاله ، فركب إحدى البواخر إلى الإسكندرية
(سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م) وتنقل زمناً بين مصر
والشام ، ثم استقر فى القاهرة ، موظفاً فى «دار
المحفوظات» لترجمة ما فيها من الوثائق التركية
إلى العربية . وتوفى بالقاهرة . وكان يجيد
العربية والتركية والفارسية والجركسية ، وفى
نطقه بالعربية لكنة خفيفة . له تعليقات كثيرة
على بعض المطبوعات فى أيامه ، فى الفقه
والحديث والرجال . وله تأليف ، منها
(١) نظم الدرر - خ .

« تأنيب الخطيب على ماساقه في ترجمة
أبي حنيفة من الأكاذيب - ط » ويعني
بأن الخطيب صاحب تاريخ بغداد ، و « النكت
الطريفة في التحدث عن ردود ابن أبي شيبة
على أبي حنيفة - ط » و « الاستبصار في
التحدث عن الجبر والاختيار - ط » ورسائل
في تراجم « الإمام زفر » و « أبي يوسف
القاضي » و « محمد بن الحسن الشيباني »
و « البدر العيني » و « الإمامين الحسن بن زياد
ومحمد بن شجاع » و « الطحاوي » كلها
مطبوعة . وله نحو مئة مقالة جمعها السيد
أحمد خيرى في كتاب « مقالات الكوثرى -
ط » (١)

الغلابي (٢٠٠ - ٢٩٨ هـ)

محمد بن زكريا بن دينار مولى بني
غلاب ، أبو عبد الله ، الغلابي : إخباري
إمامي ، من أهل البصرة . من كتبه « الأجواد »
و « أخبار فاطمة ومنشأها ومولدها » وكتاب
« صفين » (٢)

أبو بكر الرازي (٢٥١ - ٣١١ هـ)

محمد بن زكريا الرازي ، أبو بكر :
فيلسوف ، من الأئمة في صناعة الطب . من
أهل الري . ولد وتعلم بها ، وسافر إلى
بغداد بعد سنّ الثلاثين . يسميه كتاب

(١) مقالات الكوثرى : مقدمته ٥ - ٧٧ وتأنيب
الخطيب : مقدمته . والاستبصار : خاتمته . وتحفة
الإخوان ١١٧ والصحف المصرية ١٣٧١/١١/٢٠
(٢) النجاشي ٢٤٤

اللاتينية « رازيس » Rhazes أولع بالموسيقى
والغناء ونظم الشعر ، في صغره . واشتغل
بالسيميا والكيمياء ، ثم عكف على الطب
والفلسفة في كبره ، فنبغ واشتهر . وتولى
تدبير مارستان الري ، ثم رئاسة أطباء
البهارستان العسدي في بغداد . قال أحد
معاصريه : كان شيخاً كبير الرأس ،
مسقطه . وكان يجلس في مجلسه ودونه تلاميذه ،
ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر ؛
فيجئ المريض فيذكر مرضه لأول من
يلقاه ، فان كان عندهم علم وإلا تعداهم إلى
غيرهم ، فان أصابوا وإلا تكلم الرازي في
ذلك . وعمره في آخر عمره . ومات ببغداد .
وفي سنة وفاته خلاف ، بين نيف و ٢٩٠ هـ
و ٣٢٠ هـ . له تصانيف ، سمي ابن أبي
أصيبعة منها ٢٣٢ كتاباً ورسالة . منها « الحاوي
- خ » في صناعة الطب ، وهو أجل كتبه ،
ترجم إلى اللاتينية وطبع فيها ، و « الطب
المنصوري - خ » طبع باللاتينية ، و « الفصول
في الطب - خ » ويسمى « المرشد » و « الجدرى
والحصبة - ط » و « براء الساعة - ط »
رسالة ، و « الكافي - خ » و « الطب الملوكي
- خ » و « مقالة في الحصى والكلبي والمثانة
- ط » و « الأقرباذين - خ » و « تقسيم العلل
- خ » و « المدخل إلى الطب - خ » و « خواص
الأشياء - خ » و « الفاخر في علم الطب - خ »
و « الباه ومنافعه ومضاره ومداواته - خ »
و « سر الصناعة - خ » طبعت ترجمته
اللاتينية باسم « الأسرار » و « أسئلة من الطب

« خ » و « تلخيص كتاب جالينوس في حيلة البرء - خ » و « منافع الأغذية ودفع مضارها - ط » و كتاب « الفقراء والمساكين - خ » و « جراب المجربات وخزانة الأطباء - خ » و « الخواص - خ » رسالة ، و « مقالة في النقرس - خ » و « القولنج - خ » و « مجموع رسائل - ط » نشرته الجامعة المصرية ، يشتمل على ١١ رسالة ، وكتاب « من لا يحضره الطبيب - خ » بالمدينة . وللدكتور داود الجلبي الموصلي كتاب « محمد بن زكريا الرازي - ط » (١)

أَبُو ضَرْبَةَ (٧٢٣ - ١٣٢٣ هـ)

محمد بن زكرياء بن أحمد بن محمد اللحياي الحفصي ، الملقب بأبي ضربة : من ملوك الدولة الحفصية في تونس . كان في عهد استقرار أبيه بتونس معتقلاً فيها . ولما خرج أبوه (راجع ترجمته) نافضاً يده من الخلافة ، أخرج رجال الدولة صاحب الترجمة فبايعوه (سنة ٧١٧ هـ) ونشبت حروب طاحنة بينه وبين المتوكل الحفصي (أبي بكر بن

(١) ابن النديم ٢٩٩: ١ وطبقات الأطباء ٣٠٩ - ٣٢١ ونكت الحميان ٢٤٩ والوفيات ٢ : ٧٨ و Brock. 1: 267 (233), S. 1: 417 وتاريخ حكماء الإسلام ٢١ وآداب اللغة ٢ : ٢١٦ ومجلة المنهل - مكتبة - المجلد الثالث . والفهرس التمهيدى ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٧ ونواح مجيدة ٥٧ والوفاء بالوفيات ٣ : ٧٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٥١ - ٤٥٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢٦٨ والطب العربي ١٢٩ - ١٣٧ وأخبار الحكماء ١٧٨ وابن العبري ٢٧٤

يحيى) خرج أبو ضربة في خلالها من تونس ، بعد تسعة أشهر ونصف من بيعه أهلها له . ثم استقر في تلمسان منهزماً ، ومات فيها (١)

مُحَمَّدُ بْنُ زُهَيْرٍ (١٨٠ - ٧٩٦ هـ)

محمد بن زهير الأزدي : أمير ، ولاء الرشيد العباسي مصر سنة ١٧٣ هـ ، فأقام خمسة أشهر إلا أياماً . وعزله الرشيد ، فعاد إلى بغداد وجعل في جملة القواد (٢)

ابن أَبِي عُمَيْرٍ (٢١٧ - ٨٣٢ هـ)

محمد بن زياد بن عيسى ، أبو أحمد ، ابن أبي عمير الأزدي بالولاء : فقيه إمامي ، من أهل بغداد . حبس في أيام الرشيد ليدل على مواضع الشيعة وأصحاب موسى بن جعفر ، وضرب . وحبسه المأمون أيضاً ، ثم ولاء القضاء في بعض البلاد . صنف ٩٤ كتاباً ، تلف معظمها أيام حبسه . ومما بقي له منها « المغازي » و « المعارف » و « اختلاف الحديث » و « المتعة » و « فضائل الحج » وكان جده من موالى المهلب (٣)

ابن الأعرابي (١٥٠ - ٢٣١ هـ)

محمد بن زياد ، المعروف بابن الأعرابي ، أبو عبد الله : راوية ، ناسب ، علامة باللغة .

(١) الخلاصة النقية ٧٠

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٧١ و ٧٤ و ٧٥ والولاء

والقضاة ١٣٣

(٣) النجاشي ٢٢٨

جوره وسوء فعله بأهل تونس ، ويقول له :
إن انتهيت عن أخلاقك هذه وإلا فسلم العمل
الذي بيدك لابن عمك محمد بن زيادة الله ،
فما كان من إبراهيم إلا أن أرسل إلى محمد
من قتله ! (١)

محمد زيتونة (١٠٨١-١١٣٨ هـ)

محمد زيتونة المنستيري ، أبو عبد الله :
عالم تونس ومفتيها في عصره . ولد بالمنستير ،
وأصيب بفقد بصره في صغره ، وتفقه
بالقيروان وتونس . وحج ، ومر بمصر .
وعاد فاستقر بتونس ، وتخرج به كثير من
علمائها ، وتوفي بها . من كتبه « شرح منظومة
اليقوني » في مصطلح الحديث ، و « شرح
السلم » في المنطق ، و « حاشية على تفسير أبي
السعود » جاوز بها نصفه في ١٦ جزءاً ، ورسائل
في مباحث متفرقة (٢)

محمد بن زيد (٢٨٧-٠٠ هـ)

محمد بن زيد بن إسماعيل بن الحسن ،
العلوي الحسني : صاحب طبرستان والديلم .
ولي الإمارة بعد وفاة أخيه الحسن بن زيد
(سنة ٢٧٠ هـ) وكانت في أيامه حروب
وفتن ، وطالت مدته . وكان شجاعاً ،
فاضلاً في أخلاقه ، عارفاً بالأدب والشعر
والتاريخ . أصابته جراحات في واقعة له مع

من أهل الكوفة . كان أحول . أبوه مولى
للعباس بن محمد بن علي الهاشمي (المتقدمة
ترجمته) قال ثعلب : شهدت مجلس ابن
الأعرابي وكان يحضره زهاء مئة إنسان ،
كان يسأل ويقرأ عليه ، فيجيب من غير
كتاب ، ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت
بيده كتاباً قط ، ولقد أملى على الناس
ما يحمل على أجمال ، ولم ير أحد في علم
الشعر أغزر منه . وهو ربيب المفضل بن
محمد صاحب المفضليات . مات بسامراء .
له تصانيف كثيرة ، منها « أسماء الخليل
وفرسانها - خ » و « تاريخ القبائل » و « النوادر -
خ » في الأدب و « تفسير الأمثال » و « شعر
الأخطل - ط » و « معاني الشعر » و « الأنواء »
رسالة ، و « البئر - ط » رسالة ، و « الفاضل -
خ » أدب ، و « أبيات المعاني - خ » (١)

ابن زيادة الله (٢٨٣-٠٠ هـ)

محمد بن زيادة الله بن الأغلب ، أبو
العباس : أديب ظريف ، له تأليف . من
بيت الإمارة والسلطان في إفريقية . كانت
إقامته في طرابلس الغرب ، واشتهر حتى
قيل : إن المعتضد بالله العباسي كتب إلى
صاحب إفريقية إبراهيم بن أحمد يعنّفه على

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ٥ :
٢٨٢ والوافي بالوفيات ٣ : ٧٩ ونزهة الألبا ٢٠٧
وطبقات النحويين واللغويين ٢١٣ وإرشاد الأريب ٥ : ٧
وفهرس المؤلفين ٢٤٨ ومجلة المقتبس ٦ : ٣-٩ والفهرست
لابن النديم ٦٩ و Brock. 1 : 119 (116), 1 : 179

(١) البيان المغرب ١ : ١٢٩

(٢) ذيل البشائر ١٣٢-١٣٩ وشجرة النور ٣٢٤

« محمد بن هارون » من أشياع إسماعيل الساماني ، على باب جرجان فمات من تأثيرها (١)

الواسطي (٢٠٠-٣٠٧هـ)

محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي ، أبو عبد الله : من كبار علماء الكلام . معتزلي . أصله من واسط . سكن بغداد وتوفي بها . من كتبه « إعجاز القرآن » و « الإمامة » و « الزمام » في علوم القرآن ، و « الرد على قسطل بن لوقا » . وكان على غزارة علمه ، خفيف الروح ، ينظم الشعر ويودعه النكتة المستملحة . وهو القائل في نبطويه :

« أحرقة الله بنصف اسمه

وصير الباقي صراحاً عليه ! »

قال ابن النديم : أخذ عن أبي علي الجبائي ، وإليه كان ينتمي (٢)

الإيباني (١٢٧٨-١٣٥٤هـ)

محمد زيد « بك » الإيباني : مدرس « الشريعة الإسلامية » بمدرسة الحقوق ، بمصر . من آل « زيد » في « إبيانة » بغربية

مصر . ولد بها ، وتعلم بالأزهر ثم بدار العلوم ، في القاهرة . وتولى تدريس الشريعة في مدرسة « الحقوق » مدة ثمان وثلاثين سنة ، من ١٨٩٢ إلى ١٩٣٠ م . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية » ، لقدرى - ط « ثلاثة أجزاء » ، في فقه الحنفية ، و « مباحث الوقف - ط » و « مختصر في الوقف - ط » و « مباحث المرافعات وصور التوثيق الشرعية - ط » ألفه مع محمد سلامة ، ومثله « شرح مرشد الحيران - ط » في المعاملات الشرعية (١)

محمد الشيخ (١٠٠-١٠٦٤هـ)

محمد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي ، أبو عبد الله ، الملقب بالشيخ ، أو الشيخ الأصغر : من ملوك الأشراف السعديين بمراكش . ثار مع أخيه « الوليد » على أخيهما « عبد الملك » لما ولي السلطنة ، فقاتلهما عبد الملك وهزمهما . ولما هلك ، ولي « الوليد » فسجن محمداً (صاحب الترجمة) خوفاً من خروجه عليه . وقتل الوليد ، فأخرج محمد من السجن ، وتولى السلطنة (سنة ١٠٤٥ هـ) وكان متواضعاً صفوحاً عن

(١) الرسالة ٤ : ٣١٦ وفهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ١٨٧ و ١٩٤ و ٢٥٠ و ٢٦٣ ومعجم المطبوعات ١٦٦٠ وكل شيء والعالم ١٢/٢٧/١٩٣٠ والصحف المصرية ٢١ و ٢٢ ذى القعدة ١٣٥٤ والأعلام الشرقية ٣ : ٦٣ وتقويم دار العلوم ٢٦١ - ٢٦٣ وهو فيه : « محمد محمد زيد »

(١) ابن الأثير ٧ : ١٦٦ والطبري ١١ : ٣٧٠ وما قبلها . والوفاء بالوفيات ٣ : ٨١

(٢) فهرست ابن النديم ١٧٢ والوفاء بالوفيات ٣ : ٨٢ والوفيات ١١ : ١١ في ترجمة نبطويه . والبداية والنهاية ١١ : ١٨٣ ووقع اسمه فيه « عبد الله ابن زيد » من خطأ الطبع . ولسان الميزان ٥ : ١٧٢

عليه السلام» في ألف بيت . توفي عن نحو
تسعين عاماً (١)

ابن سميّط (١١٠٠-١١٧٢هـ)
(١٦٨٩-١٧٥٨م)

محمد بن زين بن علوى بن عبدالرحمن ،
ابن سميّط العلوى الحسينى : فاضل حضرمى .
من أهل « تريم » انتقل إلى « شبام » وتوفى
فيها . له « غاية القصد والمراد » في مناقب
شيخه السيد عبدالله بن علوى الحداد ،
و « قرة العين » في مناقب السيد أحمد بن
زين الحبشى . وله نظم في « ديوان » (٢)

الشيبي (١٢٥٣-٠٠هـ)
(١٨٣٧-٠٠م)

محمد بن زين العابدين بن محمد بن
عبد المعطى الشيبى : جدّ الشيبين سدنة الكعبة
في أيامنا هذه . مولده ووفاته بمكة . تولى
السدانة ٤٣ سنة . له رسالة في « مناسك
الحج » على مذهب الشافعى ، نظماً (٣)

(١) الضوء اللامع ٧: ٢٤٦ وخطط مبارك ١٧ : ٥
والنبر المسبوك ٣١ وهو فيه : محمد بن « زيد »
تصحيف .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ١٢٧

(٣) تاريخ الكعبة لباسلامه ٣٣٨

المقوات ، متوقفاً عن سفك الدماء ، متظاهراً
بالخير ومحبة الصالحين ، إلا أنه ميال إلى
الراحة ، منكوس الراية مهزوم الجيش ،
قامت عليه الثورات فضعف عن كبجها ،
ولم يبق له غير مراکش وبعض أعمالها .
واستمر إلى أن توفي ، أو قتل ، بمراكش (١)

ابن الزين (٠٠-٨٤٥هـ)
(٠٠-١٤٤١م)

محمد بن زين بن محمد بن زين الطنتدائى
النحرارى ، أبو عبد الله : عالم بالقراآت .
كثير النظم . ولد بالنحرارية (من الغربية
بمصر) وتعلم بأبيار ، ثم بالقاهرة . وأصله
من طنطا (طنندا) له منظومات في القراآت ،
أفرد بها قراءة كل إمام من السبعة بمنظومة .
وشرح « ألفية ابن مالك » نظماً . وله
« ديوان » كبير . وكان لا يتحامى الألفاظ
المطروقة على السنة العامة ، وقد يقع في
شعره اللحن . ومن نظمه « قصة يوسف » ،

(١) الاستقصا ٣ : ١٣٤ وفي نزهة الحادى ٢٢٠
وفاته سنة ١٠٦٠



آخر الجزء السادس من الأعلام

ويليه السابع ، مبدوءاً بمحمد بن السائب

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

مطبعة كوستانتينوس وشركاه

إصلاحات ، وإضافات عاجلة

— حرف «م» : العمود الأيمن ، و «س» : العمود الأيسر —

الصفحة السطر	الخطأ	الصواب
٩ ١٩ س	إرماً	إرماً
٣٤ ٣ س	٣٤٨	٣٨٠
٣٨ ١٢ م	« أنجح »	« أنجح »
٤٩ ٩ س	ابن القف الخ	(بحذف السطر)
٦٠ ٢ س	وأشياء .	وأشياء أنسيها ،
٧٢ ١١ س	شعر — خ »	شعر — ط »
٨٦ ٢٤ م	حنعم	حنعم
١٠١ ٢٤ م	معظم	معجم
١٠٤ ٨ س	عمرة	عمرة
١١٩ ١٧ س	أحمه	أحمد
١٢٢ ١٢ م	و « مد وجزر	و « بين المد والجزر
١٢٣ ٨ م	يزيد ابن	يزيد بن
١٤٠ ١٠ س	الحارث)	مرثد بن الحارث (
١١ س	عمران	حمران
١٥٢ ١٤ س	الرسول — خ »	الرسول — ط »
١٥٤ ١٣ س	ابن المتفنتة	ابن المتقنة (١)
١٥٥ ٩ س	يحيى بن أحمد	يحيى بن شرف الدين
١٦٠ ٢٧ م	٦٦١٢	٢ : ٦٦
١٦٢ ٣ س	ابن مجبر	(بحذف السطر)
٨ س	٧٥٣	(٢)
١٤ س	ماسكاً	ناسكاً
١٧٢ ٣ م	الزيلي	الزيلي
١٧٥ ١٥ م	في نقد	في نقض
١٦ م	جاد الله	جار الله
١٨٠ ١٢ م	الرباب	الرباب
١٩١ ١٢ س	الباسم عن	الباسم ، في الذب عن

(١) انظر الأصل والمستدرك : محمد بن علي ٥٧٧

(٢) انظر المستدرك : علي بن محمد ٥٧٣

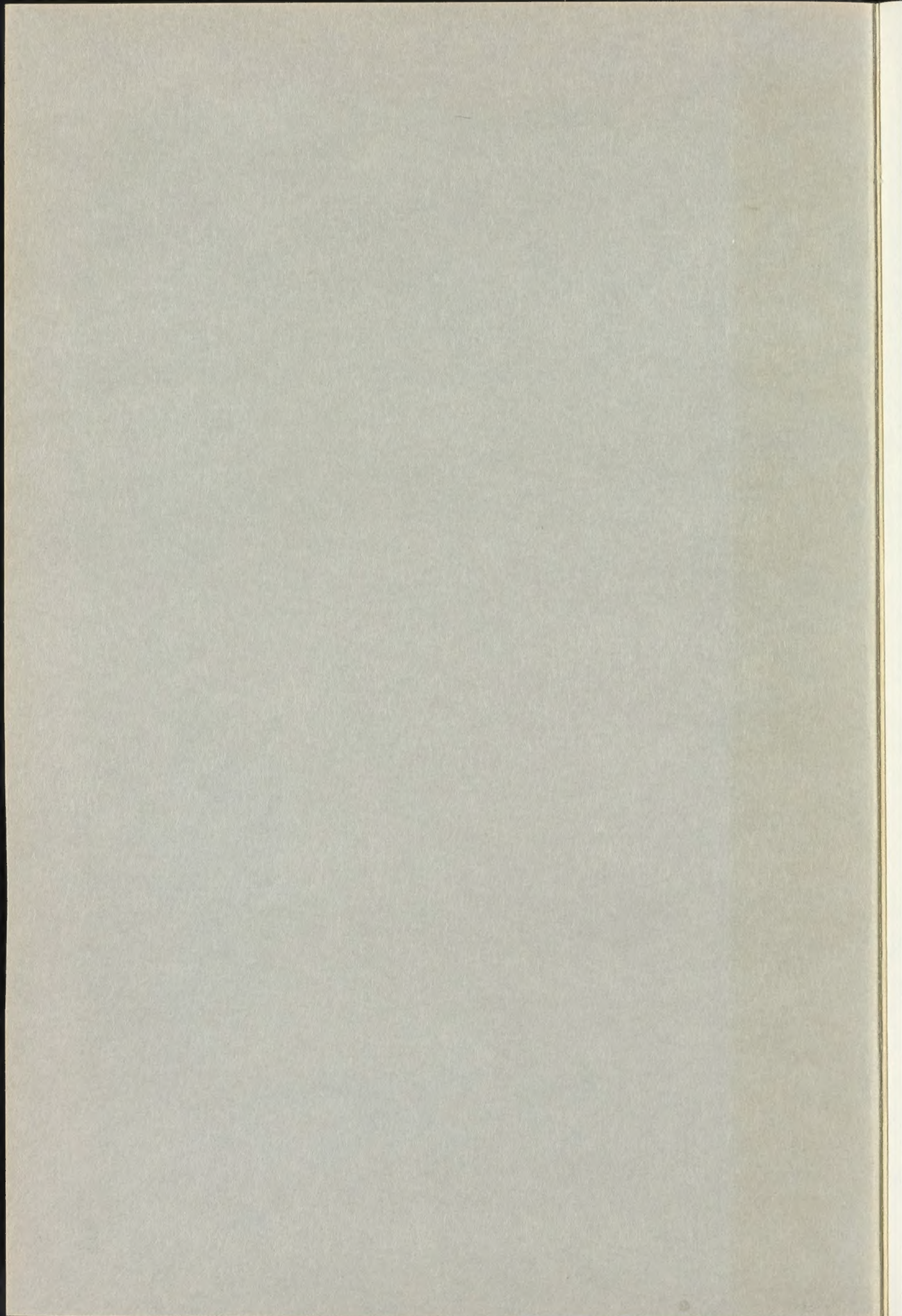
الصفحة	السطر	المطاب	الصواب
١٩١	١٩ س	واليونان - خ	واليونان - ط «
١٩٣	١٩ م	الأثر - خ «	الأثر - ط «
٢٤	٢٤ م	العوام - خ «	العوام - ط «
١٩٤	١٨ م	الأهري	البابرتي
١٩٩	٨ م	الشعر «	الشعر - ط «
١٥	١٥ س	ذكر الله	ذكر الله «
١٦	١٦ س	الجمعة «	الجمعة .
٢٠٢	١٧ م	أسار	إسار
٢٠٦	١٣ م	من مقالة	من مقولة
٢١٣	٨ س	بآخرة	بأخرة
٢١٧	١٥ م	الأمانى - خ «	الأمانى - ط «
٢٢١	١٥ س	التنزيل - خ «	التنزيل - ط «
٢٢٢	٢٢ م	و « المحرر - خ «	و « المحرر - ط «
٢	٢ س	السبكي - خ «	السبكي - ط «
٢٢٣	١٢ م	الثقة	الثقات
٢٢٥	١٦ س	ثعلب - خ «	ثعلب - ط «
٢٢٦	١٥ م	منها « شرح	منها « تفسير المرام في شرح
٢٣٣	١٩ س	وزيادات - خ «	وزيادات - ط « مع شرحه للبهوتي ،
٢٣٨	٤ س	١٦٦١	١٦٦٢
٢٤٤	١٧ م	بافريقية	بالمغرب
٢٤	٢٤ م	٤٠ : ٧	٤٠ - ٧
٢٤٧	٢٢ م	٢٩٦ : ٣	٢٦٩ : ٣
٢٥٠	١٣ م	القرآن «	القرآن - ط «
٢٥٢	٢٩ س	مخطوطته	مصورته
٢٥٣	٨ م	صفة الرب - خ «	صفة الرب - ط « كبير وصغير
٢٥٦	١٠ م	في الأدب	في الحديث
٢٦٣	٦ س	الاجتهاد «	الاجتهاد - ط «
٨	٨ س	عن دزن الإلحاد «	عن أدران الإلحاد - ط «
٢٧٤	٥ م	يتزي	يتزيا
٢٧٥	٢١ س	المختصرات - خ «	المختصرات - ط «
٢٣	٢٣ س	الملكي	الملكي

الصفحة السطر	الخطأ	الصفحة السطر	الخطأ
٢٧٩ ٢ م	الجنان - خ	الجنان - ط	الجناب
٢٨٠ ١ س	الناسك - خ	الناسك - ط	المرسلة
٢٨١ ٢ م	الفروسية - خ	الفروسية - ط	المعطة و
٢٨٥ ١ م	مقدسى	حنبل . مقدسى	الحكام - ط
٢٨٦ ٢٠ س	في السيرة النبوية	في الموعظة	الحكام - ط
٢٨٧ ٥ م	- خ	- ط	الحكام - ط
٢٩٤ ٧ م	١٢٠٩ (١٧٩٤)	١٢٩٠ (١٨٧٣)	الحكام - ط
٢٩٧ ٢ س	مكارم الأخلاق - خ	مكارم الأخلاق - ط	الحكام - ط
٣٠٧ ٩ م	الشعراء - خ	الشعراء - ط	الحكام - ط
٣٠٩ ١١ م	والإسلام - خ	والإسلام - ط	الحكام - ط
٣١٣ ٩ س	الخافية - خ	الخافية - ط	الحكام - ط
٣١٨ ١٥ م	أهل البيت - خ	آل محمد - ط	الحكام - ط
٣٢٧ ١١ س	الرجلانية	الرجلانية	الحكام - ط
٣٢٨ ١١ م	العلماء	العلماء - ط	الحكام - ط
٣٢٩ ٢٠ س	و « مجاز القرآن »	و « مجاز القرآن - ط »	الحكام - ط
٣٣٠ ٧ س	الصحبة - خ	الصحبة - ط	الحكام - ط
٣٣٢ ١ س	ومداواتها - خ	ومداواتها - ط	الحكام - ط
٣٣٣ ٢ م	زاده	زاده	الحكام - ط
٣٤٤ ٢ م	لمسكويه	لمسكويه - ط	الحكام - ط
٣٤٧ ٢١ س	معيب	معيب	الحكام - ط
٣٤٨ ١٤ م	مجلدان منه	ثلاثة مجلدات	الحكام - ط
٣٤٩ ١٣ س	و « تفضيل	و « فضل	الحكام - ط
٣٥٢ ١ م	مزید	منصور	الحكام - ط
٣٥٤ ٦ س	الغيشة	الغياثية	الحكام - ط
٣٥٦ ٩ س	- ط	- خ	الحكام - ط
٣٦٠ ١٥ م	الوضعية	الوضعية	الحكام - ط
٣٦٢ ١ م	محمد رستم	محمد رستم بن علي	الحكام - ط
	الجنس	الجنس	الحكام - ط









OLIN LIBRARY = CIRCULATION

DATE DUE

~~OCT 14 1993~~

~~JAN 26 1994~~

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

